

# LA REGION

Palma de Mallorca Miércoles 31 de Diciembre de 1913

NUM. 563

## A nuestros lectores

Tres años de intensa labor, que no sintió de mayos ante la adversidad, ni engrandecimiento cuando el aplauso llegó acariciador hasta los oídos, nos ha fatigado tanto que a nosotros la necesidad de entregarnos al descanso que ha de proporcionarnos nuevas energías para mejor y eficaz acción en el campo del periodismo.

Cumplidos nuestros compromisos con el público, satisfecha nuestra conciencia por haber sido fieles guardadores de nuestro programa e identificados con nuestros lectores, a quienes estaremos siempre reconocidos, se nos ha de permitir que sea un rato, que la caminata fué larga y si hubo rosas por el camino no faltaron tampoco las espinas.

La ley de vida que tras el esfuerzo deben reponerse las gastadas energías, y a eso vamos, antes que cristalice el pensamiento de crear el periódico moderno que las circunstancias demandan y la voracidad del público exige.

Solo pedimos se nos conceda temporal y relativo descanso; bien entendido que el período que fué el período de nuestro mejor ensueño y al periodismo volveremos tan luego nos sintamos con fuerzas para ello, pero no podemos aventurarnos al trabajo activo sin estar seguros de que podríamos cumplir como hasta ahora.

Intentar proseguir la tarea diaria sería caminar hacia el fracaso; mejor es esperar y al amor de los libros prepararnos para provechosas campañas en pro de Baleares.

Agradecidos a cuantos han contribuido con sus afanes a mantenernos en relación con el público solo les suplicamos un poco de espera, que la Región al despedirse de sus lectores, les dice: Hasta luego.

## PARSIFAL

El poema El Grial es aquella copa esplendorosa que, llevada al Calvario por la piedad de José de Arimathea para recoger la sangre del Salvador, fué dejada a su muerte entre manos indignas, de las que la rescataron los ángeles guardianes para depositarla en las de un hombre justo.

Alzarse el telón, amanece. Gurnemanz y otros cuatro escuderos reposan al pie de unos árboles, en el bosque que rodea el castillo. Al fondo se ve el lago donde Amfortas se baña para purificar su terrible herida, siempre inflamada en doloroso fuego y siempre sangrienta.

Esta herida le fué hecha por Klingor el mago, pretendiente al trono de Montsalvat, lugar donde se alza el castillo, que logró que Amfortas, seducido por Kundry, criatura de belleza infernal, rompiera los mandatos del Grial, y arrebató de las manos del rey la lanza sagrada, con cuyo profuso hierro hirió el costado; herida incurable a todo remedio, y que el solo contacto de la misma lan-

za, rescatada por una mano pura, puede curar.

Las trompas avisan a los escuderos de que el rey va al baño, y éstos comentan las angustias y los dolores del infeliz soberano, recordados por las inquietudes de su alma, que gime en el pecado.

Aparece el rey, que, recostado en su lecho, se dirige al lago; pregunta por Gawain, que debe traerle un remedio extraído de bienhechoras yerbas; Gurnemanz, le presenta el que ha traído Kundry.

—Lo probaré para premiar tu celo —le dice el rey, y la caravana sigue su marcha hacia el baño.

El viejo Gurnemanz, uno de esos rudos y leales escuderos que ya hemos visto en el Kurwenal del "Tristán e Iseo", defende a la salvaje Kundry, que, temerosa por el cansancio, busca entre unas matas el refugio y la quietud que quieren negarle los otros escuderos.

—Dejadla; está aquí desde que Titul le consintió; ningún dano nos hace.

Voces y exclamaciones que llegan de la parte del lago sobresaltan a los escuderos; por los aires, y aleteando moribundo, se llega hasta los pies de Gurnemanz un cisne herido por una tosa flecha.

Parsifal es el ignorante que se atrevió a cazar en un rincón donde toda bestia es sagrada.

Conducido ante Gurnemanz, éste le interroga y se admira de la simplicidad y candidez del joven, que sólo responde a sus preguntas que él es hijo de Herzeleida y que se crió en el bosque.

Pero Kundry le reconoce. Parsifal es hijo del caballero Gamuret, muerto en Arabia, y de Herzeleida, que al morir su esposo ha llevado al niño a un lugar escondido en los bosques, donde no llegue ningún eco de la vida, donde no se sepa lo que es un caballero. Quiere así la dama, en su celo materno, que nunca la fiebre de aventuras germine en el espíritu de Parsifal y lo arrebaté de su lado.

Pero un día, el muchacho divisa un grupo radiante al sol; Caballeros cubiertos de sus armaduras, y sobre corceles bravos y ligeros cruzan los campos y le interrogan sobre una huella perdida. Parsifal tiende de Dios una idea vaga. Se le figura todo estruendo y resplandor. Al verlos, se postra y les pregunta tembloroso:

—¿Sois Dios?

—No somos sino caballeros. Entonces Parsifal abandona a Herzeleida se construye un arco y unas flechas y huye a la aventura.

—Con aquellas flechas —dice Kundry— pone en fuga a los gigantes y a los malhechores con inocente heroísmo. Lo demás lo ignora el desdichado; al saber por Kundry la muerte de su madre, la maitra y la hace huir. El sol asciende en los cielos; llega la hora de oficiar Amfortas, que regresa del baño.

Gurnemanz ha visto en Parsifal aquel espíritu simple e insensato que voces misteriosas y signos de luz profetizaron a Amfortas sería el héroe que rescatando la sagrada reliquia de las manos de Klingor, daría fin a sus sufrimientos.

—Ven conmigo; el rey del baño. Si tu espíritu es puro, el Grial será tu alimento.

Parsifal, absorto, le deja hacer. A sus preguntas da el escudero respuestas que él no comprende; se enlaza a su cintura y comienzan a andar a lento y solemnes pasos.

La decoración va corriéndose de izquierda a derecha: en esta forma el bosque desaparece y ellos penetran por una puerta abierta en la roca, que da acceso a galerías ascendentes, por las que suben en apariencia. El mayor escudero, el más minucioso cuidado debe atenderse en esta escena de complicadísima escenografía para que el público perciba la sensación de realidad pensada por su autor; una voz, un golpe, un roce de la tela, un movimiento u oscilación del telón que se va desenrollando, destruirán el maravilloso efecto soñado.

Las trompas y las campanas van sonando más cerca; por fin llegan, a una sala amplia, coronada por alta cúpula. En ella, y sobre dos largas mesas están los cálices que han de contener la divina sustancia de la Salvación.

Por una gran puerta del fondo entran los caballeros envueltos en sus mantos, cantando con solemne ascesismo sus plegarias; a ellas contestan los jóvenes, ocultos y como viniendo de la altura, y, fin de la parte más elevada de la cúpula voces de niños descendiendo en una oleada de suaves armonías.

Amfortas aparece en una litera; le dejan sobre un lecho sus servidores, mientras unos niños depositan la carga de oro que guarda el Grial sobre un altar de mármol.

Se hace el silencio; y saliendo de un nicho oculto en la penumbra, la voz de Titul resuena:

—¿Oficias, hijo mío? Déjame ver una vez más el Grial antes de morir.

Amfortas suplica; la vista del Grial hace terribles los dolores de su alma maculada por la culpa e inflama su herida de un dolor vivo y ardiente; pero la voz de su padre, cada vez más imperiosa, le obliga. Los cantos de la cúpula renuevan su profecía misteriosa.

—Espera al simple, al puro, que ilumina la luz de la piedad.

Amfortas se levanta silenciosamente y yace en sus manos la copa; en ella la sangre de Jesús es un líquido de rubí que resplandece y emana deliciosos perfumes. Los niños recuerdan las frases de la cena última del Mesías:

—Tomad; este es mi cuerpo. Bebed esta es mi sangre.

Amfortas eleva en éxtasis el cáliz; la voz de Titul suena en acción de gracias hacia Dios, que luce ante sus ojos una vez más. Luego, la copa es encerrada, la claridad decrece, los cálices están llenos de vino y a su lado tienen un pan blanco. Los caballeros se sientan; el sagrado festín de la Eucaristía comienza.

Las mujeres flores despiertan al estruendo e invaden la escena, preguntándose unas a otras que es lo que ocurre. Al ver a Parsifal y saber que ha herido a sus guardianes, se enfurecen y le increpan; pero Parsifal desciende hasta ellas, les habla con su noble candidez y entonces le rodean, intentando aturdirle entre halagos, seducir su espíritu puro e ignorante.

Pero Parsifal se asombra y las rechaza; sus caricias le molestan, sus voces le inquietan, y escapa del maleficio.

Quando va a huir, una vez le nombra; él cree reconocer la voz de Herzeleida y se detiene; pero es Kundry, que aparece ante sus ojos bella y resplandeciente, y ordena a las mujeres flores que se alejen.

Solos los dos, Kundry le habla, en un tierno lenguaje, de Herzeleida muerta de dolor; de sus besos, de sus cuidados. Parsifal siente laborado su corazón por una angustia terrible; solloza, y a sus lágrimas responde Kundry con promesas de amor. Se levanta con lentitud del lecho florido en que se recostaba y oíe con sus brazos al héroe, mientras deja en sus labios un beso largo y apasionado.

En el espíritu de Parsifal brotan como una llama las torturas de Amfortas; se lleva la mano al pecho, como herido, mientras un anhelo desconocido da un ríto leve a Kundry, el recuerdo de la cena a que asistió; la luz viva y conteleante del Grial le estrema de místico terror; rechaza a Kundry, que extrema sus ruegos; como iluminado repentinamente siente la intuición del destino que el cielo le marcó. Al propio tiempo en el alma atormentada de Kundry surge la pasión. Una pasión salvaje doliente.

Aparece aquí la lucha primordial entre la luz y las tinieblas, base sobre la que se fundan todas las religiones y todas las creencias.

Vence la luz. Kundry, rechaza, furiosa, sin oír las promesas de redención que salen de los labios de Parsifal, transfurado por la fe, reclama la ayuda de Klingor.

Este aparece en la muralla blandiendo la lanza que hirió al desgraciado rey pecador, y la arroja contra Parsifal, que espera inmóvil.

Pero al hendir el espacio el hierro sagrado queda suspendido sobre la cabeza del héroe, sin tocarle. Parsifal hace con ella la señal de la cruz, diciendo solemnemente a Klingor:

—Este signo vence tus conjuros. Rescatada está la lanza.

El castillo, el jardín se hunde con horrisono estruendo. Klingor desaparece. Kundry, aterrada, cae a los pies de Parsifal, que, erguido sobre los escombros, le dice:

—¿Tú ya sabes dónde debes ir si quieres encontrarlo.

Y, mientras se aleja, cae el telón.

Al descorrerse para el tercer acto, un espléndido paisaje primaveral brilla ante nuestros ojos. Hemos vuelto a los dominios del Grial. Un bosque se extiende a la derecha; manantiales rumorosos y bellas flores rodean una pobre cabaña.

En ella está Gurnemanz envejecido y triste, que contempla un bello amanecer.

El anciano escudero ha sentido un ruido extraño, como de un gemido, que sale del bosque.

En Kundry, atargada por los últimos ríos, a la que despierta con suavidad, anuncian los que ya llegó la Primavera y revivirá a su calor suave y benéfico.

Kundry le responde con monoslabos y con pausadas ademanes, que contrastan con su feroz anterior.

Un sombrío guerrero entra en escena. Negra armada le cubre y la bisera de su yelmo le oculta el rostro. Tras en sus manos una lanza y anda a lentos pasos. Es Parsifal, al que ya no reconoce Gurnemanz.

—¿No quieres saludarme? —le pregunta con afectuosa dulzura el escudero.

Y a cada una de sus preguntas responde Parsifal con movimientos de cabeza.

—¿No sabes qué hay es Viernes Santo? Depón tus armas y ruega al que dió por redimirnos su sangre.

Entonces el héroe clava la lanza en tierra, despoja del casco su cabeza y ora en silencio de rodillas ante la reliquia.

Gurnemanz comprende al fin: el caballero es Parsifal y aquella es la lanza, la divina lanza, rescatada por una mano pura.

Parsifal, terminada su oración, le saluda.

—¿Dónde vas? —interroga el escudero.

—Voy buscando a aquel hombre a quien vi sufrir, para llevarle la salud.

Entonces Gurnemanz, melancólicamente, le explica. Honda tristeza domina a caballeros y escuderos, privados del alimento divino de la Eucaristía. La copa encerrada no brilló con sus resplandores; los guardianes, Amfortas pide la muerte y como sabe que ha de hallarla vendándose de la comida exalta del pan y el vino, se niega a oficiar. Titul ha muerto. Las almas desfallecen. Sobre los esplendores del recinto sagrado corre sus cortinas la bruma de una profunda tristeza.

Parsifal ha permanecido extático; a los gestos con que Gurnemanz le invita a sentarse a su lado, nada responde; sólo a los gritos de dolor de Amfortas, cuya herida le atormenta sangrando de nuevo, el joven, se estremeces; lleva su mano al corazón y tiembla. La piedad hacia aquel hombre que sufra ha conmovido su espíritu.

Terminada la escena, los caballeros y Amfortas salen tras la sagrada copa. Parsifal, inmóvil, los contempla.

—¿Qué has visto? ¿Qué has comprendido? —le interroga Gurnemanz, defraudado en sus esperanzas por la simplicidad del muchacho. —Vete de aquí y no vuelvas a cazar los cisnes de estos bosques.

Y lo arroja, de un empujón, de la estancia, mientras una vez más cae de la altura la profecía augurática:

—Espera al simple, al puro, que iluminará la luz de la piedad.

Así termina el acto primero.

A distintos lugares nos lleva Wagner en el acto segundo.

Estamos en el recinto de Klingor, desde donde el mago maquinó la perdición de los caballeros del Grial, ayudado por Kundry, espíritu encadenado al mal a su pesar, al mal eterno, sin redención y sin descanso.

A los cojidos del mago, Kundry se presenta entre indecisos resplandores. Es la perdición de Parsifal lo que quiere el hechicero, que una vez perdida su pureza, quedará en poder de Klingor, impotente para vencerle.

Kundry se niega; pero he aquí al mismo Parsifal que llega, atraído por el malvado; lucha con los guardianes del jardín encantado y los pone en fuga. Klingor le ve y lleno de gozo relata en alta voz los incidentes de la lucha. El héroe vencedor de los guardianes entra en el jardín; la torre oscura, llena de redomas y filtros en que aparece Klingor, se hunde en tierra, y ante nuestros ojos aparece Parsifal, contemplando con mirada

absorta las maravillas de aquel recinto de placer.

—Esto es, porque no supiste comprender la misión que el cielo te destinaba.

Parsifal, dolorido por el relato, desfallece; Kundry y Gurnemanz le llevan hasta el manantial y le descienden capaz y sandalias; Kundry lava sus pies y los unge, renovando el milagro de la salvación por amor de la Magdalena, los unge con sus propias cabelleras, y queda ante ellos postrado; entonces Parsifal tiende el poso que encierra el óleo a Gurnemanz para que una también su cara; como rey soberano del Grial; sólo el escudero, exclamando:

—¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

—¿Tú eres el escudero? —exclamando: —¿Quién place la profecía? —dice Gurnemanz, coge agua en su mano; la vierte sobre los cabellos de Kundry, y la besa con ternura, al advertir que llora llena, de dulce emoción; un ruido de campanas llega;

## La industria en Baleares

En Alayor (Menorca). La fábrica de monederos de plata de D. Vicente Petrus.

En el pintoresco pueblo de Alayor, uno de las mejores que existen donde ya hace cerca de un mes que se ha abierto un número y de la que salen por circunstancias de su suerte, unas magníficas que tienen gran aceptación en el mundo comercial. Está situada en la calle ancha número 8, frente a la casa que yo habi-

—¿Qué hay? —preguntó Ata al ver aparecer a Onnis.

—No he logrado saber nada —contestó el viejo —Y sin embargo, tengo una duda terrible.

—¿Cuál?

—Que no haya muerto Sahur.

—¿Tú...?

—La hija de Teti —dijo precipitadamente Onnis.

—Pues yo no he encontrado rastro alguno de ella; ni en la corte de Pepi, ni en Menfis. Tengo la seguridad de que la han ahogado en el Nilo.

Un gesto de dolor cubrió el rostro de Onnis.

—¿Ya lo sabrías! —dijo después con voz sombría.

Se volvió bruscamente. Nefer avanzaba muy despacio acercándose a Mirinri, que se había apoyado en la amura de babor mirando distraído las aguas que murmuraban entre los papiros, y que habían comenzado a cubrir la parte baja de las orillas.

—Mi señor, tú debo la vida —dijo la joven tocándole ligeramente en la espalda.

—¿Ahí eres tú, Nefer? —contestó el joven. —¿Estás mojada todavía?

tres, que en gran número revoloteaban en derredor.

—¿Qué hombres son esos? —preguntó Mirinri, quien no había podido ocultar un estremecimiento de horror.

—Prisioneros de guerra, que han tenido la desgracia de caer en manos de los soldados de Pepi —respondió el egipcio.

—¿Y los matas de ese modo?

—Cuando no se les cortan las manos, para que no puedan volver a empuñar las armas —dijo Onnis.

—Probablemente, esos hombres habrán peleado como valientes en defensa de su propio país —dijo Mirinri como hablando consigo mismo.

—¿Y es ésta la civilización egipcia? Cuando yo suba al trono, no se volverán a cometer jamás estas infamias.

—Tú eres un hombre generoso, y tienes un corazón noble —dijo Nefer mirándole con admiración.

—Y esos otros, ¿quiénes son? —preguntó el joven, que miraba atentamente a la fortaleza.

—Parecen soldados —contestó Ata arrugando el entrecejo. —Veo barbas

invasores que se desparataron por el Egipto durante las últimas dinastías.

En este particular estaban muy por bajo de los Incas del Perú y de los Aztecas de Méjico, a pesar de que habían erigido muchos fuertes, algunos bastante respetables, especialmente en Abydos, donde todavía subsisten numerosos restos. Tenían pocas saeteras; las puertas se abrían a gran distancia, y daban acceso a tortuosos corredores o pasadizos construidos en el espesor de las paredes, los cuales estaban llenos de trampas para el enemigo que lograba meterse dentro.

Pero no era aquella especie de castillo lo que atrajo las miradas de Mirinri y de sus compañeros.

Eran docientos o trescientas estacas o entenas alineadas a lo largo de la orilla del río, precisamente delante de la fortaleza. En cada una de dichas estacas estaba clavado un cadáver de epidermis casi negra.

Todos aquellos desgraciados tenían traspasado el pecho, y sus brazos y sus piernas caían inertes, medio desecados ya por los pies de los bui-

—El sol se encargará de secarme.

—¿Sabes que he matado el cocodrilo que quería devorarte? Las heridas que yo hago no tienen cura.

—Eres un héroe!

Mi padre era un gran guerrero —contestó con sencillez Mirinri, sin volverse siquiera.

—Sin embargo, no creía que tú te echases al agua para salvarme.

—¿Por qué?

—Porque yo no soy aquella Farona; soy otra, pero Farona también.

Mirinri se volvió rápidamente, mirándola con profundo asombro.

—¿Qué dices? —preguntó arrugando el entrecejo.

—Tengo tatuado en un hombro el «ureus».

—¿Tú repetiste? —dijo Onnis.

—Yo.

Mirinri, con un movimiento rápido, se reclinó la ligera túnica que le cubría el dorso, poniendo al desnudo su fornida espalda.

—Nefer, mira aquí —dijo.

—¿Ya lo ves? es el símbolo del poder.

—¿Es igual al tuyo?

—Sí.

—¿Tú repetiste? —dijo Onnis.

—Yo.

Mirinri, con un movimiento rápido, se reclinó la ligera túnica que le cubría el dorso, poniendo al desnudo su fornida espalda.

—Nefer, mira aquí —dijo.

—¿Ya lo ves? es el símbolo del poder.

—¿Es igual al tuyo?

—Sí.

to, y aunque en su lechada no revela nada que indique la instalación industrial, en cambio en su interior no faltan locales espaciosos, donde en continuo hormiguero trabajan bastantes operarios que se desviven por desempeñar bien su cometido, tanto por el estímulo propio, como para contentar al propietario que es un verdadero protector de sus obreros. Don Vicente Petrus es otro caso de regeneración del simple obrero que a fuerza de constantes sacrificios y tenacidad de celo ha sabido elevarse hasta el punto de ser hoy un acaudalado industrial que vive con relativa holgura.

Lejos de pensar cuando hace 10 o 12 años era un simple zapatero en las predicaciones de los atopistas y en sueños revolucionarios de los apóstoles de las cuatro negaciones para poder salir de la indigencia, el señor Petrus se dedicó a trabajar en la entonces naciente industria de la fabricación de monederos de plata y a fuerza de sacrificios y privaciones miles pudo llegar a tener el negocio por su cuenta y competir con los mejores talleres que existen en su género.

Con gran facilidad pudo enterarme de como se construyen los bolsillos de plata y las diversas operaciones curiosísimas que hay que hacer desde que se corta la plancha de este metal laminado, moldeado grabado lavado y pulimento hasta que el bolsillo queda ya listo para expenderlo en el mercado.

La plata se adquiere directamente del depósito que existe en Barcelona propiedad de los Señores Marret Bonnin, Figueras y Compañía y que tiene una sucursal en el mismo pueblo de Alayor. No hay el porque decir que la plata que se consume se registra minuciosamente en unas guías parecidas a las que se usan para el alcohol, sin cuyo requisito no podría adquirirse. El gobierno en este negocio vigila cuidadosamente la adquisición de dicho metal.

Las planchas de plata son cortadas con arreglo a unos patrones que existen expuestos y que son el modelo de los cierres de los monederos o bolsillos.

Estos se les da la forma conveniente a fuerza de golpes de mazo todo esto con una diligencia y pericia extraordinarias. Después se les hacen unos agujeros que es por donde se engarza la tela metálica que ya explicaremos como se hace.

Construidos los cierres pasan al recocido y después al lavado para que adquieran la blancura necesaria, como se hace también aunque aparte con la tela metálica.

En la yastia que se introducen hoy una solución de vitriolo y agua, le evel es calentada convenientemente en un hornillo destinado para ello. Después y en una tiera llena de serrín se restringen las piezas hasta que quedan completamente blancas.

El cortado del metal obrero y ha hemos explicado anteriormente como se efectúa; y el cañutillo «sach» como se llama en el argot de esta industria se hace haciendo pasar más tiras de plata por máquinas que las reduce a hilos que son más o menos gruesos según la clase de bolsillos para que han de servir. Estos hilos son retorcidos en un aparato especial y después ya pueden ser utilizada para sacarse de ellos las anillas que enforzadas convenientemente forman la tela metálica.

Esta operación es la que se de trabajo en zenias de muchachas en los distintos pueblos de las islas, con el que ganan muy buenas bastantes decorosos y les permite subvenir en sus necesidades.

El Sr. Petrus sostiene un correspondencia importantísima con los varios agentes de los pueblos, que los encargados de repartir la plata necesaria para la construcción de la tela metálica como este trabajo es de destajo no se puede precisar lo que gana cada jornalera; pero si puede sacarse un promedio que es de unos seis reales diarios, bastante más que el que sacan laborando las tierras, trabajo penoso y desgraciado para

en la mejor que es la firmada para ellos.

El montado de los monederos se hace rápidamente por medio de procedimientos especiales efectuándose después la operación de grabar los adornos de los cierres que el operario del señor Petrus, de quien no recuerdo en este momento su nombre, lo hace con tanta perfección y maestría que merece un elogio especial.

Todo lo de su fábrica me lo enseñó don Vicente Petrus incluso hasta los «vubis» especie de discos que sirven para graduar el grosor de los hilos y la operación de recoger las vacuillas de plata separándolas de los retazos de hierro por medio de un imán.

Aquella casa es más que una fábrica, un centro familiar donde el obrero marcha en perfecta consonancia con su patrono.

El negocio le va muy bien al señor

Petrus, teniendo mucha demanda sobre todo, en bolsos de señora de los que le piden muchísima de Alemania.

El muestrario que tiene en su casa puede ser examinado. Allí se ve desde el pequeño monedero de poco precio hasta el riquísimo bolso a toronado con magníficos grabados e individualidad de adornos de grandísimo valor.

Confieso que me siento orgulloso de haber visitado la fábrica del señor Petrus a quien deseo larga prosperidad en su bien entendida explotación, que tanto bien proporciona en los pueblos de nuestras islas donde encuentran el cotidiano sustento bellísimas y jóvenes obreras que con el hábito de juventud cantan hermosas églogas a una vida sin miseria y con pocos sacrificios.

Juan Eleta.

### NOVEDADES DEL DIA

#### De Manacor

La sociedad Juventud Conservadora de esta ciudad, ha organizado una serie de veladas literario-musicales, que se han celebrado durante estas pasadas fiestas en el antiguo teatro Femenias.

La entrada era por invitación, pues estaba casi limitada a las familias de los socios.

Cada noche se ha verificado una rifa de varios objetos de arte, cuyo importe cubiertos los gastos, se destinara a la Casa de Beneficencia y parte a la Junta de protección a la Infancia.

La parte literaria consistió en la representación del drama en cuatro actos titulado «El Duque de Montigny», en el que tomaron parte los jóvenes don Andrés Riera, don Gabriel Ferrer, don Antonio Durán, don Enrique Sureda, don Antonio Durán, don Miguel Fons, don Erasmo Oliver, don Juan Ferrer, don Mateo Cabrer, don Juan Bassa y don Miguel Mestre, esmerándose todos en la representación de sus respectivos papeles, por lo que fueron muy aplaudidos.

La parte musical, se desarrolló bajo el siguiente programa:

- 1. Jotas aragonesas, cantadas por don Miguel Matamalas y, acompañadas al piano por el joven Abogado don José Oliver.
- 2. Overture de la ópera «Poeta y aldeano», ejecutada al piano por don José Oliver.
- 3. Romanza española «Desaliento y esperanza», cantada por el joven don Gabriel Ferrer y acompañada al piano por don Juan Ferrer.
- 4. Mazurca «La Pastora», ejecutada al piano por su autor don Juan Ferrer.
- 5. Romanza italiana «La Ciega», cantada por don Miguel Fons y acompañada por el Sr. Oliver.
- 6. Ave María de «Gounod», cantada por don Antonio Durán y acompañada por el Sr. Oliver.

Al final de cada número resonaba un aplauso de la numerosa concurrencia que cada noche llenaba por completo el bonito salón.

Merecen un aplauso los jóvenes que componen la comisión organizadora de estas veladas, pues al mismo tiempo que se divierten, se instruyen y proporcionan agradables veladas a sus familias, y mayormente teniendo un fin tan humanitario y caritativo.

La nueva central eléctrica «Energía Manacorense», que se acaba de montar en esta ciudad, el día de Navidad hizo los ensayos preliminares antes de proporcionar fluido a sus numerosos abonados; únicamente se colocó una lámpara de gran potencia, de 500 bujías, en la plaza de Sallent y dos ante el edificio de la central.

Las pruebas han dado un magnífico resultado, debido sin duda al gran esmero que los señores iniciadores han puesto en la adquisición de todo el material, pues tanto el motor, dinamó, tendido de la red, etc. etc. es de lo más perfeccionado que se conoce.

La inauguración oficial no se hará

por ahora, porque los trabajos de instalación no están todavía terminados; pues el número de suscriptores ha superado muchísimo al cálculo que se había hecho.

Felicidades a los señores iniciadores don Antonio Jaume Ballester, don Bartolomé Bonet Mas y don Francisco Fernández Truyol, porque gracias a su iniciativa, Manacor podrá contar con otra central eléctrica, cuyos resultados beneficiosos para el público ya vamos disfrutando. — C. 29 Dbre. de 1913.

#### De Teatros

El sábado se estrenó en nuestro primer coliseo la comedia en dos actos «Los Pastores» original de Martínez Sierra, cuya obra venía precedida de gran fama.

La obra no es ninguna gran obra literaria pero si es de las que podemos llamar bonita por su argumento y por su factura exquisita. Su autor ha grabado fielmente en su producción la vida de pueblo, sin omitir detalle; uno de esos pequeños villorrios en que el párroco es el árbitro de la localidad, presentándonos a un anciano y venerable sacerdote que después de treinta años de constantes desvelos en pró de la cultura de sus fieles véase destituido de su jerarquía mediante unas oposiciones, por haber descuidado en las prácticas de la vida, sus estudios de Zoología. El ánimo del autor ha sido poner de manifiesto la ingratitud humana, que tienen lo en más estima la elocuencia de un joven cura, que la ardua tarea de un venerable y antiguo ministro de la Fé, no repara en arrancar a este del seno de su pequeña aldea que por tantos años constituyó su vida y su acredoz amor para ofrecerla a un advenedizo; hay que confesar que Martínez Sierra ha logrado felizmente sus aspiraciones.

El señor Villagomez supo eucarnar admirablemente su papel de párroco; pero la que mayor impulso logró dar a la obra rayando a gran altura, fué la señora Morera que con sus trabajos arrancó repetidas veces entusiastas aplausos; todos los demás actores contribuyeron eficazmente con su discreta interpretación al buen éxito, teniendo que levantar la cortina unas cuantas veces ante los insistentes aplausos del público.

Terminó la velada con la representación del chistisimo sainete «Musica Popular» que hizo destornillar de risa a los espectadores, sobresaliendo en la buena interpretación del juguete las señoras Tejada y Rustani, Srita. Paris, y los Sres. Grandá, Puigmoltó y el clásico Portillo que no puede faltar en esta clase de obras.

El domingo fué puesta en escena por la tarde en «Flandes se ha puesto

el sol» cuya obra obtuvo una más acertada interpretación que en la primera noche de ser presentada, siendo aplaudida por el numeroso público que la presencié.

Por la noche, queriendo la Empresa del Principal honrar dignamente la festividad de los Santos Inocentes, ofreció a los concurrentes un programa verdaderamente extenso y original, fué estrenado el bonito juguete cómico en dos actos Trampa y cartón en el cual un frescalo ostentático en el arte de atender a la bolsa ajeno logra con sus genialidades vivir a expensas de los demás, viéndose a la última obligado a trasladarse a México en compañía de un usurero a quien ha burlado diez mil pesetas, con objeto de recoger una cuantiosa fortuna, legada por un pariente lejano.

La obra esta salpicada de chistes muy bien traídos.

El señor Villagomez fué el coloso de la obra, que en conjunto anduvo muy ajuada, mereciendo al terminar una delirante ovación.

Hubo además su sección de vistas fijas cinematográficas, basadas en el descubrimiento de América, y colaboradas por la chistosa perforación del señor Villagomez que logró entretejer alegremente al público.

Durante la representación de «El sexo débil», en honor a la festividad del día, fué improvisada la consiguiente inocentada por algunos actores de la compañía y el Sr. Villagomez, que colocados en distintos papeles, del teatro, armaron la gran guasa, chasqueando y haciendo reír grandemente al público que salió satisfecho de la velada.

La concurrencia fué bastante numerosa.

#### Militares

Han sido declarados aptos para el ascenso cuando por antigüedad les correspondía los primeros tenientes de ingenieros D. Antonio Penhalver, D. José Sastre y D. Juan y D. Francisco Cerdó.

El Subinspector médico de segunda clase don Bernardo Riera y Aleme, ascendido, del hospital de Palma de Mallorca ha sido destinado a secretario de la Inspección de Sanidad militar de la sexta región.

El de igual categoría don Pedro Zapatero y Vicente, ascendido, del hospital de Córdoba, a desempeñar el cargo de jefe de Sanidad militar de Menorca y director del hospital de Mahón.

El Médico mayor don José Martí Ventosa, excedente en Baleares y en comisión en el Hospital de Sevilla, al hospital de Palma de Mallorca, cesando en la referida comisión.

Accediendo a lo solicitado por los médicos primeros don Julián Mingullón y de Sota, secretario de la Jefatura de Sanidad militar de Mallorca, y don Ramón Anglada Fluzá, de la carta compañía de la brigada de tropas del cuerpo, se ha dispuesto que cambien respectivamente de destino.

Se ha concedido dos meses de licencia por enfermo para Palma de Mallorca al alumno de la Academia de Infantería don Raimundo Fortuñá.

Se ha concedido ingreso en el instituto de la Guardia civil al soldado de la Comandancia de Artillería de Mallorca José Barceló Ochogavía, con destino a la Comandancia Gerona.

El profesor segundo de Equitación don Alejandro Rosell Mendoza, del escuadrón Cazadores de Menorca, al grupo de Artillería de Montaña de Larache.

El de igual categoría don Valentín Cerueda Pascual, del grupo de Artillería de montaña de Larache, al escuadrón Cazadores de Mallorca.

#### Un obsequio

Del Director de «El Felanigense», semanario que viene publicándose en Felanitx, desde tiempo inmemorial, hemos recibido el Almanaque

para el año de 1914, con que dicho semanario acostumbra obsequiar anualmente a sus suscriptores, el cual constituye una verdadera obra de literatura.

En el figuran hermosas composiciones de D. José Miralles Presbitero D. Francisco Pou, D. Juan Aguiló Pbro. D. Gabriel Capó, D. B. Amengual, D. Erasmo Torres Pbro. don M. Bordeny, D. Juan Masaró Pbro. D. Serafin Real, Capitán de Infantería D. Antonio Rig Paig, D. L. Planas, D. Miguel Forteza, D. Ernesto Mestre, D. Emilio Giral, D. D. Vidal Burdía, D. S. Obrador Pbro. D. Juan Pons y otros articulistas firmados por las iniciales M. A. de M., M. V. B. y C. L. cuyos nombres son garantía suficiente para que los lectores puedan formarse idea del valor literario que en si encierra el almanaque con que tan galantemente hemos sido obsequiados.

Agradecemos la atención que con nosotros han tenido deseando para «El Felanigense», una larga vida de prosperidades.

### CRONICA GENERAL

Oficinas descubiertas.—El Delegado de Hacienda nos participa que hoy día 31 las oficinas del Banco de España y las de esta Delegación de Hacienda estarán abiertas al público, para ingresos y pagos hasta las tres de la tarde de dicho día al objeto de evitar perjuicios al público en general.

Provechosa advertencia. La «Piperazina Dr. Grau», cura los «enfermos artificiales devolviéndoles la salud y la alegría de la vida por cuanto sus resultados son extraordinarios, en el reuma, ar-nillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neurálgias, etc.». Se vende en el «Credito Balear», según anuncio, fijado en sus oficinas, ha dispuesto que, desde primero de año, las operaciones de su Caja de Ahorros, devenguen el interés del tres por ciento anual.

Mejora de interés.—El «Credito Balear», según anuncio, fijado en sus oficinas, ha dispuesto que, desde primero de año, las operaciones de su Caja de Ahorros, devenguen el interés del tres por ciento anual.

Baile de máscaras.—Programa de los baileables que ejecutará la orquesta que dirige el reputado maestro don Baltasar Moya, en el primer baile de máscaras que se celebrará en la sociedad «La Protectora» esta noche.

- 1. Paso doble: «Noche Verbena», Moya.
- 2. Vals: «Primavera Scapigratas», Strass.
- 3. Mazurca: «La Protectora», Moya.
- 4. Polka: «La Generala», Vives.
- 5. Schotis: «El Tulipa», Rebás.
- 1. Paso doble: «Juegos malabares», Lebó.
- 2. Mazurca: «Lea Floruta», Rebás.
- 3. Polka: «Emonadora», Moya.
- 4. Schotis: «Noche Verbena», Moya.
- 5. Vals: «Brune Apache», Krüger.

El baile empezará a las 12.

Pesas y medidas.—El Presidnte de la Cámara Provincial de Comercio, Industria y Navegación de Palma, don Ricardo Roca, nos participa que a tenor de lo ordenado por el señor Gobernador civil é inserto en el Boletín Oficial, n.º 7331, durante los días 2 al 21 de Enero próximo se practicará en la oficina de esta capital la comprobación y aferición de los objetos é instrumentos de pesar y medir.

Contrabando.—Por agentes de la Campaña Arrendataria se han apreado en término de Santanyá 5 bultos de tabaco de contrabando.

#### Cargos del nuevo Ayuntamiento

Anoche se reunió el Comité ejecutivo del partido conservador con los concejales que han de formar la mayoría del nuevo Ayuntamiento de esta ciudad.

En dicha reunión se designaron los señores que han de ocupar los puestos de Tenientes de Alcalde, durante el próximo bienio, que son los siguientes:

- Primer Teniente de Alcalde.—Don Gabriel Carbonell.
- Segundo id.—Don Antonio Oliver y Roca.
- Tercer id.—Don José Font y Arbós.
- Cuarto id.—Don Jaime Sbau.
- Quinto id.—Don Gabriel Villalonga y Oliver.
- Sexto id.—Don Rafael Barrera.
- Séptimo id.—Don Gerónimo Llull.
- Octavo id.—Don Miguel Llibre.
- Stu.º id.—Don Bartolomé Fons y don Francisco Barceló.

#### Asistencia Palmesana

La comisión de veladas de esta ciudad, agradecida a la numerosa concurrencia que asiste, tiene acordado para mañana jueves, sortear entre las señoras que asistan a la velada tres preciosos premios.

- 1.º Un bolso de piel de Rusia para señora.
- 2.º Una figura porcelana de cércos.
- 3.º Un precioso abanico negro por varios socios de la misma.

Terminará con varios bailes ejecutados por la orquesta que dirige D. Bartolomé Canals.

#### Marítimas

Han llegado esta mañana, procedentes de Barcelona el «apor rápido» «Rey Jaime II», en viaje ordinario y el «Balear», retrasado un día a causa del mal tiempo.

El «Isleño», salió a las tres de ayer de Barcelona para Ibiza.

Entró en dique en Barcelona el vapor «Isla de Menorca», que ha sido reconocido, y limpio de fondos, saldrá hoy del mismo.

Se ha solicitado el reconocimiento del vapor «Monte Toro», que debiera entrar en dique el día 29.

Esta mañana a pesar del mal tiempo, ha llegado a este puerto los vapores Menorquina, de Mahón, Baleares y Jaime II y Balnea de Barcelona.

Este último saldrá esta tarde para la Habana y escalas después de haber embarcado un poco de cargamento.

#### Concurso de muñecas

Mañana día de año nuevo tendrá lugar, en la Lonja, el interesante acto de premiar las muñecas presentadas al Concurso. Los premios se darán por mayoría de votos, y para ello se entregará a cada uno, al tomar la entrada, una papeleta en que escriba el número de la muñeca que juzgue la mejor, la más artística papeleta que depositará luego en una de las dos urnas preparadas al efecto. La votación se principiará a las cuatro; a las seis se hará el escrutinio, distribuyéndose luego, conforme a nl, los premios; y empezando en seguida el sorteo de las muñecas entre los que hayan tomado el correspondiente billete.

#### Caja registradora National

Se vende una casi nueva a precio ventajoso. Informarán: Centro de Anuncios.

#### Pianos Ortiz et Casó y otros

Se alquilan nuevos y usados.

#### Gasa Perelló, Unión 16

Se alquilan nuevos y usados.

—Entonces, ¿quién eres?—gritó Mirini.

—Ya te lo he dicho: una Faraona; pero no agüella a quien has salvado primero que a mí—contestó Nefar con sutil ironía.

—Tú me habías dicho que eras una princesa etiope.

—No sabía qué era lo que significaba este tatuaje.

—¿Quién te lo explicó?

—Yo—dijo Ounis, que se había detenido a corta distancia.

—¿Tú no puedes equivocarte—dijo Mirini.

Y después de haber mirado a Nefar, le dijo:

—Pues bien; si ambos somos Hijos del Sol, seremos como hermano y hermana.

Nefar no contestó. Bajó la cabeza, y sobre su rostro apareció aquella sombra de tristeza que ya había observado el viejo sacerdote.

En aquel momento se oyó gritar a Ata:

—¡Aquí está la fortaleza de Alou, y allí, el almuerzo para los cocodrilos! ¡Abrid los ojos, y pengámonos en guardia!

—Entonces, ¿quién eres?—gritó Mirini.

—Ya te lo he dicho: una Faraona; pero no agüella a quien has salvado primero que a mí—contestó Nefar con sutil ironía.

—Tú me habías dicho que eras una princesa etiope.

—No sabía qué era lo que significaba este tatuaje.

—¿Quién te lo explicó?

—Yo—dijo Ounis, que se había detenido a corta distancia.

—¿Tú no puedes equivocarte—dijo Mirini.

Y después de haber mirado a Nefar, le dijo:

—Pues bien; si ambos somos Hijos del Sol, seremos como hermano y hermana.

Nefar no contestó. Bajó la cabeza, y sobre su rostro apareció aquella sombra de tristeza que ya había observado el viejo sacerdote.

En aquel momento se oyó gritar a Ata:

—¡Aquí está la fortaleza de Alou, y allí, el almuerzo para los cocodrilos! ¡Abrid los ojos, y pengámonos en guardia!

—Entonces, ¿quién eres?—gritó Mirini.

—Ya te lo he dicho: una Faraona; pero no agüella a quien has salvado primero que a mí—contestó Nefar con sutil ironía.

—Tú me habías dicho que eras una princesa etiope.

—No sabía qué era lo que significaba este tatuaje.

—¿Quién te lo explicó?

—Yo—dijo Ounis, que se había detenido a corta distancia.

—¿Tú no puedes equivocarte—dijo Mirini.

Y después de haber mirado a Nefar, le dijo:

—Pues bien; si ambos somos Hijos del Sol, seremos como hermano y hermana.

Nefar no contestó. Bajó la cabeza, y sobre su rostro apareció aquella sombra de tristeza que ya había observado el viejo sacerdote.

En aquel momento se oyó gritar a Ata:

—¡Aquí está la fortaleza de Alou, y allí, el almuerzo para los cocodrilos! ¡Abrid los ojos, y pengámonos en guardia!

—Entonces, ¿quién eres?—gritó Mirini.

—Ya te lo he dicho: una Faraona; pero no agüella a quien has salvado primero que a mí—contestó Nefar con sutil ironía.

—Tú me habías dicho que eras una princesa etiope.

—No sabía qué era lo que significaba este tatuaje.

—¿Quién te lo explicó?

—Yo—dijo Ounis, que se había detenido a corta distancia.

—¿Tú no puedes equivocarte—dijo Mirini.

Y después de haber mirado a Nefar, le dijo:

—Pues bien; si ambos somos Hijos del Sol, seremos como hermano y hermana.

Nefar no contestó. Bajó la cabeza, y sobre su rostro apareció aquella sombra de tristeza que ya había observado el viejo sacerdote.

En aquel momento se oyó gritar a Ata:

—¡Aquí está la fortaleza de Alou, y allí, el almuerzo para los cocodrilos! ¡Abrid los ojos, y pengámonos en guardia!

—Entonces, ¿quién eres?—gritó Mirini.

—Ya te lo he dicho: una Faraona; pero no agüella a quien has salvado primero que a mí—contestó Nefar con sutil ironía.

—Tú me habías dicho que eras una princesa etiope.

—No sabía qué era lo que significaba este tatuaje.

—¿Quién te lo explicó?

—Yo—dijo Ounis, que se había detenido a corta distancia.

—¿Tú no puedes equivocarte—dijo Mirini.

Y después de haber mirado a Nefar, le dijo:

—Pues bien; si ambos somos Hijos del Sol, seremos como hermano y hermana.

Nefar no contestó. Bajó la cabeza, y sobre su rostro apareció aquella sombra de tristeza que ya había observado el viejo sacerdote.

En aquel momento se oyó gritar a Ata:

—¡Aquí está la fortaleza de Alou, y allí, el almuerzo para los cocodrilos! ¡Abrid los ojos, y pengámonos en guardia!

# Información Telegráfica

## Política al día

Dice La «Epoca»

Madrid 31 1'10 m.

En su número de esta noche dice «La Epoca» que la «Tribuna», indigna por que se presente un candidato frente a su propietario Sr. Milá por el distrito de Solsona arrastra contra el Sr. Dato lanzándole acusaciones infundadas.

Rechaza las ofensas que estima dirigidas al Sr. Dato y dice que este nunca fué abogado del Sr. Tabarner como afirma «La Tribuna».

Si los gobernantes—añade—no pudieran apoyar candidatos que hubieran tenido alguna relación con ellos o sus parientes, solo serían diputados los ricos, los insolventes y los ríos.

Puede estar tranquilo el Sr. Milá de que el Gobierno no atropellará a nadie en las elecciones como de que por muchas especies calumniosas que lance «La Tribuna» contra el señor Dato, nada se creará.

### Las elecciones

El Liberal, en su información política, dice:

Parece ya casi seguro que en el primer Consejo de ministros que se celebre quedará fijada la fecha en que se verificarán las elecciones, que será el segundo domingo de Marzo.

Se pensó primeramente en el último domingo de Febrero, pero se desistió por ser Carnaval. Se pensó también en el primer domingo de Marzo, pero desistió también por ser día de sorteo de mozos.

El decreto de disolución de las Cortes y de convocatoria de las nuevas no podrá publicarse hasta la primera decena de Febrero, es decir, un mes antes de la celebración de las elecciones.

### El Sr. García Prieto

En otro suelto dice «El Liberal»: Definitivamente el señor García Prieto será diputado en las futuras Cortes, por Navacerrada, sin contrincante.

El señor García Prieto quiere ponerse al frente de sus amigos del Congreso y renunciará a la senaduría vitalicia.

Será el primer caso que se dé, pues contra lo que se ha dicho, no hay ningún precedente. La renuncia tiene que presentarla al Rey, pues éste es quien concede las senadurías vitalicias, sin que el Senado haga otra cosa que emitir dictamen acerca de las condiciones para el cargo, que conlleva la Constitución y la ley constitutiva de la Cámara.

### El jefe del Gobierno

El señor Dato, al recibir a los periodistas, nos dijo que hoy no había habido despacho con el Rey y que éste salió en tren especial, a las ocho y media de la mañana para asistir a la cacería con que obsequia al cuerpo diplomático extranjero acreditado en esta corte.

El gobernador de Tarragona telegrafía—continuó diciendo el señor Dato—que después de varias conferencias con los contratistas de obras y albanelos ha logrado la solución de las dificultades que había entre ellos evitando el planteamiento de la huelga.

Algunos periódicos relacionan con las elecciones los actuales nombramientos de alcaldes. No hay tal, es la natural renovación bial.

Se ha dejado esta vez mayor número de alcaldes que nunca para que los elijan los Municipios.

Conste que lo que se ha hecho es cumplir los requisitos legales, pues todos los alcaldes terminan su mandato a fin de año y aun aquellos que han de continuar en sus puestos necesitan nuevo nombramiento del Gobierno o ser designados por elección.

Me ha visitado el ministro de Marina, con quien he conferenciado.

No se que días son domingos en el mes que se indica para las elecciones. Lo primero que he de hacer es consultar el almanaque.

De Marruecos sin novedad.

Carecemos de noticias de la llegada del general Gómez Jordana a Melilla.

La venida a Madrid del general Fernández Silvestre, que se anuncia para la primera quincena del próximo Enero, es asunto particular del ministro de la Guerra, que desea enterarse con todo género de detalles

de la cuestión militar en las diversas zonas de Marruecos.

He enviado una carta a la «Tribuna» a propósito de ciertas apreciaciones contenidas en un artículo que insertó anoche sobre intervención mia en asuntos electorales profesionales, etc.

### De Hacienda

En el ministerio de Hacienda nos han manifestado que en el decreto prorrogando para el año próximo los presupuestos generales se reducen os créditos autorizados a 3.143.837 pesetas. Los correspondientes al nuevo ejercicio se fijan en 1.139.023 pesetas.

Los ingresos para 1914 serán los mismos autorizados para el presente año, que importan 1.165.304.473 pesetas.

### Los integrantes

«El Siglo Futuro» advierte a los correccionarios que no comprometan su voto para que sea útil a los intereses que defienden sus jefes y que las juntas regionales no contierten inteligencias ó coaliciones sin consultar a la dirección del partido.

### El conde de Romanos

El conde de Romanos se ocupa en preparar el itinerario de uno de los próximos viajes de propaganda por el Norte, que comprenderá varias provincias. La fecha de este viaje será a mediados de enero.

### El próximo Consejo

Hoy por la tarde se celebrará Consejo de ministros en el ministerio de la Gobernación, preparatoria del que el viernes se celebrará en Palacio por ser jueves día festivo.

### La carta de Dato

El periódico «La Tribuna» publica la carta que le ha dirigido el Presidente del Consejo señor Dato, desmintiendo que ejerza la abogacía. Dice así:

«En el número de ayer se afirma, según me dicen, que soy representante de grandes compañías y poderosos banqueros y que a pesar de ser Presidente del Consejo sigue funcionando mi bufete.

Si como supongo procede usted honradamente, espero concretar su afirmación precisando que banqueros y que compañías represento y de no poder hacerlo rectifique esos asertos que constituyen una injuria que habré de perseguir ante los tribunales, para ponerla en la alternativa de probar ó desmentir su dicha.»

«La Tribuna» comenta la carta.

### Fiesta simpática

Los socios del Círculo de Bellas Artes organizan una fiesta para el día 6 del próximo Enero, festividad de Reyes, con objeto de entregar juguetes a los niños del Asilo y de la Inclusa.

Probablemente se organizará una cabalgata en la que los socios del Círculo irán disfrazados de Reyes Magos, pajes, servidumbre, etc. y con una música se dirigirán a la Inclusa y al Asilo para repartir los juguetes entre los pequeñuelos.

Con objeto de recaudar fondos para costear los juguetes, se ha abierto una suscripción entre los socios del Círculo de Bellas Artes y se ha hecho un llamamiento a los sentimientos de los industriales y comerciantes a fin de que contribuyan a la mayor brillantez de la fiesta.

### Crimen de una loca

En el pueblo de Ongost de la provincia de Pamplona un niño de ocho años, llamado Demelrio Aristru, entró en la cocina donde estaba su madre, que parece perturbada mental, la cual cogió al chico en brazos para acariciarle y le clavó un cuchillo en el cuello.

Creyendo la loca que había dado muerte a su hijo, iba a suicidarse, pero observó que el chico se movía, la cogió en brazos y le metió. Después intentó rematar a la criatura, pero le faltó valor, según ha declarado. Llamó entonces a una vecina a la cual contó lo ocurrido, diciendo que lo que hizo fué sin intención.

El crimen ha causado nonda imprevista en el pueblo.

El pobre muchacho está grave.

Del incendio en San Sebastian. Se conocen detalles del incendio del teatro Circo.

El fuego comenzó de madrugada. El primero en advertirlo fué el oficial de guardia del cuartel de ingenieros.

Inmediatamente avisó de lo que

ocurrir y empezaron los trabajos de extinción, procediendo ante todo a poner en salvo al conserje del teatro y a su familia, que dormían tranquilamente.

Audieron los bomberos y fuerzas de ingenieros y del batallón de Sicilia.

A las cinco de la mañana crelase ya dominado el fuego pero entonces repudicó obligando a los banberos y a las tropas a redoblar sus esfuerzos.

El fuego era entonces tan vivo, que se creyó se iba a comunicar al cuartel de San Telmo.

Resultaron lesionados cuatro bomberos y el maquinista de la bomba automática.

El edificio estaba asegurado: pertenecía a la Sociedad de Frontón Moderno.

Cuando dirigía los trabajos de extinción del incendio, estuvo a punto de ser víctima de un accidente el gobernador civil marqués de Alarcos.

Un trozo de alero del tejado en plena ignición, cayó a los pies mismos del marqués, no alcanzándole milagrosamente.

El incendio quedó colocado a las nueve de la mañana.

Han sido reducidos a escombros el circo y el café del Norte y el bar Imperial.

El cuartel de infantería sufrió desperfectos de poca consideración.

Todavía hay fuego debajo de los escombros y se aviva con el viento, que no deja de soplar.

La bomba automática estuvo arrojando agua durante cinco horas, evitando una catástrofe mayor.

A las ocho y media terminó el baile en el Circo, y los conserjes se acotaron a las diez y media de la noche, después de efectuar la reguiza, sin observar nada.

Se cree que el origen del fuego fué una chispa desprendida de la cocina del café.

Las autoridades, jefes, oficiales y tropa, se retiraron a las nueve de la mañana del lugar del siniestro.

Accidente en un torpedero. Al efectuar en Cartagena pruebas de velocidad el torpedero número 8, unos escapes de vapor han producido heridas graves al tercer maquinista Antonio Campov y a los fogoneros Juan Sala Avellaneda y Samuel Martínez Puchas y levés a los fogoneros Diego Ballesteros, Diego Zapata, Pedro García Vera y Francisco Manuabiz. Ingresaron el hospital.

El juzgado de Marina instruye diligencias.

### Temporal

Aumentó en Bilbao el temporal que reinaba estos días cayendo fuertes chubascos, acompañados de truenos y relámpagos.

El termómetro marcó tres grados bajo cero.

Las cumbres de las montañas aparecen cubiertas de nieve.

Ha sido cerrada la barra del cuerpo exterior a causa del estado peligroso del mar.

Entraron varios buques de arribada forzosa.

En Baracaldo se rompió un cable de la luz eléctrica cayendo sobre una carreta tirada por bueyes mandando a estos.

El carretero se salvó milagrosamente.

A las dos de la madrugada el temporal era imponentísimo.

En algunos puntos la nieve alcanzaba treinta centímetros de espesor.

Los barcos surtos en la ría han reforzado sus amarras.

En la población el temporal ha causado grandes daños.

### De Marina

El ministro de Marina informó al Sr. Dato de la permanencia del crucero «Carlos V», en Veracruz.

para atender a las peticiones de socorros se acordó que el día 11 se verificará en todas las iglesias una colecta.

## España en Africa

### Telegramas oficiales

Se han recibido en el ministerio de la Guerra los siguientes telegramas: «Melilla, 29.—En esta región el Peñón y Alhucemas, sin novedad».

«Teluán, 29.—Contrastadas las informaciones del campo moro, resultan difíciles de coordinar. Parece que las bajas que tuvieron los de Anghera el día 19 fueron 15 muertos y 28 heridos.

Ha fallecido en Arzila el teniente de aviación Espin.

El vapor «Canalejas», que llegó anoche tuvo que zarpar sin descargar, por impedirsele el temporal.

Sin más novedad.

«Ceuta, 28.—El general Arraiz me dice que ayer tarde a las cinco, al retirarse del fuerte de Menisla Norte los puestos de servicio para la vigilancia del camino a las posiciones, fueron hostilizados por el enemigo que se hallaba en la altura frente al barranco.

La patrulla con un cabo que se hallaba próxima para proteger la retirada del servicio contestó como este el fuego, al mismo tiempo que otra fuerza que salió de fuerte mandada por un sargento.

La fuerza con el mayor orden, se replegó al fuerte protegida por la que en él había, quedando disperso, el enemigo en grupos.

Se han portado las clases y soldados valientemente, luchando con resuelta actitud. Pertenece a todas las fuerzas al tercer batallón del regimiento de Ceuta y merecen especial mención los soldados de la cuarta compañía Jesús Prado y Cristóbal Crespo, que con su arrojo contribuyeron a rechazar al enemigo.

Los moros consiguieron llevarse durante la noche sus muertos y heridos.

## Extranjero

### El hambre en el Japon

Un despacho de Tokio informa que desde el año 1869 no se había visto una miseria tan grande como la que reina en las provincias de Aomori y Kakkaido, donde millares de personas sufren hambre. La iglesia cristiana pide la pública. El gobierno ha votado ya seis millones de yens para auxiliar a las víctimas del hambre.

### Don Jaime de Borbón

Telegráfico de Roma que ha llegado a aquella capital don Jaime de Borbón.

### La pesca de la sardina

De San Juan de Luz telegrafía a «Le Petit Journal» que la cañonera francesa encargada de la policía de pasaca ha apresado varias embarcaciones españolas pescando sardina en aguas francesas. Los españoles se muestran muy excitados.

### Reina enferma

De Estokolmo telegráfico que se halla gravemente enferma la reina viuda Sofia.

### Legados del Cardenal

Según «Il Messaggero», la baronesa de Perrona, única heredera del difunto cardenal Rampolla, según testamento hecho en 1889, ha pedido la publicación de dicho testamento, lo cual se ha hecho esta mañana. Principia y termina el testamento con una invocación a Dios y a Santa Cecilia. Nombra el cardenal Rampolla herederos universales a sus hermanos, ya muertos, y a su hermana la baronesa de Perrona. El cardenal dejaba al Papa León XIII un anillo de brillantes y otros ricos legados.

### Contra ciertos corresponsales

El corresponsal de «Le Journal» en Nueva York dice que el ministro de Estado mejicano ha manifestado oficialmente la indignación de su gobierno ante la actitud de ciertos corresponsales de diarios extranjeros que mandan noticias inexactas a sus periódicos respecto de los progresos de los revolucionarios, y los notifica que si persisten en esta actitud el gobierno mejicano les considerará como adversarios y los expulsará. «Le Journal» añade que segura-

## Tricofero Padró

Es el tónico regenerador y del cabello más antiguo y acreditado de España. Hace crecer el pelo, sano, limpio y con un color natural. Evita la caída del pelo y mantiene la cabeza en estado de salud y limpieza.—Farmacia del GLOBO Plaza Real 1. Barcelona y en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

## NAVIDAD DE 1913

En la fábrica de dulces y chocolates

Vicente Roselló

OLMOS, 139

Se hallarán toda clase de turrónes, dulces, bombones, peladillas, barquillos y las tan aceptadas CAJITAS DULCES PROPIAS PARA REGALO

PRODUCTOS GARANTIDOS

## Pedid MANZANILLAS "VICTORIA" y "CANILLAS"

de C. D OTOLAU RUCHI —ANUSCAR DE BARRAMEDA

Representante en Mallorca: Guillermo Miralles, Agua 24. PELANITX

mente se trata de periodistas norteamericanos.

## Espectáculos

Principal

VALORES PUBLICOS	
Obligación Oficial de 30 Diciembre	
Interior coato.	78'80
Interior fin de mes.	78'85
5 por 100 amortizable.	93'00
Amortizable.	93'00
Banco de España.	453'00
Compañía Tabacalera.	291'00
Francos.	5'75
Libras.	25'76
Exterior.	00'00

Itinerario de correos

Salidas

Domingo a las 9 para Marsella, a las 22 para Barcelona (rápido), y para Ibiza (via Barcelona).

Lunes a las 7 para Cabrera, a las 18'30 para Barcelona, y a las 18'30 para Mahón (via Barcelona).

Martes a las 14 para Barcelona y Ciudadela (via Alouidia) y a las 17 para Valencia directo.

Miércoles a las 7 para Cabrera, a las 18'30 para Mahón, a las 21 para Ibiza, y a las 22 para Barcelona (rápido).

Jueves a las 14 para Ciudadela y Mahón (via Alouidia), a las 17 para Argel y a las 18'30 para Barcelona.

Viernes a las 7 para Cabrera, a las 12 para Ibiza y Alicante y a las 18'30 para Mahón.

Sábado a las 18'30 para Barcelona y Ciudadela.

Todos los días a las 14 para los pueblos de la Isla.

Entradas

Domingo a las 7 de Barcelona y de Ibiza (via Valencia-Barcelona).

Lunes a las 7 de Ibiza y Alicante y a las 17 de Cabrera.

Martes a las 7 de Barcelona y de Mahón. Miércoles a las 6 de Ibiza y Barcelona (rápido), a las 9'30 de Ciudadela y Mahón (via Alouidia) y a las 17 de Cabrera.

Jueves a las 7 de Barcelona y de Mahón y a las 9 de Marsella.

Viernes a las 6 de Valencia, a las 9'30 de Ciudadela y Barcelona (via Alouidia), y a las 17 de Cabrera.

Sábado a las 6 de Barcelona (rápido), a las 7 de Ciudadela y a las 8 de Argel.

Todos los días a las 9'30 de los pueblos del interior de la Isla.

Compañía dramática de Francisco A. de Villegomez

Función para hoy. LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA. A las 9 en punto. Entrada general 0'80 ptas.

Compañía de Zarzuela y Opera Española SAGI BARBA

Función para hoy: EL GUITARRICO, RIGOLETTO y LA GLORIA DEL VENCIDO. A las 9 en punto. Entrada general 0'62

Compañía de Zarzuela y Opera Española SAGI BARBA

Función para hoy: De 6 a 11 noche cine y variedades por los diminutos bailarines Les Petites. Mestres y la completista Eugenia Roca. Entrada general 20 céntimos

Compañía de Zarzuela y Opera Española SAGI BARBA

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

Cine todos los días de 6 y media a 11 y Domingos y días festivos de 8 y media a 11. Entrada general 10 céntimos

MARAVILLOSO

# LIQUID VENEER

(Véase cuarta página)

### Café Tostado "Excelsior"

Exquisito - mezcla ideal.

100 gramos 0'70 céntimos + Fructose

Yanco y Moka 100 gram. a 0'60 Ct.

Puerto Rico, 100 gram. a 0'55 "

Especial para familias 100 gr. 0'50 "

Antigua Casa Llofrú

Tip. de LA REGION, Montenegro, 8

# LOS MAS IMPORTANTES DE LAS BALEARES

## Grandes Almacenes SAN JOSE

### PAÑERÍA CAMISERIA

Extenso surtido en Abrigos para Señoras Caballeros y Niños

TRAJES CONFECCIONADOS CON GRAN BARATURA

Depósito de los impermeables Christian

Todo lo que se requiere para equipos de novios

PRECIO FIJO

Pedir en todas partes las acreditadas

### GALLETAS OLIBET

El postre mas selecto y mas higiénico

Primera marca española

### Próxima inauguración de la Exposición Balear permanente

Organizada por la Agencia de Turismo

## CLUB MALLORCA

en la calle de Quint número 12, local que estuvo ocupado por el bazar de muebles LA INDUSTRIAL. Los industriales y agricultores que deseen exponer sus productos, pueden dirigir sus peticiones a dicha Agencia en el local de la Exposición de 12 a 1 y media y de 5 a 6 tarde.

A petición, se remiten informes y condiciones por correo.

NOTA.—Los expositores suscritos pueden mandar sus instalaciones y escoger sitio.

### LINEA PINILEOS Ferreteria CASTELLET

Para Montevideo y Buenos Aires

Proximas salidas del puerto de Barcelona

Barcelona 13 Diciembre  
Infanta Isabel 10 Enero  
Valbanera 23 Enero  
Cadiz 8 Febrero

Linea de las Antillas

Para Canarias, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, y Santiago de Cuba, Cienfuegos y Matanzas saldrá de este puerto fíjamente el día 31 de Diciembre el magnífico vapor.

## Balmes

Admite carga y pasajeros; debiendo declarar con anticipación los Sres. cargadores a los Representantes de la Compañía la carga que tengan que embarcar para reservarse la cabida necesaria.

NOTA: La carga previamente comprometida se recibirá en lanchas los días 29 y 30.

Para más informes dirigirse a los Representantes de la Compañía señores Pizá y C. S. en C. San Miguel, 29.—PALMA.

## Interesa á todo el mundo

El nuevo descubrimiento científico

La importante casa The Buffalo Specialty Company

DE LOS ESTADOS UNIDOS

acaba de obtener, con Patente de Invencción, la preparaci6n de un maravilloso líquido para la renovaci6n instantánea del barnizado de Sillerías, Comodas, Mesas, Cuadros, Pianos, Automóviles, Bicycletas, Carruajes, Máquinas de coser, y todo cuanto su superficie sea barnizada, esmaltada, eharolada, ó metálica, habiéndolo puesto á la venta en todos los mercados Americanos con el nombre.

### Liquid Veneer

Este líquido que no es ningun barniz, pintura, ni colorante, no tan solo resitituye como por encanto el primitivo estado del objeto, sino que lo desempolva, lo limpia, lo abrillanta, lo desinfecta y lo pulimenta todo á la vez, con solo aplicarlo con un pedazo de tela algodón que no tenga hilaza.

Un niño de 6 años puede aplicarlo.

No engrasa. Completamente inofensivo.

El secado es también inmediato.

No se queda dar cuenta de lo que se hace mientras no se priesa.

Usase asimismo para limpiar artículos de porcelana y metal, en vajillas, cubiertos, objetos de fantasia y adornos y los metales aplicados en maderas finas.

Depósito exclusivo para las Islas Baleares: Plaza de Santa Rufina, 10 PALMA.

Puntos de venta: Taller de Bicycletas de J. Nollá, Plaza de Coll.

Báscanse reovendedoras en todas partes de la provincia.

## Depilatorio imperial del Dr. Padró

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia é inocencia es el preferido. 50 AÑOS DE EXITO. Venta en Droguerías y perfumerías. Barcelona, Plaza Real 1. Farmacia.

### Gran surtido de Estufas para Cok y Leña

GRAN SURTIDO DE

Cocinas Económicas

Herpes -- escrofulas -- Tuberculosis

CON DECAIMIENTO DE FUERZAS O INAPETENCIA

la sulfurina Jimeno

Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las moradas é infecciosas.—Para el uso véase el prospecto.

Vente en todas las Farmacias.— En Barcelona: Parroquia del GLOBO-Plaza Real, 1.

Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro ó fizar, su empleo es sencillo, rápido, higiénico y eficaz.

Vente en Droguerías y Perfumerías. | Paroquia del GLOBO Plaza Real, 1.—Barcelona.

Sellos de goma y de Metal

De toda clase de modelos y dibujos se confecciona á precios económicos, propios para Herreros, Carpinteros, Ebanistas, Marmolistas, Veterinarios, Asociaciones religiosas, Escuelas, Farmacias, Centros oficiales, Sociedades, etc. etc. como tambien.

Rótulas de esmalte

Imprentillas

Sellos para embalajes

Festones

Etiquetas de relieve

Fichas de metal

Medallas-Distintivos

Cajas rotuladoras

Papel con membrates en relieve

Especialidad en SELLOS BICOLOR

Sellos para laore y

todos cuantos artículos se deseen del ramo

Plaza Santa Eulalia, 10

De 2 á 12 y de 3 á 8

La reeducaci6n auditiva por el massage electro-estático es el único tratamiento que sin ocasionar molestias al enfermo hace recobrar el oido y cura la

SORDERA

Y ZUMBIDOS DE OIDOS

Consultas de 10 á 12. de mañana

Felaires, 132.—1.º Palma

“Foro Balear”

SAN MIGUEL, 18

Gestión de toda clase de asuntos judiciales y administrativos. Cobro de resguardos de Ultramar, Reconciliación de alquileros y administración de fincas de cualquier clase y punto de la provincia. Se alquilan casas para realquilar,

Pelo ó vello

Lunares verrugas y otras imperfecciones se hacen desaparecer de una manera racional por los procedimientos científicos mas modernos en el Instituto del Pelo.

Felaires, 132, 1.º Palma.

### Vapores Correos Italianos

con itinerario fijo para Montevideo y Buenos Aires Servicio rápido semanal combinado entre las compañías

Navigazione generale Italiana, Lloyd Italiano y La Veloce de Génova

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo, excelente trasti, servicio tipo Grand Hotel, restaurant, y telegrafía—Marconi en todos sus buques

Viaje en 15 dias

PROXIMAS SALIDA DE BARCELONA

Navigazione Generale Italiana	Regina Elena	1.º	Enero
Lloyd Italiano	Cordova	8	id.
Navigazione Generale Italiana	Duca Degli Abruzzi	15	id.
Lloyd Italiano	Príncipe Umberto	22	id.
Navigazione Generale Italiana	Princesa Mafalda	29	id.
Lloyd Italiano	Duca D'Aosta	5	Febrero
Navigazione Generale Italiana	Re Vittorio	12	id.

Para mas informes:

Paradeo-acho de pasajes de 1.º y 2.º clase á los Sres. Salom y Rullán.—Plaza de la Libertad, 3.

Para despacho de pasajes de 3.º clase y carga á D. Miguel Grinas.—Plaza de la Libertad n.º 17, Palma de Mallorca.

## Lloyd Sabaudó

El día 17 de Diciembre saldrá de Barcelona, directo para

Buenos Aires

el nuevo vapor de 14.000 toneladas, de gran marcha

## Tomaso di Savoia

Realizando la travesía en QUINCE DIAS

Camarotes espléndidos en 1.º clase.—Tres puentes de paseo.—Jardín de invierno.—Telégrafo Marconi.

SEGUNDA CLASE ECONOMICA A PRECIOS REDUCIDOS

TERCERA CLASE

Dormitorios higiénicos, lavabos, comedores con mesa.

Cocina Española

El día 11 de Enero el magnífico vapor

## Príncipe di Udine

El día 23 de Enero saldrá para igual destino, el vapor

## REGINA D'ITALIA

Para informes en Palma; Calle del Mar, 49—1.