

# EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM, IDEM Y 8 IDEM.

PARA HACER LA SUSCRIPCIÓN.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

AÑO XXVII

Dirigirse á la imprenta ó administración de este periódico, calle de la Concepción, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miércoles 22 de Mayo de 1889.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NUM. 2.656.

## CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.—ESTACION DE LEON.—ENTRADAS Y SALIDAS DE LOS TRENES

ENTRADAS.				SALIDAS.			
DE PALENCIA.				PARA PALENCIA			
Correo: 9:14 mañana.				Correo: 8:18 mañana.			
Mixto: 8:25 noche.				Correo: 6:15 tarde.			
* * *				* * *			
DE CORUÑA				PARA CORUÑA			
Correo: 8:03 mañana.				Correo: 9:39 mañana.			
Mixto: 2:20 tarde.				Mixto: 11:30 mañana.			
* * *				* * *			
DE GIJON				PARA GIJON			
Correo: 3:40 tarde.				Correo: 9:50 mañana.			
DE BUSDONGO				PARA BUSDONGO			
Mixto: 8:35 mañana; miércoles y sábados.				Mixto: 3:55 tarde; miércoles y viernes.			

### EMILIO ALVARADO

OCULISTA DE VALLADOLID

Ex-Director de la Casa de Salud de Palencia  
Permanecerá en León todo el mes de Junio

Fonda del Noroeste plaza de Santo Domingo núm. 8.

Durante mi ausencia de Valladolid, queda encargado de la clínica establecida en la calle de Santiago, núm. 29, principal, mi hermano político el Médico don Adolfo Alvarez.

3

### LA PAZ.

Mientras las sociedades atravesaron la edad de su infancia, y mientras las naciones de la fraternidad humana si eran vislumbradas por el hombre, el estado de guerra era el estado natural de los pueblos.

Y no se acudía solamente á la guerra para dirimir las cuestiones ajenas á la conquista, á la independencia de los estados ni á la integridad de las naciones, causas ya únicas al parecer, de las guerras modernas.

Y decimos al parecer, porque muchas veces estas causas, con las que se exaltan y excitan los belicosos sentimientos de los pueblos, no existen más que como un pretexto para saciar la ambición, la sober-

bia, los depravados instintos demarcas, que las naciones dominadas por la tradición y la ignorancia, ponen aún al frente de sus destinos.

La fuerza se utilizaba, en otros tiempos, como la única forma de derecho para resolver los litigios y diferencias de pueblos á pueblos, de familia á familia y aun de individuo á individuo.

Tarde, muy tarde, y á fuerza de largos siglos de sufrimiento, va entendiéndose el hombre que la Humanidad es una sola é inmensa familia que no tiene, ni puede tener la misión de destruirse, sinó la de protegerse, porque el daño que se infiere á las unidades (individuos) afecta dañosamente al conjunto (sociedad) del mismo modo que la amputación de un miembro del cuerpo humano afecta á la totalidad del individuo mutilado.

No estamos ya, ciertamente, en los tiempos en que el mal humor de un rey, un señor ó un abad, hacía correr arroyos de sangre por los motivos más fútiles y especiosos.

A medida que la dignidad humana se vá robusteciendo, la venalidad y los desordenados apetitos de los poderosos, van encontrando más insuperable valladar á sus fines de destrucción y muerte.

Pero aún nos resta en este camino mucho que andar y estamos aún lejos de la meta que en esta materia persigue la humanidad.

No son todavía las tribus salvajes ni los pueblos bárbaros los que aún consideran la fuerza como fuente del derecho.

En nuestro culto continente existen dos naciones que se adornan con los pomposos títulos de corazón y cerebro de Europa, que consumen todo lo que el trabajo produce en el sostenimiento de formidables ejércitos dispuestos á llevar el luto y la desolación por estensas comarcas, donde solo debiera oírse el canto del labrador, las alegres campanillas de los ganados y el penetrante silbido de la máquina de vapor.

Y el hombre pensador se pregunta: ¿Es posible que en nuestros tiempos, en que el vapor y la electricidad han barrenado y deseado las fronteras, en que la solaridad de interés de todos los pueblos es un hecho demostrado por las necesidades del comercio y de la industria, y en que los espíritus tienden irresistiblemente á la fraternidad universal, estemos amenazados de una hecatombe que nos haga retroceder bruscamente en el camino

del ansiado progreso, por unos cuantos kilómetros cuadrados?

Vale siquiera la vida de un ser pensador la cosa que se litiga?

Y es que el derecho que solo tiene aplicación y todavía muy imperfecta á la vida de las sociedades, no tiene aún fuerza entre las naciones, porque todavía existimos, que leyes absurdas colocan sobre la soberanía de los ciudadanos, concediéndoles derechos irracionales y siempre opuestos á los intereses de los pueblos.

Nos resta hacer el último y más supremo esfuerzo; el de recabar la completa soberanía de las naciones que no la poseen ni pueden poseerla, mientras sea delegada ó compartida con entidades que personifican tendencias diametralmente opuestas á las tendencias de los ciudadanos.

La guerra es incompatible con el ejercicio del estudio del trabajo y con todos los elementos de vida de los pueblos, y cuando estos elementos se coartan y mutilan, el embrutecimiento surge inevitablemente como surge el erial con la falta de cultivo.

Italia, nación generosa de nuestra raza, donde se han desarrollado las magníficas concepciones del arte y del pesamiento, patria de

Galileo y Giordano Bruno, acaba de tomar una gloriosa iniciativa preparando una cruzada contra la guerra.

Que los ecos del estado de esta cruzada han de repercutir en todos los pueblos europeos, no queremos siquiera ponerlo en duda.

Las ligas de la paz, surgirán inmediatamente de todas partes, porque ya no vive en los pueblos el espíritu de conquista; porque las fuentes del bienestar público no existen ya en la extensión de los territorios, sino en el cultivo de estos: porque el hombre no quiere atentar contra la humanidad que es su familia; porque la mujer rechaza el volver á ser una cosa ó una mercancía, como lo es en los países en que domina el espíritu guerrero ó depravador en vez del industrial.

Los pueblos saben ya que la base de su felicidad es el trabajo; y contra esta convicción llegarán á ser impotentes todos los esfuerzos de los déspotas.

No es ya en nuestra época el hombre más útil, el más valiente.

El que haga producir una espiga más, al grano que deposita en la madre tierra; el que dota la agricultura de un aparato ó un instrumento que simplifica el trabajo y economiza el tiempo; el que arranca á la tierra, á la electricidad ó al aire uno de esos misteriosos secretos que tanto influyen en el bienestar social; el que escudriña con el microscopio esa sociedad invisible de letal influencia para el organismo humano y en el laboratorio encuentra y elabora la sustancia química que neutraliza ó destruye sus funestos efectos, esos son los héroes de nuestros tiempos.

No están ya los destinos de la humanidad pendientes del filo de las espadas ni de las bocas de los cañones; están en la escuela, en la biblioteca, en el gabinete y en la herramienta del obrero.

La misión más santa, á que en este momento histórico podemos dedicarnos, es la de trabajar cada

uno en la medida de su actividad, para que las únicas causas que actualmente pueden producir las guerras, desaparezcan de la tierra; y el logro de esta empresa, no muy difícil por cierto, bastará por sí sola para que la posteridad nos bendiga como nosotros bendecimos á los que con su génio han elevado el espíritu de fraternidad á la altura en que la hemos encontrado en este siglo por mil veces bendito.

## LAS OBRAS DEL ESCRITOR

D. Antonio dos Santos Rocha.

Cuando el Sr. Rocha se hace cargo de lo que es actualmente la *Kaaba* de Occidente, que los admiradores del Islam levantaron en Córdoba, y fija su vista de arqueólogo en las mutilaciones que los cristianos efectuaron en menoscabo del arte bello, esgrime airado su pluma contra los destructores, y exclama: ¡los paladros de Córdoba mutilaron una verdadera maravilla de la arquitectura, y formaron un templo que es mitad mahometano y mitad cristiano! Los españoles del siglo XVI bien pudieron conservar íntegro el monumento; pero más atentos á convertir la mezquita de los árabes en templo del culto cristiano, modificaron su interior en una pequeña parte, conservando intacto el resto del edificio. De suerte es que aun debemos agradecerles la conservación de decasi toda la mezquita, teniendo presente el espíritu intransigente de la época en que se hicieron las modificaciones, así como el poco respeto con que se miraba entonces todo cuanto fuese obra de los enemigos de nuestra religión, amén de los escasos conocimientos que habia acerca del mérito del arte pagano.

Aun hoy, que tanta admiración nos causan las obras bellas y que nos preciamos de tan cultos, no se puede evitar que edificios de gran valor arquitectónico hayan sido demolidos ó abandonados.

De todo cuanto de interesante vió el autor de las *Cartas sobre Andalucía* al visitar á Sevilla, hace memoria en trece artículos. Despues de dar algunas pinceladas de mano maestra sobre la situación de la antigua capital de la Bética, dedícase á estudiar sus condiciones urbanas y

sus monumentos, sin que los usos y costumbres de los habitantes de dicha ciudad queden fuera del cuadro de sus investigaciones. Y todo lo hace el Sr. Rocha con gran acierto, sin dejarse llevar de impresiones momentáneas, ni de inexactas relaciones de viajeros poco pensadores, por eso dice que «los españoles conocen mejor que nós su país».

Así es, que al discurrir sobre el tipo de las hijas de Sevilla, no vé en ellas más que la realidad; no modelos de belleza clásica, sino la representación de la viveza y del donaire; no encontró el tipo de la manola porque allí no existe, ni existió jamás: Madrid que es la cuna de la gente que Goya tomó para sus cuadros de costumbres, ya no conserva, ni en trajes ni en costumbres, los tipos de la antigua *chulería*, sino otras de muy diferente carácter y al gusto del día.

Todo es objeto de estudio en el escritor lusitano en su visita á la ciudad situada á orillas del Guadalquivir: su catedral, el alcázar, la torre del Oro, la casa de Pilatos, el Consistorio y demás edificios notables; sería larga tarea hacernos cargo en los estrechos límites de este artículo de las interesantes consideraciones que le sugieren el exámen de todos ellos, á fuer de mero bibliógrafo.

Conoce el Sr. Rocha las escuelas de pintura, y cuando pasa revista á los preciosos cuadros que se conservan en la capilla de la Caridad en la catedral, describe admirablemente los asuntos que contienen los lienzos de Valdesdeal y de Murillo, el primero representando el cadáver de un obispo, y el segundo el S. Antonio, y los considera los más acabados modelos del arte de la pintura, dentro de las escuelas realista é idealista. Vé en el cuadro de Valdée el naturalismo edificante y propio del génio de un verdadero artista, no el de la nueva escuela de Zola, grosero en la forma y de repugnantes escenas. La opinión del Sr. Rocha la hacemos nuestra, y parece como que coincidimos los nacidos por acá en rechazar como del peor gusto y enseñanza las manifestaciones del arte entre los franceses.

El Sr. Rocha, tan inteligente en materia de estudios arqueológicos, no podia salir de Sevilla, sin antes visitar el sitio donde un día se levantó la célebre Itálica. Y, efectivamente, en su libro describe con

gran exactitud y elocuente frase las ruinas de la ciudad fundada por Cornelio Escipión. Detiénese especialmente á explicar cuanto resta aun del grandioso anfiteatro, que denomina circo, lo cual considero un error de pluma, pues no se descubrió el circo romano en dichas ruinas, y el erudito viajero hace mérito en su trabajo del edificio destinado á las luchas de los gladiadores y de las fieras; edificio forma elíptica, viceversa de la del circo, en extremo prolongada. Acerca del anfiteatro de Itálica publicó nuestro particular amigo, el distinguido arquitecto D. Demetrio de los Ríos, una notable monografía, que mereció ser premiada por la Academia de Bellas Artes de S. Fernando, la cual contiene interesantes datos sobre tan notable resto.

También el Sr. Ríos tiene inédita una obra completa sobre las célebres ruinas. Entre nosotros, el eruditísimo escritor D. Pedro Madrazo, y en Alemania el sábio arqueólogo Sr. Hünner, dán interesantes noticias acerca de los descubrimientos allí hechos; el primero, en su libro de *Recuerdos y Bellezas de España*, provincia de Sevilla, y el segundo en el titulado: *Corpus inscriptionum latinarum*.

En las ruinas de Itálica, no sólo se há descubierto el anfiteatro, si que también algun templo, varias casas y dos termas; los palacios en que éstas estaban instaladas eran de gran magnitud; mide 10.000 piés superficiales de área el mayor y 2.000 la del otro.

El Sr. Rocha, despues de ocuparse de Sevilla, dedica los demás capítulos de su libro á referir lo que vió de mas notable en su viaje á Cádiz, Málaga, Granada y Jaen, dando fin al mismo con un artículo sobre Madrid. Sería larga tarea la nuestra si hubiésemos de hacer mérito de todos los brillantes períodos que contiene su trabajo. Sus impresiones, especialmente en Málaga y Granada, han sido poco agradables. Refiere, como en la primera ciudad, se alejó con repugnancia de un zaguán, ó cosa parecida, donde vió ejecutar el jaleo gitano por una bailarina, nada bonita y cuyas posturas lascivas, contorsiones y zapateado no fueron de su agrado, ni ninguna idea de arte le inspiraron: á nosotros, como al Sr. Rocha, nos ha producido igual efecto, cuando en Andalucía presenciamos escenas

parecidas á la que él describe, en las que hay falta de arte y poesía y sobra de pasión y obscenidad.

Por otra parte la *danza* que vió el señor Rocha debió ser la caricatura, no el verdadero baile andaluz.

Pero donde el publicista lusitano se muestra asaz severo es al ocuparse de la conquista del reino de Granada por los cristianos, dejando escapar sentidas quejas respecto á la devastación y ruinas, consecuencia inmediata del importante hecho. El país que hoy cultivan los españoles, parecele harto árido y triste; los restos de la civilización árabe en Granada, de insignificantes y escaso valor, ante el recuerdo de los grandiosos edificios que tuvo la ciudad de Baidil, obligán dole á exclamar: «¡el paraíso no se perdió solo para los árabes perdióse también para los cristianos, para aquellos que la conquistaron!» El hecho de la devastación y de las ruinas no lo desmiente la historia; pero, en nuestro humilde concepto, es la consecuencia inevitable de toda conquista, especialmente en los tiempos medios y, con doble motivo entre pueblos de diferente sangre y religión.

¿Puede atribuirse el barbarismo de la guerra solamente á los españoles? De ninguna manera. Esto fué, es y será consecuencia funesta de las luchas fratricidas de todos los pueblos; la historia así lo comprueba. Y aun en el pueblo español hay miles de ejemplos que patentizan haber sido noble y humanitario con los vencidos, y fiel conservador de sus obras de arte.

Prueba de ello es que en nuestro país existen vivos ejemplares de las construcciones de todos los pueblos invasores como en ninguna nación de Europa; y de la época árabe, ni aun el mismo pueblo que los produjo, supo conservar sus edificios antiguos.

Prescindiendo del criterio que nos separa del Sr. Rocha en punto á meras apreciaciones, estamos conformes con todo cuanto magistralmente es objeto de su precioso libro; obra digna de merecidos plácemes y en la que muestra su profundo saber, con la modestia propia del verdadero hombre de ciencia.

Hemos observado que el Sr. Rocha conoce más bien las obras de los extranjeros que hablan de Andalucía, que las de los españoles: aquellos generalmente se dejan llevar de impresiones; éstos han estudiado detenidamente sobre el terreno lo que fué y es su país. Cantú, Chateaubriand, Victor Hugo, Dumas y otros autores que cita el Sr. Rocha, escribieron llevados de su vena poética, si se exceptúa el primero. Creemos muy necesario, por lo tanto, que los escritores de Portugal, como los de acá, hacen mal cuando se ocupan de ambos países en preferir las obras extranjeras á las nacionales. Y si se trata de estudiar un punto tan difícil de historia, cual es el referente á la dominación de los árabes en España, creemos que, sin dejar de consultar las obras de los orientalistas extranjeros Fleischer, Renan, Dozy, así como las de los que, con posterioridad á Conde, escribieron sobre dicha época, tales fueron Rosseeuw, Saint Hilaire, Romey, Schdfer y otros, bien merecen ser leídos los trabajos de Casiri, Masdeu, Gayangos y Lafuente.

(Se concluirá.)

### De todas partes.

En nuestro número anterior y en el artículo que venimos publicando sobre «las obras del escritor D. Antonio dos Santos Rocha» donde dice: «días de riqueza y descubrimiento» lease «días de riqueza y prosperidad».

Paga el Español:

Por su bautizo y la fé ó partida; por matrícula, exámen, grado y título; por

finanza y redención del servicio; por casarse; por comprar; hipotecar y contratar; por sucesión; por consumir; por comerciar; por importar; por circular géneros; por viajar; por cazar, por divertirse y por morir (que es la diversión final despues de tanto pago.)

### EL CRIMEN

#### de la calle de Fuencarral

El público llamado aristócrata, ocupa la sala en su casi totalidad, al comenzar la sesión del día 16 del actual.

El fiscal Sr. Viada relata los hechos que califica del delito complejo de robo con homicidio, previsto y penado en el núm. 1 del artículo 516 del Código, y otro de incendio comprendido en la sanción del 562.

Declara responsables del primer delito en concepto de autoras, á Higinia Balaguer y Dolores Avila, y del segundo solo á la primera, sin que en dichos delitos resulte hayan tenido intervención Vazquez Varela y Millán Astray.

No concurre ninguna circunstancia atenuante.

En su conclusión pide para la Dolores Avila é Higinia Balaguer, la pena de muerte, 10.000 pesetas de indemnización y restitución de los objetos robados.

La absolución para Vazquez Varela y Millán Astray.

Y por último, pide el pago de las tres quintas partes de las costas, para la acción popular.

El Sr. Pérez de Soto (defensor de la Avila), despues de concretarse á lo que del juicio oral parece resultar, y designar la intervención de dos hombres en el crimen, declara que estos han incurrido en la pena de muerte, reclusión perpétua para Higinia y la absolución para su defendida.

El Sr. Galiana, en sus conclusiones, que no relatamos por ser demasiado extensas, pide la absolución para su defendida, y en su defecto por haber obrado la Higinia en defensa propia, atenuación de la pena, con arreglo al art. 87 ó sea la inmediatamente inferior.

Termina rogando á la sala modifique sus conclusiones.

El Sr. Rojo Arias pide se considere injuria para su defendido la acción popular y se la condene en costas.

Dice un diario de Cadiz:

«Ya esta colocada en el sub-marino *Peral* la nueva bovina traída de Londres.

Se dice que en el dique se están haciendo algunas pruebas que dan un resultado completamente satisfactorio.

También hemos oído decir que el sub-marino ira á la bahía de Cádiz á principio de la próxima semana.

Las pruebas oficiales, segun noticias particulares que tenemos de excelente origen, se verificarán en la primera decena de Junio.

Por lo menos, estos son hoy los propósitos del Sr. Peral »

#### La sordera curada

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el Correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholsón, 24, Cármen, Madrid.

El lunes llegaron á esta capital un Teniente Coronel, un Comandante, dos Capitanes, quince Alféreces-alumnos, un Teniente, un Sargento, un Cabo, dos trompetas, un herrador y siete soldados de la Academia de Caballería de Valladolid, á las órdenes del primero, para hacer ejercicios prácticos por esta provincia.

El urinario que de *estilo moderno* existe en uno de los ángulos del Hospital, en la plaza de Sto. Domingo, despide tan *gratos* aromas que es imposible el tránsito por allí.

¿No podría remediarse, Sres. Alcalde y Arquitecto municipal?

Prevenimos al público que se expende desde hace algún tiempo como *Jarabe de Rábdano iodado de Grimault & Compañía* depurativo vegetal; sin los inconvenientes del ioduro de hierro y de potasa, conocido para combatir el linfatisimo, el usagre y las erupciones de la piel en los niños pálidos y delicados, como para prevenir la infartación de las glándulas del cuello, fundirlas y excitar el apetito, un jarabe falsificado que sólo por la etiqueta se parece al de Grimault. Exija pues el comprador que el papel amarillo que envuelve el frasco sea estampado con el nombre de GRIMAULT Y COMPAÑIA; en relieve y en filigrana en la pasta del papel del prospecto, y caso de faltar este requisito por ser frascos anteriores al 1.º de Noviembre último, que reclame del farmacéutico la confirmación de legitimidad en factura.

Mañana Jueves 23 en la Exposición Zoológica tendrá lugar el debut de la familia cuadrumanos, de perros, monos sábios y cabras amaestradas, ejecutando brillantes y divertidos ejercicios gimnásticos acrobáticos y mimicos, que formarán el encanto de las personas de gusto.

Han sido propuestos en los primeros lugares de las ternas formadas para el nombramiento de Juez y Fiscal municipal de esta capital los Sres. Don Gabriel Balbuena y D. Eusebio Campo, quienes actualmente desempeñan dichos cargos.

En la Secretaria de la Corporación municipal se halla de manifiesto al público el plano de alineación del paseo del Calvario hasta el ponton denominado de las hogazas, para que los que se crean perjudicados entablen las reclamaciones convenientes.

Segun se dice, lucharán en el partido de Sahagun en las próximas elecciones de Diputado á Cortes D. Mario Fernandez de las Cuevas, ministerial, y Don Fernando Roca de Togores, conservador.

El día 17 terminó el plazo para la admisión de solicitudes á las plazas vacantes en la Diputación provincial, habiéndose presentado opositores á la de oficial los Sres. Don Antonio del Pozo Cadórniga, D. Benigno Reyero, D. Manuel Ballesteros, D. Pablo San Blas, D. Pedro Nistal, D. Paulino Perez Montesperin y D. Ramon Ortuño Alonso; y á la de Escribiente don Agustín Fernandez Valderrábano, D. Cayetano Martínez, D. Eugenio Galeote, D. José Oria y Diez, D. Pedro Rodriguez Tineo, D. Pascual de Juan Florez D. Rafael Fernandez Escapa, y D. Ramiro Carpintero Gigoso.

### MERCADOS.

La Bañeza 18 de Mayo.  
Trigo á 34 rs. fanega.  
Centeno á 21.  
Cebada á 16.  
Linaza á 57.  
Garbanzos duros á 48.  
Idem superiores á 99,  
Habas blancas á 64.  
Idem pintas á 55.  
Titos á 24.  
Lana á 48.  
Añino á 58.  
Lino á 50.

El Corresponsal.

## ANUNCIOS.

### APARADOR.

Se vende uno de nogal con molduras de latón en muy buen uso.  
En esta imprenta darán razón.

### ¡A LOS CAFÉS Y FONDAS!

Fábrica de conservadores de helados, máquinas, garapiñeras y moldes para helar. Envío á provincias. *La Mina de Estañó*, Hortaleza, 5, Madrid.

## LA BOVINA

Premiada en la Exposición Universal de Barcelona.

Tan conocido es ya este medicamento por los SS. Veterinarios en los países pecuarios; por sus inmediatos y seguros resultados contra la Perincomonia epizootica en el ganado vacuno; que creo bastante decir es hoy considerado como el único medio de salvación de la res; En países que marchan á la vanguardia de la civilización no se conoce medicamento eficaz contra tal enfermedad. Tal sucede á Francia y otras naciones que tienen que asesinar las reses iniciadas de perincomonia contagiosa. Si tuviesen «La Bovina» no recurrirían á medio tan extremo.

Se vende en Farmacias y Droguerías á cinco pesetas botella con extensa instrucción.

En Bilbao, Farmacia de M. Rincón, su autor.

Globos de papel de seda. Se venden de todos tamaños en el comercio de Guerrero.

### Inyección Saez.

Recomendada por los especialistas; con solo su uso basta en muchos casos para la curación de los *flujos de las vías urinarias* como son la *gota militar flujo blanco*, etc.; y en los rebeldes alterados á la vez las *Grajeas Saez*, siendo su empleo fácil é inofensivo. De venta en León Farmacia del Sr. R. del Valle, Rua 14 y en las principales farmacias y droguerías de España. Al por mayor, Dr. Saez Barcelona, 3 pesetas Botella.

## APARATOS ELÉCTRICOS.

ILDEFONSO SIERRA

Calle de Echegaray, 8 duplicado

Manual y catálogo ilustrado con 130 clichés y 10 planos, para la instalación de campanillas eléctricas, pararrayos, cubos acústicos y teléfonos.—Precio en Madrid 2 pesetas; en provincias 2'50 franco de porte.

Instalaciones de campanillas, pararrayos y teléfonos.

Surtido en objetos para dibujo.

## LICOR DEPURATIVO

VEGETAL YODADO

DE ZARZAPARRILLA, DE TUY Y CAROBA

DEL MÉDICO QUINTELLA

Premiado en la Exposición Industrial de Oporto de 1887

con el diploma de gran honor.

Este notabilísimo medicamento, que hoy aparece precedido de tan grande fama para el tratamiento de las enfermedades sifilíticas, reumáticas, escrofulosas y de la piel, simples ó diatésicas, es el más autorizado depurador de la sangre, como se ha demostrado con las experiencias realizadas en los hospitales públicos y con los certificados de distinguidos médicos que lo han adoptado en sus clínicas, encontrándose los respectivos documentos en folletos que le distribuyen gratis á quien los reclama: depósito general en León, farmacia y droguería de G. F. Merino é Hijo. A los médicos en especial, se recomienda tan excelente medicamento. Se hace descuento á los farmacéuticos.

También se encuentran en este depósito las píldoras purgativas vegetales del médico Quintella, excelentes en las enfermedades del estómago, hígado y estreñimientos habituales del vientre, etc.—Caja de píldoras 10 rs.

A los médicos en especial se recomienda tan excelente medicamento.

## DENTICINA INFALIBLE

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y lo desecanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 al autor P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

En León, Merino é hijo y todas las buenas boticas de la provincia.

**PASTILLAS AZOADAS PARA LA TOS**  
y toda enfermedad del pecho, tísis, catarrhos, bronquitis, asma, etc., á media peseta y una peseta caja.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL.**  
Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia á 3 y 5 pts. caja.

**PILDORAS LOURDES**  
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar, una peseta caja.

**IMPOTENCIA DEBILIDAD.**  
Espermatorrea esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónico genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Vapor correo.

principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—**DOCTOR MORALES**, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad, é impotencia

**PUM! PUM! PUM!**

**PUM!** Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona



El arrojo inaudito de la famosa heroína de Zaragoza enardeció el espíritu de los defensores de la Independencia Española, y merced á aquella insigne hija del pueblo, hay patria. Su recuerdo ha inspirado la invención del más excelente **Ponche** y de la más rica y deliciosa bebida que hasta hoy ha producido la destilería moderna. Una copita de este **Ponche** regenera, fortalece el organismo, recrea el paladar y despeja la inteligencia.

**Descripción del envase.**—Los tarros que contiene este delicioso **Ponche**, son de cristal azul oscuro. Pendiente del cuello tienen un precinto, cuyo hilo se halla sujeto con una etiqueta con la firma y rúbrica del fabricante. La etiqueta principal es un precioso cromo que representa el acto heroico de la inmortal Agustina de Aragón. Tiene además dos etiquetas de papel blanco impresas en dos tintas, negro y rojo; la primera indica la manera de usar el **PUM!** y la segunda contiene dos certificados de los notables químicos Sres. D. Ramón Codina Langlin, de Barcelona y D. Hilarión Jimeno y Fernández, de Zaragoza, expresando el concepto que les merece el análisis del **PUM!**

**FIJARSE EN EL SIGUIENTE É IMPORTANTÍSIMO DETALLE.**—Las dos etiquetas últimamente mencionadas son de papel blanco sin barnizar, con objeto de que al desocuparse el tarro, queden suficientemente deslucidas y no puedan aprovecharse por ningún falsificador para ser rellenas nuevamente con otro producto, que el público conocerá fácilmente, y que debe rechazar con energía.

La marca queda registrada y su autor perseguirá á los falsarios é imitadores.

Fídense en los Cafés, Confeiterías y Ultramarinos

Inventor y propietario de esta MARCA — Enrique Lamolla de Lérida —

**ARRIENDO**

Se arrienda el 1.º y 2.º piso de la casa Travesía de Rebolledo núm. 3, en el número 1.º darán razón; en el mismo se vende una Zafra para aceite de cabida 68 arrobas.

Se arrienda la casa núm. 1, de la Plaza de Serradores.

**EL SUBMARINO PERAL**

En el comercio de Guereiro se vende la biografía y retrato del autor.

*Importante*

En el Centro de Vacunación del Médico D. Lucio García, se vacuna todos los días gratis á los pobres que presenten papelería del Excmo. Ayuntamiento.

**ACORDEONES**

Se hacen toda clase de composuras por difíciles que sean; á precios módicos, en la hojalatería de Isidoro Amor, calle del Conde de Luna, frente á la iglesia de San Salvador de Palat de Rey.

**PASCUAL Y CRISTÓBAL PALLARÉS**  
PLAZA MAYOR N.º 4.-PLAZA DE D. GUTIERREZ N.º 1

Han recibido un completo surtido en aparatos, pantallas, reflectores y bombas esmeriladas para las instalaciones de luz eléctrica. Precios económicos.

**MUELAS DIENTES**

**MENTHOLINA DENTÍFRICA**  
SALUD Y HERMOSURA DE LA BOCA

**BOCA REMEDIO BOCA**  
PARA LA BOCA

PREPARADO Á BASE DE QUINA CALISAYA Y MENTHOL DEL JAPÓN

**FOR EL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA**

Este excelente **ELIXIR GUTLER** que tiene ya tanta celebridad como la **PASTA PECTORAL INFALIBLE**, del mismo autor, reúne las virtudes positivas siguientes:

**CALMA** el dolor de muelas por fuerte que sea y detiene las caries de la dentadura.  
**LIMPIA** la boca de toda clase de cuerpos extraños y quita el sarro.  
**EMBLANQUECE** los dientes y da brillo al esmalte.  
**AROMATIZA** la fetidez del aliento y pone fresca la boca.  
**CURA** la terrible enfermedad del escorbuto por crónica y rebelde que sea, y dando vigor á las encías.  
**FORTALECE** los dientes y las muelas que las hace fuertes é insensibles á las bebidas frías y calientes.

La Mentholina es pues artículo de primera necesidad para toda persona que quiera tener la boca **Sana, Hermosa y Fuerte**, y no padecer jamás los terribles Dolores de Muelas.

El olor y el sabor de la Mentholina son tan exquisitos y agradables, que á la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, que deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo. Quien la use una sola vez no podrá ya probar ningún otro dentífico.

Así mismo la Mentholina por su propiedad de fortalecer la dentadura, evita y cura muchas enfermedades del estómago ocasionadas por dificultad en la masticación, resultado de tener las encías flojas y los dientes movidos.

Todo el que estime la salud y belleza de la boca, debe usar la Mentholina; y los padres deberían acostumbrar á sus hijos para evitarles los males que ocasiona el tener mala dentadura.

Frasco, 6 rs.—Id. de doble cabida esmerilado, caja y cepillo, 10 rs.—Para colegios, conventos, familias numerosas, etc. hay frascos extra-grandes que resultan aún más económicos.

El Dr. Andreu prepara también la Mentholina en polvo, que aumenta la belleza y la blancura de los dientes, sobre todo si se usa simultáneamente con el Elixir. Una caja, 5 reales.

Se venden estos Dentíficos en las farmacias de su autor en Barcelona, y en todas las farmacias de las poblaciones de España y América, así como en Italia, Alemania y Portugal.

Véase el Libro-Prospecto que se da gratis

**ENFERMEDADES DE LA BOCA**  
**PASTILLAS NIELK**

EFICACES CONTRA LAS ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO É INFLAMACIONES DE LA GARGANTA

Las **PASTILLAS NIELK** calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar imitaciones y falsificaciones exíjase en las cajas el sello de la **Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y C.ª**, Barcelona, impreso en tinta roja.—Al por menor, en las principales farmacias.

**ASMA** OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vías respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los **TUBOS LEVASSEUR**. Exíjase la firma de **Levasseur**. PARIS, Farmacia **RODRIQUET**, 23, rue de la Harpe.

**NEURALGIAS** JAQUECAS, DOLOR DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las **PILDORAS ANTI-NEURALGICAS** del Dr. **CRONIER**. Exíjase el sello de garantía de **l'Union des Fabricants**

Depósito: Señores Viuda de Chaulzón y Sobrino. LEON.

EN EL ESTABLECIMIENTO de Colmán Morán, Zapatería, 17, se espande vino superior de Campos á 30 céntimos litro y cuatro pesetas y media, cántara.

Se arrienda por el portero de la Casa Hospicio desde S. Juan en adelante el 1.º piso de la casa núm. 10, calle D. Juan de Arle.

En todas las Farmacias, Perfumerías y Peluquerías

**La VELOUTINE**

Polvo de Arroz especial Preparado al Bismuto por **CH. FAY**, Perfumista

PARIS — 9, Rue de la Paix, 9 — PARIS

**COMPANÍA COLONIAL**

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA CON CUATRO MEDALLAS DE ORO.

CHOCOLATES.—CAFÉS MOLIDOS.  
TAPIOCA.—BOMBONES.

DEPÓSITO GENERAL: CALLE MAYOR, 18 Y 20  
SUCURSAL: MONTERA, 8  
MADRID.

**PILDORAS HOLLOWAY**



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres **Pildoras Holloway**, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas **Pildoras**, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres **Pildoras**, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

**UNGUENTO HOLLOWAY**

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, los llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las **Pildoras** al mismo tiempo que se emplee el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envueltas en las cajas de **Pildoras** y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 523, Oxford-street, Londres.

En la calle de los Cardiles núm. 14, primero segundo se vende colchones, varias sops y muebles.

Se arrienda una habitación con cocina en la calle Puerta-Moneda, núm 31, para tratar, calle de Santa Ana, núm, 18.

**PAPEL PINTADO**  
para decorar habitaciones  
CASA DE MIÑÓN.

**SE HACEN COLCHONES**  
ESCORIAL, NUM. 8.

**EN LA ENCUADERNACION**  
DE **JUAN PRESA**

se proporcionan cuantos libros y obras se deseen adquirir, con solo mandar una nota del autor y punto donde reside, tambien se encarga de encuadernar con los mejores adelantos modernos las obras de lujo y folletines de periódicos.

Se venden cubiertas para máquinas de coser á 8, 7, 6, 5, 4, 3 y 2 pts. una, en toda clase de imitaciones á madera y en el tamaño que se deseen.

RUA, 13, ENCUADERNACION  
Imp. Hemeterio Garcia Perez.