

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM

PARA HACER LA SUSCRICION.

AÑO XXIII

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado Ningun original se devuelvé aunque no se inserte.

Sábado 7 de Marzo de 1885.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis lineas gratis. Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 2.226

FERRO-CARRILES DE ASTURIAS, GALICIA Y LEON.—ESTACION DE LEON.—ENTRADAS Y SALIDAS DE LOS TRENES.

ENTRADAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 10'25 m.	Tren correo 5'55 t.	Tren correo 6'09 t.
» mixto 9'43 n.	» mixto »	» mixto 9'50 m.

SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6'39 t.	Tren correo 11'40 m.	Tren correo 10'55 m.
» mixto 6'00 m.	» mixto »	» mixto 2'45 t.

LA CIENCIA.

—«:»—

¡Qué dicha tan envidiable la del hombre que sintiendo predominar sobre todos sus deseos el más noble de ellos, el de saber, reconcentra su atención y consagra ese destello que le fué infundido por la Divinidad misma, la inteligencia, á estudiar la naturaleza con sus misterios infinitos, su incomparable armonía, y sus encantos sin fin....! ¡Qué feliz contemplará aquel fenómeno que de espantable que fuera ántes, se le presenta, por su incansable investigación y exploración continua, en hecho sublime cuya esplicacion clara la encuentra dentro de la misma naturaleza!

¿Cabe paralelo entre la satisfacción que experimenta el que al retirarse de degradante orgía deja caer abatido su cuerpo en el lecho eterno por el agotamiento físico y moral á la vez, sin sentar otro apunte del gran libro del mundo más que la queja amarga del arrepentimiento y el hastío de los gozos terrenales con aquella; otra que experimentará el hombre que, cuando sus ojos no pueden ya admirar tanta belleza y su cerebro se siente ya debilitado en fuerza de nutrirse con la sávia de la ciencia y busca su cuerpo el descanso en el sepulcro, vé á la humanidad variar su marcha por solo una palabra salida de sus labios?

Empero, la ciencia no solo abre al entendimiento un horizonte vastísimo de placeres que estimulan con su manera de ser á la repetición, sino que encauza al espíritu hacia su verdadero destino, que es origen á un tiempo, mostrándole ella por esta via más cerca la verdad que anhela conocer, Dios, que es la verdad absoluta y principio de esa interminable cadena cuyo eslabon último está sumido quizás en las sombras insosondables de la eternidad.

Cuando el astrólogo no leyó en los astros el destino de las naciones y de los reyes, y ayudado del físico se apoderó de algún rayo perdido en la inmensidad de los

cielos y determinó las armónicas leyes que rigen la eterna progresión de los cuerpos celestes; cuando el naturalista abandonó su loco propósito de encontrar con Kircher, la transformación de la materia inerte en seres vivos y más razonable, asciende con Linneo á estudiar el reino de los vegetales empezando por el sencillito *protococcus* hasta el gigante *vellingtonia*, en cuyo tronco puede albergarse un pueblo, y á su sombra guarecerse un ejército; y con Reamur ve en la insignificante gota de agua millares de seres cuya admirable organización determina un mundo especial; cuando el químico en vez de buscar en su laboratorio el espíritu esencial de la materia, el *archetipo*, para con él obtener oro á granel, determinó con Lavoisier que el aire y el agua, elementos de nuestros elementos son oxígeno y nitrógeno el uno, oxígeno é hidrógeno la otra; y desde el momento en que el físico descubrió en el rayo, no la mano irritada de la Providencia, sino un fenómeno natural resultado de un desequilibrio eléctrico, marcándole el camino que sumiso debía recorrer.... ¡qué dicha hubieran cambiado con la que les proporcionaba su génio inmortal...? ¿Cual otra más positiva y duradera? Ninguna; porque añelaban satisfacer su inteligencia con la verdad, su aspiración definitiva; y su poderosa inventiva les proporcionó el medio de acercarse tanto á ella, que pudieron gustarla, y nada ni nadie les hubiera hecho negarla.

Por eso Vicente Galileo, al convencimiento que le dió la observación y el incansable estudio, de que la tierra se movía, se persuadió tanto en la verdad, que impávido se dejó conducir á la hoguera que encendió la ignorancia y la superstición y al arrojarle en ella decía: *Y sé muyevé*; no logrando otra cosa las espantosas llamas que pretendían debilitar la de la mágica luz de la ciencia, que hacer resaltar más aquel portentoso descubrimiento que era demasiado brillante para ser comprendido por

sus fanáticos verdugos, que al carbonizar su cuerpo no veían cerniéndose sobre el tormento, el ave del génio conduciendo en sus alas la corona de la inmortalidad.

La Ciencia y el Arte, son hijos de Dios, y se llega, lógico es suponerlo, hasta su Trono, por sus hijos: por eso cuando Linneo terminó el estudio y clasificación de las especies que pueblan el globo, sus ojos se elevaron inconscientemente al cielo y dijo «¡Cuán grande eres, Dios mio, que en medio de sublimidad tanta, solo veo un rayo de tu Omnipotente sabiduría....!»

Pero vayamos más allá; lleguemos con el constante avanzar de la Ciencia hasta el microscópio y coloquemos bajo su objetivo aque-
medurable rapidez camina la impresión que revela nuestro propio ser; estudiemos aquella masa por cuyos intrincados laberintos cruza la razón, nace la idea, y habita la palabra, en fin: examinemos las diferentes partes de su organización, y entonces inclinando nuestra frente diremos con aquel sábio médico: «En esta inimitable máquina que llamamos cuerpo humano, veo tan terminante la impresión de la mano de Dios, que con el conocimiento de su estructura, no solo afianza más mi fé, sino que la pone al abrigo de la más ligera duda.»

He aquí á la Ciencia en todas sus ramas, conduciendo al hombre á la luz, y mostrándole, la pequeñez de sus facultades para serlo toda al mismo tiempo; gracias que se contente, ser con Newton «niño que recoge conchas en aquel océano inmenso!»

Déspues de este, nuestra admiración sube de punto, viendo que casi en nuestros días, el célebre filósofo ginebrino, Rousseau, ha sacado de las profundidades del olvido una idea nacida de las extravagancias cabalísticas del siglo XVI; dice «que la cosa más pernicioso y perjudicial á la vida, y la más pestilencial á la salud de las almas, es la ciencia.» Esta

paradoja; esta blasfemia proferida contra aquella noble matrona, que tan vasto campo nos ofreció para conocer nuestra vida y nuestra alma, elevándola por la inteligencia á las regiones espirituales sólo se comprende en un momento de delirio, de irreflexión.

Admiremos al que coloca un grano de arena más sobre el edificio magestuoso de la Ciencia y coadyuvemos con todas nuestras fuerzas á su progreso que la Iglesia bendice en nombre de Dios, exponiendo así el origen divino de la misma, y cuya utilidad material nos la demuestra la creciente progresión en riqueza, cultura y autoridad nacional de los pueblos que van á la cabeza del desarrollo científico; y haciendo caso omiso preguntemos ahora con *Roussau*—
cido poeta de nuestro siglo:

«Y habrá tal vez alguno que sostenga
Que no vale la ciencia para nada.»

Antonio Canella y Peiróle:

De un oficio, firmado por el señor Alcalde, tomamos á la letra esto que sigue:
«...acordé en sesión del 28 del pasado desestimar dicha petición....»

El interesado solicitó que se le incluyera en las listas de electores, elegibles para el cargo de concejales. La negativa no se funda en caducidad de plazo legal para incoar el ruego ni en la falta de títulos, ú otros requisitos, preceptuados á ese fin. Ha presentado el reclamante dos recibos: en el uno se firma con dos apellidos, y con uno en el otro: hé aquí la frivolidad que le priva de un derecho, tan respetable como merecido y decoroso. El Ayuntamiento es un patrono, no un padrastro. En su poder tiene los datos para confeccionar las listas; y, sin molestar á nadie, debe incluir en ellas á todos los acreedores de condicion social nada dudosa sobre tan vital asunto. Se trata de un farmacéutico, y de un contribuyente. Cuenta aquí con la no interrumpida residencia de más de doce años. Los nombres de pila y familia, que acreditan su personalidad civil, son de todos conocidos. Que resulta equivocacion por ese lado: procede que los mandatarios de la Ciudad, y sus coadjutores de plan-

tilla, avisen al interesado á tiempo, y con los miramientos propios, y las prórogas debidas, le requieran para subsanar el yerro: la frase seca no entraña miramiento. Lo sentimos, porque se trata de amigos y convecinos; pero urge decir, que el que vale por su diploma académico, y paga por su profesión, riqueza, oficio ó industria, no es un siervo del lado de aquellos, que por tiempo limitado desempeñan el honroso cometido, delegado por él, y por miles mas, de regir el Municipio, y menos del de aquellos á quienes la Corporación tiene á merecido sueldo.

Nada más perturbador y funesto para los vecindarios que las represalias políticas, que nacen de odios, ó se engendran en infatuados despegos. Y hoy no rigen las gentes del poder los asuntos de la localidad; y esto hace más lamentable el hecho. La armonía entre los habitantes de los pueblos se hace tan necesaria, y es tan fecunda en bienes, como la que mediar debe entre los miembros de las familias. Para cobrar los impuestos *peculiares* no equivocan nuestros nombres, ni nos valdria, para eximirnos del pago de aquellos, la treta de darlos á embrollo, ó equivoco.

El tema resulta por demás trascendental para no obligarnos á volver sobre él en otro artículo.

Se halla vacante la Secretaria del Ayuntamiento de La Bañeza, dotada con el sueldo anual de 1.500 pesetas, siendo de cuenta del municipio los gastos de material de oficina.

El plazo para la admision de solicitudes termina el dia 18 del tarse estas en dicha alcaldia.

El Liberal dice que caracterizados zorrillistas recorrerán pronto las provincias, procurando la coalicion de todos los republicanos.

Escriben de Zafarraya lamentándose de la triste situacion en que se halla ese pueblo. Todos sus habitantes hallanse completamente aterrizados; los niños abrazados á sus madres, sin querer separarse de ellas un momento, labradores y peones del campo, se vuelven de él anonadados; todo esto á consecuencia de los continuos zumbidos y movimientos de la tierra. Desde el 26 de febrero no han cesado los temblores, siendo el que hubo el 27, á las once y media de la mañana, tan grande que se tambalearon los pocos edificios que quedan en pié y la roca en que descansan.

Estos últimos dias se han hundido algunas casas y las que estaban medio habitables, como la del profesor de 1.ª enseñanza, hoy está en inminente ruina, sin saber donde albergarse los pobres que no tienen para construir una barraca, pues las tiendas de campaña que ha facilitado el gobierno no sirven para aquel clima, que es muy frio y lluvioso.

Por un olvido involuntario omitimos el nombre de nuestro querido colega *El Complutense*, periódico de donde tomamos el artículo

La base del porvenir, publicado en nuestro número anterior.

Dice nuestro colega *El Comercio* de Gijón, que unos malhechores colocaron dos cartuchos de dinamita á una distancia de 4 metros uno de otro, en el arranque de las bóvedas del túnel del Establon en la bajada de Pajares, como á una distancia de la boca de unos 150 metros.

La bóveda ha sido destrozada por completo y se ha colocado una cimbra provisional para el paso de los trenes.

El guarda no perdió la vida debido á que los mismos que colocaron los cartuchos, le tiraron piedras del alto de la montaña é impidieron con esto el que entrase en el túnel cuando ocurrió la explosion.

Uno de los muros del puente Larreya, cerca de la Estacion de Malvedo, se cayó, debido al mal estado en que se hallaba.

Los pasajeros se verán obligados á hacer trasbordo durante unos dias, hasta que se habilite dicho paso.

Revista de Madrid.

Se habla de la ópera nacional. El estreno del *Baldassarre*, de Villate, efectuado anoche en el teatro Real, ha vuelto á poner sobre el tapete la ya tan debatida cuestion de nuestro teatro lirico.

El *Baldassarre*, de Villate, es una ópera muy bonita que el público oyó con agrado. Su autor fué llamado más de veinte veces á la escena.

Villate es un jóven compositor que, viajando por Italia, la patria del arte, concibió la idea de escribir una obra que por sí sola fuése su mejor premio.

Con el título de *La Tijera* se estrenó dias pasados en la Comedia, una que segun se decia era de un autor muy aplaudido. Pero no resultó segun la expresion de los cónicos.

En verdad, en verdad os digo que era una obra muy requetemala.

Esta noche se estrenará en la Alhambra la comedia de Sardou, *Divorcios*, traducida al español con el título de *Divorciémos*. Se espera un gran éxito.

Anoche estuve en el ensayo general y tributamos una ovacion á maria Tubau y á Manuel Catalina, por lo admirablemente que interpretan sus papeles.

Veremos como se portan los *morenos*, es decir el público.

R. Hernandez y Bermudez. Madrid 2 de Marzo de 1885.

de D. Leopoldo Alas, ó sea el crítico que firma con el pseudónimo de *Clarín*.

La Regenta no es una obra para todo el mundo. Solo le es dable poder saborear sus bellezas al sivarita literario. Los demás que empiecen á leer el libro, lo cerrarán con disgusto, obedeciendo al cansancio, antes de llegar á la mitad.

La Regenta es una novela escrita en forma elegante y sencilla. Hay en ella caracteres dignos de Balzac.

Cuando leia la obra y ví el tipo de Fermín de Pas, el magistral de Vetusta, tuve un momento de duda y miré la cubierta del libro. Creí que por equivocacion habia cogido la *Nuestra Señora*, de Victor Hugo, y que De Pas era Claudio Frollo.

Ambos sacerdotes tienen algunos puntos de semejanza, aun cuando no son los mismos.

Fermín de Pas es el ángel que vá cayendo.

Claudio Frollo es el ángel caido. *La Regenta* es Ana Ozores, la esposa del ex-regente de la Audiencia, y protagonista de la novela.

Su carácter está desarrollado de un modo admirable. Tal como la pinta Clarín, Ana es el tipo de la mujer *in abstracto*. Ama y aborrece, cree y es atea. En el primer tomo, único publicado hasta ahora, *La Regenta* es una mujer moral en cuerpo y alma, es una santa á quien todo el mundo tiende lazos de seduccion.

¿Caerá? ¿No caerá en ellos? Esto es lo que se pregunta el lector al finalizar el tomo.

Hay muchos tipos secundarios trazados de mano maestra, como los marqueses de Vegallana, Visita, Oduvia, Ronzal, Joaquinito, Orgaz y otros.

El de Mesia está algo oscuro, aunque tambien es un carácter.

En la novela hay descripciones llenas de color local que parecen copias fieles de la realidad.

La poblacion en que se desarrolla la obra se llama Vetusta, pero cualquiera diria que es Leon ó Burgos.

Con el título de *La Tijera* se estrenó dias pasados en la Comedia, una que segun se decia era de un autor muy aplaudido.

En verdad, en verdad os digo que era una obra muy requetemala.

Esta noche se estrenará en la Alhambra la comedia de Sardou, *Divorcios*, traducida al español con el título de *Divorciémos*. Se espera un gran éxito.

Anoche estuve en el ensayo general y tributamos una ovacion á maria Tubau y á Manuel Catalina, por lo admirablemente que interpretan sus papeles.

Veremos como se portan los *morenos*, es decir el público.

R. Hernandez y Bermudez. Madrid 2 de Marzo de 1885.

ANUNCIOS.

Se dan á préstamo 7.000 pesetas, bajo las condiciones que pueden conocerse en la Notaria de D. Cirilo Sánchez.

Á LOS CONSUMIDORES DE VINO.

Luis Alvarez, natural y cosechero de vino de Valdevimbre, establecido en la casa que antes fué depósito de vinos, sita en el Rastro-Viejo de esta Ciudad, ofrece al público leonés el vino legítimo y natural, de su propia cosecha, vendiéndose en dicho establecimiento á seis cuartos el cuartillo ó sean 18 céntimos el medio litro.

Las personas que quieran llevar para el consumo de sus familias, su precio 20 rs. cántara ó sean 5 pesetas los 16 litros.

Se puede analizar si alguno lo desea.

Renta de dos mil pesetas.

En subasta pública extrajudicial se vende un Foro ó Censo enfiteutico, de moderna creacion (1878), constituido sobre tres fincas y aprovechamiento de pastos, por el que pagan anual y puntualmente la cantidad de dos mil pesetas en metálico, libres de toda contribucion, gravamen y toda clase de cargas.

Está reconocido el derecho de Laudemio, y el tipo de redencion con arreglo á la ley se halla fijado en 3 por 100.

Las fincas radican en Laguna de Negrillos, partido judicial de La Bañeza (Leon), y se hallan inscritas y corrientes los documentos.

La subasta tendrá lugar en Valladolid el dia 1.º de Abril próximo ante el Procurador D. Fidel Recio, á las once de la mañana.

Antes de la fecha de la subasta se admiten proposiciones y darán detalles: en Valladolid D. Fidel Recio, Procurador, Torrecilla, 13; en Leon, D. Isidro Llamazares, Tesorería 6, y en La Bañeza, D. Mateo Heras, Notario. 4-8

PARSONS Y GRAEPEL 2 (antes David B. Parsons)

Despacho: Montera 16 } Madrid. Depósitos: Claudio Coello 43 }



Arados «Simples», «Vitis», y «La Vid».

En el Vitis y La Vid se han rebajado los precios.

Máquinas agrícolas, bombas, Máquinas de vapor, Motores de viento etc.

(Catálogos gratis y francos á quien los pida.)

Representante en Sahagun: D. José Fernandez.

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO. Cura los padecimientos del estómago. Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vómitos, vómitos despues de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disenteria, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas. Para mayores datos dirigirse al autor. Depósito.—Sevilla; El autor, Farmacia Globo; Tetuan, 20. 23My24 PRECIO DE CADA FRASCO, 24 RS.

La muy acreditada confiteria y cerería de Nicolás Martínez, que se hallaba establecida en el núm. 18 de la calle de la Rua, se ha trasladado por mejora de local, al núm. 37 de la misma calle.

Este laborioso industrial, en su afán de corresponder al favor que el público le dispensa, no ha omitido sacrificio alguno con objeto de que sus géneros sean de lo mejor en su clase, los cuales ofrece al público con las rebajas de precios siguientes:

Pastas y demás dulces, mantecadas, bizcochos, azucarillos, caramelos y almendras, á 95 céntimos de peseta la libra.

Tambien se venden en el mismo establecimiento, azúcar, arroz, almidon, licores de todas clases, cera desde 2 pesetas libra, y los exquisitos buñuelos de viento.

Calle de la Rua núm. 18, se arrienda desde S. Juan el piso segundo de la casa. Tiene todas las comodidades para una familia. En el principal informarán.

CASA EN VENTA.—Se vende una en la plazuela de S. Lorenzo y que en la actualidad habita D.ª Gertrudis Lopez, para tratar verse con Marcos Martínez, Plaza Mayor (escalerilla.)

LEON.

Aparte del último baile celebrado para entrar de lleno en la abstinencia propia del tiempo que atravesamos, ninguna otra noticia de sensación agradable puedo comunicar á nuestros lectores.

Me refiero al de Piñata, el cual se celebró este año con mucha brillantez en todos los casinos de esta ciudad, y en donde las hermosas leonesas lucieron como siempre sus gracias y hechizos.

Ahora, si se quiere admirar sus bellos rostros, hay que buscarlas en las iglesias; allí consagradas á la oración las encontrareis encubiertas con tupido velo, á través del cual se contemplan sus bellas imágenes.

Pero pronto vendrá Pascua, y la alegría volverá á sus corazones, y los paseos, reuniones y bailes recordarán su perdido esplendor.

Este pueblo siempre pacífico y tranquilo, en donde rarísima vez ocurren desgraciados accidentes, tiene que registrar en sus anales un suceso tristísimo y que horroriza á cuantos le conocen en todos sus pormenores.

Ya supondrán ustedes que hago referencia al espantoso crimen descubierto la noche del 28 de Febrero, y del cual no puedo añadir nada á lo ya manifestado en nuestro número anterior, pues hasta ahora no se ha descubierto al autor ó autores de tan horrible atentado.

El teatro abrió sus puertas al público el domingo último, pero no hubo *tu lia*; ya es costumbre verle desierto, así que no estrañó á las personas que asistieron á presenciar los trabajos del profesor Aycardy, la poquísima entrada que obtuvo este.

Y después pondrán ustedes el grito en el cielo si en un espacio de 12 meses no nos visita alguna compañía. Pero no debe de causarles estrañeza; pues yo creo que cuando los informes de una persona no son nada satisfactorios se huye de su compañía.

¿Qué tal serán los que dé el Sr. Aycardy del entusiasmo que reina en nosotros por el templo del arte?

Mucho se habla de la fusión de las dos líneas del Norte y Noroeste, y que las consecuencias de esta fusión serán fatales para nuestra Ciudad.

Se presenta como fundamento de esta segunda parte la traslación á Valladolid y Madrid de los talleres, lo cual es sin duda de gran trascendencia para Leon.

Pero nosotros creemos que á resultar ciertos los rumores que corren sobre este asunto, nuestras autoridades locales y demás personas influyentes, gestionarán y pondrán cuantos medios estén á su alcance, para que no se prive á Leon de un recurso que hoy le está dando bastante vida.

Y por ahora no decimos más sobre esto.

Varias señoritas hablan de música.

—A mí el instrumento que más me gusta es el piano.

—No, pues para mí no hay otro como la guitarra.

—Pues, hijas, yo no comprendo otro más grato que la *gaita*.

ORODIET.

DOMINGO DE CARNAVAL (I)

A UNA FLORISTA.

Pasadas las once ya, en el suntuoso Salon del Casino de *La Union* danzaban parejas mil, cuando entran, en esto, al Círculo varias jóvenes artistas, disrazadas de floristas con mas rosas que un Abril.

(1.) Esta composición no se ha insertado antes por impedirnoslo la abundancia de original.

Ledas como el Carnaval, de júbilo henchida el alma, esbeltas mas que la palma, y candidas cual palomas, la estancia á invadir se dan su mucha sal darramando, flores ofreciendo, y dando festivas discretas bromas.

Y sus rostros peregrinos cubren de seda retazos, que no dejan ver los trazos de sus contornos divinos.

Mas pudimos, desde luego, maravillarnos su esbeltez, de sus piés la pequeñez, y de sus ojos el fuego.

Y cuerpos de gracia tal, y plantas tan diminutas, nos hicieron ¡ay...! reclutas de la *falange imperial*.

Al doncel mas avisado hieren con dardo sutil tanto pecho enamorado de tanta dama gentil.

Media hora pasada, á bien descubrir su faz tuvieron, y el gran salon convirtieron en un delicioso Elén.

¡Cuantas gracias miré allí...! Vamos... ¡solo en La Bañeza cabe admirar tanta hurf, discreción tanta, y belleza...!

En coleccion tal de hermosas la reyna alguna ha de ser; y una era, á mi parecer, de las que vestían rosas.

Por Christo que superior ni fué Judit la esforzada, ni Estér, por bella admirada, ¡ni aun la reyna del amor!

De ojos negros, cual mis penas de lábios como la grana, de contemplarme su ufana prisionero en las cadenas

que teje mano sutil; del más dulce y puro encanto cubriéndome con el manto, que adorna á su aire gentil.

De ébano el cabello es, rizado, luengo, sedoso, seno turgente, anheloso, que, del cendal al través,

que viste (*á nuestro pesar*.) se vé entre dudas... Su mano diminuta, y soberano su porte y modo de andar.

El alabastro riñera con su torneado cuello. Todo, en fin, en ella sello tiene de ninfa hechizera.

Ser perfecto, y sin rival, por un poeta fingido, que hace perder el sentido al más discreto mortal.

Al soñarle el corazón junto á sí, queda extasiado, creyéndose transportado del empleo á la region.

De talento como él, y de sin par bizarría, todo en ella es armonía.... ¡delirio todo y *aquel*!

Benditos sean los Cielos que á mis ojos han mostrado de belleza á ese dechado, tras quien corren los desvelos;

de mi *alma* partida en dos. ¡Amame *un dia* siquiera, y podré, cuando me muera, tranquilo *dársela* á Dios!

JULIBA.

La Bañeza y Febrero de 1885.

Las jóvenes contemporáneas

Seamos justos. Donde dice *las* debiera decir *muchas*. En efecto existen todavía, y es consolador reconocerlo, preciosos modelos de desinterés, sinceridad y modestia, esa sublime tricología que mantiene el equilibrio de la moral doméstica.

Conste, pues, que á tan estimables jóvenes no se dirigen estas líneas.

Otra aclaración. Es natural, aunque no debiera serlo, que se den por atudidas, al hablar de la mujer joven, además de cuantas lo son, cuantas se empeñan en parecerlo.

Hoy la mujer á los diez años se abroga cuantos deberes y merecimientos corresponden á la edad adolescente; llega luego á los cuarenta y todavía no renuncia, es bien sabido, á las risueñas aspiraciones de la juventud tierna y lozana.

Seria, pues, la juventud la única edad nominal de la mujer, si la mano indiscreta de los años no imprimiera en la flaca naturaleza las huellas fijas y elocuentes que en vano procuran disimular las más hábiles, manos de cold cream, carmin y velutina.

Huellas honrosas y venerables que la frivolidad y el coquetismo transfiguran de continuo en marcas evidenciales de ridiculez y estravagancia.

No hablamos, pues, de aquella anticipada juventud ni esa otra juventud rezagada; hablamos de la mujer auténtica, esto es, según las más fieles partidas de bautismo, y tal como en el presente momento histórico se nos ofrece.

Es triste no poder mojar la pluma en agua de rosas, al tratar de esos seres bellos, sensibles y nerviosos, y tener en cambio que apuntar ligeros comentarios, saturados de esa ingrata amargura que la verdad encierra. Es doloroso no poder hacer traición al comun sentir y á la conciencia propia, para alzar ecos laudatorios en pró de esa grey encantadora, que trae al mundo una misión santa y grandiosa; que constituye el objetivo de las más dulces aspiraciones del hombre; que despierta en el alma el más grande avasallador de los sentimientos; que deviera ser, en fin, motivo de todo género de encomios y adoraciones, y es, por desgracia, objeto de celos infinitos y debe serlo de generosas amonestaciones.

Hablar de la mujer es hablar del amor, porque el amor es la vida entera en la historia de la mujer, y un solo episodio en la vida del hombre, como dice Mme. Staël, con una parcialidad tan insigne como perdonable.

Hablar de la mujer joven será, pues, hablar de aquel hermoso sentimiento en toda su intensa y purísima algidez.

Todo cuanto crece, brilla y palpita, todo cuanto exhala perfume y causa placer y le recibe; el alma que se anega en oceanos de aspiraciones infinitas; el corazón que siente refluir á sus palpitantes senos; raudales de vigor y de vida; la naturaleza entera que siente un estraño hervor en sus entrañas y se ofrece al mundo exuberante de lozanía y de fragancia, ávida de libar la miel de la vida; eso viene á ser la juventud. ¿Y el amor? El amor es el secreto sublime en cuya virtud dos son uno, la mujer y el hombre se confunden en un ángel y el cielo aparece, según la hermosa expresión de Victor Hugo.

Pues eso es lo que representa y lo que inspira la mujer en esa bellísima etapa de su vida. Causar amor, hé aquí su misión sobre la tierra; amar y ser amada, hé aquí el afán dulce y constante de su existencia.

Esto lo sabe la mujer, no porque nadie se lo diga, no porque en los libros lo estudie; lo sabe porque su corazón se lo revela.

Pero ¡ah! la mujer es impaciente; quiere enamorarse á todo trance y sin pérdida de tiempo, y esto es la causa de que á veces no llegue á enamorarse nunca.

La precipitación suele malograr todos los éxitos, como tambien los malogra una meditación harta prolija.

El amor, por otra parte, es sentimiento natural y tiene horror, por lo tanto, á los vanos artificios.

Y la mujer comete la flaqueza de ponerlos en juego para el logro de sus designios.

Se dice que el hombre falsea sus pasiones, y no se dice cuantas veces encuentra falseado el objeto que debe inspirárselas.

(Se concluirá.)

JAMÁS!
á..... cualquiera.

Dejarán las alegres golondrinas de mi alero sus nidos de colgar;

dejarán de ser ¡ay! vecinas mías, y á Egipto de tornar.

Dejará elruiseñor en la enramada umbria y delectosa, de cantar la alborada de dulce primavera, y á su nido de amar.

Dejará el arroyuelo manso, y límpido, el silencio del valle de turbar, y de bullir en serpenteado curso hasta asociarse al mar.

Dejarán de la *Nor* los tenues pétalos en aromado caliz de incubar, y la corola á los sedosos sépalos de aquella de celar.

Dejarán en el Cielo grandes órbitas los errantes planetas de trazar, y de las nubes la balumba densa los soles de eclipsar.

Y dejarán mis ojos ¡ay...! de verte... y tu de amarme acaso dejarás; más yo dejar de ser ¡bien mío! tuyo, eso jamás... ¡jamás!

ENRIQUE C. FERNANDEZ.

La Bañeza.

PRÓ Y CONTRA (1.)

I.

La ví una noche en Lara, la seguí; á la noche siguiente la encontré y... (Escriba en esos puntos el lector lo que pasó después.)

II.

La ví, me habló, subimos á su casa; abrieron, me colé en la habitación, y... (Que suplan los puntos los trancazos... ¡que el marido me dió!)

JUSTINO VELASCO.

¡POBRE SOLDADO!

Le dijo un dia su patria:

«Yo necesito de tí.»
Y el jóven dejó el arado
Para empuñar el fusil.

Partió soldado á la guerra,
Y en medio del árdua lid,
Al tronar de las descargas
Y las balas al sentir;

Comprendió con amargura
Que estaba tan sólo allí,
Convertido en una fiera
Para matar ó morir:

Y al acabar la batalla
Con los toques del clarín,
Escuchaba los suspiros
Del moribundo infeliz,

Y rendido de cansancio
Harto de cortienda vil,
Al lado de mil cadáveres
Quiso un instante dormir.

Entre sueños recordaba
De su edad pura infantil,
Los momentos deliciosos
Que le hicieran sonreír.

Recordaba de su padre
La ternura y ¡ay! los mil
Delirios que acariciara,
Y el amante frenesí

De una virgen candorosa
Que triste al verle partir,
Le dijo con voz doliente:
«Nunca te olvides de mí.»

De pronto sus dulces sueños
Vinieron á interrumpir
Los toques de la corneta,
Y otra vez cogió el fusil,

Y siguió siendo verdugo,
Y en medio del árdua lid,
Como él había matado
Vino por fin á morir:

Y la patria agradecida
Un laurel le puso allí,
Como emblema de la gloria
De aquel soldado infeliz.

Pasaron algunos dias,
Secóse el laurel por fin,
¡Pobre soldado! La patria
Ya no se acuerda de tí.

V. E. M.

A UNOS OJOS.

Dicen que los ojos son
dos misteriosos halcones,
donde nuestro corazón,
al perder sus ilusiones,
se asoma con aficción.

Pronto los puedes cerrar,
porque no debes tener,
siendo tu oficio engañar,
ni ilusiones que perder,
ni corazón que asomar.

QUINA POINDRON

ELIXIR Compuesto con las 3 QUINAS y COCA DEL PERÚ

Muy agradable al paladar y de una dosis siempre exacta, es la mejor preparación de su clase. Emplease con éxito en las Afecciones de las vías digestivas, Inapetencia, Clorosis, Anemia, Agotamiento de las fuerzas. Es el mejor específico contra las afecciones febriles y, en especial, las calenturas intermitentes.

Los graves inconvenientes que presenta casi siempre el uso prolongado de la Quina, son anulados por completo, con la adición de la Coca del Perú, tan justamente llamada por los Indios, *Planta Divina*.

PARIS, farm. POINDRON, 14, Rue des Blancs-Manteaux
MADRID, por Mayor, Agencia franco-hispano-portuguesa, Sordo 31.

Deposito en Leon, farmacia de la Sra. Viuda de Gualanzon y sobrino.

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proprietario de la Corte de Rusia.

BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
de NINON LENCLOS

GRAND PARFUMIER
Fabricateur de plusieurs Cours
RUE ST HONORE, PARIS

Esta CREMA suaviza y blanquea la PIEL y la da la TRANSPARENTA y la FASCIA de la JUVENTUD. Hasta la edad más adelantada presenta igualmente el rostro del Boscorno, de las Manchas de Rojos y de las Arrugas.

PARA TOUTES LES PEAUQUIERES DU MONDE

ORIZA-LACTÉ
LORION EMULSIVA
Blanquea y refresca la piel y mata las manchas de rojos.

ORIZA-VELOUTÉ
JABON segun el D^o. Revell
Le mas suave para la piel.

ESS.-ORIZA
Perfumes a todos los ramilletes de flores nuevos. Adaptados por la moda.

ORIZA-VELOUTÉ
PÓVCO de FLOR de ARROZ
adherente a la piel.
Basta el felpado del maquillaje.

de mas tinturas programadas para el pelo blanco.

ORIZANE
de JAMES SMITHSON
Un solo Frasco
Para devolver suavidad al Cabello y a la Barba el color natural en TODOS LOS Matices

207 rue ST HONORE, PARIS

CON ESTE LIQUIDO no hay necesidad de AYUDAR la CABELL antes ni despues APLICACION FACIL Resultado inmediato No mancha la piel, ni perjudica la salud. En todas las Parfumerias y Peluquerias.

EN LA CASA DE TODOS LOS PERFUMISTAS Y PELUQUEROS

Deposito principal: 207, calle San-Honcré, Paris.

GRAN EXITO EN PARIS

DENTRIFICO DE BERRO DE MARTIAL

Antiescorbútico y depurativo por excelencia, fortalece las encías, ataja la caries, purifica el aliento, da a la boca frescura constante y su uso diario contribuye poderosamente al bienestar general. Puede garantizarse, como el mejor de cuantos se conocen.

Inventor MARTIAL (DACQUET, Suc^o), 119, rue Montmartre, prâl, Paris
MADRID, Agencia Franco-Hispano-Portuguesa, Sordo, 31

Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS, PELUQUERIAS Y TIENDAS DE GUINELLA

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

BRONQUITIS, TOS, Catarros pulmonares, RESFRIADOS y Debilidad del mismo. TISIS, Asma.

CURACION RAPIDA Y CIERTA POR LAS

GOTAS LIVONIENNES

(Gouttes Livoniennes)
de TROUETTE-PERRET

Con CREOSOTA de HAYA, ALQUITRAN de NORUEGA y BALSAMO de TOLU.

Este producto, infalible para curar radicalmente todas las Enfermedades de las Vías respiratorias, está recomendado por las Celebridades medicas, como el único eficaz. Es el único, que ademas de no fatigar el estómago, le fortifica, le reconstituye y despierta el apetito; dos gotas por la mañana y por la noche, triunfan de los casos más rebeldes.

FOR MAYOR: Rue Saint-Antoine, 165, PARIS. FOR MENOR: en todas las Farmacias.
Está en cada frasco, para evitar las falsificaciones, el sello del Gobierno Francés y el de la Union des fabricants.

En Leon: Farmacia de los Sres. Viuda de Chalanon y Sobrino.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad critica, desaparecen radicalmente, y las personas padidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, le limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abcesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.


Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 563, Oxford-street, Londres.

No. 3.

CHOCOLATES



En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo jamon y tocino añejo y del año, por piezas y kilos, manteca en rama y derretida, vino de Rueda y del país y demás géneros del reino á precios arreglados.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo jamon y tocino añejo y del año, por piezas y kilos, manteca en rama y derretida, vino de Rueda y del país y demás géneros del reino á precios arreglados.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo jamon y tocino añejo y del año, por piezas y kilos, manteca en rama y derretida, vino de Rueda y del país y demás géneros del reino á precios arreglados.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo jamon y tocino añejo y del año, por piezas y kilos, manteca en rama y derretida, vino de Rueda y del país y demás géneros del reino á precios arreglados.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo jamon y tocino añejo y del año, por piezas y kilos, manteca en rama y derretida, vino de Rueda y del país y demás géneros del reino á precios arreglados.

D. Manuela Alvarez, Viuda de Tejerina, ofrece su casa y servicios, á las señoras y señoritas, calle de la Paloma núm. 2.

PASTA PECTORAL

DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA.

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

TOS

Catarros, ronqueras, etc., por crónicos que sean. Facilitando siempre la expectoracion.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta basta decir que muchos facultativos de España, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la Tos con esta Pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas más conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento más cómodo, económico y agradable que se conoce, no molesta en lo más mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas más delicadas. que se venden diariamente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO **ASMA** Ó SOFOCACION DE TODA CLASE, Y CURACION DEL **ASMA** DE TODA CLASE, POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS

Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo, aun en los ataques más fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce más facilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

DEPÓSITO CENTRAL de estos medicamentos: Farmacias de su autor en Barcelona, y se hallarán tambien de venta en las principales farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

Se desea en arriendo un prado, que esté en término de Armuñia, Trobajo ú Oteruelo, y que sea de cabida de 25 á 30 heminas.

Razon á D. Eusebio Sanchez, Re-nueva, 6 4.

SE VENDE una cocina Económica Francesa. Plazuela Veterinaria núm. 20.

En la Zapateria de José Gonzalez, calle de Azabacheria, núm. 5, se confecciona toda clase de calzado y cortos aparados, se construyen hormas de todas clases, piernas, perniños y se chaparan hormas.

Se vende un Piano, el que desée interesarse en su compra, puede pasar á verlo calle Serranos núm. 14.

BURRA DE LECHE. Hay una bien mantida á pianso, en la calle de la Carrera del Medio, casa de Cosme Lopez.

EN LA PLAZUELA DE S. FRANCISCO, núm. 3, se vende cecina de vaca ó sea carne salada, á 209 reales la quinta, y arroba 5 2.

AGUAS MEDICINALES DE MARMOLEJO.

Gaseosas-bicarbonatadas-sódicas-ferruginosas y litínicas—Premiadas con Diploma de Honor y medallas de oro.

Sin rival para la curacion de las anemias, clorosis, desarreglos menstruales, dispepsias, catarros del estómago, vexicales é intestinales, bilis, gastralgia, fiebres intermitentes crónicas, convalecencia de fiebres graves, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, diabetes sacarina y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vías urinarias.

Temporadas oficiales desde 1.º Abril á 15 de Junio y 15 de Setiembre á 30 de Noviembre.

Estacion en el ferro-carril de Madrid á Córdoba.—Coches á la llegada de todos los trenes.—Fondas, Casas de Huéspedes, Casino y recreos.

Estas aguas pueden tomarse en todo tiempo, y se venden en botellas en todas las buenas farmacias á 3, 4 y 5 reales, y por cajas, pidiéndolas á la direccion, donde se facilitan memorias y prospectos, Serrano—35—Madrid.

Depositarios: En esta Capital, Merino é hijo.—En Bembibre: Garcia Huerta.—En Ponferrada, Bueta, Hernandez, y Martinez Caballero.—Y en Sahagun, Olea y Nuñez.

LITOGRAFIA DE M. ROEL

REAL NUM. 13, CORUÑA.

Impresiones finas al grabado en piedra.

Gran especialidad en papeles y sobres timbrados para el comercio, facturas, circulares, cuentas de venta, recibos, abonarés, pólizas para empresas de minas, ferro-carriles y compañías fabriles. Mapas, diplomas para exposiciones, certámenes, corporaciones y sociedades de recreo, estados para toda clase de oficinas, portadas de escrituras para notarías, papeles timbrados para oficinas militares y civiles. Etiquetas para chocolates, botillerias, boticas, cervezas, para marcar tejidos y paquetería.

TARJETAS finas para visita con escudos, coronas y distintivos de nobleza. Esquelas de enlace gran novedad. Cajas de papel y sobres a la inglesa y alemana elegantemente timbrados con iniciales, en finos colores.

NOTA: Los encargos pequeños serán servidos puntualmente por correo y los pedidos mayores por la vía férrea.

Fa. 5b.

SE VENDE una con todos los arreos; darán razon en el taller de la Viuda del Sr. Rosales.