

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.

PARA HACER LA SUSCRICION.
Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miércoles 3 de Abril de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1503

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.

SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6'43 m. • mixto 1'37 t.	Tren correo 6 t. • mixto 9'59 m.	Tren correo 6'3 t. • mixto 10'56 m.	Tren correo 6'33 t. • mixto 11'31 m.	Tren correo 7'15 m. • mixto 3'8 t.	Tren correo 6'58 m. • mixto 2'7 t.

INSISTIENDO.

La redaccion de EL PORVENIR ha hecho el análisis literario de una *inscripcion*, inserta en *La Crónica* del 30 de Enero último; y toda vez que ni el artículo, de que aquella formaba parte, ni la lápida, donde se encuentra grabada, revelan el nombre del autor de tan poco atinada obra, no habia porqué dar él de el crítico. Si este escribió dos iniciales al pié de su trabajo, fué porque le vino á capricho. Y entienda, de hoy para siempre, el Sr. D. Juan Castrillon que si, como reza el adagio, es cierto que «mas pregunta un nécio que pueden responder cien sábios,» no lo es menos que los sábios no tienen otro deber que el de apiadarse, sino el de despreciar la fatuidad del pregunton. Vamos, que si; que V. sabe muy bien quien es el de la R. P. ¿Insiste V. en decir que no? Dos medios tiene de salir de la duda: primero, el de comprometerse á remitir los artículos, que medien sobre el asunto, al fallo de calificación de la Academia Española, y segundo el de aceptar conferencias dominicales sobre temas de las gramáticas latina y española, ó de Estética, sacados á la suerte. Disertaremos alternativamente, y nos veremos las caras; y V. satisfará el prurito de saber quien soy, y hasta me atrevo á creer que habrá de pavonearse con los honores del triunfo. Yo me conozco; sé que valgo y puedo bien poco, aunque tengo para mis adentros que hay quienes valen bastante menos. Y no tema V. desdorar por descender hasta mí; que si Vos sois caballero,—caballero tambien soy.

—Cuentan por ahí que si aquella señora doña *Fraterna*, (1) que se

nos vino encima poco há, era ó no sibila, ó sacerdotisa, cosa que yo no puedo creer por lo que ella tiene de olor á gentilismo. Añaden que si de frescota y arrogantona, que estaba, se ha tornado en música y dolorida hasta el extremo de tenerse que poner en cura. De ser cierto el *rum rum* lo sentiríamos de todas veras, y nos apresuráramos á hacer votos por el pronto restablecimiento de tan campanuda dama. ¿Quien tuviera á la mano el discurso de la *burra* histórica! ¿Cuántos vivos adoban pláticas peores que la que aquel animalito hizo en sus días!

—Caritativa hermana *Crónica*. Dícesnos que te se hacen *improperios*; y, una de dos, ó no supistes (al emplearla) lo que la palabra significaba, ó debistes insertarlos todos á la letra, y uno por uno. No te vayas á figurar que, por tu bonita cara, bastará que tu digas que te se *impropera* para que todo el mundo esté obligado á creerte.

—La restauracion de la Catedral es obra difícil: lo hemos demostrado, sin que *La Crónica* haya acertado á probar nada en contra. Los *autoritarios* tienen el mérito (!) de no saber discurrir por cuenta propia. Increpan, preguntan, saltan, para concluir siempre con el argumento *Aguiles* de un *texto*, ó de una docena.

Para reemplazar dos hojas del «Fausto», ó un girón de «La Perla» de Rafael, el literato y el pintor tienen delante el estilo y el tono, el carácter, índole, colorido, etc., de la obra maestra: les incumbe imitar, y bien poco mas; pero ¿quien copia retazos de lo *sublime* para esmaltarlos con arte en el todo de maravillosas concepciones de ese género?

Sea un trasunto servil el que hacer se pretende. ¿Que pintor, por hábil, ha logrado honrar su

nombre con un remedo acabadísimo y exacto del ya citado lienzo de Rafael? ¿Quien traduce con verdadera idéntica unción, grandeza y valentia, los salmos del Rey Profeta?

Y la obra de restauracion no es un traslado puro de la fachada opuesta: hay cientos de detalles de propia inventiva, y en puro carácter de conjunto.

Y el cimbrado es una obra maestra, y toda ella original. Y á las medianías no es dado ponerse al frente de trabajos de esa importancia, ni ellas han podido salir jamás de la esfera común de acción, sin perderse y estrellarse. Y los génius son mas espontáneos en el crear que en el zurcir ó imitar obras de otros génius.

«Razonar ante nécios es echar margaritas á puercos.» ¿Que os parece de ese refran? Yo le tengo por muy cierto.

R. P.

La Crónica reproduce en su último número sus *inocentes* (!!!) preguntas al arquitecto-director de las obras de la Catedral y este señor nos encarga recomendemos otra vez al órgano del neismo, acuda á la Junta inspectora de las obras que la tiene mas á mano. Y tan á mano está que diariamente acuden los hombres de *La Crónica* al edificio donde dicha Junta celebra sus sesiones. Si, pues, tanto interés tienen estos señores en averiguar ciertas cosas ¿por qué no practican sus investigaciones allí precisamente donde, mejor que en ninguna otra parte, pueden satisfacer cumplidamente todas sus dudas? Allí tambien, y no en otra parte, podrán ver, para darnos con el texto en las narices, las reales órdenes que mandan se apliquen á obras *interiores* los donativos que creíamos, por el número de diócesis que cuenta nuestra patria, por el nú-

mero de presbíteros que cuenta cada diócesis y por los treinta y dos mil y pico de duros que cuesta mensualmente el clero de la provincia, se elevaban, no escasamente al sueldo de un arquitecto, como dice el colega, sino muy cumplidamente á los sueldos reunidos de muchos obispos.

Está visto que el colega no consigue llamar la atención del arquitecto el cual conoce por lo del abandono de creencias, la *fé* que engendra las grandes ideas y vence los imposibles y otras frases de efecto, toda la urdimbre nea de la tela que se le tiende y sabe lo que valen las palabras «patria, religion y arte» en boca de los tartufos. Por otra parte con el mismo derecho que tiene *La Crónica* cualquiera se vendria con iguales ó parecidas preguntas á cualquier funcionario público que para satisfacerlas tendria necesidad de montar una oficina especial. El colega está pues en el caso de acudir á la Junta inspectora como dice en su último número y como antes de ahora le hemos aconsejado. Puede tambien acudir, como dice, á la Academia de bellas artes y al Ministerio de Fomento. A estos mismos centros acudiría en todo caso el arquitecto.

De un artículo que publica *El Pueblo Español*, con el título de «Los ferro-carriles del Noroeste», tomamos lo siguiente:

«¿Como se terminarán las obras? ¿Convendrá subastar la ejecucion de las que faltan y la explotacion de las líneas á una compañía, ó será preferible hacer las obras por subastas parciales y despues subastar la explotacion?»

Por los antecedentes que tenemos del asunto y los datos espuestos resulta que en cualquiera de las soluciones que se adopten, es imprescindible abonar las obras

(1) Vocablo frailuno de acepcion antinómica, toda vez que el vale tanto como *filípica* rabiosa.

que tienen hechas los destajistas y que nadie ha pagado; pues al apoderarse de estas obras el Gobierno ó cualquiera compañía sin satisfacer su importe, se cometería un despojo ilícito que no autoriza ley alguna.

Hemos visto que el pago de estas obras del material y del trabajo personal empleado en ellas, que no está satisfecho, asciende á 40 millones próximamente.

El importe de las obras que faltan por ejecutar y del material necesario para su explotación, puede calcularse en 310 millones de reales, suponiendo que una buena administración y una prudente economía dirija los trabajos.

Es decir, que el pago de los créditos mas sagrados y el importe mínimo de las obras por ejecutar no bajará de 350 millones.

El Gobierno puede disponer de 150 millones de subvención, que por diferentes conceptos tienen concedidas estas líneas y hacen falta 200 millones mas en efectivo para cubrir todos los gastos de construcción.

Para que una compañía tome en subasta la terminación de estas líneas, y su explotación, es preciso que los productos alcancen á pagar el interés y conseguir la amortización de los 200 millones que han de añadirse á la subvención del Gobierno para terminar las obras, veamos á cuánto ascenderán estos productos.

El producto bruto de los 433 kilómetros que hay en explotación ha variado entre 25 y 40.000 reales por kilómetro, y admitiendo que despues de abiertos á la explotación los 726 kilómetros de ambas líneas se obtenga un producto por kilómetro igual al máximo que han dado hoy los que se explotan, resultará un total de 29 millones. Deduciendo de esta cantidad el 50 por 100 por gastos de explotación, lo cual no es mucho, por lo costoso que ha de resultar siempre la tracción en unos ferrocarriles con tantas curvas de radio mínimo y pendientes tan fuertes en el paso de dos puertos tan importantes como Manzanal y Pajares, resultará un producto neto de 14 millones y medio de reales.

Con esta cantidad solamente se pueden pagar los intereses y amortización de los 200 millones, en los ochenta y tantos años que dure la concesión; pero ¿de donde y cómo se han de pagar los demás créditos que pesan sobre el ferrocarril? Los 230 millones que apa-

rece adeudar la compañía al señor Quevedo, y para cuya garantía están hipotecadas las líneas y sus productos, las infinitas deudas de la antigua compañía por otros conceptos, los millones que importan las obligaciones emitidas de las que ni se han pagado cupones ni amortización alguna, y otros créditos de que ahora no tenemos noticia ¿han de caducar y renunciar á ellos sus poseedores? ¿No son cargos que pesan sobre estos ferro-carriles, mientras un convenio con los acreedores y la indemnización de la parte á que queden reducidas las extinga?

¿Ha de quedar obligada la compañía que contrate el ferro-carril á liquidar esos créditos, á pagarlos en alguna forma, ó se destinará parte de los productos de la explotación para este objeto?

Son tantas las cuestiones que surgen al examinar este asunto, y serán tantas las dificultades que se han de presentar al Gobierno para sacar á subasta la terminación de estos ferro-carriles, que creemos imposible puedan resolverse en el plazo y con la urgencia que reclaman unas provincias donde hay mas de cuatro millones de habitantes, y que por causas que no necesitamos exponer aquí han sido tan desatendidas y abandonadas.»

La Junta Directiva de la Exposición Regional Leonesa celebrada en el año 1876, ha dispuesto dar un plazo de sesenta días á contar desde el 25 del pasado mes, para que puedan recogerse los 39 premios que todavía no han sido recogidos, pasado el cual se entenderá que los interesados hacen renuncia de ellos.

Pregunta *El Solfeo* qué ocurre con los industriales que han suministrado material para el hipódromo y con los que han ejecutado obras en él.

¿Si saldremos ahora con que el gobierno tiene *ingleses* por causa del hipódromo.

Es lo único que faltaba.

El tribunal de imprenta ha condenado á *La Iberia* á veinticuatro días de suspensión.

Sentimos profundamente el nuevo percance de nuestro estimado colega.

Durante el cuarto periodo del pasado mes, se ha recaudado por la administración de Consumos de esta ciudad 7,234 pesetas 98 cts.

Sin tener que lamentar el me-

nor incidente terminaron el viernes último las operaciones de la quinta, habiendo ingresado en caja 1,413, mozos redimiéndose á metálico 98, y sustituyéndose 8.

Paris 31 Marzo 1878.

Sr. Director de EL PORVENIR DE LEON.

Han transcurrido algunos días sin que nada de notable haya acontecido en los extensos parques de la Exposición. Por esta razón no nos hemos apresurado á comunicar á nuestros lectores las noticias que hemos creído carecían de interés.

Los rumores que con tanta insistencia han circulado respecto al aplazamiento del certamen universal, hánse disipado ante la actividad manifiesta con que la Comisaria general francesa procede en los trabajos. En la mayor parte de los edificios se comienza la decoración de escultura y de tapicería. El número de obreros ha sido aumentado considerablemente y las horas de trabajo prolongadas durante toda la noche á la ayuda de poderosos aparatos de luz eléctrica que reflejan sus rayos con la claridad del sol. Las instalaciones ocupan sus puestos en las salas de la sección francesa y bueno es hacer notar una particularidad que se observa en ellas á saber el gusto que demuestran los expositores franceses al levantar sus instalaciones, todas ellas ó son de marco y fondo negro ó son de madera sándalo con el fondo cubierto por el objeto que se exhibe. Todas afectan una misma forma, idénticas dimensiones comprendiendo mas ó menos espacio segun la importancia del producto expuesto, á escepcion de algunos muestrarios colocados en escaparates de construcción especial ó en nichos que se asemejan á las capillas de los antiguos ídolos de Grecia. Los objetos quedarán instalados en la sección francesa durante el próximo mes de Abril.

En la sección extranjera algunas naciones se encuentran mas adelantadas que otras. Las fachadas de Inglaterra, Italia, Japon, Suiza y España están terminadas. Las instalaciones del Japon y las de España, aparecen en las salas con bastante lentitud sobre todo las de nuestra patria que á causa de nuestras vías férreas ó del mal servicio de transportes, sufren un retraso deplorable sus remesas sin poder adelantar gran cosa los operarios encargados de su desembalaje y colocación. Las del celeste imperio chocan tanto á todo el mundo que son motivo de picantes expresiones lanzadas por los visitantes que no faltan siempre alrededor de Japon. «Eso parecen jaulas» exclaman unos. «Esta debe ser para encerrar al patrón de la tribu», dicen otros. «¡Qué parecido á las naves asiáticas!» continúan exclamando llenos de admiración, los curiosos. En verdad que causa algun efecto bufon, el ver las obras y los obreros japoneses tan preocupados en sus tareas. La rareza de su traje y la presencia de su melancólica figura, son objeto de todas las miradas y de mu-

chas sátiras que injustamente se les prodigan.

Entre restaurantes de lujo, *bonillons* y cafés se cuentan veinte el número de establecimientos de consumo estendidos por diferentes puntos del recinto de la Exposición. Y es muy plausible la idea que ha realizado la Comisaria general, á fin de evitar los abusos entre los concesionarios y el público, sometiendo á una tarifa equitativa los precios de consumo, segun la importancia del establecimiento explotador. Los de más lujo darán comidas excelentes por 6 francos, almuerzos por 4 y café con copa de cognac, por 70 céntimos. Los restaurantes mas modestos y los bullones servirán á la carta, pudiendo comer cualquier persona dentro de la Exposición por tres francos, almorzar por 2,25, ó sean 9 reales próximamente. Las cervecerías expenderán al público su artículo con las mejores garantías de calidad y de precio. Los toneles que servirán de depósito estarán en las cuevas dispuestas al efecto. El *bock*, costará cuarenta céntimos y los licores se servirán segun tarifa proporcional, con un pequeño aumento á los precios corrientes de la capital.

Han comenzado á circular por todas partes y entre todas las manos los planos de la Exposición. Hemos visto muchos, pero ninguno de ellos completo, pues no aparece grabado mas que los parques del Trocadero los del Campo de Marte y palacio de la Industria, marcándose además un espacio concedido primitivamente á España, para exposición de plantas y árboles, y que posteriormente fué cedido á otra nación por la cesión de otro mas reducido junto al pabellon de Agricultura, donde se exhibirán los excelentes tabacos de nuestras preciosas antillas. Y al hablar del pabellon de Agricultura de España justo es que mencione algo de lo que por allí se vé. Mas de mil frascos de diferentes tamaños, enviados para las instalaciones de cereales y legumbres, por los Sres. Valarino de Cartagena sirven para la exhibición de los granos que en tan variadas clases produce nuestro feraz suelo. Allí se ven trabajar sin descanso, veinte españoles dirigidos en sus operaciones por el inteligente ingeniero agrónomo D. Vicente Alonso Martínez, á quien el Sr. de Quintana ha confiado la instalación de los productos agrícolas mas delicados. Una casa solo, envía á la exposición la friolera de 500 botellas de vino. Un agricultor de Alcovendas, presenta cepas de seis metros y medio de largas, que por su notabilidad han de llamar vivamente la atención. A juzgar por las manifestaciones, la planta de la vid que cultiva este expositor debe ocupar un espacio considerable de terreno. Asi como la primera instalación que llegó á las salas de la sección española, fué de los Sres. Sert hermanos y Solá de Barcelona, la primera tambien que tomó plaza en el pabellon de Agricultura, fué la de los Sres. Meric, de la Compañía Colonial.

Por fin, despues de discutida la proposición presentada á la Cámara

por un diputado demócrata, referente á la entrada gratis de los obreros en la Exposicion, los domingos, se ha acordado que en los dos primeros meses no habrá rebaja alguna en el precio de entrada, en los dos segundos meses, se reducirá á 50 céntimos de franco, y en los dos últimos meses, la entrada en la Exposicion los domingos, será gratis. Es una medida que reportará grandes beneficios á las clases obreras, que se les proporciona un medio fácil de poder examinar los últimos adelantos, realizados en los distintos ramos del saber humano.

Una de las cosas que mas llamará la atencion, será el pabellon de periodistas que se vá á levantar en el Campo de Marte, en donde tendrán asiento los representantes de la prensa francesa y estrangera. Segun los informes que hemos recibido la Comisaria general, ha contribuido con 20.000 francos á la instalacion de dicho pabellon. Se pueden calcular en 4.000 como mínimum, los periódicos que llegarán á instruir el público de la Exposicion, de todo cuanto de útil y de interesante acontezca en el universo.

Suyo afectísimo, *El Corresponsal*

NOTICIAS GENERALES.

Los periódicos rusos publican la relacion oficial del botin hecho por los ejércitos del imperio en la última campaña contra la Turquía, de cuya relacion resulta que el ejército del Danubio, desde el dia en que fué declarada la guerra hasta el dia del armisticio, hizo prisioneros 15 pachás, 113.000 oficiales y soldados, se apoderó de 606 cañones de varios calibres, de 9.600 tiendas de campaña, de 140.000 fusiles y 24.000 caballos. Fueron además tomadas á las fuerzas irregulares turcas 200.000 armas con yataganes, pistolas, etc., y 13.000 lanzas y sables.

El ejército ruso de Asia hizo prisioneros 14 pachás y 50.200 oficiales y soldados se apoderó de 662 cañones, 16.000 tiendas, 42.000 fusiles, 18.000 caballos y de una inmensa cantidad de municiones y provisiones de todo género.

Dicen de Valencia que los dueños de dos importantes fábricas de toneles y cubas establecidas en el Grao se han visto en el caso de despedir de sus talleres á mas de 200 operarios, por no poder resistir la crisis industrial por que se atraviesa.

El Comercio, de Valencia, refiere lo siguiente.

«Verdaderamente la suerte no es para quien la busca, sino para quien la encuentra, y en este caso se halla un infeliz quinto, que la vispera del sorteo de la Beneficencia tenía en su bolsillo siete cuartos por todo capital, y encontrósse en la calle un papelito que contenía diez cuartos. Acosado por un vendedor de billetes de la Casa de Beneficencia, el dinero que llevaba lo gastó en un billete decidido á quedarse sin un céntimo. Acudió al dia siguiente á ver la lista de los premios,

y cual no sería su asombro al ver que su billete era el mismo que la lista señalaba con el premio de diez mil reales; no queria creer tanta suerte y volvió á mirar la lista hasta que se cercioró de que no se engañaba.

Inútil es decir que dicho quinto se ha redimido.»

Dice un periódico de Valencia que ya se han visto en el mercado las primeras fresas de esta temporada, alcanzando un precio, si se quiere no tan elevado como en otros años, por cuanto las detallaban de 16 á 20 rs. libra, segun clase.

GACETILIA.

El jaco de la funeraria.

De una fúnebre carroza, vestido de negro á manta, un jamelgo farsanton enhiesto y grave tiraba.

La cabeza y la cerviz figuran muleta larga, como si pepino el cuerpo y los pies remos de cabra.

Tira que tira llevo hasta el pié de una costana, donde hijadeante hace alto como si á fin de jornada.

De nada la fusta sirve, los ternos ni las bravatas, para sacar al bucéfalo de su posicion estática.

Desenganchándole al fin, de una paliza le baldan; y á perros el cuerpo arrojan, quitándole antes las galas.

Como ese jamelgo cuantos entre ufantas disfrazan torpeza y ruindad insignes, que mueven á risa ó lástima.

R. P.

Hemos tenido el gusto de asistir á la última reunion habida en el *Skating-Club de Leon*.

La *Fantasia de la Mandolinata*, ejecutada con precision y soltura por la Srta. Asuncion de Chicarro: ved ahí la composicion musical con que en aquel saloncito comenzó la funcion del domingo.

Siguió la pieza en un acto, titulada: *Me conviene esta muger*. La señorita Laura Enriquez, y los Sres. Morán é Ibañes con sus apropiadas maneras, buen corte de frase y declamacion atinada, entretienen la atencion de un modo agradable.

La Srta. de Otero sabe dar expresion y sentimiento á las notas. Toca sobre motivos de *Sonámbula* y *Norma* haciendo vibrar las cuerdas con melodia y vago acento. Y la fiesta termina con la representacion de la comedia que lleva este nombre: *Como el pez en el agua*. La Srta. Quevedo y el Sr. Crespo hicieron á placer, y muy en carácter, sus respectivos papeles, únicos del reparto del juguete.

Para todos hubo coronas merecidas y cosecha de bien empleados repetidos aplausos.

No hemos visto nada mas familiar y honesto que aquella reunion. La franqueza y el decoro en su punto: la jovialidad discreta y de buen tono á la orden de todo concurrente. Deslizá-

báse sin sentir las horas entre lo agradable y lo útil, que allí el ánimo se deleita, el entendimiento se instruye y el corazon se educa.

Una originalidad del Sr. Castellon.—Se permite hablar este señor, en su remitido á *La Crónica*, de las «condiciones que la nobleza impone».

Lo que la nobleza impone es dar satisfaccion á la persona que hemos ofendido cuando reconocemos el yerro en que fundamos nuestros asertos. Esto es lo que la nobleza exige en primer lugar.

La Epoca llama al Sr. Salmeron enemigo de la propiedad y socialista.

Y á los que le privaron de su cátedra les llamará amigos de la prosperidad y gente de orden.

«Cuando le digo á usted que todo está aqui contravertido.

Pero esta contraversion es muy propia de este suelo, donde al que no tiene pelo le suelen llamar *pelon!*

Una señorita ha pretendido en Nueva York una plaza de agente de policia.

Eso es lo que debiamos de ensayar aqui y me parece que habia de dar buenos resultados para evitar los robos.

Lo que es yo, si pusieran una pareja de señoras en cada esquina no tenia inconveniente en dejar abierta la puerta de mi casa.

Leo en *La Voz Montañesa*:

«Un diario con misterio

se ha atrevido á revelar

que se ha hundido el ministerio de Ultramar.

Con un gobierno como este

he llegado á presentir

qué hasta la region celeste

se vá á hundir!»

Hemos recibido el número 16 de *La Naturaleza*, cuyo sumario es el siguiente:

La síntesis de los líquenes.—La zandija.—Dos nuevas plantas japonesas.—La galería etnográfica del Museo de Artillería de Paris.—Nuevo pedal para la transmision del movimiento en los tornos y en las máquinas de coser. (Pedal mágico de Bourdin.—*El Iris*, crucero inglés.—El ácido persulfúrico.—Miscelánea.—Las perforaciones de las maderas fosiles.

Contiene este número 10 preciosos grabados entre ellos los siguientes: *Cynanchum macrorhizon* florecidas.—Traje de un piel-roja de la América del Norte.—Algunas armas de la nueva galería del Museo de Artillería de Paris.—Pedal de Bourdin.

A pesar del lujo de *La Naturaleza*, solo cuesta 80 rs. al año.—El que desee un número para ver sus condiciones, puede pedirlo á la Administracion, Pizarro, 15, Madrid, que se le remitirá gratis.

SECCION MERCANTIL.

Leon 30 de Marzo.

Trigo á 46 rs. fanega.

Centeno á 34 id. id.

Cebada á 24 id. id.

Garbanzos á 120 id. id.

Valencia de D. Juan 28 de Marzo.

Continúan en esta los mercados con la animacion que antes; en el de hoy es la concurrencia extraordinaria, atendiendo á la época, siendo los precios de los artículos los siguientes:

Trigo de 40 á 46 rs. fanega.

Cebada de 19 1/2 á 21 id. id.

Centeno de 28 á 30 id. id.

Garbanzos de 102 á 108 id. id.

Judías á 75 id. id.

Muelas de 33 á 42 id. id.

Yeros de 24 á 27 id. id.

Patatas de 4 á 5 rs. arroba.

Nabos á 2 id. id.

El mercado de ganado con la misma animacion habiéndose presentado hoy muy buenas reses.

Sin embargo, los ánimos están un poco apocados á causa del temporal tan contrario á lo que fuera de desear, la sequia amenaza un año fatal para los labradores de este pais.

Palencia 28 de Marzo.—Trigo de 44 1/2 á 45 rs. las 93 libras; cebada de 19 á 20; centeno á 28; avena á 15; yeros á 24.

ANUNCIOS.

HUESOS.

Se compran, por arrobas, en la nueva fábrica de curtidos de Miguel Morán (plazuela de S. Francisco, ex-convento de S. Claudio.)

Un jóven de 15 años de edad, bien educado y que sabe leer y escribir, desea obtener colocacion en clase de sirviente.

La persona á quien convenga se le darán mas pormenores en esta redaccion.

Se vende una silleria de royal verde en muy buen uso y algunos otros enseres. Las personas que deseen interesarse en su compra en esta imprenta se dará razon.

Una muger casada y sin hijos, que habita en esta ciudad, desea criar en su casa, en esta imprenta se dará razon.

CASA EN ARRIENDO.

Se arrienda una con pajar en el sitio llamado de la Vega, á la carretera de Zamora, término de esta ciudad, que pertenece á la viuda de D. Dionisio el villalon; la persona que desee interesarse en dicho arriendo, en la calle de Sta. Cruz, núm. 5, sombrerería, darán razon.

Se componen y forran paraguas y abanicos de todas clases, se componen, limpian y se da lecciones de su manejo de todas clases de máquinas de coser. Igualmente se componen toda clase de objetos de cristal, porcelana, china, quincalla y bisutería; plaza Torres de Omaña, esquina á Sta. Marina.

Se vende un carro de varas con una caballería y arcos correspondientes, para tratar verse con Marcos Martinez, Escalerilla.

Se arrienda la casa núm. 9 y 11, de la Calle de Tarifa, D. Miguel Fernandez Bansiella, es el encargado.

En los portales del Mercado, número 2, se vende yeso á 2 rs. arroba.

En la plazuela de Puerta Castillo, (ó Espolon), núm. 7, se arriendan habitaciones altas y bajas con muebles ó sin ellos, un pajar, cuadras y una panera, y se vende un piano de mesa y algunos otros efectos.

En la calle de la Rúa núm. 19, se ha establecido una modista procedente de Madrid, hace trages de señora y niños y toda clase de encargos; también se hacen confecciones en ropa blanca, enaguas de cola á la francesa, camisas de señora á la inglesa y de todas hechuras y envolturas para recién nacidos, todo á precios desconocidos por su baratura.

En el comercio de Carmen Carrillo de Garzo, Plaza Mayor, núm. 23, se reforman sombreros de paja de Italia y de arroz, dejándolos como nuevos.

Las personas que deseen tenerlos arreglados para el día del Corpus, pueden entregarlos durante todo el mes de Abril.

HOJA DE MAIZ SUPERIOR.

Se vende á precios arreglados en el Puesto de los huevos, número 18.

Debiendo procederse al arrendamiento de los pastos de la Dehesa de Sta. Lucia, término de Valdespino Ceron, propia del Excmo. Sr. Conde del Montijo, bajo las condiciones del pliego que estará de manifiesto en la administración de S. E. en la Bañeza, en la del encargado D. Antonio Quintero en Castrobol, y en poder del guarda de dicha dehesa, se avisa al público que el día 13 del próximo mes de Abril, se hará en la misma casa de la dehesa dicho arrendamiento en pública licitación.

La Bañeza 24 de Marzo de 1878.— El Administrador, Felipe de la Morena.

En la tienda de Simon Gonzalez, calle del Teatro, núm. 3, se vende tocino añejo y de este año, manteca cocida y en rama, vinos de Toro y del país, jabones, y demás géneros de comestibles.

Por Hipólito Carro, que habita en la plazuela de San Marcelo núm. 9, se arriendan habitaciones amuebladas. Por el mismo, se hace traspaso de la tienda y efectos procedentes de zapateria, será á plazos este, desde el 24 de Junio próximo en adelante.

Se arrienda por Eusebio Sanchez que vive en Renueva, núm. 64, la casa núm. 25 de la calle de Serranos, que en la actualidad habita D. Juan Gorgojo.

Por D. Gregorio Nieto se venden 400 arrobas de yerba de buena calidad y carbon de piedra para fragua, superior, á real la arroba, á 3 rs. y medio quintal, y pasando de diez quintales á 3 reales.

CASA EN RENTA.

Se arrienda la sita en la calle de Serradores núm. 3, y una habitacion en la casa núm. 1, de la misma.

Se arrienda por D. Elías Robles, una casa en el Rastro, calle de la Torre, núm. 3.

Se vende un corral de bastante local, con algunas habitaciones, al sitio de Tras los Cubos próximo á la muralla, darán razon en la calle primera de la Carrera, núm. 21.

En el establecimiento de Vicente Muñoz, plazuela de las Carnerías, se ha recibido congrio seco.

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES.

Tratamiento (sin necesidad de reposo ni régimen) por Md. Lachapelle, maestra partera de las enfermedades de las mujeres, inflamaciones, úlceras, consecuencias del parto, desarreglo de los órganos, causas frecuentes y á veces ignoradas de la esterilidad, de la languidez: palpitaciones, debilidad, endeblez, malestar nervioso, enflaquecimiento, y de un gran número de enfermedades reputadas incurables. Los medios de curacion que emplea Mad. Lachapelle, á la vez sencillos é infalibles, son el resultado de asiduos estudios y observaciones prácticas.

Consultas de 3 á 5 tarde, 27, rue Monthabard, en Paris, cerca las Tullerías

Gran éxito en Paris

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

PILDORAS TÓNICO-PURGATIVAS-RECONSTITUYENTES.

DE R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Mi medicamento está muy por encima de tantos y tantos que diariamente nos ofrecen pomposos anuncios, como lo prueban los muchos datos que continuamente recibo sobre multitud de curaciones obtenidas con este preparado.

El mejor tónico.

El mas cómodo evacuante.

Y el regenerador de la sangre por excelencia.

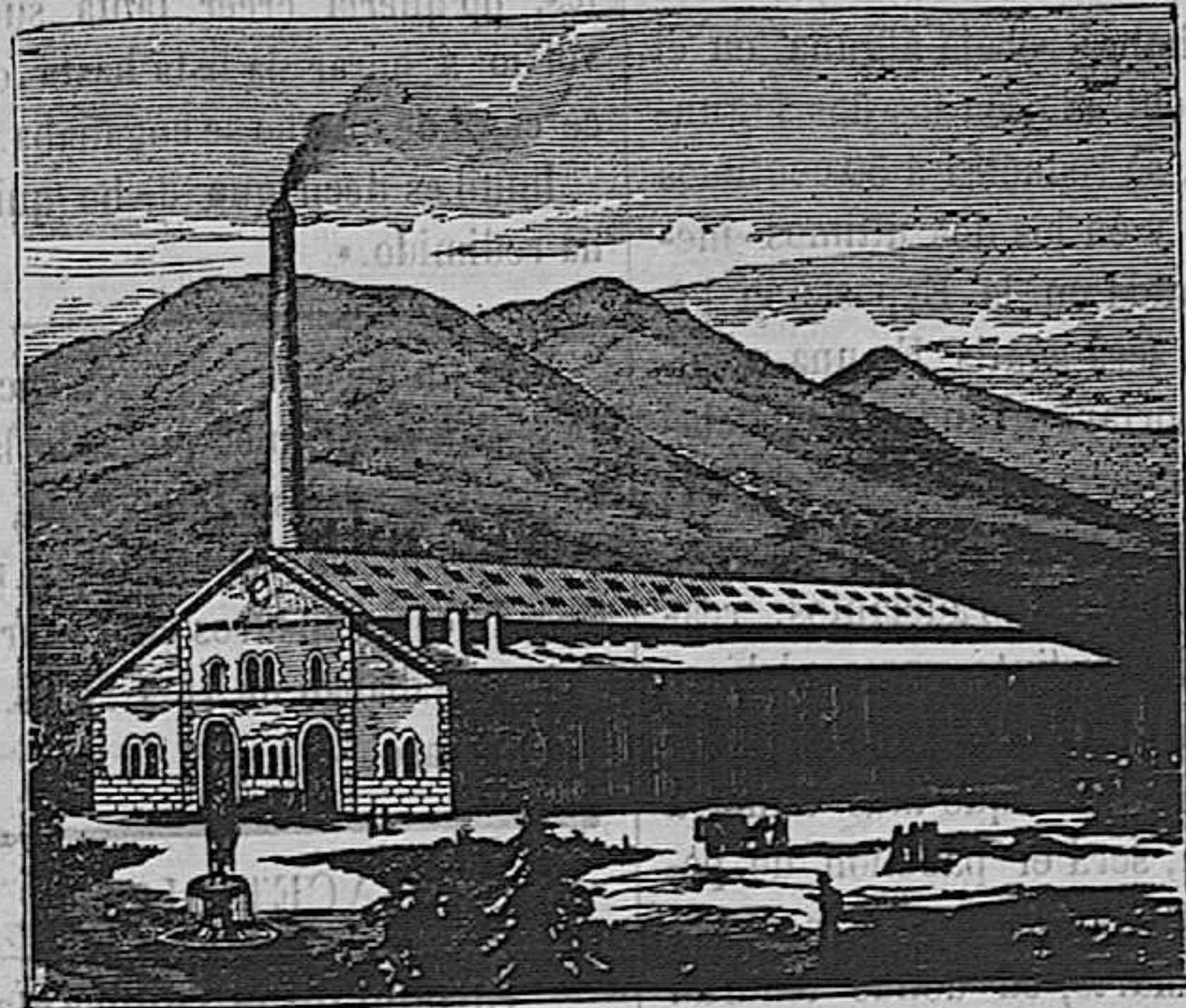
Hé aqui lo que son mis pildoras.

Para su uso consúltese el prospecto que á cada caja acompaña, y exijase la firma del autor en cada una de ellas,

Centro de elaboracion y venta al por mayor y menor, farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino.

Al detalle en las principales farmacias de España y Ultramar.

FABRICA DE CHOCOLATE.



DE MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza. 80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenas. Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España. Dentro de sus almacenes entran los wagonas del ferro-carril. Tranvías interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancía. Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones. Cuenta 26 años de existencia. Elabora y vende 10,000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancía, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion. Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18.

PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto affigen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

stitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNCUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 4.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo, tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vino de Rueda y del país, y demás géneros propios de estos establecimientos.

CASA EN ARRIENDO.—Salvador Llamas, arrienda una con tienda, en la calle de la Plegaria núm. 4, accesorio, contigua á el comercio de Don Lamberto Eced.

D. Perfecto Sanchez arrienda la casa núm. 19, sita en la calle Nueva, la cual habita el Sr. D. Segundo Valpuesta.

Se arrienda la casa núm. 6 de la calle de la Plata, desde S. Juan en adelante; al que convenga puede pasar á verla y tratar con su dueño Casimiro Gonzalez, plazuela de D. Gutierrez, cerrajería.

Por D. Salvador Perez, se arrienda el primero y segundo piso y dos tiendas, de la casa de nueva planta, sita en la Cuesta Castañon.

Por Gregorio Chacon, se vende yerba, á dos reales y medio arroba.

Imp. de S. Garcia Perez y herm. calle de la Concepcion núm. 8.