

# EL PORVENIR DE LEON.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XV.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sabado 3 de Noviembre de 1877.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1460

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 1'13 t. • mixto 8'34 n.	Tren correo 12'32 m. • mixto 5'27 t.	Tren correo 1'8 t. • mixto 5'27 t.	Tren correo 1'47 t. • mixto 6'10 m.	Tren correo 1'42 t. • mixto 8'19 m.	Tren correo 1'44 t. • mixto 9' » m.

## BIENAVENTURADOS LOS MUERTOS.

En nuestros oídos zumban aun los ecos lastimeros de las campanas: su vibración, conducida por las alas del viento, llevaba ayer á todos los hogares recuerdos tris-tísimos y arrancaba una lágrima á todos los corazones. Muy doloroso es pensar en un porvenir cubierto de sombras; pero es más doloroso todavía volver la vista atrás y recordar un pasado que ya sólo nos habla el lenguaje de la muerte.

El doblar de las campanas. ese zumbido tenaz y doloroso que nos hace estremecer en nuestros lechos, cuando la oscuridad de la noche nos envuelve, como no sabemos si los muertos se estremecerán en sus tumbas al ruidoso choque del oleaje de la vida que se estrella en las losas de los sepulcros; ese doblar melancólico que parece el quejido de las pasadas generaciones, tiene para nosotros una expresión tal de sublime tristeza, que allá en las altas horas de la medrosa noche de Difuntos, nuestra imaginación, empapada en eternas amarguras, crea mundos desconocidos, poblados de seres misteriosos; y el rumor del aire, al arrastrar las secas hojas de los árboles, el canto de las aves nocturnas, un lamento, una carcajada, los gritos de la desesperación y las sonrisas de la esperanza, todo nos empuja fuera de los dominios de la realidad y nos lleva al mundo de lo maravilloso y de lo inverosímil.

Si rechina la puerta de nuestra alcoba, nos parece que la mueve el espíritu invisible de algún amigo que murió y que viene á visitarnos; las vibraciones de las campanas nos parecen ruidos extraños de almas que se quejan al sentirse empujadas por las ondas del viento: en la noche terrible del «Día de los difuntos» llegamos

hasta imaginar que los muertos dejan sus tumbas, que tienen sus reuniones en mitad de los cementerios y que en ellas hablan de los sueños de la muerte y de las visitas que les hacen los vivos. ¡Oh! Si fuera verdad esta ficción extravagante y terrible de nuestro espíritu ¡qué cosas, qué revelaciones habíamos de oír!

Por más extraño que parezca, á nosotros nos gusta acercarnos á los sepulcros, porque se nos figura que así nos acercamos á la eternidad, y al mirar desde allí las cosas de la vida todo nos parece pequeño, como lo parecerán las ciudades más populosas y los montes más gigantescos mirados desde los espacios infinitos. Anoche, no pudiendo llevar nuestra cabeza el peso de tan raros y tristes pensamientos, busqué un apoyo en la almohada y nos dormimos con esa inquietud y ese malestar de los que sufren profundamente. El espíritu, barajando nuestras ideas, reuniendo ó mezclando lo real con lo imaginario, nos representó en sueños escenas horribles de muerte.

Soñamos que habíamos ido al cementerio, no de día, cuando todo el mundo va, como si fuera a una fiesta, sino de noche, cuando algún romántico soñador va á regar con sus lágrimas las blancas flores con que la muerte adornó la cabeza de su amada, y al entrar en la mansión de los sepulcros, á la luz melancólica de la luna, vimos un espectáculo que no se nos olvidará jamás.

Con tablas mugrientas, restos de cajas mortuorias, habíanse formado asientos y una larga mesa, al rededor de la cual estaban sentados como en un banquete, una multitud de esqueletos que, á pesar de estar igualados en traje por los decretos inexorables de la muerte, muchos conservaban todavía algunos harapos de seda y

anillos de oro en las descarnadas manos, con que revelaban que aun despues de muertos cuesta trabajo borrar las diferencias que separan á los vivos. Hablaban como el aire se queja, y nosotros recogimos, escribiendo con el lápiz á la luz de la luna, las siguientes palabras:

—Poco me ha faltado hoy para romper la losa de mi sepulcro, coger un hueso y arrojar de este lúgubre recinto á esa turba de curioso que ha venido á turbar nuestra tranquilidad. Creen que nos honran viniéndonos á ver con algazara mundanal, y no es así como los vivos deben honrar á los muertos.

—Es verdad, nosotros que derramamos la sangre por la patria y por la libertad, les dejamos ejemplos de fé y de consecuencia, y nos honrarian imitándonos.

—¡Quién lo duda! Es una vergüenza que aquí vengan muchos á derramar lágrimas hipócritas, y despues vayan con una sonrisa de incredulidad á burlarse de las ideas que nosotros sellamos con nuestra sangre.

—Bien mirado, parece que aquí en el cementerio está la vida y en esa sociedad que se ha arremolinado hoy al pié de los sepulcros, se encuentra la muerte. Aquí estamos los que sucumbimos creyendo, los que arrostramos en más de una ocasión las iras del absolutismo, y allí están los que viven sin creer en nada; y los que no creen, son como cadáveres que se mueven; masa dispuesta para todas las tiranías.

—Hoy se acercó á mi losa un moderado y al leer «Aquí yace un patriota» se echó á reír diciéndome:—Moriría de entusiasmo.—Ah! el entusiasmo es el que hace los héroes y engrandece los pueblos; pero los moderados no entienden de estas cosas.

Se habló mucho más; pero nosotros no podemos publicarlo por temor de que los vivos *recojan* lo que hablan los muertos. Hubo brindis al orden de los sepulcros y más tarde cada esqueleto se fué á su tumba, como los vivos se recogen en sus hogares despues de haber hablado por ahí algo menos sustancioso que lo que hablan los muertos.

Una reunion pública en el cementerio á las altas horas de la noche, donde se habla de libertad sin pedir permiso al Gobierno, sin que la dictura pueda disolverla á cañonazos, cosa es que envidiamos los vivos y que nos hace exclamar: «Bienaventurados los muertos.»

## EL VATICANO Y EL P. CURCI.

La espulsion de la orden del jesuita Curci y su salida de Roma, es asunto que ha ocupado á la prensa europea en estos últimos dias. Segun *El Times*, que pretende haberse informado en buenas fuentes, lo crítico y difícil de la situación del célebre jesuita no es debido á sus sermones sobre el Evangelio, sino á la carta ó folleto que dirigió al Papa y que vió la luz pública en *El Univers* de Paris, en la cual se aconsejaba al Pontífice olvidar para siempre la cuestion del poder temporal, como carga demasiado pesada que, sino se abandonaba á tiempo, haría hundirse á la barca de San Pedro. Se recomendaba además, en este escrito, aceptar los hechos consumados adoptando el expediente de colocar la república cristiana sencillamente bajo la protección de Cristo; y á fin de que el Papa pudiera leerlo todo con mayor facilidad se imprimió dicho escrito, tirándose, segun dice el P. Curci, solamente dos ejemplares. Pio IX en un principio, estaba enteramente de acuerdo con las ideas

que se le manifestaban, y por medio de monseñor Mercurelli espresó al jesuita la satisfacción con que había leído su folleto. Curci, animado con la opinión favorable del Papa, principió á publicar los folletos, homilias y demas trabajos que hoy están viendo la luz pública, todo bajo el mismo tema iniciado en la célebre carta; pero esta carta fué sustraída de la mesa de Pio IX, por algun indiscreto ó mal intencionado y publicada por Mr. Venillot en *El Univers*, suscitándose á consecuencia de esta publicacion una viva polémica entre el P. Curci y el general de la órden el P. Beck, en la que se acusó de errónea y escandalosa la publicacion de la carta y se juzgó el caso por la congregacion del *Indice*.

El P. Beck, mediante una órden urgente del Papa, comunicó al P. Curci la sentencia que había recaído sobre él, espulsándole de la Compañía. Dícese que ha sido una medida que, por su estremada severidad, ha llevado muy á mal la parte menos fanatizada del partido clerical.

Despues de esto el P. Curci, se ha dirigido al Norte de Italia en donde ha celebrado algunas conferencias con el clero liberal de Lombardia. Piensa retirarse á Florencia y una vez en este retiro hará publicas todas las circunstancias y peripecias de su célebre causa.

¿Podrán decirnos los señores ultramontanos cual es el paradero de la señora Infalibilidad?

En algunos pueblos del Ayuntamiento de Garrafe, vienen presentándose repetidos casos de cólicos, que sin tomar carácter de gravedad, preocupan á los vecinos, tanto por ser invadidos á la vez varios individuos de una familia, como por desconocerse si la causa que los produce es estacional ó de otra índole.

La fèria de ganado vacuno se ha presentado extraordinariamente concurrida, vendiéndose en el dia de los Santos y siguiente á buenos precios, especialmente las parejas de labor y el de ceba, destinado al consumo.

Esperamos que los precios han de sostenerse, indemnizando en parte las ventas á nuestros labradores y ganaderos, de las pérdidas de la cosecha.

Segun los partes que el Subdelegado de Veterinaria de este partido dirige á los centros oficia-

les, la enfermedad reinante en la ganaderia del pueblo de Quintana, se califica de una pulmonia exudativa, habiendo decrecido notablemente las invasiones y siendo satisfactorio el estado de curacion que presentan las reses con anterioridad atacadas, haciendo todo esperar que merced á las medidas de higiene dictadas por la comision de sanidad en union de dicho Subdelegado, no llegue á tomar mayor desarrollo esta epizootia.

Aunque por todos debe ser conocido que el uso de la carne de reses muertas de esta enfermedad, ya sea en fresco ó salazon es altamente perjudicial á la salud, bueno será que lo recordemos, para que las que mueran se proceda inmediatamente á su quema ó enterramiento.

De una carta de Paris que publica *El Imparcial*, tomamos el siguiente párrafo que muestra claramente la impotencia de MacMahon si, lo que no es de esperar, pretendiese dar un nuevo golpe de Estado, despues de la unánime opinion de Francia proclamando la república y venciendo la reaccion y el clericalismo:

«Para todo esto, dice, se lucha con grave inconveniente, con la voluntad del mariscal, que no quiere abandonar tres cosas: su gobierno secreto, en el cual influyen soberanamente un Mr. d' Harcourt y un monsieur d' Abzac; su ministerio, del cual se ha hecho solidario y hasta cierto punto responsable; sus funcionarios, que acaban de cumplir la campaña electoral. Por consecuencia, en el sentir general, tendrá MacMahon que imitar á Thiers y que dimitir su presidencia. Del golpe de Estado nadie habla. La Francia entera conviene en su imposibilidad. El duque de Aumale, que manda una division, en cuyas filas es popularísimo, ha dicho al presidente que le seguirá en todas las incidencias parlamentarias; pero que no dará ni un paso fuera del Parlamento. Las mismas declaraciones han hecho el ministro de la Guerra, el gobernador militar de Paris, el general Gallifet, que está al frente de un mando importantísimo. El ejército, pues, participa de la invencible repugnancia que á los golpes de Estado tiene la nacion.

Ni de una parte ni de otra se dispara un tiro.

Todo indica que asistiremos, en el pueblo de las revoluciones violentas, á un litigio político igual á los litigios de las islas Británicas en Europa y de los Estados- Unidos en América.

Felices los pueblos donde la voluntad nacional se manifiesta por la prensa y se impone por los comicios.»

Segun parte de Constantino, recibida en la direccion general de Sanidad, los heridos procedentes de

Schipka que se encuentran en aquellos hospitales pasan de 10,000 de la forma de las heridas y de los miembros mutilados á los soldados de ambos ejércitos, se ha formado la opinion de que el fusil turco es de mayor precision que el fusil ruso, que aquel despide la bala directa y este formando parábola.

VARIEDADES.

RIMAS.

Cerraron sus ojos  
Que aun tenia abiertos;  
Taparon su cara  
Con un blanco lienzo;  
Y unos sollozando,  
Otros en silencio,  
De la triste alcoba  
Todos se salieron.

La luz, que en un vaso  
Ardia en el suelo,  
Al muro arrojaba  
La sombra del lecho:  
Y entre aquella sombra  
Veíase á intervalos,  
Dibujarse rígida  
La forma del cuerpo.

Despertaba el dia,  
Y á su albor primero  
Con sus mil ruidos  
Despertaba el pueblo.  
Ante aquel contraste  
De vida y misterios,  
De luz y tinieblas,  
Medité un momento:  
«¡Dios mio, que solos  
Se quedan los muertos!!»

De la casa en hombros  
Lleváronla al templo  
Y en una capilla  
Dejaron el féretro.  
Allí rodearon  
Sus pálidos restos  
De amarillas velas  
Y de paños negros.

Al dar de las ánimas  
El toque postrero,  
Acabó una vieja  
Sus últimos rezos;  
Cruzó la ancha nave,  
Las puertas gimieron,  
Y el santo recinto  
Quedose desierto.

De un reloj se oia  
Compasado el péndulo,  
Y de algunos cirios  
El chisporroteo.  
Tan medroso y triste,  
Tan oscuro y yerto  
Todo se encontraba...  
Que pensé un momento:  
«¡Dios mio, que solos  
Se quedan los muertos!!»

De la alta campana  
La lengua de hierro,  
Le dió, volteando,  
Su adiós lastimero.  
El luto en las ropas  
Amigos y deudos  
Cruzaron en fila,  
Formando el cortejo.

Del último asilo,  
Oscuro y estrecho,

Abrió la piqueta  
El nicho á un extremo.  
Allí la acostaron;  
Tapiáronle luego,  
Y con un saludo  
Despidióse el duelo.

La piqueta al hombro  
El sepulturero  
Cantando entre dientes  
Se perdió á lo léjos.  
La noche se entraba,  
Reinaba el silencio;  
Perdido en las sombras,  
Medité un momento:  
«¡Dios mio, que solos  
Se quedan los muertos!!»

En las largas noches  
Del helado invierno,  
Cuando las maderas.  
Crujir hace el viento  
Y azota los vidrios  
El fuerte aguacero,  
De la pobre niña  
A solas me acuerdo.

Allí cae la lluvia  
Con un son eterno;  
Allí la combate  
El soplo del cierzo.  
Del húmedo muro  
Tendido en el hueco  
Acaso de frio  
Se hielan sus huesos!...

¿Vuelve el polvo al polvo?  
¿Vuela el alma al cielo?  
¿Todo es vil materia  
Podredumbre y cieno?  
No sé; pero hay algo  
Que explicar no puedo,  
Que al par nos infunde  
Repugnancia y duelo,  
Al dejar tan tristes,  
Tan solos los muertos;

Gustavo A. Becquer.

Un periódico americano, refiere en los siguientes términos la última erupcion del volcan Coto-paxi.

«La erupcion tuvo lugar el 26 de Junio acompañada de todo lo que podia hacerla mas terrible; espesas tinieblas en medio del dia, relámpagos y truenos; formidables detonaciones que hacian temblar la tierra, ruidos subterráneos, ráfagas de viento, inundaciones devastadoras y lluvias de cenizas.

Segun la relacion de un viajero, testigo ocular, brotaron de los costados del volcan con un ímpetu irresistible, cataratas diez veces mas considerables que las del Niágara, inundando los campos y destruyendo todo; cuanto encontraba á su paso.

El torrente mayor se dividió siguiendo tres direcciones distintas, una de las cuales se dirigió hacia el Sur, por la parte de Lacatunga, ciudad que dista unas doce millas de Coto paxi.

En su devastadora marcha trasformo la llanura de Callo en pantanosa laguna y bañó con sus aguas la histórica colina del mismo nombre que algunos han creído es de formacion artificial, pero que segun Reiss, no es otra cosa que el resultado de una erupcion semejante á la que produjo el *Panecillo de Quito*. Se cree que hayan sido arruinados los escasos restos del antiguo palacio de las Incas, cuyas

ruinas han sido descritas por el inmortal Humboldt y por todos los viajeros que han visitado el valle central de los Andes ecuatoriales.

El torrente destruyó en Lacatunga la fábrica de telas llamada de San Gabriel, propiedad de D. José Villagomez evaluada en 300.000 pesos; destruyó los puentes de Cutuche y Pausalco arrastrando edificios, ganados, cosechas, y parte del camino real.

Los habitantes de Lacatunga creyeron que las aguas iban á sumergir la ciudad: por fortuna se dividió el torrente en tres brazos que desaguaron en otros tantos rios próximos á la ciudad, que debió su salvacion á esta circunstancia.

Los muertos ascienden á la cifra de 600; más de 4.000 obreros trabajaban en las fábricas de hilado de algodón destruidas por el torrente.

La ciudad de Quito esperiméntó los efectos de una lluvia de cenizas.

En Machacho los guardas de las yeguerías observaron una capa de tierra y cenizas arrojadas por el volcan, de mas de 15 centímetros de espesor. La erupcion comenzó por una especie de arena mas gruesa que la que cayó en Quito.

Al principio de la catástrofe creían los habitantes que era un castigo del cielo contra el gobierno, pues á consecuencia de un conflicto entre él y el clero habia este ordenado que se cerrasen las iglesias. Por consecuencia de esto ocurrieron algunos disturbios que reprimió la guarnicion sin que afortunadamente se derramara sangre.

COMUNICADO.

Sr. Director de EL PORVENIR DE LEON  
Muy Sr. mio: Ruego á V. la insercion del siguiente comunicado en el apreciable periódico que tan dignamente dirige; por lo cual dá á V. las gracias anticipadas su afm. S. S. Q. B. S. M.  
Francisco Panadero.

En el número 159 del periódico *La Crónica de Leon*: carta de un corresponsal en la Exposicion de Lugo, leo

con sórpresa que el carpintero D. Alejandro Vega y Morillo, ha expuesto como de su invencion dos máquinas terrajas de fundicion que le mandé construir bajo mi direccion y mis planos; habiéndole entregado además varias piezas completamente acabadas para la mas pronta terminacion de los trabajos. Estos trabajos empezaron en el mes de Mayo, quedando la obra concluida en Junio, avisé al Sr. Vega que procediese á la entrega inmediata y me pasara la cuenta de su importe.

A mi peticion por demás lógica y natural, dicho Sr. Vega me contestó siempre con evasivas ó con razones sin fundamento y de ningun valor; y es tan solo ahora que comprendo el punto que queria alcanzar el citado Sr. Vega con sus repetidas negativas de entrega.

No habiendo llegado todavia la época de la apertura de la Exposicion de Lugo, estaba haciendo tiempo, como vulgarmente se dice á fin de remitir oportunamente á un certamen público, bajo su nombre y apellido, aparatos que, no ha inventado, ni es capaz de hacer funcionar, ni de sacar el provecho que se promete su verdadero autor, que es el que suscribe.

Por este motivo me dirijo á V. Sr. Director, á fin de dar publicidad á este abuso de confianza, sin perjuicio de acudir á los tribunales para que determinen lo que haya lugar.

Francisco Panadero.

GACETILLA.

Ecos Locales.

¡Desfichado Nikita.....!

Que con la mente fija en las santas suscripciones y tratando de cohonestar el deplorable efecto que produjo en los curas de aldea, la filípica del balandran y calificativos de asimplero que les propinó sin meditar la receta, nos sale ahora al encuentro hisopo en mano, disparándonos tal rociada de improperios y simlizas, que no parece sino que nosotros tenemos la culpa de sus ligerezas y desdenes de los aludidos.

¡Insensato Nikita.....!

Que al calor de la fé, que le inspiran sus católicos y caros intereses, pretende protestantizarnos reprotantizarnos y lo que es mas doloroso, con nosotros á *El Globo*, *El Solfeo* y *El Tio Conejo*, que ni han terciado siquiera en la contienda del balandran, ni han dado su parecer sobre si los presbíteros, pueden ó no presentarse con su yeguita del diestro en el ferrial.

¡Mal aventurado Nikita.....!

Que pretende confundirnos, con el *Mosto* de Soguillos, que está destilando gota á gota, sobre su acalorado cerebro, para poner mas si cabe en evidencia, á aquel Ecónomo, que cantó la letania á la Virgen á la puerta de una taberna.

*Nikita* ha perdido la brújula; y de alegre y retozon sacristanzuelo proveedor incensante de incienso y mirra, quemado en gloria de las clases monacales y de las fervientes beatas, se nos ha vuelto hurraño, interesado y gruñon como una dueña quintañona.

Compadezcamos á *Nikita* y templemos su cólera..... pues está visto, que en ahuecando la voz nos hace el mismo efecto que el *Enano de la Venta*.

Otra economia del *Concejo*.

Se dispone en el reglamento de los vigilantes nocturnos, que cada siete años se les provea de un capote de abrigo, dejando á su beneficio el que hayan venido usando durante ese periodo.

Hoy llega á nuestra noticia, pero muy *sotto boche*, que por el Sr. Alcalde se ha llamado á dichos vigilantes, poniéndose en su conocimiento, que van á hacerse los capotes con ó sin su aquiescencia, descontándoseles un real diario de su exiguo sueldo hasta devengar el importe de aquellos.

Buena ayuda, para arrollar la *cola* el descuento del capote y sobre todo la ventaja de desterrar una perniciosa costumbre, establecida por Ayuntamientos despilarradores.

Bien puede decir el *Concejo*, que con

otro golpe como este se eterniza en el poder.

Al fin.... llegó la compañía de verso y zarzuela, haciendo esta noche su *début* en nuestro teatro, con la comedia en un acto *La Fé perdida* y la zarzuela bufa *Sensitiva*.

Hé aquí la lista de los artistas que la componen:

*Lista nominal de la compañía de declamacion.*—Primer actor cómico y director de escena, D. Ramon Coggiola.—Primera actriz, D.<sup>a</sup> Rosa Montero de Hinesoso.—Primer actor, D. Bonifacio Mestre.—Actores, D. Alejandro Adeva, D. José Lopez Mañas, D. Ramon Garcia, D. Eduardo Caneda.—Actrices, Srta. D.<sup>a</sup> Adelaida Coggiola, Srta. D.<sup>a</sup> Virginia Pastor, Srta. D.<sup>a</sup> Amalia Cimbrelo, Srta. D.<sup>a</sup> Dolores Aranjó.—Consueta, D. Tomás Diaz.—Para papeles de su carácter, D. José Coggiola.

*Quarteto de zarzuela.*—Maestro director, D. Pablo Lopez.—Tenor cómico, D. Antonio Diaz.—Baritono, don Ramon Coggiola.—Primera tiple, señorita D.<sup>a</sup> Manuela Lopez.—Tiple cómica, Srta. D.<sup>a</sup> Maria Lopez.—Representante de la empresa, D. Bonifacio Mestre.

TEATRO.

Funcion para hoy sábado.

- 1.º Sinfonia.
- 2.º La comedia en un acto:  
LA FÉ PERDIDA.
- 3.º La zarzuela bufa en dos actos.

SENSITIVA.

A las 8. Entrada 2 rs.

Medias entradas real y medio.

SECCION DE ANUNCIOS.

DELEGACION DEL BANCO DE ESPAÑA.

Para la recaudacion de contribuciones en esta provincia.

La recaudacion de las contribuciones Territorial y Subsidio del 2.º trimestre del corriente año económico de 1877-78, se verificará á domicilio en esta capital en los dias del 1.º al 12 del próximo mes, continuando en los siguientes hasta el 20 inclusive en las oficinas de recaudacion, plazuela del Conde, 6, principal, de 8 de la mañana á 3 de la tarde.

Lo que se hace saber á los señores contribuyentes de esta capital para que acudiendo con puntualidad á satisfacer sus respectivas cuotas en los dias que se les señalan, se eviten las molestias y recargos á que de lo contrario se harian acreedores, y á esta Delegacion el disgusto de tener que emplear con los morosos los medios coercitivos que la Instruccion le ordena.

Leon 31 de Octubre de 1877.—El Agente, Nilo Muñoz.

IMPORTANTE.

EL DOCTOR GOÑI,

reputado especialista en las enfermedades de las vías génito urinarias y operador, muy conocido en España y en el extranjero por sus adelantos, cura las calculosas ó mal de piedra por medio de disolventes químicos é inocentes, previo analisis de las arenillas ú orina.

Recibe consultas de una á seis de la tarde en la fonda del Norte.

Su habitacion en Madrid, calle Sevilla núm. 12, segundo.

SE VENDE UNA CASA en el barrio de S. Pedro de los Huertos, señalada con el núm. 7, linda M. con Carretera, P. con casa que fué de D. Elias de Robles, O. con huertas donde está señalado el Rastro-Matadero, N. con casa de D. Francisco Corujo. El que quiera interesarse en ella de presente ó á plazos, puede tratar con su dueño Vicente Hernandez, Carnicerías, número 3.

VENTA DE CANARIOS.—Calle de la Rua, núm. 38, Taller de carpintería

Depósito de chocolates de Astorga elaborados á brazo de la acreditada fábrica de D. Tomas Rubio.

En la confiteria del Zoragano, calle del Conde Revuelto, núm. 6, (frente al café de la Estera), encontrarán sus numerosos parroquianos además de los elaborados en esta un variado surtido elaborados en Astorga todos ellos superiores en su clase.

Tambien encontrarán gran variacion en pastas y dulces finos para postres vinos y licores á precios arreglados y toda clase de encargos que se le confien con el esmero que tiene acreditado.

Hay barriles vacios de venta de uno y dos cántaros.

En la calle de Zapateria, núm. 15, tienda de comestibles, hay de venta jamon añejo y fresco, buen lomo fresco de cerdo, longaniza y chorizos, manteca derretida y en rama, pimientos escabechados, idem en latas de conservas y medias latas y miel de la Alcarria. Tambien hay de venta pez, todo á precios arreglados.

Venta de muebles superiores y otros efectos, en la casa número 1.º, de la plazuela de las Recoletas.

EMPRÉSTITO DE 175 MILLONES DE PESETAS.

Se compran facturas provisionales, títulos enteros, 9 décimas partes, primeros décimos y residuos.

Arco de las Animas, almacen de aceite.

FINCAS EN VENTA.

Se vende una casa en San Andrés del Rabanedo, con todas las comodidades, huerta, cabida de dos cargas y palomar.

Un prado cerrado de árboles cabida dos heminas.

Para tratar, calle de la Rua núm. 42, principal.

Por D. Joaquín Lopez, se vende un molino harinero con una huerta contigua, en término de Villaquilambre.

Burras de leche.—El que desee tomar leche de burra, que pase á la calle del Rastro viejo, en casa de Vicente el manchego.

Tambien se sirve á domicilio.

VIENNE 1873  
**JABON-ORIZA**  
 1867  
 PARIS

**E. LEGRAND**  
 PROVEEDOR DE VARIAS CORTES ESTRANGERAS  
 PARIS 207, rue St-Honore, 207 PARIS

Produce una espuma fina y abundante con todas las aguas. El mejor y mas suave de todos los jabones de tocador (dico el Dr. O. Névin) indispensable para conservar al cutis su flexibilidad y dulzura.

**CREMA-ORIZA**  
 para blanquear, suavizar y refrescar el cutis.

**ORIZA-LACTE**  
 con los aceites y las arugas.

**AGUA TONICA QUININA LEGRAND Y POMADA CON BALSAMO DE CORTIM**  
 Preparaciones segun las formulas del Dr. Chomou, para el uso de la cabeza, regenerar los cabellos, impedir su caida y hacerlos crecer en muy poco tiempo.

En casa de los principales peluqueros y perfumistas de España y Francia.

**URRUTIA, DENTISTA**

Plaza Mayor, núm. 2.

Dentaduras de presion atmosférica de oro y Cauchouc.

Piezas de oro, y platino de un diente dos etc. etc.

Los dientes que emplea para dichas piezas son minerales, é incorruptibles de las mejores fábricas del extranjero, de un esmalte tan natural que con dificultad pueden distinguirse de los naturales.

Limpia la dentadura, orifica y empasta las muelas y dientes careados evitando de este modo que los alimentos se depositen en dichas cavidades, y progrese la carie de los mismos.

**ZAPATERIA.**

Por Nicolás Perandones, calle de Sta. Cruz, núm. 33, se continúan guardando cortes de botinas á precios arreglados. También se espandan guardadas y de otras clases de calzado que se necesite.

**GRAN LIQUIDACION.**

DE ROPAS HECHAS.

Calle de la Rua núm. 18,

El dueño de la acreditada roperia de Valladolid, que por espacio de 18 años ha sido favorecido por el gañante público leonés, ofrece un gran surtido de ropas hechas á precios tan sumamente reducidos que por su baratura y buenos gustos, bien merece que sus favorecedores, aprovechen la ocasion de comprar bueno y barato, en la seguridad que han de quedar satisfechos; no desperdiciar la ocasion que solo permanecerá en esta capital, ocho dias.

Gran surtido en capas finas y ordinarias.

Bonito y variado surtido en cazadoras y americanas de rizo, edredon y castor negro.

Infinidad en chaquetas, en paño pardomonte y chinchillas.

Bonito y variado surtido en chalecos de paño pateau y terciopelo.

El diluvio en pantalonos, de estas prendas hay una coleccion de mas de 200 gustos tanto en paños como pates.

**¡Para abrigarse bien!**

Gran surtido de camisetas afelpadas y lisas de lana y algodón.

Infinidad de fajas aragonezas y catalanas en todos los tamaños y colores.

2.000 camisas y calzoncillos de lienzo fino y ordinario.

Variacion en gustos de chalecos de punto y para terminar tengo un gran surtido en trajes para niños desde la corta edad de dos años.

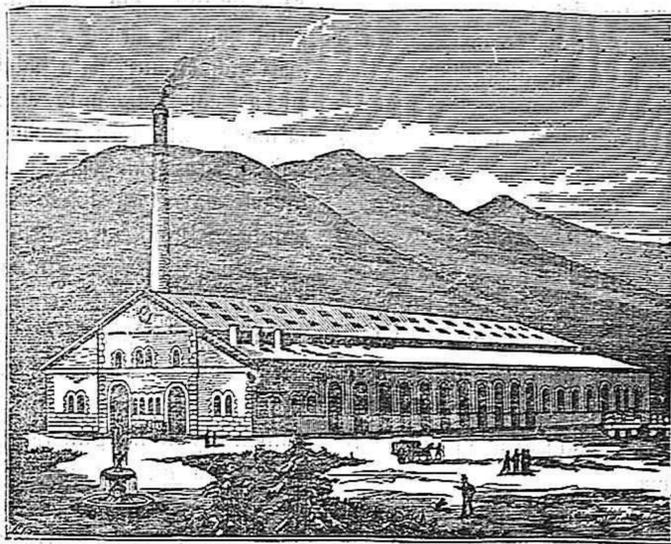
*¡La Mar en pañería!*

Gran surtido en cortes de pantalon en clases buenas y arregladas.

Bonito surtido en paños para capas, edredones, castores, chinchillas, rizos y moares para cazadoras y paletós, con que... no descuidarse y aprovechar la ocasion de comprar barato.

Vive calle de la Rua, núm. 18, (frente á Quirós); y en Valladolid, calle de Santiago, núm. 10.

**FABRICA DE CHOCOLATE.**



MADRID.

ESCORIAL.

DE

**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza.

80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.

Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.

Dentro de sus almacenes entran los wagonas del ferrocarril.

Trauvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia.

Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.

Cuenta 26 años de existencia.

Elabora y vende 10.000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual, lo menos, no elabora clases, como hay fabricas que la hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

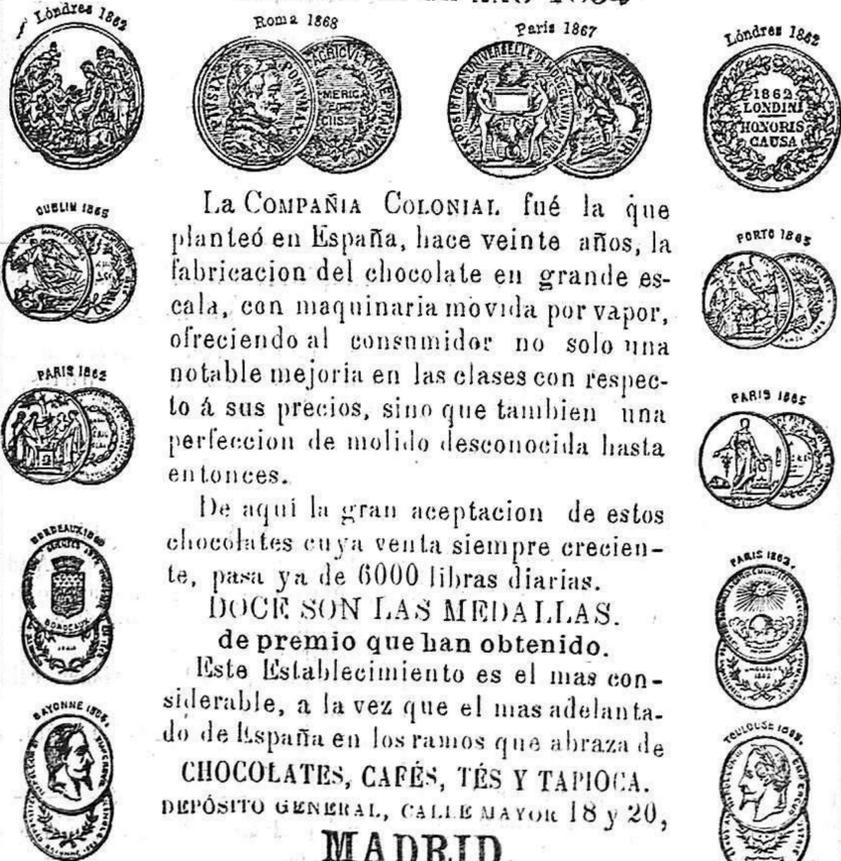
Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos Puesto de los Huevos, 18.

**CHOCOLATES DE MADRID**

FÁBRICA MODELO

**DE LA COMPAÑIA COLONIAL**

FUNDADA EN EL AÑO 1854



La COMPAÑIA COLONIAL fué la que planteó en España, hace veinte años, la fabricacion del chocolate en grande escala, con maquinaria movida por vapor, ofreciendo al consumidor no solo una notable mejoria en las clases con respecto á sus precios, sino que tambien una perfeccion de molido desconocida hasta entonces.

De aquí la gran aceptacion de estos chocolates cuya venta siempre creciente, pasa ya de 6000 libras diarias.

DOCE SON LAS MEDALLAS de premio que han obtenido.

Este Establecimiento es el mas considerable, a la vez que el mas adelantado de España en los ramos que abraza de CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y TAPIOCA.

DEPÓSITO GENERAL, CALLE MAYOR 18 y 20, MADRID.

Puntos de venta en Leon.—D. José Blanco Muñoz calle de la Piegaria Gerería.—D. Mariano Martinez, calle de la Catedral, núm. 7.—D. Salustiano Crespo, y D. Eusebio Campo.

**PILDORAS HOLLOWAY**



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energia fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

**UNGUENTO HOLLOWAY**

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 4.

**PIEDRAS DE MOLINO FRANCESAS en venta.**

En la fábrica de harinas, H-ra del moro, núm. 2, se vende una pareja sacadiza en muy buen estado.

Tambien se venden harinas iguales á las premiadas con medalla de bronce, en la Exposicion Regional que se está celebrando en Lugo.

VENTA DE CANARIOS.—Calle de la Rua, núm. 18, piso principal.

**ARRIENDO.**

Por D. Manuel Ramos se arriendan varias tierras en término de esta ciudad al sitio de las Fuentes y eras de Renueva que há llevado por espacio de varios años Josefa Robles, viuda.

Los que quieran interesarse en dicho arriendo pueden desde luego acudir á la casa del indicado D. Manuel Ramos que vive en la calle del Teatro núm. 23 piso 2.º

**Platea uno mismo**

PARIS, 214 VIARD, 5, rue Auber.—MADRID, Agencia franco-española, Sortio 31; por menor á 16 y 8 rs frasco, en las principales perfumerias y tiendas de quincalla.

EXIGI ESTA MARCA



Imp. de S. Garcia Perez y hermano, calle de la Concepcion, núm. 8.