

PRECIOS DE SUSCRICION

En la capital 50 céntimos de peseta al mes. Fuera de la capital, una peseta 50 céntimos trimestre.

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 céntimos por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los Herederos de Miñon.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

LA LIRA

DIRECCION Y ADMINISTRACION, Plaza del Conde de Luna, número 6, 2.º izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este SEMANARIO.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

SEMENARIO LEONÉS

CANTA Y ZURRA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: AUGUSTO VILLABRILLE (Clotaldo)

SUMARIO

Crónica.—Cartas de Peñafiel, por A. L. Nuñez.—Noticias y sueltos.—A Salamanca, por V. L. Villabrilie.—A la Luna, soneto, por A.—Música celestial.—Preludios.—Tertulia de confianza.—Anuncios.

CRÓNICA

Con las fiestas de Natividad, empezó el año á despedirse de nosotros algo mejor de lo que se esperaba, dada la temperatura que es natural domine en el mes que atravesamos, y como los rayos del sol prestaron alguna animacion á esos dias, aunque no lo suficiente para que el campo mostrara la exuberante vegetacion de la primavera, las jóvenes se decidieron á frecuentar los paseos; tomando las debidas precauciones contra el anochecer ó sea cuando el calor del brasero se agradece más que la contemplacion de la naturaleza.

La naturaleza! he aqui lo que no puede admirarse este mes sin que el ánimo se llene de amargura á la vista de un campo raquílico que muestra por único adorno, mustios yerbajos á quienes la escarcha dá el aspecto de blancas flores que heridas por el rayo solar refractan los colores del prisma; árboles que tienden sus descarnados brazos y cuyas hojas que un tiempo fueron su adorno, yacen con el color amarillo de la muerte apiladas en las cunetas de los paseos esperando que el viento las esparza, y á lo lejos las nevadas cimas de las montañas que parecen tocar su cúspide con el ceniciento horizonte.

Diciembre sería el mes más triste del año, sinó le prestaran amenidad los dias en que se celebra la Natividad del Señor, aunque en Leon no reina en estas festividades la animacion que en otros pueblos.

Algunos devotos del barrio de S. Lorenzo pensaron reunirse en *fraternal pastorada* para ofrecer al Niño Dios en el Convento de S. Francisco el tierno recental y el blanco rollo de manteca; todo esto amenizado con música campestre y sentidos villancicos, pero los frailes comprendieron que más que pastores podian parecer *antrujos*, y no accedieron á prestarles para este objeto las naves del espacioso templo.

En vista de lo cual presumo que el cordero y la manteca servirian para la cena de Navidad, cosa que no podian prohibirles los frailes de S. Francisco.

* * *

El segundo dia de Pascua lo celebraron con un baile general los Casinos «Recreo Industrial» y «Liceo Leonés».

Los espaciosos Salones del primero se vieron muy concurridos, luciendo elegantes tocados las jó-

venes que á él asistieron. En el momento de entrar éstas en la sala de baile se nota más alumbrado en ella, por lo cual averiguando la causa el Sr. Presidente y mi persona, vinimos en conocimiento de que la luz que se notaba en el Salon, era producida por la que despedían los ojos de las lindas artesanas.

El «Liceo Leonés» celebró por la tarde baile de niños, y ¡bendito sea Dios! todos ellos parecían ángeles que bailaban regocijados como queriendo amenizar el nacimiento del Mesias, faltándoles solo las alas para que a su vista nos hubiéramos creído en el cielo.

Por la noche también revistió el baile todo el encanto y orden que ésta Sociedad sabe imprimir á estas diversiones.

Salimos complacidos de estos dos Casinos, pensando que el único que parece estar condenado á perpétuo ostracismo, es el «Nuevo Leonés».

Aunque ya en otro lugar hablamos de ello, nos parece muy conveniente dedicar algunos renglones á la «Sociedad de Conciertos» que bajo la direccion del profesor Sr. Segura se ha formado en esta poblacion; y la que guiada de los mejores deseos trata de amenizar la misma con las escogidas piezas que ejecuta.

Nosotros que siempre hemos sido partidarios de esa juventud que se lanza por el escabroso sendero del estudio para ser algun dia útil á la sociedad, no podemos prescindir de elogiarla, comprendiendo los sacrificios que se impone y la constancia que emplea para conseguir el ideal que persigue.

No han de faltarle enemigos; la critica soez la mostrará su asquerosa baba; ocultos lilliputienses tratarán de hundirla del mismo modo que han tratado de hundir ésta pobre y modesta publicacion, pero cuando el hombre consulta su conciencia y ésta no le acusa de los actos que se la censuran, debe proseguir por el camino que se ha trazado, despreciando amenazas y criticas, propias tan solo de envidiosos é ignorantes.

Las sociedades que forma la juventud para dedicarse á cualquiera de los ramos del saber humano, además de la noble idea que llevan consigo, apartan á sus individuos de aspirar el viciado ambiente de las ciudades, y de recibir acaso el nombre de *desocupados* ó *tahures*.

Nuestra enhorabuena á la jóven «Sociedad de Conciertos».

* * *

Densas nieblas han envuelto la ciudad estos últimos dias y como el alumbrado de nuestras calles es tan escaso y las aceras se encuentran en un estado tan lastimoso, creemos que el Ayuntamiento debe atender á los ruegos que continuamente le dirigimos.

El sistema de alumbrado carece de condiciones

para poder prestar el servicio que requiere una poblacion como la nuestra. Hoy son muy escasas las capitales que emplean el petróleo para el alumbrado público, y ya que el municipio tiende al progreso de nuestra ciudad, es preciso que la vaya sacando de ciertas antigüedades que no están en armonia con los adelantos del siglo.

No queremos aventurar la idea de que el proyecto de construccion de una plaza de toros se haya convertido en lo que todos los que se forman en esta ciudad, pero si notamos que ya no domina por parte de algunos individuos ese entusiasmo de que tanto alardeaban, cuando la idea estaba muy lejos de convertirse en iniciativa.

Algunas personas del comercio, acaso á las que menos beneficios puede reportar dicha construccion, trabajan con fé; pero cundirá seguramente la desanimacion al notar el indiferentismo que muestran esos industriales que son los que han de tocar los positivos resultados si se ejecuta la idea iniciada.

Veremos lo que sale.

Con la llegada de los estudiantes á esta poblacion, parece que se han animado algunas tertulias.

Esta animacion ha de durar bien poco, si se tiene en cuenta que en Leon sucede con las clases sociales lo que con los partidos políticos: los fraccionamientos son causa de que algunas personas se vean privadas de asistir donde podian pasar una agradable velada sin la refinada política de que se parece hacer gala en este pueblo.

Y á esto, se ocurre preguntar ¿dentro de una misma clase, eleva más la educacion; es más digna de respeto la persona, cuando á costa de enormes sacrificios hace ostentacion de ese lujo que es causa del fraccionamiento de que hablamos? ¿Por qué se ha de ver despreciada la jóven modesta y laboriosa por la que toda es orgullo é indolencia?

¡Infelices! no comprenden que el escandaloso lujo labra su ruina; y como la *toilette* ordinaria de las que con esto salen de la esfera en que están colocadas, supone algunas mensualidades del sueldo del que tal vez se atreviera á ofrecerlas su nombre, y que por esto se retrae, y hace muy bien, lleguen los treinta y los cuarenta, y... ¡ea; á colgar los vestidos, y á ceñir el hábito, y á San Isidoro por las noches!

¡Señor; quien se atreve con ellas! Lo que es con mi sueldo no tenían ni para alfileres!

* * *

Los quintos recorren las calles al són de las guitarras, mientras lanzan al viento esos tristes cantares que vienen á ser la despedida del pueblo que les vio nacer.

Algunos prenden en su sombrero el número que les correspondió en suerte, del mismo modo que el estudiante prende del tricordio la cuchara llegados los Carnavales.

Cantan, y las madres lloran.

Es que ellos creen ir á gozar y las madres les conceptúan ya muertos.

* * *

Acusado de robo un gitano, contestó así á las aseveraciones del Tribunal.

—Señor: yo siempre he oído que á los cafés se vá á tomar alguna cosa, y eso fué lo que hice.

—¿Y qué tomó Vd?

—Una cucharilla de plata.

Clotaldo.

CARTAS DE PEÑAFIEL

20 de Diciembre de 1883.

Sr. Director de LA LIRA:

Hay en mi pecho un deseo constante de recordar lo grande y lo extraordinario; y siento viva complacencia al evocar momentos de grandezas; por eso habrán observado los lectores de ese periódico lo mucho que ha soñado mi fantasía al trasladar al papel las impresiones que en mi alma produce la villa que hoy habito.

Cuando yo llego á un pueblo cualquiera que desconozco, lo primero que se me ocurre preguntar es si tiene castillos y conventos y ruinas; y como obtenga contestación afirmativa, ya tienen los buhos y las lechuzas un vecino más, y los yerbajos que en las húmedas paredes arrastran una vida miserable, encuentran una planta que careciendo de tallos, hojas y flores va á vivir junto á ellas: la planta de mi pié.

No niego yo que sea una extravagancia; pero como yo en medio de mi idealismo soy positivista, y como gozo extraordinariamente visitando castillos que tantos recuerdos legendarios abrigan entre sus enormes sillares, no tengo inconveniente alguno para en el momento que se me antojé, tomar la cartera y el lápiz, y aunque la fatiga enerve mis fuerzas, ascender por la empinada colina en que se asienta el gótico castillo de esta villa. Llámame loco ó extravagante, no me importa: yo tengo una *feudo-mania* incurable, como dice un buen amigo mio.

Para rendir culto á mis aficiones y para tomar algunos apuntes que puedan guiar mi pluma al escribir estas mal hiladas cartas, no há muchos dias fui acompañado de otras varias personas al inmediato pueblo de Curiel, donde se yergue otra fortaleza, que siendo un tiempo el terror de la comarca por sus formidables murallones, se vé hoy reducida á un montón de escombros terrosos, pues los sillares han desaparecido de allí, para ayudar otras construcciones.

Prescindiendo de las peripecias del viaje: figúrense Vdes. tres honrados ciudadanos que para hacer su viaje no contaban más que con dos borriquillos bastante malos; síganse Vdes. figurando que esos tres personajes no tienen la práctica de *caballería* que le sobraba á D. Quijote; imagínense Vdes. un camino desigual, pedregoso y lleno de pantanos; un deseo en los caminantes de llegar pronto al término del viaje y por ende castigando más de lo que merecían á los infelices sustentáculos de nuestras personas, y después de que se hayan imaginado Vdes. *todo eso*, pueden sin gran trabajo mental deducir la consecuencia. Llegamos sin embargo con toda felicidad, siendo recibidos en la puerta del pueblo (pues todavía conserva Curiel gran parte de su muralla) por el Maestro de escuela del mismo, que nos sirvió de *cicerone* ó mejor dicho de guía en la visita que hicimos al hermoso palacio, antigua posesión del duque de Osuna y hoy de D. Rafael Yagüe.

Ya desde la herrada puerta cuyos paños de cuero han desaparecido, se notan los síntomas de la férrea civilización de aquellos tiempos en que este palacio era algo; el anchuroso portal lleno de puertas que guarnecen hermosos arcos arabescos afiligranados; la escalera con mármoles aramboles que conduce al gran salón; los oscuros corredores; el triste pátio... todo, todo destila ese gusto especial de la Edad Me-

dia que á la vez que apena el alma, que recuerda aquellas salvajes épocas con dolor, produce en nosotros grata impresión al ver como toda esa barbárie ha desaparecido ante las corrientes del progreso y los santos resplandores de la libertad.

Hermoso es el palacio de Curiel, siendo de lamentar que sus dueños no procuren su conservación; pues el tiempo que todo lo puede, desmorona las fortalezas más formidables, si la mano del hombre no se opone á su demoleedor trabajo.

En lo que verdaderamente posee una inmensa riqueza artística este palacio, es en los artesonados: casi todas las habitaciones los poseen bellísimos, especialmente una de sus salas, cuyo techo formado de primorosa labor de madera dorada, ha dado nombre á la estancia que se denomina *Sala de oro ó Dorada*. Todos los artesonados están constituidos por trozos de madera delicadamente pintados de hermosos mosaicos con el gusto que distinguía en este punto á los árabes, aunque bastardeados por el estilo cristiano, que hace desmerecer mucho aquellas labores. Los cornisamentos llaman también vivamente la atención por el mismo concepto.

¡Qué triste y severo es el pátio de armas! De forma perfectamente cuadrangular, crece hoy en él la yerba, demostrando con sus altos tallos verdosos que ninguna planta humana se ha atrevido á profanar aquel recinto desde mucho tiempo: las delgadas columnas sostienen todavía incólumes el piso de los corredores, donde retumba el eco por sus húmedos ángulos. En el silencio de aquel pátio aún parecen distinguirse claramente los cadenciosos pasos del caballero que allí velaba sus armas al pálido fulgor de la luna; aún parece distinguirse también el roce sedoso del vestido de la noble castellana, que furtivamente y á hurtadillas de su padre, atraviesa rápidamente los corredores para asomarse al ajimez y poder escuchar bañada en lágrimas la melodiosa canturía del amante desdeñado por el señor del palacio; aún se percibe el piafar de los caballos y el ruido de los temibles sables y herrados acicates de los bravos guerreros que constituían la mesnada del Sr. de Curiel, preparándose para las titánicas luchas civiles en que tomó tanta parte esta comarca en el reinado de D. Juan II.

Desde este pátio y por aberturas arqueadas que en sus pétreas paredes se practicaron, péntrase á los subterráneos extensos é imponentes como todo aquello que exquiva las caricias de la luz del dia. La lobreguez da á aquellas cavernas ese tinte fantástico que hace desvariar nuestra imaginación, y en sus terrosas paredes se descubren aún las señales de varios arcos que se supone que dieran entrada á oscuras galerías que ponían en comunicación este palacio con el castillo de la villa...

Mucho debió figurar la villa de Curiel en el revuelto periodo histórico de la privanza de D. Alvaro de Luna; pero la falta de documentos fidedignos hace oscuro este punto. Solo se sabe si, que en Curiel se reunió la mesnada que bajo el mando de D. Alvaro de Stúñiga había de salir de dicha villa para prender al infortunado Condestable: también se dice que en el palacio motivo de estas líneas, estuvo preso el de Luna, aunque respecto de este hecho nada se puede afirmar. Lo cierto es que Curiel jugó importante papel en aquellas luchas de ambiciones, miserias y ruindades que costaron la cabeza al mejor caballero de aquel tiempo, al desgraciado valido del sobrino de D. Fernando de Antequera.

Cuanto al castillo, nada se puede decir: la acción demoleedora de los elementos y manos profanas, han reducido aquella hermosa fortaleza á un recinto cerrado por cuatro terrosas paredes, que dentro de poco tiempo desaparecerán, por no haber nadie que tenga interés en conservar los teatros de los principales sucesos de nuestra historia. Está sentado en un cerro y desde él se descubren los alrededores á bastante distancia, y la elegante silueta del hermoso guardian de Peñafiel, de ese castillo que porque se resiste bastante á la acción del tiempo, se pavonea y mira *sobre el hombro* (sobre la almena debiera decir) á su vecino el desvencijado de Curiel. Pero no te yergas demasiado, fortaleza de los Manueles

que el mundo da muchas vueltas
y ayer se cayó una torre.

ALVARO LOPEZ NUÑEZ.

NOTICIAS Y SUELTOS

Segun hemos oido, la Sociedad de Conciertos que dirige nuestro amigo el profesor Sr. Segura, tiene decidido formar una estudiantina que visite los próximos Carnavales la ciudad de la Coruña.

También se ocupan con una constancia digna de aplauso, de estudiar algunas piezas escogidas, con el objeto de celebrar cierto número de conciertos en los Casinos de esta población.

Les damos la enhorabuena por su decidida afición á la música y por el propósito que tienen de animar este pueblo.

Rogamos á nuestra primera autoridad civil, procure dictar algunas severas órdenes, con objeto de que desaparezcan los juegos de azár que con un cinismo escandaloso se establecen muchos dias en la cuesta del Rastro.

Esperamos se nos atienda.

El jueves último falleció en esta capital, víctima de una rápida enfermedad la Sra. D.^a Nicolasa González Longoria, esposa de nuestro amigo el inteligente empleado D. Francisco de Sales Palacio.

Le acompañamos en el dolor que le aflige por tan irreparable desgracia.

Por los grandes perjuicios que ocasiona á las infelices que deseando poseer los conocimientos que abarca la carrera del Profesorado, no tienen los recursos suficientes para salir de esta población á adquirir el título, suplicamos al Ayuntamiento procure activar este asunto en lo que se refiere á la adquisición del local para Escuela Normal de Maestras.

También sería plausible que la comisión de instrucción pública se ocupara de girar alguna visita á las Escuelas que dependen del municipio, pues sus locales y menaje de enseñanza, no responden al objeto que representan.

Para que el ornato de nuestra población no se resienta, aunque ya está bastante acostumbrada á ello, debe el Ayuntamiento procurar no se intercepten algunas calles con maderas y otros objetos que las dan un aspecto que está poco en consonancia con lo que debe de ser toda capital de provincia.

La calle de la Rinconada de San Marcelo, puede servir de ejemplo á lo que dejamos expuesto.

Los abusos que se cometen en esta población bajo el aspecto de la mendicidad, deben corregirse tomando nuestra primera autoridad una eficaz medida.

Hasta las altas horas de la noche pululan por la ciudad algunos chícuelos que con sus insidiosas peticiones molestan al transeunte.

Procedente de una de las fábricas de Zaragoza se ha recibido en esta población parte del instrumental que ha de ser destinado para formar la banda de música de la casa hospicio.

Comprendiendo lo necesario que es para el Magisterio de la provincia que haya un periódico local que les ponga al corriente de las principales disposiciones oficiales y acuerdos de la Junta de Instrucción pública, LA LIRA llenará en parte este objeto desde el próximo año en una de sus secciones.

Agradecemos la visita de los periódicos *Escenas Contemporáneas* de Madrid, *La Revista Granadina*, *El Tricornio*, de Santiago, *El Mártes* de Orihuela y el *Boletín de la Sociedad de Amigos del País de Segovia*, y aceptamos el cambio que desde hoy queda establecido.

El sábado último falleció en esta capital el señor D. Urbano Lorenzana, persona estimadísima por cuantos teníamos el honor de tratarle.

Acompañamos á su familia en el dolor que la aflige por tan triste desgracia.

Á SALAMANCA

¡Salve, Salamanca hermosa
patria de ilustres varones,
salve, ciudad prodigiosa
la de recuerdos gloriosa
la de infinitos blasones;

Eden fecundo en bellezas,
tesoro de gran valía
fuente de inmensas riquezas,
para cantar tus proezas
es poco la lira mía;

Salve, la perla de España
cuna de sabios cantores
espejo que no se empaña,
¡feliz el Tormes que baña
de tu ribera las flores!

Salve, Academia preciada
de las escuelas portento,
cuya frente laureada,
resplandeció acrisolada
las luces del pensamiento;

Salve, patria esclarecida
de poetas y pintores,
del Cartaginés temida,
madre inmortal y querida
de guerreros y doctores;

Salve, panteon sagrado,
de inmensas glorias escudo
con mil trofeos ornado,
desde el Pisuerga argentado
con respeto te saludo;

Salve, la reina mimada
gala y prez de las ciudades,
la eternamente admirada,
la augusta, la acrisolada
madre pródiga en bondades.

Bendita la lira de oro
inapreciable tesoro,
que á tantos hijos legaste,
Salamanca yo te adoro:
gloria á tí, que me inspiraste.

Feliz el que vió tu cielo
y tus valles esmaltados
con las flores de tu suelo,
mágica, dicha y consuelo
de mis ensueños dorados.

Salve, Tormes cristalino,
cuya límpida corriente
baña el suelo salmantino,
do brilla cisne divino,
inspirador y elocuente.

Ayer tus auras divinas
prestaban inspiración
á las liras Salmantinas,
hoy al saludar tus ruinas
vierte llanto el corazón.

En el cenit de tu gloria
nombre inmortal conquistas,
brilla insigne tu memoria
y los lauros que alcanzaste
eternos guarda la historia.

En tu misera orfandad,
siempre grande, siempre amada
tu fama, excelsa ciudad,
llegó á la posteridad
por tantos vates cantada.

¡Qué mucho que yo te admire
Salamanca esclarecida
y que tu nombre me inspire?
mientras el alma respire
tu memoria me es querida.

Salve, la reina mimada
gala y prez de las ciudades,
la eternamente admirada,
la augusta, la acrisolada
madre pródiga en bondades.

La corona de tus flores
no es una historia cruenta,
son literarios fulgores
de sabios y trovadores,
lo que tu crónica cuenta.

Por eso en tu magestad
cuna de las ciencias eres

celebérrima ciudad,
y el dulce lauro prefieres
que dá la inmortalidad.

¡Oh Salamanca preclara!
del mundo gala y honor,
si otro númen me inspirara
yo tímida colocara
en tu corona otra flor.

Bajo tu cielo estrellado
nació para mi un amigo
trovador privilegiado,
él amarte me ha enseñado.....
¡Salamanca, te bendigo!!!

Venancia L. Villabrille.

Á LA LUNA

Soneto

Siempre te amé. Mirando tus fulgores
Cual de un cadáver la postrer mirada,
Tú servías de espejo á mis amores
Cuando pensaba yo solo en mi amada.

A la luz de tus rayos, entre flores
¡Cuántas veces la pálida alborada
Me sorprendió llorando mis dolores
Al respirar la brisa embalsamada!

¡Oh, hermoso astro, testigo de mis males
Que en el éter tu faz mueves de plata
Inundándolo todo de tristeza.

Quando tras la montaña bella sales,
No alumbres con tu rayo á aquella ingrata
Que envenena mi sér con su tibieza.

A.

MÚSICA CELESTIAL

ROMANCERO DE LEON

*El año 83 sale por Puerta Castillo y se despidió
de esta antigua Corte.*

En una clerical mula
con esquilon y gualdrapas,
de color tirando á tordo
y de orejas apuntadas,
el año de ochenta y tres
pesadamente cabalga
puesta la lanza en la cuja,
vestido de todas armas
y cayéndole hasta el pecho
la luenga y albina barba.

No parece aquel guerrero
que en su apostura gallarda
muestra el vigor de los años
y el ardor de las batallas,
no; que más parece el viejo
algun obispo que marcha
á girar santa visita
al Municipio de Audanzas.

Hasta catorce escuderos
con respeto le acompañan
todos tristes porque triste
al dueño que siguen, hallan.

Cruzan la calle del Cristo,
por la calle del Cid pasan,
toman á mano derecha
á la de Torres de Omaña,
y á poco de haber traspuesto
la plaza de las Descalzas,
junto al arco de Pelayo
á una voz del viejo paran,
el cual vuelto á la Ciudad
y con voz entrecortada
de este modo se despide.
cayéndosele las lágrimas:

«Escucha hermoso Leon
las palabras que te digo;
te mando mi bendición
y sírvame de testigo
la presa del Espolon.

Mi reinado al concluir
te dejo mucho que hacer
y miro triste al salir
los faroles sin lucir
y las calles sin barrer.

Para poder desaguar
no te dejo alcantarillas,
por que ahora para pasar
bien se puede aprovechar
la calle de las Barillas.

En cambio mis intenciones
todas han sido formales,
dejándote expropiaciones
y la mar de desazones
con algunos concejales.

Te dejo aceras partidas
y sitios desaseados
y algunas casas hundidas,

y voluntades torcidas
y faroles apagados.

Te dejo una Comisión
que á tu Santa Catedral
dará la gran desazon
si es que pone á discusión
el templo monumental.

Te dejo tomando vuelo
una plaza que de fijo,
sinó te dá el gran camelo,
será envidia de Frascuelo,
del Gallo y de Lagartijo

Te dejo lleno de afán
la calle de las Negrillas;
calle que concluirán
cuando le nazcan patillas
al obispo San Froilán.

Y hasta te dejo algun muro
que alto á proclamar se atreva
tu antigüedad de seguro,
y la iglesia de Renueva
del orden gótico puro.

Y adios, que tu situación
mi cansada vista lee;
te mando mi bendición,
y me despido, Leon,
y el que venga atrás, que arrée»

Dijo; las riendas torció
después de dar estas quejas;
la mula el freno tascó;
un corto trote tomó
meneando las orejas,

Y aquel loco ó insensato
diciendo del tiempo injurias
en que reinó sin recato,
se perdió pasado un rato
por el camino de Asturias.

CLOTALDO

PRELUDIOS

Pues señor: por aquello de que es muy natural que los chicos sean el mismo *diñe*, se les está consintiendo hacer en las calles lo que les parece.

El escaparate del comercio de los hijos de Cañas quiso ser víctima el otro día de los juegos de estos angelitos.

Y los vigilantes

de dos en dos van
sin ver lo que pasa
por esta ciudad.

¡Que chás carrasclás
que dijo Melchor
que dijo Gaspar...

De lo que dijeron no estoy seguro; pero lo que yo digo es que un día arrimo un palo á cualquiera de ellos: y vamos al barrio de Santa Ana, donde sucede lo que verá el curioso lector.

* * *

En el barrio de Santa Ana
¡válgame San Agapito!
los albañales están
en funciones de su oficio.

Venga el palo, chico, y échame acá al municipal que hay allí de punto y verás como le *limpio* el capote.

—¡Es que hay más, maestro!

—Pues dí, hijo, porque estos señores me dan más disgustos que lo que ellos pesan.

—Hay, que por las noches, el alumbrado es muy escaso.

—Si, eh! Pues allá vá una copla y contéstame con el estribillo.

Por esas callejuelas

no hay alumbrado,
y los vecinos dicen:
¡valiente barrio!

—Y allí sin gana

el que es cojo se rompe
la pierna sana.

Cuelgan con gran cinismo
de los balcones

felpos, mantas y colchas
y hasta colchones.

—Y en procesion

ván los animalicos
de San Anton.

—Maestro: de modo y manera que cuando los Concejales del Puente del Castro vayan para el pueblo, tendrán que llevar farol ¿eh?

—Si hijo, si; y hasta botas de montar.

* * *

—Un solo farol hay en la calle de San Isidoro.
 —¿Y en la Serna?
 —Allí medio;
 casi está oscuro.
 —¿Y en San Lorenzo cuántos?
 —Allí ninguno.
 —Trae el palo y échate á un lado no sea que te alcance á tí.

¡San Lorenzo bendito: haz el favor de atizar un parrillazo á los faroles que encuentres á mano, y cuéntaselo despues á Dios, que con un pliego de papel pargas, y vamos á otra cosa.

* *

—Lo hé visto, maestro, lo hé visto, lo juro...
 —No tienes necesidad de jurarlo, hijo; yo te creo y desde ahora doy por cierto, bueno y plausible todo lo que digas, y ya puedes empezar á boquear.

—Hé visto que en la Plazuela del Conde derraman las criadas donde creen mejor, el contenido que está reservado á la Cuba, y si Vd. me permite cantar una copla que ahora mismo se me ha venido á la memoria y que creo que viene á pelo...

—Cántala, hijo, cántala.

—Pues atienda su mercé.

Si ha de servir de Cuba
 toda la plaza,
 que guarden éste coche
 pues no hace falta;
 y esto es tan cierto
 como el mal alumbrado
 de San Lorenzo.

* *

Este año el Ayuntamiento no ha tenido á bien dar aguinaldo á los faroleros.

Mal hecho: eso prueba el desagrado del Municipio.

¡Le parece poca la lucilina que le han ahorrado durante el año!

TERTULIA DE CONFIANZA

Charadas

Con la *prima* niego;
segunda letra es,
 y aquel que lograra
 dar de pecho el *tres*
 sería notable.

¿No había de ser?
 ¿Más clara la quieres?
 pues aun te diré,
 que es mi todo pueblo
 pobre al parecer,
 y de esta provincia;
 ya más no diré.

Mi *primera* quema
 la *segunda* vá,
 y el todo se encuentra
 con facilidad,
 en el poderoso,
 y en el industrial,
 en el empleado
 y en el general,
 y más de una vez
 hallarla podras,
 en dama opulenta
 y en rústica asáz.

TERTULIA ANTERIOR

Soluciones

Es fácil de comprender
 y cualquiera lo adivina,
 que el robo de tu charada
 es el nombre de *Avellana*.

(Remitido)

IMPORTANTE

LA LIRA va á entrar en el segundo año de su publicacion.

Agradece la cariñosa acogida que ha tenido y los favores que la siguen dispensando todas las personas que leen sus pobres escritos, prometiendo introducir en ella todas las mejoras posibles.

LA LIRA y Clotaldo, se han unificado. La crítica les ha mordido; por cada mordedura ha habido un suscriptor más.

Pensamos vivir, porque nuestra publicacion se dedica á defender los intereses de esta desgraciada Ciudad, á llevar al hogar doméstico la amenidad, y sobre todo, porque «en buenas manos está el pandero que lo sabrá repicar.»

Y no te digo más, querido lector, sinó que esperes el año nuevo con las mejoras que LA LIRA te promete.

ANUNCIOS

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

RAFAEL GARZO É HIJOS

PUESTO DE LOS HUEVOS, NÚM. 14—LEON

Dicho Establecimiento se halla surtido como en años anteriores de los libros siguientes:

Agenda de bufete ó dietarios id. de la lavandera.
 Calendarios de pared en todos tamaños y precios.
 Libros para el comercio en varios tamaños, perfectamente encuadernados.
 Cuadernos para apuntes desde cincuenta hojas en adelante.
 Copiadores de cartas de buen papel.
 Porta-facturas ó sea encuadernadores eléctricos.
 Tintas finas de escribir y copiar negras y carmin.
 Indices para libros de comercio.

OBRAS

DE

D. FERMIN ABELLA

Manual Enciclopédico Teórico práctico de los Juzgados Municipales. 10'50
 Ley de Enjuiciamiento civil. 3'50
 Ley de id. criminal. 2'50
 Código penal. 1'50

OBRAS

DE

D. EUSEBIO FREIXA

Guía de consumos. Obra completísima en legislación y formularios; 11.ª edición tirada en Agosto de 1883 2
 Legislacion y Diccionario de la Renta del Timbre del Estado. (Febrero de 1882.) 1'50
 Prontuario de la contribucion industrial. Obra completísima en legislación, modelos y formularios. (Edición de 1882.) 1'50
 Apéndice completo de dicho Prontuario, con todo lo correspondiente á los Inspectores de esa

contribucion, comerciantes é industriales que han de llevar su libro diario en papel del Timbre del Estado, etc., etc. 1
 Prontuario administrativo de las Corporaciones provinciales y locales (Publicado en Abril de 1883) 7
 Expropiacion forzosa.—Manual legislativo y teórico-práctico: apéndice al Prontuario administrativo de las Corporaciones provinciales y locales. 2'50
 Manual de repartos de la contribucion territorial, con 2.700 tablas. 8
 Leyes vigentes provincial y municipal de 29 de Agosto de 1882 y 2 de Octubre de 1877, respectivamente. 2
 Ley orgánica provincial. 2
 Ley provisional de Administracion y Contabilidad de Hacienda. 0'50
 Legislacion de Presupuestos y Contabilidad provincial y municipal. 1'25
 Guía de quintas, 12.ª edición. 3'50
 Impuesto de cédulas personales. 0'50
 Novísimos impuestos á las contribuciones industrial y territorial, y sobre los alquileres. 0'50
 Libro manual de pesas y medidas para toda España. 2'50
 Manual de caza, pesca y uso de armas. 0'50

OBRAS ANTERIORES

Prontuario de la Administración municipal, 4 tomos en 4.ª mayor con 1.700 formularios. (Edición de 1876.) 22'50
 Guía teórico-práctica de contabilidad municipal y partida doble. 3'50
 Artículos de primera necesidad, suministros, bagajes y alojamientos. 1'50
 Legislacion para todos: apéndice al Prontuario de la Administración. 2'50

EN EL CAFÉ DEL IRIS

Sidra espumosa, superior, divina,
 Del Sr. D. Tomás de Zarracina,
 Fabricante en Gijón,
 Que ha alcanzado tan grande aceptación,
 Se vende en el Café
 Del que se ha hecho mencion,
 Y cuya sidra recomienda á usted
 LA LIRA, semanario de Leon.
 Bebida superfinia
 La mejor que al gustar se paladea;
 En fin; basta que sea
 Del Sr. D. Tomás de Zarracina.

EN EL ACREDITADO ESTABLECIMIENTO DE BOLAÑOS

Se siguen comprando habas blancas y pintas en pequeñas y grandes partidas.
 Se ha recibido un gran surtido de exquisitos vinos de Champagne, Burdeos, Jerez, Montilla, Moscatel y otros, habiendo llegado ya la gran remesa de Anis de todas clases y elegantes cajitas de pan de higos para regalos.
 En dicho establecimiento se vende buen alpiste, el cual se arregla bastante en su precio, comprando por arrobas.

EN LA PLAZUELA DEL ESPOLON NÚMERO 7, SE ARRIENDAN habitaciones.

LA NAVIDAD

En la Confitería del Zaragozano, calle del Conde de Revollo, número 6 frente al Café de la Estera, durante la temporada de Navidad encontrarán las personas que gusten visitar dicho establecimiento, gran variacion en los géneros siguientes:
 Cajas de mazapan al estilo de Toledo, figurando anguillas y otros caprichos.
 Turrone en barra de frutas damas, espiga, yema, coco y otras clases.
 Alicante guirlache Jijona y avellana.
 En cajitas de limon, rosa, coco, café, y fresa.
 Cajas de jalea, perada, albérbicho, ciruela y mantequilla.
 Gran variacion en dulce de huevo y almendra.
 Vinos y licores de varias clases.
 Cajas de carton para obsequio de dias de Pascuas.
 Chocolates elaborados en Astorga como igualmente exquisitas mantecadas y otros varios géneros todos superiores y á precios arreglados.

LEON.—1883

IMPRESA Y LIBRERÍA DE RAFAEL GARZO É HIJOS.