

LEÓN DE ESPAÑA

Preios de suscripción

EN LA CAPITAL

Un mes. 1. pta.

FUERA LA CAPITAL

Trimestre. 3.50 ptas.

Año IX. Número 2.229

Leon, lunes 15 de febrero de 1915

REDACCION: Plaza de San Isidro 1

Franqueo Concertado

TERCER ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON JOAQUÍN RODRÍGUEZ Y GONZÁLEZ

DEÁN QUE FUE DE ESTA SANTA IGLESIA CATEDRAL CABALLE RO GRAN CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, CAPELLAN DE HONOR HONORARIO DE S. M. ETC

Paseó en Leon el día 16 de Febrero de 1912

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica

D E P

Sus hermanos don José y don Pedro: hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, por lo que le vivían agradecidos.

Todas las misas que se celebren mañana martes día 16 del corriente en la Santa Iglesia Catedral y parroquia de San Juan de Regla, serán aplicadas por el alma de dicho Excmo. señor.

Los Emms. Sres. Príncipe apostólico, Cardenales Arzobispos de Toledo y Valladolid, Excmo. señor Arzobispo de Burgos, y los Ilmos. señores Obispos de León, Oviedo, Astorga, Zamora, Jaén, Madrid, Alcalá, Almería, Sión y auxiliar de Toledo, han concedido indulgencias en la forma acost. mbrada

León.—Funeraria de Bal. número Matute.

todas las conciencias, incluso en las diplomáticas.

Y así, los que de veras pedimos al cielo, la paz que no pudimos alcanzar de la tierra, nos asombramos ante ese acto de temeraria soberbia que hubo de realizarse en la Sagrada B. sílica... No, no engañaréis a Dios. Dios sabe quiénes son los causantes de la guerra y quiénes querían de veras la paz. También sabe lo que significan vuestras representaciones. Pero nosotros que no lo sabemos, os preguntamos: ¿qué le pedís a Dios; la paz o la victoria, el triunfo de los odios humanos o el triunfo del humano amor?

Pero no sabéis que Dios sólo escucha las oraciones puras y desinteresadas. Que para rogar a Dios se necesita tener el alma libre de pecado, libre de bastardas pasiones y torpes egoísmos, un alma humilde y sumisa, un alma confiada en Su suprema justicia y Su suprema misericordia?

E pu'blo puede rezar, pueden rezar todos aquellos que han ido a la guerra sin quererlo ni desearlo, todos aquellos

hasta, que no pueden soltar las armas sin que se lo mande el César, porque el mismo Dios nos dijo que *diéramos al César lo que le debemos dar*. Podemos pedirle la paz haciendo guerra esperando de El lo que los Césares no nos saben dar.

Pero vosotros, los diplomáticos representantes de los Césares no podéis rogar a Dios sin que Dios os confunda. La guerra es vuestra obra; y si estáis arrepentidos de ella, vosotros debéis ponerle fin.

Los hombres todos que ruegan a Dios por la paz, sólo esperan vuestra orden: «dejad las armas». Venga esa orden, y os admitiremos en el coro de suplicantes, que hablan a Dios sin odio ni rencor.

Mientras tal no hagáis, dudaremos de la sinceridad de vuestras oraciones, nos parecen una burla.

¿No es una burla eso: nadie quiere la guerra y todos se baten? Os habéis burlado de los hombres. Nos parece demasía da soberbia que pretendáis burlaros de Dios.

persecuciones, que destruyeron un número de libros, no dejaban llegar a los copistas. Orígenes ocupaba en su casa, a más de muchos oficiales, a cincuenta muchachos que le ayudaron a multiplicar los ejemplares de la Biblia que trajo por entero después de revisada. En cierto pasaje dice que las jóvenes desempeñaban con incimiento su delicado encargo, y nada atribuirá a galantería este elogio puesto en boca del santo padre.

Hasta en tiempo de los primeros emperadores, el arte de librería, a lo menos tal como lo entendemos, no tomó vuelo ni ocupó el lugar de un comercio especial e importante, formando sus explotadores una corporación distinta, un colegio de negociantes con sus reglamentos y privilegios, claramente especificados en la legislación romana. El célebre crítico Quintiliano exhorta, en varios pasajes de sus obras, al librero Trifón, su amigo, quien parece fué el que tuvo más aoga a la sazón en Roma, a dar al público obras de mérito y correctas. Este tal se aprovechó del consejo. Mas rico y hábil que sus compañeros, escogió las copistas entre las personas más instruidas y capaces, comprando a peso de oro el fruto de su colaboración. No era moda todavía el que los Césares recompensasen el celo y feliz éxito de los editores con títulos de barón a una cinta de caballero; pues Trifón, por un exceso de vanidad, se aplicó el título de *doctor librarius* (doctor copista).

Muchas de las obras que valían la pena se transcribían en pieles de carnero o de cabrito preparadas, cosa que nosotros llamamos pergamino (pergamena). Estas pieles tenían quince pulgadas de ancho sobre veinte y cinco de largo y estaban atadas, pegadas o cogidas una tras otra. Las páginas, escritas de un solo lado, formaban un cuadrilátero cuya longitud era igual a lo ancho de la piel. Estas tiras de piel, una vez escritas, se aplicaban a dos rollos de madera de cedro, preferible por su incorruptibilidad, y que servía como objeto de lujo para adornar los tabos, o a hojas de maderas más preciosas, de álamo indio, de marfil, de nácar de perla, de oro, y de piedras preciosas. Los rótulos se escribían en planchitas de marfil. Estos volúmenes se colocaban en estantes de cedro o de tenebrolo oloroso y resinoso, pero menos espaciados que los nuestros. Se mejantes bibliotecas, estaban de consiguiente mucho más expuestas a incendiarse que las nuestras, sin hablar de lo que tenían que sufrir de los gusanos e insectos. Igualmente se alcanza que estos volúmenes no podían contener tanto texto como los nuestros. Los 800.000 volúmenes del *Woy* rrapeón de Alejandría equivalían apenas a 60.000 nuestros. Los 12 libros de la Biblia formaron por mucho tiempo doce volúmenes; las *Dejricas*, que formaban cuatro, y las *Ezlogas* uno, figuraban entre los más abultados. Así no es extraño que se cite un *Ho* mero completo escrito en un rollo de 106 brazas.

A pesar de que la imprenta multiplicó las obras hasta el infinito, no se creó que los antiguos escritores de tiempos anteriores a la invención de la imprenta, que en un número de doncellas copiaban día y noche la Sagrada Escritura y las obras de los santos padres. Las

guos despachaban más presto que nuestros cajistas actuales. Tres o cuatro de aquellos, con el pliego delante, podían, sobre otras tantas pieles, copiar el manuscrito con una mitad o dos terceras partes de tiempo menos que el que emplea uno de nuestros cajistas en componer una hoja; y segundá, porque no tenían que perder tiempo en las pruebas, compajinar ni tirar, aunque es verdad que mientras hacían tres o cuatro ejemplares, nosotros sacamos a millares.

Los antiguos usaban poco de la forma actual de los libros, que es rectangular, aunque no era por ignorancia. Atala, rey de Pergamo, lo había ideado, siendo el mismo que inventó el pergamino. Los manuscritos griegos y latinos tienen esta forma, y pocos se encuentran en figura de rollos.

Los volúmenes, según llevamos dicho, se componían de hojas pegadas unas con otras y enrolladas en un palió llamado umbilicus, sirviendo de centro a la columna o cilindro formada por el rollo. La parte exterior de las hojas se llamaba *frons*; las estremidades del palió, *cornua*, y estaban ordinariamente adornadas con horatijas de oro, plata, marfil, etcétera. En la parte exterior se veía escrita la palabra *titulatio*.

Además del pergamino, los Romanos empleaban diversas sustancias para la fabricación de los libros: 1.º el *papiro* egipcio; pocos libros de esta clase han llegado hasta nosotros; 2.º la *tela de lino*, los libros de las sibilas, infinidad de leyes, las cartas de los emperadores, los tratados, los anales, todo esto, se escribió en tablas cubiertas de esta tela, *libri lintaei*; 3.º el *obispo*, estos libros, *libri obispiarii*, que menciona Ulpiano, se componían de hojas sacadas de ciertas pieles diferentes de las de carnero de que comunmente se servían; 4.º la *madera*: estos libros, *libri in schedis*, se escribían en tablas alisadas con el cepillo; 5.º la *caza*: Plinio cita con frecuencia; los Romanos cubrían a veces de una levisima capa sus tabillas o schedas para poder hojear o carrear más fácilmente, y para que no tenían los *in schedis*; y de consiguiente estos eran menos a propósito para las obras que pedían ligereza y elegancia; que los libros *circati*; 6.º el *marfil*: estos libros, llamados también *elefantinos*, se formaban en hojas de marfil. En ellos se inscribían los actos del senado, después de lo cual eran religiosamente conservados en el templo de la patria. Y que vamos hablando de la figura de los libros, diga mos algo de su arreglo interior o del orden y disposición del contenido de los manuscritos latinos. Este orden varió primeramente en las obras que se dividían por líneas, y solo más tarde se introdujo la división en palabras, períodos, secciones, párrafos y capítulos. Al fin de cada libro, se legar de finis, se formó una *llamada coronata*, todas las hojas se lavaban con aceite de oxirintá y se perfumaban con corteza de limón para guardarlas de los insectos.

(Continuara)

Merino y los obreros

Nuestro ilustre y querido paisano don Fernando Merino atento en todo momento a poner toda su voluntad al servicio de su pueblo y muy especialmente en favor de los obreros ha visitado al señor Dato para ocuparse de la crisis obrera de León.

He aquí lo que dice nuestro colega *El Mundo*:

«Aunque día festivo, ha corrido hoy el señor Dato a su despacho de la Presidencia para despachar algunos asuntos de gobierno.

Ha recibido allí la visita del conde de Sagasta, quien ha pedido al Gobierno la concesión de algunas obras públicas para conjurar la gran crisis obrera que se siente en la provincia de León.

El señor Dato le ha ofrecido acceder a su demanda.

El señor conde de Sagasta siente un verdadero amor por su pueblo, y cuantos males surjan aquí siempre veremos que el primero en poner los medios para remediarlo será el querido leonés don Fernando Merino.

Nada más que con la realización de obras públicas puede remediar la crisis obrera por que atraviesa esta provincia; claramente lo hemos demostrado en la serie de artículos que hemos publicado acerca de la crisis obrera y del encarecimiento de las subsistencias.

Para tratar tuberculosis el mejor alimento es la carne ligada.

Valdecarlos.

PARADOJAS

LA BURLA

Asistieron, a las rogativas públicas celebradas en la Basílica de San Pedro para implorar la paz, no solo los representantes de los países neutrales sino también el embajador de Austria y los ministros de Rusia, Inglaterra, Bélgica, Baviera y Prusia. Asistieron oficialmente, en nombre y representación de los respectivos gobiernos, y en nombre de ellos elevaron sus oraciones al Supremo Hacedor. ¿Quién dijo aquello: *Nihil novum sub sole*? El caso es nuevo; no lo vió el sol desde que alumbró al mundo, ni Dios en su infinita paciencia habrá escuchado nunca una tan paradójica invocación.

Los diplomáticos son muy hábiles y muy astutos; se hablan mutuamente un lenguaje que los demás mortales no sabemos comprender. Dicen *Diego digo, yo digo, Diego y cuando Diego digo no digo, digo Diego* con singular aplomo y meditada confusión. Los diplomáticos saben que no sabemos comprenderles; y abusan de nuestro candor. Semí dioses en la tierra, pequeñas providencias de los humanos destinos; pretenden justificar sus ocultas maquinaciones, su labor insensata y sus misteriosas palabras y acciones diciéndonos que para nosotros deben ser inexcrutables sus designios.

No tratemos de excurrarlos. Pero yo me permito creer que no serán inexcrutables a los ojos de Dios, que lee claro en

Cancionero de «León de España»

A UNA CHARRA

A la Srta. Pilar Rodríguez

Aún perdura el recuerdo en la mente grabado como el dorado sueño del más bello ideal la encantadora charra, más bella que la mnsa que inspiró los poemas de Gabriel y Galán. Con qué gracia en su cuerpo arrogante y flexible lucían los encantos del fraje regional, y cómo la belleza de su cara divina realizaba el conjunto de una charra sin par. Como el fulgor sus ojos, y sonreír su boca en el alma inspiraban la ventura inmortal de la augusta poesía, del más bello poema que salió de la pluma de Gabriel y Galán!

Gustavo de Heredia

CURIOSIDADES

De la fabricación y comercio de libros en la antigua Roma

Los Romanos distinguían a los libreros o copistas de libros de los bibliopolas o mercaderes de libros, dos expresiones cuyo significado no pocas veces se ha confundido. Llamábanse por otro nombre *antiquarii*, por que trataban obras antiguas y amanuenses, porque las copias eran manuales. Hoy día nadie ignora que los Romanos conocían una especie de estereotipia, como también el arte de la estenografía, cuyo inventor se suponía fué el poeta Enio. La mayor parte de los copistas eran esclavos. Las que por su buen comportamiento se conciliaban el afecto de sus amos, tenían la seguridad de recibir su manumisión; pero por esto no menguaba en nada su afición a la casa en que se les trataba con distinción. Sabida es la viza avaricia que me-

diaba entre Cicerón y su liberto Tiron, a quien aquel había confiado la educación de su hijo. Los ciudadanos ricos e ilustrados que se dedicaban al estudio de las letras mantenían gran número de copistas a quienes ocupaban en la transcripción de obras griegas. Casi todos estos personajes hacían gala de poseer una biblioteca magnífica. Oltanse con preferencia las de Sila Atico, Luculo y Julio César, quien encargó al ilustrado Varón la dirección la de suya, al mismo tiempo que hospedaba en su casa al jurisconsulto Saboño, quien, en calidad de galó y extranjero no podía profesar públicamente en Roma. Entre los copistas de que vamos hablando, había muchos ignorantes, como sucede aún hoy día, que solo sabían trazar los caracteres sin comprender el contenido del escrito. Hasta las mujeres ejercían la profesión de copistas; y en los primeros tiempos de la Iglesia, un número de doncellas copiaban día y noche la Sagrada Escritura y las obras de los santos padres. Las

persecuciones, que destruyeron un número de libros, no dejaban llegar a los copistas. Orígenes ocupaba en su casa, a más de muchos oficiales, a cincuenta muchachos que le ayudaron a multiplicar los ejemplares de la Biblia que trajo por entero después de revisada. En cierto pasaje dice que las jóvenes desempeñaban con incimiento su delicado encargo, y nada atribuirá a galantería este elogio puesto en boca del santo padre.

Hasta en tiempo de los primeros emperadores, el arte de librería, a lo menos tal como lo entendemos, no tomó vuelo ni ocupó el lugar de un comercio especial e importante, formando sus explotadores una corporación distinta, un colegio de negociantes con sus reglamentos y privilegios, claramente especificados en la legislación romana. El célebre crítico Quintiliano exhorta, en varios pasajes de sus obras, al librero Trifón, su amigo, quien parece fué el que tuvo más aoga a la sazón en Roma, a dar al público obras de mérito y correctas. Este tal se aprovechó del consejo. Mas rico y hábil que sus compañeros, escogió las copistas entre las personas más instruidas y capaces, comprando a peso de oro el fruto de su colaboración. No era moda todavía el que los Césares recompensasen el celo y feliz éxito de los editores con títulos de barón a una cinta de caballero; pues Trifón, por un exceso de vanidad, se aplicó el título de *doctor librarius* (doctor copista).

Muchas de las obras que valían la pena se transcribían en pieles de carnero o de cabrito preparadas, cosa que nosotros llamamos pergamino (pergamena). Estas pieles tenían quince pulgadas de ancho sobre veinte y cinco de largo y estaban atadas, pegadas o cogidas una tras otra. Las páginas, escritas de un solo lado, formaban un cuadrilátero cuya longitud era igual a lo ancho de la piel. Estas tiras de piel, una vez escritas, se aplicaban a dos rollos de madera de cedro, preferible por su incorruptibilidad, y que servía como objeto de lujo para adornar los tabos, o a hojas de maderas más preciosas, de álamo indio, de marfil, de nácar de perla, de oro, y de piedras preciosas. Los rótulos se escribían en planchitas de marfil. Estos volúmenes se colocaban en estantes de cedro o de tenebrolo oloroso y resinoso, pero menos espaciados que los nuestros. Se mejantes bibliotecas, estaban de consiguiente mucho más expuestas a incendiarse que las nuestras, sin hablar de lo que tenían que sufrir de los gusanos e insectos. Igualmente se alcanza que estos volúmenes no podían contener tanto texto como los nuestros. Los 800.000 volúmenes del *Woy* rrapeón de Alejandría equivalían apenas a 60.000 nuestros. Los 12 libros de la Biblia formaron por mucho tiempo doce volúmenes; las *Dejricas*, que formaban cuatro, y las *Ezlogas* uno, figuraban entre los más abultados. Así no es extraño que se cite un *Ho* mero completo escrito en un rollo de 106 brazas.

A pesar de que la imprenta multiplicó las obras hasta el infinito, no se creó que los antiguos escritores de tiempos anteriores a la invención de la imprenta, que en un número de doncellas copiaban día y noche la Sagrada Escritura y las obras de los santos padres. Las

guos despachaban más presto que nuestros cajistas actuales. Tres o cuatro de aquellos, con el pliego delante, podían, sobre otras tantas pieles, copiar el manuscrito con una mitad o dos terceras partes de tiempo menos que el que emplea uno de nuestros cajistas en componer una hoja; y segundá, porque no tenían que perder tiempo en las pruebas, compajinar ni tirar, aunque es verdad que mientras hacían tres o cuatro ejemplares, nosotros sacamos a millares.

Los antiguos usaban poco de la forma actual de los libros, que es rectangular, aunque no era por ignorancia. Atala, rey de Pergamo, lo había ideado, siendo el mismo que inventó el pergamino. Los manuscritos griegos y latinos tienen esta forma, y pocos se encuentran en figura de rollos.

Los volúmenes, según llevamos dicho, se componían de hojas pegadas unas con otras y enrolladas en un palió llamado umbilicus, sirviendo de centro a la columna o cilindro formada por el rollo. La parte exterior de las hojas se llamaba *frons*; las estremidades del palió, *cornua*, y estaban ordinariamente adornadas con horatijas de oro, plata, marfil, etcétera. En la parte exterior se veía escrita la palabra *titulatio*.

Además del pergamino, los Romanos empleaban diversas sustancias para la fabricación de los libros: 1.º el *papiro* egipcio; pocos libros de esta clase han llegado hasta nosotros; 2.º la *tela de lino*, los libros de las sibilas, infinidad de leyes, las cartas de los emperadores, los tratados, los anales, todo esto, se escribió en tablas cubiertas de esta tela, *libri lintaei*; 3.º el *obispo*, estos libros, *libri obispiarii*, que menciona Ulpiano, se componían de hojas sacadas de ciertas pieles diferentes de las de carnero de que comunmente se servían; 4.º la *madera*: estos libros, *libri in schedis*, se escribían en tablas alisadas con el cepillo; 5.º la *caza*: Plinio cita con frecuencia; los Romanos cubrían a veces de una levisima capa sus tabillas o schedas para poder hojear o carrear más fácilmente, y para que no tenían los *in schedis*; y de consiguiente estos eran menos a propósito para las obras que pedían ligereza y elegancia; que los libros *circati*; 6.º el *marfil*: estos libros, llamados también *elefantinos*, se formaban en hojas de marfil. En ellos se inscribían los actos del senado, después de lo cual eran religiosamente conservados en el templo de la patria. Y que vamos hablando de la figura de los libros, diga mos algo de su arreglo interior o del orden y disposición del contenido de los manuscritos latinos. Este orden varió primeramente en las obras que se dividían por líneas, y solo más tarde se introdujo la división en palabras, períodos, secciones, párrafos y capítulos. Al fin de cada libro, se legar de finis, se formó una *llamada coronata*, todas las hojas se lavaban con aceite de oxirintá y se perfumaban con corteza de limón para guardarlas de los insectos.

(Continuara)

N la imprenta de este periódico se hallan a la venta, toda la modelación que necesitan los Ayuntamientos para el despacho de su comento.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS AL POR MAYOR
DE
CIPRIANO GARCIA LUBEN
Ordoño II e Independencia 1 (antiguo Café Suizo)

Sección destinada para la Venta al por Menor

Acaban de recibirse las últimas novedades para la temporada en lanería, paños para abrigos de Señora e inmenso surtido en pañería para caballero.

CASA LUBEN

Liquidación por fin de temporada de porcelanas y balistas

de 0'50 pesetas a 30 céntimos

Números premiados en el mes de diciembre 705-1454-693.

PRECIO FIJO

Se ruega pidan los tickets importe de las compras en interés del cliente.

DESDE CARRIZO

RIÑA SANGRIENTA

Un muerto y 3 heridos

Al anochecer de ayer se ha desarrollado una tragedia en la carretera de Rionegro a Caballes, término de Villanueva de Carrizo, distante tres kilómetros de esta localidad, en cuyo sitio hay una casilla habitada por el caminero José Saco, casado con cinco hijos.

El suceso se desarrolló como sigue: entre seis y media y siete de la tarde, transitaban con dirección al pueblo de Santiago el Molinillo, de donde procedían cinco carreteros con sus correspondientes carros; el citado Saco sostuvo con ellos unas palabras por si llevaban o no el farol reglamentario, cuyas palabras degeneraron en reyerta, y el caminero esgrimiendo un cuchillo de enormes dimensiones, arremetió contra ellos, hiriendo a tres llamados Matías González, de 44 años, casado y con siete hijos, al cual produjo dos heridas, una en el torax, lado derecho y en el tercer espacio intercostal que le interesó el pulmón, y otra en el abdomen, de gran extensión con salida y sección del intestino. El segundo herido se llama Agustín Lorenzo, y es natural de Carrizo; a éste le asió una puñalada por la espalda; y al tercero llamado Deogracias Vera, de Santiago el Molinillo, de 35 años y casado también, le produjo otra grave puñalada en el hipocondrio derecho.

Los heridos fueron trasladados al inmediato pueblo de Cimanés del Tejar, donde se les practicaron las primeras curas de urgencia por los jóvenes médicos don Luciano Manrique, titular de Cimanés, y el de Carrizo don Enrique Urefa y que emitieron los dictámenes de gravísimo al Matías, sobre todo por la lesión del vientre, y a los otros dos también de graves.

Es digna de elogio la actividad desarrollada por el Juzgado de Cimanés y Guardia civil de Carrizo, cuyo Comandante de puesto con dos guardias

acudieron a los pocos momentos a instruir diligencias.

El autor de tan salvaje hecho se dió a la fuga sin que hasta el momento se conozca su paradero.

Como esta región es sumamente pacífica el vecindario se halla consternadísimo.

El corresponsal
A la hora de remitir estas cuartillas, circula la triste noticia de que Matías González acaba de fallecer.

El caminero Soto autor de la muerte y lesiones se ha presentado ante el Juzgado de León habiendo sido detenido.

Banco Mercantil

Sucursales en LEON, Salamanca, Torrelavega, Reinosa, Llanes y Santoña

	Pesetas
Movimiento en 1913.	1.636.036.195'35
Saldo de cuenta corriente en 31 de diciembre.	9.262.042'36
Saldo de Caja de Ahorros.	17.177.666'58
Intereses abonados a las cuentas corrientes.	147.995'46
Intereses a los imponentes de Caja de Ahorros.	472.339'95
Depósitos en Custodia.	124.596.775'53
<i>El Banco Mercantil abona en:</i>	
Cuentas corrientes a la vista, 1 por 100 de interés anual.	
Cuentas corrientes 3 meses, 2 por 100 de interés anual.	
Cuenta corriente 6 meses, 2 1/2 por 100 de interés anual.	
Caja de Ahorros, a la vista, 3 1/2 por 100 de interés anual.	
Cuentas de crédito al 4 1/2 por 100 y 5 de interés anual.	
Compra y venta de valores y moneda extranjera	
Giros y cartas órdenes de crédito para todos los países del mundo.	
Calle de G. Ascárate.—LEON	

La seguridad en el Cine

Los empresarios que quieran acreditar su Cine, deben pedir LAS CINTAS a la casa PATHE FRÈRES que ya las edita todas sobre PELÍCULA ININFLAMABLE.

No hay casa que la iguale en asuntos, artistas y elegante presentación.

Se facilitan catálogos, presupuestos y programas, en la Agencia de LEON—GUMERSINDO DE AZCÁRATE 4.—

El carnaval muere

El imperio de Momo toca a su fin.

La poderosa influencia que ejerce la evolución del pensamiento en la sociedad, la serie de desgracias que afligen a los pueblos, la carencia de lo necesario, son causas que unánimemente contribuyen a desterrar de los individuos la idea de la máscara en estos días.

Las costumbres no pueden encajar fuera de su tiempo; querer amoldar lo mediocre, lo absurdo del siglo XV a los progresos de nuestra época es pretender la dislocación de nuestra marcha, que es un imposible.

El mundo camina con vertiginosa rapidez hacia su mejoramiento, separando cuanto estorbos encuentra a su paso, cortando las verrugas que le afean, estirando los tumores que le enferman, sofocando los defectos que le denigran.

Todos los sensatos, los que en algo se estiman, los instruidos vuelven la cara a las tentadoras proposiciones de Momo, huyen de los placeres falsos, de las tantas ridiculeces, que constituyen la diversión de los curiosos, mereciendo una irónica murga de desprecio.

¿Quiénes se tapan la cara, pretendiendo pasar por desconocidos? ¡afortunadamente muy pocos.

Y de esos pocos, la inmensa mayoría no lo harán más.

¿Qué fin persiguen, al cubrir el rostro con un feo antifaz? Probablemente no lo sabrán ellos mismos. Pero es lo cierto que en estos días las embriagueces abundan, las deshonestidades se centuplican, la vida llega a un grado máximo de corrupción.

¿Porqué se disfraza una mujer, si tiene el convencimiento de que ha de ser manoseada, ajada; si sabe perfectamente que después de una cena es lo más admisible que vaya a parar en los brazos de su acompañante?

¿Es que sin carátala no se atreve a realizar estos actos?

Es muy posible que la que en un paseo llena de improprios al hombre, que por un descuido cometió lo que ella considera indiscreción, tolere los más procaces desmanes, permaneciendo impasible ante la deshonra con que marca en su rostro el sello de la infamia.

¿Y quién es el hombre que se disfraza sin el móvil de la necesidad de cumplir deseos, de otro modo irrealizable?

Preguntad a vuestros amigos, y os dirán que para lograr lo que de otro modo no se atreven; no para divertirse a los demás, puesto

que no vivimos en un siglo de diversiones.

Y esas mujeres y esos hombres que no ha mucho salían a la calle sin temor a ser el blanco de la crítica mordaz, hoy no lo hacen, porque cuerdamente ha cambiado de parecer, porque se han amoldado, han encajado perfectamente en el cuadro de exigencias del tiempo en que viven.

Madres, hijas, esposas, desean la desaparición de prácticas tan repugnantes. Y los que quedan, los que aun siguen aferrados al culto de Momo, poco a poco se irán convenciendo de lo zidleno de su estacionario estado.

¿Qué es lo que se deriva de estos días? Borracheras, crímenes, presidiarios, deshonras, publicación de secretos, etc.

¿Produce algún bien? Ninguno.

Esperemos que dentro de poco pase a la historia como una de tantas costumbres que en todos los tiempos han agobiado a la humanidad.

ANTONIO CHACHERO

CASA

Nephtali Domínguez

Enañador de la Real Casa

el más conocido en el mundo

Pianos, Organos, Armoniums, Gramófonos, Reparaciones y Afinaciones, Arístones, Acordeones y Cajas de música.

No fiarse de aficionados que destruyen los pianos

PLAZA MAYOR, NUM 9

— LEON —

EN EL TEATRO

El sábado se reestrenó el drama en cinco actos de Alejandro Dumas (hijo) «La Dama de las Camelias.»

La obra es muy sentida, y aunque los primeros actos parecen de comedia. Los tres últimos, sobre todo el último, son de una intensidad dramática enorme.

En la interpretación estuvo acertadísima la señora Colvo que, por cierto hizo llorar a más de una de las señoras que había en el teatro lució durante la representación cinco trajes y a juzgar por lo que las señoras decían a cuál más elegante.

Admirable el señor Montenegro, y muy bien el resto de la compañía.

Ayer domingo, en sesión de tarde se hizo «La Garra» en la que casi repitieron sus papeles el señor Manso, que hizo el Lectoral divinamente hecho y el señor Royo y la señorita Barbero, que dijeron sus respectivos papeles como no podía esperarse que los dijeran en el tiempo que los estudiaron Enhorabuena.

Se estrenó por la noche, «Los Semi-rosos», obra preciosa, y admirablemente hecha de la que hablaremos mañana.

Esta tarde, la comedia de los Quintero «Las Flores» y por la noche la segunda y última representación de «Los Semidioses».

Téngase en cuenta que los mejores cafés son los de la casa

— amilo de Blas —

por ser clases escogidas y autorrefacción perfecta.

— LEON — OVIEDO —

Fernando Merino 13, Jovellanos 21

El que prueba estos cafés no quiere después otros.

— VÉASE anuncio 4.º plana —

— ACADEMIA MILITAR —

Los carnavales en León

El domingo

En la calle

Continúa el frío, el termómetro a la sombra señala 0 grados, al sol de 2 a tres grados. La mayor parte del día nublado. Las circunstancias del tiempo exigen que todo ciudadano previsor se tape la cara, no con una careta que esto lo hacen ya muy pocos, sino con una buena bufanda.

Por la mañana nada de extraordinario vimos, sólo unos cuantos socios del buen mundo pertenecientes al Barrio de Quiñones, vulgo del Canario, ya conocidos de la localidad, con sus correspondientes *bimbos* e instrumentos de ruido por no decir de música, recorrieron las calles cantando coplas alusivas a los acontecimientos actuales. Bien por esos señores quionenses encanto y delicia de las hermenegildas y de los niños.

Por la tarde formóse un paseo muy animado, a pesar del mal tiempo en la calle de Fernando Merino. De máscaras pocas, muy pocas, ni aún las clásicas, vimos el oso, el alhiguí, el astrónomo, etc., etc. La hermenegilda disfrazada con el traje viejo de la señorita y la escoba al hombro sí la vimos. Está visto que el Carnaval evoluciona, se transforma, y las personas de buen humor no gastan su ingenio en disfrazarse, sino en apropiarse una buena cena o merienda en la que reine la alegría.

En los cafés

Los cafés, todos sin excepción de ninguna clase estuvieron completamente atestados de público. Pero a ellos no acudieron máscaras. Alguna comparsa que otra insignificante entraba, recandaba unos cuantos perris y volvían a salir a la calle a divertir al pueblo.

Bailes

A esto han quedado reducidas las fiestas del Carnaval, a los bailes.

Hubo muchos, de los cuales damos cuenta en sección aparte.

Doctor M. GARCIA BUSTAMANTE

Del Instituto Rubio y Única de París.

Consulta exclusiva de las enfermedades de garganta, nariz y oídos, todos los días no festivos de 10 a 12 y 4 a 6.

Plaza de S. Isidro núm. 4 pral derecha.

De Sociedad

Un baile de máscaras en casa del señor García Lomas.

El sábado asaltaron la casa de nuestro amigo don Lucio García Lomas bellísimas señoritas de nuestra buena sociedad que fueron admirablemente vestidas con bonitos disfraces.

A las seis y media de la tarde empezaron a llegar las distinguidas señoritas a casa de los señores García Lomas y allí estuvieron hasta cerca de las once de la noche.

Imposible dar una idea a nuestros lectores de lo preciosas que estaban las señoritas que allí vimos vestidas de máscaras, pero como todos conocen la belleza vamos a dar sus nombres y a decir los trajes que llevaban para que así vean confirmado lo que nosotros decimos.

Las lindas señoritas Isabel y Luz Plá y Eduarda Castán, llevaban trajes de Esclavas; María Castán, lo llevaba de Cingara; África y Lola Amézqueta, de Aldeana y Holandesa; Catalina

Oria y Guadalupe de Jnan, de Majas; Anita Sanz y Lucila Bara, de Cholas; Carmen Andreu y Concha Vallinas, de Gitanas; María Guerrero y Visita Granizo, de Asturianas; Marina Trencoso, de Holandesa; Margarita Andreu, de Japonesa; Rosario Guerrero y Lucinia Granizo, de Cingaras; María Argüello, de Berciana; Amalia Rivas, de Amapola; Paz de Juan, de Colombine y Gloria Diez Canseco, de Chula. También vimos a las distinguidas señoritas Asunción Eguagaray, Vicenta de Paz, Leidora y Ramona Lázaro, Rosa y Eladia Murias, Concha Chacón María Sánchez, Angelita Plaza, Emilia Miera, Josefina y Pilar Martín, Antonia Plá Lola Rocio y Elisa Andreu con elegantes trajes de sociedad.

Omitimos los nombres de las señoras y jóvenes porque no nos es posible recordarlos.

Ahora comprenderán nuestros lectores lo animado que resultó tan agradable baile en el cual se divertieron mucho todos los que a él asistieron.

Los señores de la casa y sus hijos, recibieron amablemente a todos los concurrentes.

El Dr. Coderque ha regresado de su viaje y reanudado su consulta.

Sierra-Pamblay, 9.

Emilio HURTADO MERINO

Especialista en enfermedades de la matriz, participa a su clientela que ha trasladado la consulta a Avenida del Padre Isla núm. 16 Hotel.

Crónica local

Nombramiento

Ha sido nombrado médico auxiliar de la Sociedad de Socorros «La Salud» nuestro querido amigo el joven e ilustrado médico don Hipólito Barthe.

DENTISTA HERNANDEZ

— Fernando Merino, 15 y 12. 2.º izquierda.

Enhorabuena

Después de unos brillantes ejercicios ha obtenido el grado de licenciado en medicina el joven don José Eguagaray hijo de nuestro querido amigo el diputado provincial don José.

Pinos

Se vende planta de pino «Negral», en condiciones para el trasplante a 35 pesetas las mil. Para cantidades de importancia, precios convencionales.

Dirigirse a don Ezequiel Fernández, en Vidanes (Cistierna).

Un the

Esta tarde a las cinco y media se reunirán en el Casino varias señoritas y jóvenes con objeto de tomar un the.

Promete estar muy concurrido.

Variaciones IN DIVINO OFFICIO

Se acaban de recibir.

IMPRESA MIÑÓN

Galzados «La Imperial»

Los modelos más bonitos y a precio baratísimo los tiene la Casa Carnicer.

Visítad sus escaparates.

Fernando Merino 10 y 12.

La calle de Fojeros. Señor Alcalde: Conviene para la salud y la higiene del pueblo que se de nsted una vueltecita por la calle de Fojeros y después que vea los montones de escombros, abonos e inmundicias que allí existen proceda usted como estime por conveniente.

De Sociedad

Nuevo Recreo Industrial

Ha regresado de Madrid nuestro amigo don Gregorio Fernández Villaverde.

En tan simpática sociedad hubo desde las primeras horas de la noche hasta las últimas gran animación.

—Se halla en esta el sabio catedrático de la universidad central de Derecho don Laureano D. Canseco y el joven e ilustrado Doctor en Derecho don Félix Argüello Canseco.

Hermosísimas y bellísimas jóvenes muchas ataviadas con trajes de máscara de delicado gusto daban al amplio salón del Recreo Industrial un aspecto encantador.

—Ha regresado de Madrid el inspirado poeta leonés don Lisandro Alonso Llamazares.

Hubo muchas bromas pero todas de buen género.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo don Cesar Sanctín, de Toral de los Vados.

Se bailó muchísimo y fueron muchos los forasteros que asistieron a tan agradable fiesta.

—Nuestro amigo el Síndico del Avutamiento y exgobernador Civil don Enrique Ureña se halla muy mejorado del enfriamiento que estos días ha padecido.

Nuestra enhorabuena a la Junta Directiva.

Deseamos su completo restablecimiento.

Academia «Europa»

Preparación para ingreso y curso en ambas Normales e Instituto por profesorado competente.

—Se halla en esta el Alcalde del Avutamiento de Valderrueda don Luciano García de la Fon.

Clases especiales de Francés, Esperanto, Música, Labores y Prácticas de enseñanza.

Honorarios módicos.—Director: D Antonio Chachero.—Instituto.—5.

Clara Martín de Diez

La acreditada sombrerera cornesa que muy en breve piensa establecerse en esta capital, antes quiere contar con clientela y para que puedan apreciar su trabajo, se ofrece a domicilio para hacerles toda clase de sombreros y arreglos para señoras, señoritas y niñas, también enseña el oficio a las que lo deseen.

Anticuario

Mañana se cumple el tercer aniversario de la muerte don Joaquín Rodríguez y González, Dean que fué de esta Santa Iglesia Catedral.

Hoy es el día que los necesitados echen de ver su acendrada caridad, que era una de las virtudes que le caracterizaban; pues a mas de su celo por las cosas santas socorrió a los menesterosos con mucha esplendor. D. E. P.

A su familia reiteramos el más profundo pésame.

Para precios y condiciones dirigirse a su casa. Instituto 5 duplicado pral. derecha.

Arrienda la casa habitación y comercio que ocupó en Carrizo don Severiano Vazquez Vivar durante 17 años Bernardo Moro de la misma vecindad.

Para Cuarema — El libro de COCINA por María-Luisa Alonso-Duro, menús especiales de villa.

Asociación leonesa de Caridad

Raciones dadas en dicha Asociación desde el día 8 al 14 del mes actual: gratúitas a nobres de solemnidad: desayunos 1.057; comidas, 1.026; cenas, 1.089

Huevos al Graten

En los platillos convenientes o conchas se cocen dos huevos, se añaden con sal y pimienta, se cubren con queso rallado y se ponen encima un trocito como una avellana de manteca de vaca. Se meten en el horno que esté fuerte y cuando se ha dorado el queso se sirven.

Por pesetas 0'10 la ración a pobres jornaleros: desayunos 1'70; comidas, 9'50; cenas, 7'70.

Casino Leonés

En la aristocrática Sociedad Leonesa la noche agradableísima. Imposible relatar todas las bellísimas y distinguidas señoritas que allí vimos pues tal era la concurencia que nos expondríamos a olvidarnos de algun nombre y ante tal temor basta con que digamos que asistieron al baile del referido centro de recreo lo más selecto y lo más sic de la población.

Donativo: Una señora que ocultó su nombre. 2'875 kilos de arroz Nuevo suscriptor: D. Ricardo Ferrada con 1'50 pesetas al mes.

Pocas muy pocas fueron las jóvenes que estuvieron con trajes de máscaras.

ESPAÑA (1915)

Verdaderamente magnífico es el tercer número de esta gran semanario madrileño. En él figuran los siguientes trabajos: «Corrientes políticas, sentimentales e ideológicas que dominarán en Europa después de la paz.» por Ramón y Cajal «La nación frente al Estado.» por José Ortega Gasset; y «El Banco de España, plaga nacional.» segundo artículo de una serie en que su autor señor Olariaga demuestra con cifras interesantísimas «que el negocio del Banco es el mejor de su clase que existe en Europa, y para asegurar sus grandes dividendos se ha violentado la Ley.

Durante el descanso muchísimas familias cenaron en el restaurant del casino comentándose alegremente las diversiones de estos días.

Nuestro querido colega publica también originales literarios de escritores tan ilustres como Pío Baroja, Xenius, Garriga y Massó, Pérez de Ayala y Moren Vile; una intencionadísima plana en colores de Bagaría titulada El Carnaval en la guerra y otros dibujos también muy notables de Echea y Penagos.

El Presidente don Emilio Hurtado, y demás señores de la Junta Directiva, atentísimos, con todos los socios y forasteros.

Minions

Sellos de metal y cauchut, estampillas o firmas auténticas, fechadores, etc., etc.

Precio del número, DIEZ CÉNTIMOS.

Juventud leonesa

El baile de máscaras que celebró esta simpática sociedad en los salones de su domicilio, estuvo concurridísimo, tanto que no se cabía, materialmente no se cabía.

Policlínica del Dr. Corderque Sierra-Pambley, 9

Consulta gratuita de enfermos de los ojos: martes y jueves a la 1.

Vimos muchachas lindísimas y aprehosísimos disfraces. Del ambigü, a imitadamente servido por cierto, se ha encargado el reputadísimo maestro del color Gustavo de Lafuente

Consulta gratuita para toda clase de afecciones tuberculosas (tuberculosis pulmonar, tumores blancos, etc.) los miércoles de 2 a 3.

ALBUM DE ARTISTAS

Paquita Calvo

Tiene sus dejas de alld, de la antigua cantinela, que bien snena en la zarzuela y en el «verso» bien no está.

Pero, por fin, triunfará que talento no le falta; y, con estudio, muy alta podrá levantar su frente, demostrando lo que siente y lo que aún no resalta.

Por que es Paquita un tesoro al par de arte y de belleza.

Hermosura y gentileza le hacen en la escena coro, Y con su decir sonoro quien nació bella y hermosa gentil, artista y graciosa tiene todo lo de actriz y llegará a directriz

Y llegará a ser famosa!

Montenegro

Es galán de cuerpo entero, de sentimiento y dicción, de espontánea inspiración, de gala, estudio y esmero.

Le rinde León entero el aplauso que merece y, aunque en La Garra «feneco», el artista se levanta, después de muerto, y aguenta el aplauso y le agradece!

Pastor

Existe un papel de actor, del que se hace caso omiso, y es quizás el más preciso, y a ningún otro inferior.

Y éste es el que hace Pastor con maestría suprema del papel de barba! Emblema de reflexión y talento. ¡Y tiene el merecimiento en Pastor de una diadema!

Palomino

Galán cómico «divino», en La sobrina del cura, hace el papel con mesura y con gracia, Palomino.

De lo grotesco a lo fino no va na la más que un paso; pero evita ese fracaso cómico tan escelente. ¡Véale algún eminente para lección y repaso!

ÚLTIMA HORA

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Sigue lo de Méjico

Continúase hablando en los centros políticos de la anarquía de Méjico y dando más importancia que la que da el gobierno a la expulsión de nuestro ministro que ya está en Cuba a donde fué a bordo de un buque español.

mucha concurrencia pero pocas máscaras.

De Marruecos

Telegrafian de Melilla que en todas las posiciones españolas no ha habido nada de particular.

Son tantos los españoles que se hallan en Méjico y tal el odio que existe contra los españoles que el gobierno no puede dejarles a merced del Consul de otra nación.

El conflicto planteado es grave pero con quitarle importancia al hecho no se solución. España necesita un representante en Méjico y a esto tenderá seguramente las negociaciones del gobierno.

Los carnavales

Recíbense noticias de las importantes poblaciones de España dando cuenta de las fiestas del carnaval. De todas partes dicen que ha habido gran desanimación. En Madrid mal tiempo,

CALZADA DENTISTA

Sierra Pambley 4, Hotel, LEON

Estuches DE PAPEL para cartas se ha recibido un variado y gran surtido. — IMPRENTA DE MIÑÓN.—LEON—

Máquina de escribir marca CONTINENTAL con todos los adelantos, último modelo, nueva, se vende. Imprenta de Miñón.

Teodosio Tejerina Crespo ABOGADO Consulta de 10 a 1. Sierra Pambley núm. 2-3.º izq.

Los caramelos mata lombrices de P. CATALA, que evitan al niño muchas enfermedades, se venden en todas las farmacias de la región leonesa.

Las mejores marcas en tinta de escribir.

CASA DE MIÑÓN

La mejor garantía del valor nutritivo de la Carne líquida Valdés García, es de que cada cucharada equivale a 250 gramos.

Para trabajos tipográficos y encuadraciones IMPRENTA MIÑÓN

CESACION DE COMERCIO

CASA DE NALDA PLAZA MAYOR.-LEON PRECIO FIJO

Habiendo resuelto retirarme de los negocios Comerciales a que en esta Plaza me he dedicado hace bastantes años; liquido todas las existencias de mi acreditado Establecimiento, haciendo al público un 20 por 100 de rebaja, sobre sus precios corrientes.

Dada la seriedad que siempre ha existido en esta Casa por su sistema de venta a Precio Fijo; la rebaja anunciada de un 20 por 100 es REBAJA VERDAD hecha a favor de mis clientes que siempre me han favorecido, y que hoy les regalo, al retirarme de los negocios.

NOTA.—Se traspasan todas las existencias.

Banco Vitalicio de España

Capital social. ptas. 15.000.000'00 Capital desembolsado. 3.750.000'00 Reservas en 31 diciembre de 1913 y comprendidos los reaseguros. 34.088.472'10

Pagado a los asegurados desde la creación de las Sociedades hasta el 31 de Diciembre de 1913.

Pesetas sesenta y un MILLONES, cuatrocientas diez y siete mil quinientas cuarenta y una con noventa y cinco céntimos 61.417.541-9 5

Esta Sociedad se dedica especialmente a constituir capitales pagaderos a la muerte del asegurado o a un plazo determinado para el cumplimiento de obligaciones, formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas o diferidas y compra de usufructos y nulas propiedades.

Representaciones en toda España Delegado en León: D. Eulogio Crespo

Domicilio social, Rambla de Cataluña, 18, y Cortes 603.-Barcelona

Autorizado por la Comisaría General e Inspección de Seguros

Estación de León

ENTRADAS De Madrid.—Rápido: a la 1'40 madrugada, los lunes y viernes. Correo para Galicia, a 3'45 m. Correo para Asturias, 4'47 m. Mixto, 1'30 t. Mensajerías, 3'25 m. De Venta de Baños.—Mensajerías 9'12 noche De Sahagún.—Mercancías (con viajeros), 8'45 mañana. De Coruña.—Rápido: a las 11'9 noche, martes y sábados. Correo, a las 9'48 noche Mixto, a la 1'20 tarde. De Astorga.—Mixto, a las 8'17 mañana. De Astorga.—Mixto, a las 8'8 noche. De Gijón.—Rápido: a las 11'13 noche, martes y sábados. Correo, 8'51 noche. Mixto a las 4'9 tarde. De Busdongo.—Mensajerías, a las 9'4 mañana.

SALIDAS Para Madrid.—Rápido: a las 11'26 noche, martes y sábados. Correo, a las 9'16 noche (procedente de Asturias). Correo, a las 10'13 noche (procedente de Galicia). Mixto, a las 4'34 tarde Para Venta de Baños.—Discreción a las 4'7 mañana. Mensajerías, 2'34 tarde. Para Astorga.—Mercancías (con viajeros), 7'23 mañana. Para Coruña.—Rápido: a la 1'55 madrugada, lunes y viernes. Correo, a las 4'1 mañana. Mensajerías, 4'33 mañana. Mixto, 4'40 tarde. Para Gijón.—Rápido: a las 2'1 madrugada, lunes y viernes. Correo, a las 5' mañana. Mixto, a la 1'55 tarde Para Busdongo.—Mercancías: viajeros), a las 6, 15 mañana. Otro a las 5'18 tarde.

CARNE LIQUIDA del Dr. Valdés García de Montevideo ES EL MEJOR ALIMENTO TONICO RECONSTITUYENTE para ANEMIA, TISIS, CONVALESCENCIAS etc.

Sellos de caucho. PLACAS en esmalte para oficinas, comercio, etc. Precios muy económicos.

Motor ELECTRICO de cinco caballos, con muy poco uso se vende. En esta administración informarán.

Benzolina perfumada Para encendedores de cigarrillos, en recipientes de 15 gramos.

LIBRERIA DE MINÓN

Imprenta Miñón.-León
— Casa fundada en 1793 —
Libros económicos para las Escuelas (edición de la casa)
— A LOS MAESTROS —

Silabario español... 0'25 pesetas docena
Catecismo histórico por Fleury... 1'50 »
Amigo de los niños por Sabatier... 1'50 »
Fábulas de Samaniego... 1'50 »
Higiene doméstica, por Sánchez de Castro... 0'50 ejemplar
Manual de la Buena Sociedad... 0'25 »
Deberes del Labrador cristiano... 0'25 »
Gartilla de Socorro... 0'25 »

E infinidad de libros de instrucción y recreo.
— Menaje completo para Escuelas —

Hullas Cok Alomerados
DEPOSITO-ALMACEN DE LA
Compañía Minera Anglo-Hispana
de Matallana

Precios que regirán desde hoy para la venta al contado

Cok metalúrgico, ida 17, grueso y muy duro, saco de 50 kilos... 2'25 pts.
Crib-do... 2'10 »
Galleta... 2'10 »
Granzas... 1'80 »
Gran... 1'90 »
Carb... 1'90 »

DIVERTENCIAS. Se sirven wagones completos directamente desde la mina: solicítense precios a Nicanor López, corredor de comercio, Reina Victoria 10.

DEPOSITO: Sierra del Agua, 2, bajo, Teléfono núm. 84.
PARA ENCARGOS: Cardiles, 3 tienda, Teléfono núm. 83.

L.C. Smith & Bros n.º 3

El cronómetro de las máquinas de escribir

Montado todo sobre bridas de acero



El carro, el Sagemto, portador de las barras de tipos, visibilidad absoluta. Carro fijo sin desajuste.

En León: Vicente Crecente, Ba España, Juan Frey Tráfico, 23, Barcelona

LA INDUSTRIAL LEONSA

FABRICA DE CHOCOLATES, FIDEOS Y PASTAS PARA SOPA

HIJOS DE CAYETANO GONZALEZ LEON

Despacho: Zapatería, 14

Teléfono número 27

FABRICA CARRETERA DE ZAMORA

(DETRAS DE LA ESTACION)

TELEFONO 28

GRAN FABRICA

AGUARDIENTES, LIGORES

JARABES

Abelardo López Sarmiento

BEMBIBRE (León)

Destilería de Aguardiente selecto del Bierzo

Lesorhelos Inks

(TINTAS PARA ESCRIBIR)

León de España

Diario de la tarde

Pre- de suscripción

En la capital

una peseta al mes

En el resto de España

14 pesetas al año.

ANUNCIOS

PRECIOS DE TARIFA

Administración:

Calle de Fernando Merino

número 14.

R. NUÑO Y CIA

— Calefacción — Ventilación —

Ascensores — Ultimos adelantos —

Presupuestos a quien los pida.

REGALADO, 7, VALLADOLID

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social

12.000.000 de pesetas efectivas

49 AÑOS DE EXISTENCIA

completamente desembolsado. Agencias en todas las

provincias de España, Francia y Portugal; 49 años de

existencia

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Subdirector en León: D. Bernabé Puerta Guerra

Oficinas: Julio del Campo, núm. 6

ESPAÑA (1913)

Se vende una AMASADO

RA mecánica en

muy buen uso y una OLLINDRA

para la fabricación del pan.

Razon, administración del pe-

niódico.

IMPRENTA DE MINÓN.-LEON

Sobre en todos tamaños y colores

Recibidos

Chéques

Papel comercial impreso

Facturas idem idem

Tablones

Director: El Comandante

de Infantería

DON CARLOS GUERRA

profesor que ha sido durante

7 años de la Academia del Ar-

ma; auxiliado por un compé-

ente profesorado militar y civil

Alumnos internos;

medio pensionistas y externos

Bachillerato Militar

Pídanse Reglamentos.

Ave María, 2 y 2 duplicado

TOLEDO

FABRICA DE CHOCOLATES

JUANGARCÍA PACHÓN

SUCESOR DE ROGELIO FERNANDEZ PACHÓN

Casa fundada en 1700

Precios de los artículos que esta casa trabaja

Chocolates de 0'75, 1, 1'25, 1'50, 1'75, 2, 2'25, 2'50, 3, 4 y 5 pesetas paquete de 460 gramos.

Cacaos desde 3 pesetas kilo con diez céntimos de aumento por clase en kilo hasta 7 pesetas kilo.

Cafés torrelactos clases escogidas de 4 y 4'50 pesetas kilo, tueste natural combinación selecta de café Moka, Caracolillo

Puerto Rico y Hacienda Puerto Rico a 5 pesetas kilo.

Yauco extra superior a 5'50 pesetas kilo y Moka a 6 pesetas kilo.

Calés en crudo desde 3 pesetas hasta 5 pesetas kilo.

Galletas de la acreditada Marca Olibet a precios de Fábrica.

Fernández Cadorniga núm. 2

ROYO VALDIVIA Y CIA - LA BAÑEZA

Pozos artesianos y sondeos de investigación de minerales

Maquinaria agrícola e industrial