

LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca Jueves 11 Junio 1891

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:—UNA PESETA al mes en toda España.—Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.—Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 33

Se publica todos los días laborables.

UN NUEVO PRODIGIO DE EDISSON

EL KINETÓGRAFO

Para que nuestros lectores comprendan desde luego lo maravilloso del nuevo invento del famoso Edison, les diremos que el *kinetógrafo* es un aparato destinado á describir los movimientos.

Estaba destinado á la Exposición de Chicago como uno de los sucesos más estupendos; pero habiendo Edison terminado sus pruebas y ensayos con éxito brillantísimo, es más que probable que no hayamos de esperar á la época de la Exposición americana para saborear las diabólicas aplicaciones y usos del nuevo aparato.

Un redactor del *Times*, comisionado especialmente para informar del suceso, escribe desde Nueva York lo siguiente respecto al *Kinetógrafo* y que nosotros reproducimos seguros de sorprender y asombrar á los lectores como nos hemos sorprendido y asombrado nosotros.

Mr. Thomas A. Edison (dice el corresponsal) ha dado hoy, 28 de mayo, una descripción completa sobre su último y más sorprendente de los descubrimientos sobre el *Kinetógrafo*, que viene á ser una extraña combinación del fonógrafo con la fotografía. Mr. Edison ha dicho: «El *Kinetógrafo* es un aparato que combinando la electricidad y la fotografía, permitirá á una persona estar sentada muellemente en un sillón de su habitación, y ver reproducirse sobre una *pantalla* la escena de un teatro colocado á gran distancia; podrá observar con toda exactitud el juego y movimiento de los actores, á la vez que oír la voz de los ejecutantes ó la música de una ópera.

El instrumento es tan exacto, que cada músculo de la cara y cada expresión se encuentran fidelísimamente reproducidos. El aparato reproducirá, por ejemplo, una lucha de boxeadores; toda la escena con sus menores detalles será transmitida, se verán perfectamente los cuerpos estropeados y hasta oírse lo que aquellos se digan. Para esto no habrá sino colocar el *Kinetógrafo* sobre una mesa y delante de la escena. La máquina fotografía el espectáculo y recoge el sonido más delicado. Entra en acción desde el momento que se levanta el telón, señalando los movimientos de los actores con una medianía de 46 impresiones por segundo. Esta medianía es más que suficiente para dar una *pintura* continua de lo que acontece en escena. Las cintas fotográficas son entonces desarrolladas y reemplazadas en la máquina, y los lentes de progresión son sustituidos á los lentes fotográficos.

Entonces, con ajustar el fonógrafo y la lámpara de *calción* toda la escena puede reproducirse en la sala ó habitación donde se encuentre el observador; y como los clichés están tomados de manera que puedan *fijarse*, la escena podrá ser reproducida años y años después y cuantas veces se desee.

Las fotografías pueden producirse en miniatura ó en tamaño natural, de manera, que no puede *escaparse* el más ligero detalle.»

El *kinetógrafo* considerado en su concepto general, es una cámara oscura construida según un *tipo nuevo*, para producir un trabajo nuevo también.

En una caja pequeña que contiene la cámara oscura, Mr. Edison coloca un *rollo* de membrana gelatinosa ancha de $\frac{3}{4}$ de pulgada y de longitud indeterminada. El interior de la cámara oscura está dispuesto como de ordinario; el cordón de gelatina se desarrolla de un huso para rollarse de nuevo sobre otro, y precisamente cuando pasa de uno á otro es cuando *glise* delante de la lente de la cámara oscura.

Las tabletas de la cámara se ponen en movimiento por una flecha adoptada al cilindro de un fonógrafo; dicha flecha acciona sobre los husos que contienen los rollos de membrana, y el mecanismo de la cámara oscura está dispuesto de tal manera que, cuando las tabletas están abiertas los husos se paran y la cinta de gelatina está fija delante de las lentes.

En menos de una cuadrigésima parte ($\frac{1}{40}$) de segundo se toma la fotografía; las tabletas giran y los husos hacen mover la cinta que se dispone para recibir una nueva *impresión*. El mecanismo está tan bien calculado y es tan preciso que en un segundo pueden tomarse 46 fotografías.

A este propósito Mr. Edison añade lo siguiente:

«Los obstáculos que hasta hoy se han tenido para la reproducción del gesto y movimiento por la fotografía, consistían en que las imágenes no eran tomadas en series bastante rápidas para obtener minuciosamente el movimiento que se pretendía reproducir. Mr. Hemment, que fotografiaba los caballos corriendo en una milésima de segundo, concibió bien la idea; pero fracasó porque á lo sumo no podía tomar más allá de seis fotografías á la vez, y estas pruebas, reproducidas en series, no hubieran dado más que la impresión de un movimiento imperfecto. Mi objeto, sigue Edison, era tomar series de fotografías instantáneas, con tanta rapidez que, en las reproducciones, pudieran las pruebas descomponerse en movimientos simples y continuos y no en series deficientes é imperfectas.

El *kinetógrafo* puede tomar una serie de 46 pruebas en un segundo, lo cual, y dadas las condiciones del ojo humano para observar, constituye un movimiento perfectamente puro y de una *continuidad* absoluta. La cinta fotográfica puede conservarse indefinidamente. La máquina anda, se mueve, se para, abre sus tabletas, toma sus fotografías, cierra sus *volets*, y vuelve otra vez repitiendo la operación, como ya he dicho, 46 veces por segundo.»

Habla ahora el corresponsal y dice:

Para dar á su demostración más fuerza, monsieur Edison tomó uno de los rollos de membrana gelatinosa que había pasado por el *kinetógrafo* y la exhibió á los concurrentes. Sobre la cinta estaba fotografiado uno de los muchachos empleados en el laboratorio de Edison. Los clichés median próximamente una media pulgada cuadrada, tomados sobre la membrana á intervalos de una pulgada. Representaban el muchacho en el momento de levantar el sombrero y saludar.

Entre la primera y última serie de pruebas, estaba el movimiento perfectamente reproducido y *concluido*: no había cambio aparente de posición entre dos pruebas consecutivas. Sobre la primera, el

muchacho tenía el sombrero en la cabeza y la mano *colgante* á su lado. La mano se veía gradualmente dirigida hacia la cabeza que se inclinaba según la misma graduación, el sombrero estaba levantado, el saludo completado y *desarrollado* en todos sus movimientos, después de lo cual volvía el sombrero á tomar su posición natural en la cabeza del muchacho.

Mr. Edison presentó su aparato, el cual, para un profano, no es sino una caja cuadrada de madera, presentando una abertura en su parte superior de una pulgada de diámetro. En esta abertura se sitúa una lente, y sobre el fondo de la caja se ven una serie de ruedas y husos que sostienen los rollos de membrana gelatinosa. Otros mecanismos se encierran en la caja cuya descripción no viene al caso, pero que funcionan por manera precisa y admirable.

El periodista del *Times* pudo ver clara y distintamente como el muchacho agitaba su mano y tocaba su sombrero, y cómo se echaba á reír, movía la cabeza y saludaba. Podía verse el movimiento rápido del *rollo*, pero las imágenes del muchacho estaban siempre constantemente colocadas delante de la lente, siendo sus movimientos naturales y perfectos.

En este punto de la *conferencia*, Mr. Edison dirigió la lente de proyección hacia una *pantalla*, en la que apareció la figura del muchacho en tamaño natural; todos sus trozos eran perfectos y perfecta la acción de los músculos.

El éxito fué y es verdaderamente prodigioso.

Mr. Edison espera poder reproducir una ópera entera por medio de su *kinetógrafo*. No quiere dar el espectáculo en miniatura, sino que presentará en escena los actores moviéndose, hablando y cantando con su tamaño natural; en cuanto á la música, será reproducida exactamente.

El resultado será una fotografía gigantesca, no solamente de los actores sino del teatro entero, con sus decoraciones y maquinaria. A fin de llegar á este resultado, será preciso tener un fonógrafo bastante ancho para contener un cilindro capaz de recoger todos los sonidos capaces de ser reproducidos durante los 30 minutos que constituyen la duración media de un acto de ópera. Sería imposible cambiar los cilindros durante el acto, ó parar el *kinetógrafo*.

Los clichés resultarán almacenables, y claro es podrán adquirirse para reproducirlos en un aparato cuanto se haya *fabricado* en otro; ópera, escenas, canto, etc.

La verdad es que asombra el tal *kinetógrafo*, y aún asombra más el talento de Edison.

Noticias políticas

Dice «La Justicia» de Calatayud con santa unión católico-patriótica.

«Nuestro patriotismo se enorgullece de poder hacer constar estas manifestaciones y nuestro ánimo se alegra no amenguando en lo más mínimo nuestra satisfacción el que la conjunción de ambas afecciones—la religiosa y la taurófila—en un individuo de sangre algo caliente, pueda producir hechos como el que nos dicen ocurrió el día 30 de Mayo,

en Morés, donde un ferviente católico, en un raptó de entusiasmo padecido durante la procesión, clavó un par de banderillas al glorioso San Félix, patrón del pueblo.

»El alcalde, á quien no gusto la suerte, impuso una multa merecida al devoto, pero éste jura y perjura que ni por esas ha de perder su apego al toreo ni sus creencias católicas ni políticas.

—Siendo de advertir que es un conservador de tomo y lomo el religioso banderillero.

No creemos que haya en España más que una persona apta para apreciar en toda su intensidad esta suerte de banderillas *cometida* por un cofrade de Pidal en el glorioso San Félix: esa persona es *Sobaquillo*, á quien repasamos el caso.

Dicen los conservadores que el proyecto de ley destinado á aumentar la circulación fiduciaria ha de producir ventajas positivas.

¿Quién lo duda? Para sus autores y coparticipes.

Cuando se trata de hacer ver que el proyecto de Cos es contrario á los intereses públicos y está en pugna con el Código de Comercio, los conservadores contestan que en iguales circunstancias se hallaban el proyecto del Sr. Eguillor y las proposiciones del Sr. Puigcerver.

Y tienen razón. Conservadores y fusionistas no pueden moverse más que perjudicando al crédito público y faltando á las leyes que ellos mismos han creado: ¡como que unos y otros obedecen á iguales móviles y persiguen idéntico objeto!

Los maestros de la provincia de Almería perecen de hambre.

Pues ¡nada! que enseñen bien el Catecismo del P. Ripalda, que lean la Enciclica de León XIII, que lleven á sus discípulos á confesar con frecuencia y que eleven algunas exposiciones á la reina regente.

Pero lo grave del caso está en que esos maestros intentan subvertir el orden social: ¡pues no pretenden que el gobierno cumpla con todos sus compromisos y que la ley sea igual para todos!

¿Qué horror! ¿Y las clases? ¿y las jerarquías sociales? ¿y los fundamentos de la monarquía?

El señor obispo de Santiago quiere que en el proyecto de descanso dominical que se discute en el Senado se marque una pena para los infractores de la ley que no sean católicos.

Muy bien pensado: los católicos deben guardar los días de fiesta establecidos por la Iglesia romana: y los que no sean católicos también, bajo penas graves.

¡Oh! el catolicismo sólo quiere tener su apoyo en las convicciones religiosas de los pueblos; pero que el gobierno pegue, y pegue de firme, á los que no observen los preceptos de aquella Iglesia.

Pero, ¿por qué se llamará proyecto de ley de descanso dominical á ese que se discute en el Senado?

Mejor debería llamarse proyecto de hacer católicos.

Ha dicho el Sr. Villaverde que tiene la intención de publicar un reglamento encaminado al *mejor* cumplimiento de todo lo preceptuado en la ley de matrimonio civil.

Pero ¿hay todavía algo que atenuar en la susodicha ley?

A poco de haber terminado el señor Azcárate su discurso, muchos conservadores se decían por los pasillos del Congreso:

—Necesitamos quemar hasta el último cartucho: la patria peligrá.

Y se llevaban las manos á los bolsillos; tal vez buscaban en ellos la patria á que rindén culto.

«El Clamor» declara que no existe similitud entre el estado económico de Francia y el de España. Y está en lo firme. Francia es un país riquísimo y nuestra pobre nación está como tres con un zapato.

Y, sin embargo, ¡vean Uds. qué cosa más raral nosotros con ser tan pobres damos á las intituiciones muchísimo más sin comparación que los franceses al Jefe del Estado con tener tantas riquezas.

Lo que dice «El Clamor» de las fiestas y banquetes que celebra el presidente de la República francesa es verdad. Mr. Carnot, según confiesan sus mismos adversarios, gasta noblemente en la representación de su alto cargo la cantidad, con relación á nuestra lista civil, pequenísima, que al efecto le señala la nación, pero no ahorra un céntimo. En cambio de otros que no son presidentes de la República se sabe que, por lo que pudiera tronar, han tenido muy buen cuidado de poner muchos millones en algunos Bancos del extranjero.

Cuenta un colega que días pasados estuvo á punto de perecer el Sr. Sagasta en las astas de un toro.

Paseaba el Sr. Sagasta con algunos de sus amigos por El Pardo, cuando el cornúpeto les sorprendió, presentándose de improviso, como Cánovas en la crisis de julio.

«El toro llegó al grupo—escribe «El Clamor»— y á una distancia de unos tres metros se paró mirando al jefe del partido liberal.»

Indudablemente lo habrá encontrado simpático. Pero más que la hermosura le habrá conmovido la desgracia.

Dijo el Sr. Cánovas en el Senado.

Así como suena:

«El Santo Padre en su modernísima encíclica ha declarado lo que he tenido yo el honor de declarar en documentos y en impresos; á saber: que los tiempos son tales y tales las dificultades de las cuestiones obreras, que hace falta el concurso de todo el mundo.»

Mal año para León XIII, que no ha sabido adelantarse á las previsiones del presidente del Consejo.

Desde hoy, ya sabemos lo que viene á ser el Papa.

Un escribiente sin sueldo de D. Antonio en el Vaticano.

Son muy oportunas las consideraciones que hace «El Globo» á propósito de la procesión del Corpus.

Protestando de su respeto á las concesiones de la mayoría de los españoles, sostiene, sin embargo, que es censurable abuso tener interrumpidas por más de tres horas la circulación de una capital como Madrid, precisamente las vías que conducen á la Central de Correos y Telégrafos.

Y añade el colega:

«Nosotros, que por razón de nuestros oficios, participamos de la contrariedad que esto producía, presenciámos en distintos sitios y calles que llevan á dichos centros, la desesperación de los conductores de la correspondencia y dependientes oficiales portadores de sacas y paquetes de pliegos para el correo por no poder llegar á la Central.

Esto, que siempre es una contrariedad, lo era ayer mucho más grande, por coincidir con la salida del correo para Cuba, pues el perder una expedición equivale á un retraso de diez días, con graves daños para el comercio y los particulares.»

Pero no para nuestros Gobiernos.

Quiénes, como no tienen que mandar á Cuba más que Prados y Oteizas, lo mismo da que salgan un día que otro.

Siempre han de llegar á tiempo.

Acercá del discurso pronunciado en el Congreso por el Sr. Azcárate, escribe *El Correo*:

«Al señor ministro de Hacienda ha hecho un gran efecto el discurso del Sr. Azcárate, pues ha contestado con mucha vehemencia, y se ha lamentado amargamente de la oposición que se hace al proyecto.»

Es natural.

Porque, sin ese discurso, el proyecto marchaba como una seda.

Y eso que, según *La Epoca*, la admirable oración del Sr. Azcárate no fué más en resumen, que «un discurso de efectos retóricos».

Visto al exterior.

Pero ese discurso ¡hay que verlo por dentro!

Con todo, *La Epoca* reconoce que lo hablado ayer por el ilustre diputado republicano «debe hacer pensar á los fusionistas y á los hombres serios de los partidos monárquicos».

No crean ustedes, sin embargo, que dice eso *La Epoca* por elogiar el discurso.

Lo hace para advertir al Sr. Cánovas de un grave peligro.

La Epoca no dice dónde está; pero ya que invita á pensar á los hombres serios de la monarquía, cosa que ha de serles difícil porque están deprimidos, vamos á ayudarles nosotros.

El 7 de julio, hará un año, el presidente de la República Argentina, Sr. Juárez Celman, proponía en el Mensaje leído ante el Parlamento, como único remedio á la crisis financiera porque atravesaba aquel país, una emisión de 100 millones de pesos en papel, para la que debía autorizarse al Banco de Buenos-Aires.

Al día siguiente el comercio acordaba cerrar sus tiendas, fijando sobre las puertas este letrero:

En señal de luto nacional.

Dieciocho días después estallaba una Revolución que costó mas de mil muertos y otros tantos heridos. Aparte de la caída de Juárez y la subida del Pelegri.

He ahí en lo que hace pensar el discurso del señor Azcárate á los hombres serios de la monarquía.

No dirá *La Epoca* que no tiene en nosotros unos excelentes escoliastas.

PALABRAS DE UN MONARCA

De una *interview* que un redactor de *El Herald*, de Cincinnati tuvo con el ex-emperador del Brasil, tomamos los siguientes párrafos:

«En el Brasil, manifestó el monarca destronado, no es posible que haya cosa alguna estable, pues el carácter brasileño es muy voluble, desigual, amante de novedades y propenso á la fantasía. Sin embargo, yo tenía la convicción profunda del advenimiento de la República; creí siempre que esto sucedería después de mi muerte, porque yo era querido de los brasileños en general, y tenía especial cuidado en no contrariar ninguna reforma democrática exigida por el pueblo; pero repito que creía firmemente en el advenimiento de la República, como firmemente creo que dentro de cincuenta años no habrá una sola monarquía en el mundo.

«El porvenir pertenece indudablemente al socialismo, esa es la tendencia de la raza humana: trabajar por su bienestar hasta encontrarlo.

—¿No creéis en una próxima restauración de la monarquía en el Brasil? Tened en cuenta que en este siglo ha habido en Europa 13 restauraciones; ¿quién asegura que no habrá un movimiento cualquiera en el Brasil, por el cual seáis vos ó vuestra hija llamados al trono?

—Ni creo, ni deseo, ni estimo conveniente, repuso D. Pedro, la restauración de la monarquía del Brasil, porque esto dividiría profundamente la familia brasileña, comprometiendo al país en una guerra civil y retardando el progreso tal vez más de un siglo.

—¿Pero no estáis pesaroso de que en vuestra patria haya sido derribada la monarquía?

—No, porque pienso que los brasileños tienen derecho á gobernarse como gusten.»

¿Lo oyen los reyes? ¿Lo oyen los cortesanos? ¿Lo oye el sofista de la Constitución interna?

Por los labios de D. Pedro de Braganza habla la sabiduría, el patriotismo, la prudencia, la verdad.

¡Honor á ese anciano cuya frente orla, no una diadema prestada, salpicada por la sangre de millares de valientes que han caído en la batalla protestando contra ella, sino la diadema luminosa y eterna de la sabiduría.

CRONICA LOCAL

La interpelación, ó mera pregunta, dirigida por el diputado fusionista Sr. Maura al ministro del sentido jurídico, ha prejuzgado las reclamaciones presentadas contra algunos presuntos concejales ribotistas, de modo que ya no habrá necesidad de recurrir á carlistas, conservadores ni republicanos para constituir el nuevo ayuntamiento.

Ilusiones engañosas
Villanas como el placer

La prensa ministerial se une á la fusionista para censurar el Manifiesto de las minorías republicanas.

Pero esos periódicos, ¿qué se habían figurado? ¿Por ventura habían de firmar ese documento nuestros amigos, para dar gusto á los monárquicos? ¡Buena la habríamos hecho entonces!

Sobre este asunto escribe «El Estandarte» de Madrid.

«Si todos están ustedes conformes y han llegado, según dicen, á una comunidad de ideas, ¿por qué no se ha hecho la coalición?»

Que responda el que lo sepa.»
A esa pregunta contesta con estas dos «El País»:
«Si la coalición no se ha hecho, ¿quién demonio derrotó á los conservadores en las últimas elecciones municipales?»

Y si hemos derrotado á los conservadores sin ese Manifiesto, ¿á quién no derrotaremos después de publicado?»

Se halla vacante la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Lluçmayor, dotada con el sueldo anual de mil pesetas.

Obedece dicha vacante por fallecimiento del que la desempeñaba.

Según los telegramas que insertamos ayer parece que han sido habilitadas las calas de «Tuent» y la «Calobra», en la costa N. de esta isla, para el embarque y desembarque de frutos del país conducidos ó procedentes de Sóller.

Leemos en varios periódicos locales que dentro de breves días llegará á esta ciudad una Compañía cómica, acrobática, mímica y pantomímica para dar unas cuantas funciones en el Teatro-Circo Balear, empezando el próximo domingo.

Por lo que hemos visto, nos hace presumir si será la misma Compañía que trabajaba últimamente en la Plaza de toros que ha llegado hoy de Mahón.

Por habernos ocupado de este asunto en uno de los pasados números, copiamos de «El Liberal Palmesano» el siguiente suelto:

«Dice un colega que ayer fueron entregadas á su dueño las gallinas que le fueron hurtadas hace diez y siete días por un ratero de los que tienen aquí más brillante historia.

El gasto de manutención de dichos animales ascendió á dos pesetas, que pagó su dueño.»

Para el domingo está anunciada una corrida de novillos que tendrá lugar en nuestra Plaza de Toros, la que atraerá mucha concurrencia, dada la buena estampa y bravura de los bichos y por ser estos lidiados por inteligentes aficionados.

Algunos periódicos desean que el gobierno español solicite de las Cortes un crédito bastante para favorecer la reimpatriación de los desdichados que dejaron su país natal y se marcharon á América y Africa en busca de mejor fortuna.

Pero ¡qué cosas desean esos periódicos! El gobierno solicitará créditos para favorecer á unos cuantos hombres adinerados y para auxiliar á Compañías poderosas, de las cuales todos los hombres que turnan en el poder son consejeros ó accionistas; pero ¡auxiliar á los infelices que buscan el pan de sus hijos! ¡Eso no es digno de los gobiernos que en España se usan!

Verdad es que Francia va á crear un fondo destinado á volver á la patria á los que de ella marcharon en busca de mejor suerte y hoy se encuentran en países lejanos sufriendo los rigores de la miseria; pero por lo mismo no puede hacerlo España.

A cada uno lo suyo. La República francesa podrá atender á los desdichados; pero la monarquía española sólo tiene que procurar el aumento de la riqueza de aquellos que, con brillantes uniformes, soberbios trenes y costosas alhajas den resplandor al trono.

Apología de la Masonería hecha por Nocsdal en el Congreso:

«No es que aquí—dijo en la sesión del 30 de Mayo último— haya algunos, varios, muchos masones; es que (no hablo de los individuos; solo en casos de extrema necesidad hablo yo de personas) todos los partidos liberales que se sientan aquí, todos, absolutamente todos, son hijos de la masonería, son la misma masonería.... (Rumores en la mayoría). ¿Lo dudáis? (El señor conde de Torrependo: ¿Alude S. S. á todos?) A los partidos liberales, á todos; y no soy yo quien lo dice, son los mismos fundadores de los partidos.

»Pues en primer lugar, ¿quién trajo aquí este sistema en que todos vivís, sino la masonería? Y en segundo lugar, ¿dónde os formásteis? ¿Dónde os organizásteis? ¿Dónde empezásteis estas luchas y estas discusiones, que ahora traéis aquí? Unas veces fuísteis todos masones y luchastéis y conspirásteis en el secreto de las logias; otras veces os dividísteis en masones y comuneros, que luego fueron los moderados y progresistas. Como ahora os dividís en cien fracciones, entonces los partidos se subdividieron, además, en isabelinos, jovellanistas, anilleros, sociedades secretas donde luchábais unos con otros, como aquí ahora, y conspirábais contra el poder absoluto. Hasta que la masonería dió el poder al partido moderado, y salísteis todos de las logias y os pusísteis el nombre de partidos, y desde entonces funcionáis á la luz del día.»

Cierto; es verídica la historia: la masonería mató al absolutismo y engendró la libertad. Con Mendizábal dió vida á la tierra muerta, con Prim derribó el trono de los Borbones.

Copiamos de *La Almudaina* de hoy:

«Anteayer por la tarde pasaban por delante del fielato de la puerta de San Antonio dos mujeres madre é hija, la primera de ellas ciega, y plugo al carabinero de punto que fuesen registradas, para lo cual hizo seña á la matrona.

Esta sin pronunciar palabra mete manos á la obra registrando la madre, y no bien le hubo tocado al

pelo, recibe un soplamocos de la hija y tras este otro y otro y ya están liadas y vienen al suelo produciendo una pelea más encarnizada que si hubiese sido la de dos gallos.

Un dependiente de consumos las separó, ayudado de varios transeuntes, resultando la matrona con las narices echando sangre y desposeída de varios puñados de cabellos.»

Esta noche en el paseo del Borne la música del Regimiento de Filipinas ejecutará las piezas siguientes:

- 1.^a Marcha «Friedman», Hillemaguer.
- 2.^a «Retreta austriaca», Keler Beló.
- 3.^a «Ees Myrtes», walses, Wachs.
- 4.^a «Patrulla turca» Michielis.
- 5.^a «De Madrid á Paris», duo, Chueca.

ALCALDIA DE PALMA

Para que tenga el debido cumplimiento por parte de los interesados lo prevenido en el artículo 26 de las Ordenanzas Municipales, referente á la limpia de todos los estanques de esta Ciudad y su término, lo mismo que las acequias llamadas *comuns*, recuerdo á los mismos en cumplimiento de esta prescripción legal dictada para garantizar la salud pública; y á fin de que pueda conocerse con toda seguridad y corregirse la infracción de la misma, deberán los interesados dar conocimiento al Alcalde de barrio respectivo del día en que deben proceder á la limpia, con cuarenta y ocho horas al menos de anticipación, cuyo aviso me transmitirán dichos Alcaldes de barrio el mismo día de su recibo. Terminado que sea el corriente mes, serán multados por esta Alcaldía los infractores de este importante precepto de las Ordenanzas así como los que, aún habiéndolo cumplido, dejen de dar aviso anticipado que se les previene al Alcalde de barrio respectivo, se practicará de oficio y á costas de los mismos interesados la limpia de los estanques y acequias referidos que no lo estuviesen todavía. Lo que se hace público para que tenga efecto en todas sus partes.

Palma 9 Junio de 1891.—El Alcalde, G. Berga.

BANCO DE ESPAÑA

Para conocimiento del público, en la portería de esta Sucursal queda fijado el anuncio de la «Dirección general del Tesoro» invitando á los tenedores de las 20.000 obligaciones emitidas por el mismo en 30 de Junio de 1890, á que opten por la prórroga del vencimiento de aquellas hasta 31 de diciembre próximo venidero, ó por el percibo del capital en 30 del corriente. Palma 10 de Junio de 1891.—El Oficial secretario, Emilio Figueras.

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 10 á las 11 m.

Lotería Nacional.—Premios mayores:

4986, 7733, 10550, 9222, 10671, 3041, 8003, 5408, 548, 2477, 4797, 11497, 11597, 11464, 5769, 6595, 816, 9928, 3571, 3802, 8606, 4910, 6036, 9708, 11187, 560, 86, 429, 8791, 9039, 2538.

Madrid 10 á las 9'45 n.

El gobierno admitirá enmiendas á los presupuestos de las Antillas, para sustituir los impuestos siempre que se conserve la cifra de dichos impuestos.

En la vista de la causa sobre matute se han denunciado graves abusos.

Madrid 10 á las 9'45 n.

Los Sres. Castell y Albareda han aceptado los cargos en la junta directiva del Montepío de la Prensa, prometiendo interesarse en el asunto.

Anunciase que M. Waldersee sustituirá á M. Bismarck.

Los catalanes no combatirán rudamente el tratado con Norte América, pues se limitarán á pedir compensación.

SECCION DE ANUNCIOS

CORREOS

SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 8 mañana (vía Alcudia).
 Para Valencia jueves 5 tarde.
 Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
 Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde (vía Alcudia).

LLEGADAS A PALMA

De Barcelona, jueves 10 mañana (vía Alcudia) y sábado 7 mañana.
 De Valencia, lunes 7 mañana.
 De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
 De Mahón, lunes 10 mañana (vía Alcudia) y jueves 7 mañana.

FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes desde el 1.º de Abril de 1891 al 30 de Setiembre de 1891.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:30 mañana, 2:15 y 4 (mixto) tarde.
 De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7 mañana y 5:45 tarde.
 De La Puebla á Palma: á las 7:25 mañana y 5:55 (mixto) tarde.
 De La Puebla á Manacor: á las 7:25 mañana, 2:45 y 5:55 (mixto) tarde.
 De Manacor á La Puebla: á las 7 mañana y 5:45 tarde.
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VENTA

Se desea vender dos fincas que radican en esta ciudad, en muy buen estado de construcción, y que reúnen condiciones especiales, tanto en cuanto al desahogo y comodidad de sus habitaciones, como en el interés que reditúan sus alquileres con relación á su capital.
 Las personas que deseen más pormenores respecto el particular, se servirán avistarse con el secretario del «Cambio Mallorquín» D. Antonio Valentí y Forteza, en su despacho de dicha sociedad. 6-15

BANCO DE ESPAÑA

Sucursal en Palma de Mallorca

Desde el lunes 8 del corriente, de nueve á once de la mañana, se admitirán; á descuento los cupones del 4 por 100 amortizable y los del 4 por 100 interior al tipo de 4 por 100 anual, y en negociación, los de Billetes hipotecarios de Cuba y los del 4 por 100 exterior con la bonificación de 5 por 100.
 Palma 6 de Junio 1891.—El oficial secretario, Emilio Figueras. 3-5

MOVIMIENTO DE BUQUES

FONDEADOS

Día 10

De Ibiza y Alicante vapor Union cap. D. Juan Bosh 24 trip. ton. 401 con efectos y balija.
 De Gandía laud «Juanito» p. Juan Moll 5 trip. ton. 15 con frutos.
 De Gandía laud «Blanca» p. Rafael Roca 4 trip. ton. 15 con frutos.
 Para Felanitx vapor «Cataluña» cap. D. Gabriel Enseñat 21 trip. ton. 662 lastre.

DESPACHADOS

Día 10

Para Barcelona pallebot «Soberano» p. Pedro Bisquerra 5 trip. ton. 41 efectos.
 Para Mazarron balandra «Victoria» p. Salvador Hernandez 5 trip. ton. 21 con efectos.
 Para Soller laud «San Pedro» p. Juan Seguí 5 trip. ton. 21 con lastre.
 Para Puebla Caramiñol Corbeta «Tula» cap. D. Juan Manuel de Dios 11 trip. ton. 420, con barriles y lastre.

LA ISLEÑA

Empresa Mallorquina de vapores.

El sábado 13 del actual saldrá de este puerto para el de Argel, el vapor LULIO á la una de la tarde, admitiendo carga y pasajeros.
 Despacho Palacio 26. 5-8

ADMINISTRACION DE CONTRIBUCIONES DE LAS BALEARES.

No habiéndose presentado proposiciones en la subasta celebrada en esta Administración de Contribuciones y simultaneamente en la de la provincia de Madrid en el día de hoy para el arriendo por tres años consecutivos á contar desde 1.º de Julio próximo venidero de los derechos de Consumos de esta Ciudad y su término municipal se anuncia por el presente edicto una segunda subasta con arreglo á lo preceptuado en el art. 27 del Reglamento provisional del impuesto de 21 de Junio de 1839 para el día 20 de los corrientes de doce á una de su tarde que se celebrará por el sistema de pliegos cerrados en esta Administración de Contribuciones y simultaneamente en la de la provincia de Madrid bajo el mismo tipo presupuesto de especies gravadas y demás correspondientes condiciones publicadas para dicha primera subasta en el n.º 140 de la «Gaceta de Madrid» respectiva al día 20 de Mayo último y en el 3790 del «Boletín oficial» de esta provincia del 16 de dicho último mes debiendo autorizar el acto un Notario público.

Palma 6 de Junio de 1891. El Administrador de Contribuciones.—Bernardo Amer.

ULTIMAS COTIZACIONES

MADRID 10 Junio

| | |
|----------------------------------|--------|
| 4 p interior. | 76'80 |
| 4 p amortizable. | 89'00 |
| Cubas | 104'70 |
| Banco de España. | 419'00 |
| Arrendataria de Tabacos. | 86'00 |

BARCELONA

| | |
|-----------------------------|--------|
| 4 p interior. | 76'88 |
| Exterior. | 78,16 |
| Cubas | 104'75 |
| Coloniales. | 61'45 |
| Nortes | 70'90 |
| Francias | 42'70 |
| 3 p renta francesa. | 95'59 |
| 4 p Español. | 74'25 |

PALMA

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Crédito Balear. | 114'00 |
| Cambio Mallorquín | 76'00 |
| Ferro-carriles de Mallorca | 62'50 |
| Alumbrado por gas | 160'00 |
| Salinas de Ibiza | 250'00 |
| Sociedad General Mallorquina. | 92'00 |
| Bonos Municipales | 24'50 |
| Isleña Marítima | 59'00 |

BODEGA COLÓN

J. F. J.

SANTA MARÍA.—(MALLORCA.)

Vino de mesa puro, superior, elaboración esmerada, sin yeso, buen gusto, transparencia y buen color. Se vende en la droguería de José Juan (Nueva), Marina, 20, 22 y 24, frente al Huerto del Rey, Mar, 23. Botella, pesetas 0'75. Devolviendo la botella se abonan, pesetas 0'30.

13

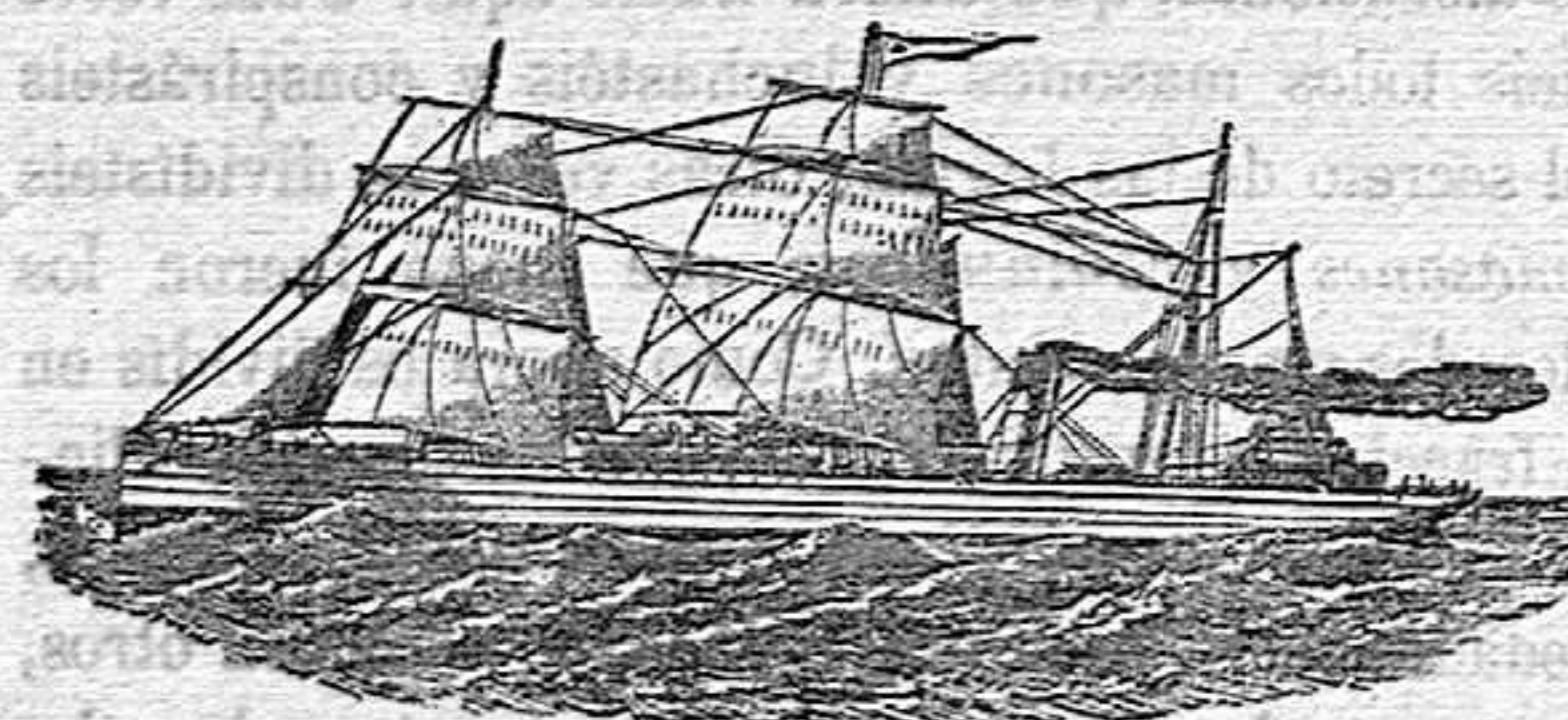
LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

Suscripción: 1 Peseta al mes.—Número suelto 10 Cts.

Se suscribe en la Redacción y Administración: Calle del Conquistador núm. 43 y en el Casino Republicano, Miñonas 11

Toda la Correspondencia se dirigirá al Administrador D. Miguel Roca



Vapor directo

DE

PALMA Á PUERTO-RICO, HABANA

Cienfuegos y Matanzas

Línea de Vapores Transatlánticos de PINILLOS, SAENZ y Compañía

Saldrá fijamente el día 20 del presente mes, directamente de este puerto, el nuevo y grandioso vapor español de 5500 toneladas

PIO IX

Admite carga á flote y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.

Precios de pasaje: (PUERTO-RICO. 1.ª duros 125.—2.ª duros 85.—3.ª duros 30.
 (HABANA 1.ª . 130.—2.ª . 90.—3.ª . 35.

Informarán sus cosingnarios: Martínez y Planas—San Juan, 20 4-10