

# LA CRÓNICA DE GERONA.



PERIÓDICO LITERARIO,  
DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y NOTICIAS.

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y DOMINGOS.

*Precio de suscripcion:* en esta capital al mes 5 reales, trimestre 14; fuera de ella 20. Números sueltos 6 cuartos. Anuncios 8 mrs. línea. Comunicados á precios convencionales. Insértese ó no, no se devolverá ningun original.

REDACCION Y ADMINISTRACION, BALLESTERIAS N.º 3.

Los suscritores que lo sean por trimestres, tendrán derecho de insertar *Gratis* una vez al mes, un anuncio de 8 líneas. Podrá hacerse la suscripcion, en los puntos donde no haya correspondientes, enviando el importe en sellos de franqueo, al Administrador del periódico.

## LA PRENSA NO POLÍTICA.

Es tan incierta la vida de los periódicos no políticos, se encuentra tan confundido el campo en el que deben desarrollar sus ideas, que faltáramos á un deber de compañerismo respecto de nuestros estimados colegas de intereses materiales y morales, si no secundásemos sus deseos haciendo algunas reflexiones acerca de asunto tan importante.

El periódico político, viva encarnacion de un partido, intérprete fiel de sus doctrinas, ardiente defensor de su dogma, destinado por su naturaleza á hacer oposicion al que manda unas veces, é á defenderle otras, es el rey de la prensa.

El periódico de intereses morales y materiales, alejado de las luchas políticas, -degeneradas hoy en cuestiones de personalidades, -que no tiene mas objeto en su vida que anhelar el bien público, ocupándose de todo cuanto mas de cerca afecte al interés de la provincia en donde ve la luz, se encuentra bastante decaido.

No se halla todavia bien dividido el terreno en que ha de vivir, las cuestiones que ha de tratar y la práctica mas varia rige á cada uno segun el lugar donde se publica; y por lo mismo que no existe una regla fija á la que debe sujetarse, puede haber mas la arbitrariedad respecto de los que intervienen en su censura, aunque ninguna queja podamos formar por nuestra parte.

Lejos de las lides políticas, apartado de las infinitas cuestiones que se suscitan, el periódico no político no defiende ninguna bandera, aunque á través de sus escritos se distinga la escuela política á que pertenece; por el contrario la prensa política que se desenvuelve de un modo ardiente

en el terreno de los principios, teniéndolos á su frente siempre como su dogma, la constituyen periódicos con bandera propia, y que una vez que tan claro y preciso sea su credo, buscan para vivir la polémica, y hasta provocan la discusion con los periódicos que son de distinto matiz político, llegando muchas veces á hacerse odiosos estos debates, como mas de una vez ha sucedido y aun hoy se vé.

La prensa de intereses materiales y morales ó no política, sin ese fuego que enerva las fuerzas de los políticos, sin esas luchas que estos periódicamente tienen, partiendo de un principio político, —puesto que para examinar cualquier punto de administracion, preciso es partir de algun principio político,—se ocupa mas inmediatamente que los diarios políticos del bienestar de los pueblos, haciéndolo con fé y entusiasmo.

Y que la prensa de provincias se encuentra no muy bien considerada es muy cierto: lo hemos visto palpablemente.

Los periódicos de provincias, mas cerca de los pueblos, con mas medios de conocer sus necesidades, con mas acierto en la defensa de sus intereses y de sus habitantes contra el abuso que en unos y otros pudiera hacerse ya por los gobernantes, ya por los mismos gobernados entre sí, tienen mas interés en señalar las mejoras que pueden hacerse.

No queremos con esto rebajar en nada la grande importancia de la prensa política; es demasiado grande para que nuestra humilde pluma se atreva á disminuir su brillo; pero séanos permitido encarecer la importancia de los periódicos de intereses morales y materiales por el infinito bien que pueden hacer, por el gran papel que repre-



sentan en las provincias, siendo el órgano de la opinion pública, no descuidando ni un momento siquiera en su vida el fin principal á que sus artículos se dirigen, no olvidando que el desarrollo de la produccion, la estension del comercio, la instruccion del público, y la defensa de todos sus intereses ante el gobierno civil lo mismo que ante el poder ejecutivo, es su principal objeto.

Estamos prontos á apoyar la idea emitida por *El Agente Consultor*, ya aceptada por muchos periódicos, prestando para ello nuestras débiles fuerzas, firmando la exposicion que se intenta elevar á la representacion nacional, haciendo porque en la nueva ley de imprenta se aclare cuestion tan importante, en la que tantos intereses se encuentran comprometidos, y cuya resolucion favorable tanto habria de favorecer á la prensa de provincias.

(*El Anunciador.*)

SUSCRICION para trasladar á Madrid desde Veiras (Portugal) al monumento en que yacen Argüelles, Calatrava y Mendizabal, los restos del Ilmo. Sr. D. Diego Muñoz Torrero, el primer Diputado que rompió el silencio de tres siglos de tiranía, para abogar por los derechos del pueblo, y proclamar el principio de la Soberanía Nacional; el que firme en sus creencias, sufrió horriblemente pero no cedió; aceptando con resignacion evangélica el martirio por el apostolado de la libertad.

Correspondiendo á la acogida que esta idea ha tenido en Gerona, en donde fué iniciada por el Excmo. Sr. D. Salustiano de Olózaga, el 26 del último Setiembre, la suscripcion se hace estensiva á reemplazar la humilde caja de madera donde se guardan las cenizas de Alvarez el heroico defensor de esta ciudad, por un sepulcro decoroso aunque sencillo.

#### SEÑORES DE LA COMISION.

Excmo. Sr. D. Salustiano de Olózaga.—D. Francisco de Maranges.—D. Pedro Forgas y Puig.—D. Santiago Alonso Cordero.—D. Francisco Mirallas y Roger.—D. Alberto Quintana.—D. Francisco Godo.—D. Ignacio Pelli y Daseya.—D. Enrique Climent y Vidal.—D. Martin Pararols.—D. Pedro Grahit, Secretario.

	<i>Reales.</i>
	Suma anterior. . . 2333
D. Lázaro Murtra. . . . .	2
Alberto Viñolas. . . . .	8
Agustin Viñolas. . . . .	4
R. Alsina y Bassols. . . . .	4
Manuel Mediñá. . . . .	4
José Torrellas. . . . .	4
Juan Garcia Ramirez. . . . .	4
Francisco Garanger. . . . .	10
Los obreros de un taller. . . . .	1
Ramon Boxa. . . . .	4
Gerardo Cumané. . . . .	4
Juan Nunell. . . . .	8
Federico Oliveras. . . . .	4
José Quet. . . . .	20
J. Pujol. . . . .	4
Antonio Coll. . . . .	6
Francisco Carreras. . . . .	6
Narciso Illa. . . . .	4
Juan Adroher. . . . .	8
Antonio Geis. . . . .	4
Félio Duran. . . . .	8
Antonio Boxa. . . . .	4
Martin Pont. . . . .	6

Ignacio Mercader. . . . .	2
Fidel Lell. . . . .	2
José Alegri. . . . .	1
Rosa Calvo. . . . .	2
Antonio Mon. . . . .	2
Francisco Bosqui. . . . .	20
José Clapés. . . . .	8
Mariano Hernandez. . . . .	40
Antonio Santamaria. . . . .	20
José Casadevall. . . . .	8
José Coll, hacendado. . . . .	8
Narciso Gifre. . . . .	8
Francisco Rogés. . . . .	8
José Boix. . . . .	6
Juan Planas. . . . .	10
Felix Pagés. . . . .	6
Manuel Junoy. . . . .	8
Fernando Pou. . . . .	8
Francisco Amich. . . . .	4
José Carbó. . . . .	12
Francisco Castellvi. . . . .	4
José Antonio Secret. . . . .	8

Total. . . . . 2659

Continua abierta la suscripcion en la Imprenta de este periódico y en el despacho de D. Pedro Grahit, Plaza de Lladoners núm. 5.

## VARIEDADES.

### ESTUDIOS CRÍTICO-FILOLÓGICOS.

(*Conclusion.*)

De esta doctrina se desprende con toda evidencia que ningun conocimiento es inútil ni perdido para el hombre; y que, en mayor ó menor escala, segun es mas ó menos extenso el círculo de aplicaciones ó fines interesantes que comprende, todo trabajo en el terreno de la ciencia es útil para la sociedad, quedando únicamente la ignorancia y la pereza como el cáncer venenoso que aniquila todas sus fuerzas salvadoras. Nosotros pues, al querer iniciar ahora esta série de artículos sobre Crítica-filológica, entramos, es verdad, en un terreno dificil y escabroso, superior á nuestras facultades, pero vivimos en la confianza de que esta clase de estudios no son infructuosos para la ciencia.

La historia, que es la segunda maestra de la vida, el lado anverso de la Filosofía, la realizacion de la idea, si no se ha de contentar con deleitar meramente los sentidos y entretener la imaginacion, si su relato ha de perder el carácter de crónica fatigosa ó de novelesco cuento que por un momento seduce, si ha de tener la noble mision de enseñar al hombre de ahora modulando su corazon con los ejemplos de lo pasado, y atrayendo su mente á la contemplacion del porvenir, es preciso que el estudio que de ella hagamos sea muy profundo, que estudiemos detenidamente los orígenes y enlace correlativo de los acontecimientos viendo siempre su razon de ser para deducir de aquí si las instituciones que analizamos han cumplido ó no su mision, si han desaparecido por que ya llenaron su objeto, si el intentar restaurarlas no solo es imposible sino una ímpiedad; por que el que esto procura quiere corregir la obra de la Providencia, analizando con minuciosa atencion las causas que dieron ser á las revoluciones sociales que han conmovido las naciones, y guiándonos siempre en todos



estos estudios de una imparcial y severa crítica filosófica.

Ahora bien, para conseguir este resultado, muchos son los conocimientos auxiliares que necesita la ciencia histórica; pero uno de los mas importantes es sin disputa la filología. Por medio de las esquisitas investigaciones de esta ciencia se aclara la historia de las primeras edades envuelta no ha mucho entre las tinieblas de una espesa noche, se descubre el origen y afinidad de varios pueblos considerados antes como extraños, se averigua la marcha del espíritu humano revelada en la literatura y en las artes. Así, por ejemplo, la religion tiene consagrado como principio que todos los hombres que pueblan este globo son hermanos; la filología está encargada de comprobarlo científicamente. Los griegos, los romanos, los germanos y los eslavos se hicieron hasta ahora cruda guerra, considerándose como enemigos irreconciliables, la ciencia ha procurado hermanarles haciéndoles notar que en un tiempo inmemorial vivieron juntos en un mismo suelo, que tienen unos mismos ascendientes y que la India es su primitiva pátria. A sus luces debemos y podemos seguir paso á paso sin equivocarnos las emigraciones de los Celtas, de los Iberos y de los Pelasgos desde el Oriente al Occidente. A sus esfuerzos añadid tambien el placer que experimentamos en contemplar los primeros vagidos de la inteligencia humana, trasladándonos á la vida íntima de nuestros progenitores, y avivando en nuestra mente una noción vivísima del gran desenvolvimiento humanitario, tendreis una idea del interés que al saber reporta la ciencia filológica. Estas consideraciones podrán valer poco para los que miran las ciencias únicamente por la relación positiva que tienen con los seres como productoras del bienestar, pero no la consideran de este modo los que creen que toda ciencia es poder, y que su objeto mas elevado es el conocimiento.

J. S.

## GACETILLA.

**CEMENTERIO.**—Rogamos encarecidamente á la M. I. Junta administradora del mismo, proceda á hacer revisar por la comision literaria nombrada al efecto, las leyendas que se hallan escritas en los nichos de aquel sagrado lugar, algunas de las cuales, sobre hablar muy mal en favor de la cultura de nuestra poblacion, solo sirven para escitar la hilaridad, que en dicho sitio equivale á escarnecer la memoria de los que duermen el sueño eterno.

No dudamos se atenderá nuestro aviso por parte de la citada M. I. Junta, ya que además está prevenido por el edicto del Sr. Alcalde Constitucional, de 24 octubre de 1855, no permitirse la colocacion de lápidas en los nichos ni de leyendas de ninguna clase en las sepulturas, sin haber precedido antes la competente autorizacion de la nombrada Comision literaria, estando obligados los que faltasen á esta disposicion á borrar las inscripciones, aunque salvándoles el derecho de colocar otras á sus costas, sometándose á las reglas establecidas.

**EPIGRAMAS.**—A caza salió un casado—de su criado en union,—y de repente el criado—Señor, dijo, que ha olvidado—los cuernos de municion!—Brava ha sido mi torpeza.—el cazador repetia,—y eso que yo no tenia—otra cosa en la cabeza.

Riñendo Juan Mier con Gil—Vilda, que miedo no cobra,—calla, dijo, zascandil,—que una sílaba te sobra—para que te llames vil.—Sobre sí en valer te igualo,—contestó Vilda, no arguyo;—mas si mi apellido es malo,—la sílaba te regalo—porque la agreges al tuyo.

**SENTENCIAS.**—El pan de nuestra alma es el amor ó la ciencia; y sabe á trigo candeal cuando está amasado por las manos blancas de una jóven de quince abriles. En cuanto al pan de la ciencia, es un pan amargo, que sabe mucho al polvo de los libros.

**SIEMPRE FUERON LO MISMO.**—La muger de Sócrates era tan iracunda, que enojada un dia por una bagatela, cogió una jarra de agua y se la arrojó á la cara á su marido, á lo que solo contestó el filósofo con la sonrisa en los lábios: Siempre temí que tantos truenos parasen en lluvia.

**DEFINICIONES.**—La pluma en manos de un sabio, es la antorcha que alumbrá el caos de la ignorancia; es la mensajera de sus ideas y la depositaria de sus mas íntimos secretos.

En manos de un historiador es la azada con que remueve las ruinas, la piqueta con que abre brecha en las tradiciones olvidadas y la palanca con que pone en movimiento los siglos.

En manos de una muger es la confidenta de sus acciones, la enebridora de sus vicios y la trompeta que pregona sus virtudes.

En manos de un ignorante no pierde nunca su cualidad de pluma de ganso.

En manos de un crítico es alternativamente un cetro de caña, y una carabina minié.

En manos de un periodista es susceptible de mil formas; participa de battuta y de gancho de trapeero; puede ser á veces la vara de Aaraon, pero se confunde no pocas con la vara de medir.

**SEGUIDILLAS.**—Un burro compró Perico—la última feria pasada,—y luego vendió el borrico—para comprar la cebada.

**LA MARIPOSA.**—Recaerdo que una tarde—Siendo yo niño.—Siguiendo mariposas—Iba solícito;—Sus bellas alas—Cubiertas de oro y púrpura,—Me fascinaban.—Por fin logré hacer una—Mi prisionera;—Pero sus alas ténues—Rompí al cogerla,—Y ante mi vista—Quedaron sus colores—Hechos ceniza.—Me eché á llorar entonces—Desconsolado;—Jamás de mi memoria—Saldrá aquel llanto;—Ni las palabras—Que al enjugarle dijo—Mi madre amada,—«No lloras tú, hijo mio,—La Mariposa,—Que tu ilusion primera—Perdida lloras.—¡Otras te aguardan—Que harán correr tu llanto,—Hijo del alma!»—«Tú correrás ansioso—En pos de un algo—De ilusion que tu mente—Se habrá forjado—Y hallarás solo—En lugar de oro y púrpura—Ceniza y polvo.»—Creerás que solo flores—Hay en la vida,—Y sentirás en torno—Brotar espinas.—El cielo quiera—Librarte de que herido—Por ellas seas!—Así me habló mi madre,—Y sus palabras—Re-



suenan desde entonces—Aquí en mi alma. —Madre querida, — Nunca olvido ¡su inquieta—Melancolía! ¿Será cierto que el ángel—De mis ensueños,—La ventura que anhela—Sediento el pecho,—Fué ilusión mía,—Que quedará en mis manos—Hecha ceniza?

**MUY BIEN.**—Hemos visto con suma satisfacción que en la esquina de la casa situada junto al baluarte de S. Narciso, se ha pintado un rótulo en letras bastante visibles con el cual se prohíbe enunciar de cualquier manera dicho sitio é inmediaciones, bajo la multa que señala el artículo 57 del bando de buen gobierno publicado hace algunos años por nuestra autoridad local.

Aplaudimos de todas veras el que se haya fijado aquella prevención en el lugar citado, rogando á nuestro simpático y celoso Sr. Alcalde la haga extensiva á otros lugares que si no mas, lo necesitan tanto por lo menos como el de que tratamos, siendo entre otros que al momento nos ocurren, el rincón que hay al lado de la casa del Sr. Perez á la entrada de *las ferrerías vellás* y el ya célebre pasaje-Rabell en la plaza de las Coles que constantemente es un verdadero foco de corrupción é inmundicia.

¿**PER IN AETERNUM?**—Esta pregunta nos hacemos cada vez que acertamos á pasar por la calle de san José y vemos las ruinas de una que fué casa junto á la escalera llamada vulgarmente *den Mora*, ruinas que sobre no servir mas que de estorbo, afean notablemente el aspecto de aquella calle.

## SECCION COMERCIAL.

*Mercado de Figueras del día 7 del corriente.*

	Reales	cént.	
Trigo puro.	68'66		rs. cuartera.
Mescladizo.	58	»	
Cebada.	30	»	
Maiz.	42	»	
Judías.	80	»	
Habas.	48	»	
Mijo.	44	»	
Habones.	52	»	
Panizo.	36	»	
Avena.	26	»	
Arvejas. j.	42	»	
Centeno.	48	»	
Arroz.	100	»	quintal
Aceite.	45	»	mallal.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTO DEL DIA:** Stos Victor, Leon y Zenon, mars. y s. Constantino ob.

**CUARENTA HORAS:** empiezan en la Iglesia de las Bernardas: se descubre á las ocho de la mañana y se reserva á las once y media y por la tarde desde las cinco y media á las siete y media.

**CORTE DE MARIA:** hoy se hace la visita á Ntra. Sra. la Merced en la Iglesia de los Dolores.

# ANUNCIOS.



## PARA-RAYOS.

Construcción y colocación bajo un nuevo sistema seguro y económico. Fábrica de anteojos del Sr. Corrons artista de la Real Casa, Rambla acera del Liceo, núm. 12, Barcelona.

Representante de dicha fábrica en Gerona D. Ramon Corrons, calle de la Forsa (núm. 12,

## BAÑOLAS.

NOTICIAS HISTÓRICAS DE ESTA VILLA,

POR

**D. Enrique C. Girbal.**

Esta obrita que forma un tomo en 8.º y consat de 100 páginas, se halla de venta en Gerona en la librería Gerundense y en la de Tomás Carreras, á 4 reales el ejemplar.

## OBRAS PUBLICADAS.

Por D. Antonio Surós,

Profesor de la escuela Normal de Pontevedra.

**CURSO DE HISTORIA SAGRADA.**—Precedida de una noticia sobre cada uno de los libros del antiguo y nuevo Testamento, según el concilio de Trento. Obra aprobada por la autoridad eclesiástica. Precio á 6 rs. el ejemplar.

**EPÍTOME DE RELIGION Y MORAL.**—Obra aprobada por la autoridad eclesiástica. Precio 2 rs. ejemplar.

**OPÚSCULO DE URBANIDAD.**—Al alcance de los niños. Precio 1 r. ejemplar.

Véndense en esta Capital en la librería de Francisco Dorca, plaza de la Constitución, núm. 7 y en la de Tomás Carreras, Ballesterías núm. 3; y en Barcelona en casa de Bastinos é hijo, calle de la Boquería.

## ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA REINA.

Función para hoy Martes 12 de los corrientes.

2.ª DE ABONO,

Se pondrá en escena la zarzuela en 3 actos titulada:

EL RELÁMPAGO

A las 8 en punto

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

Gerona: Imprenta de Tomás Carreras, calle de Ballesterías núm. 3.