

# JUVENTUD

PERIÓDICO DECENAL DE LITERATURA CIENCIAS Y ARTES.

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
DOS PESETAS AL AÑO

DIRECTOR  
MIGUEL ÁNGEL UGENA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN  
DE LOS ARTÍCULOS RESPONDIENDO SUS AUTORES

## Pensamiento

La juventud intrépida, luchadora, empezó un día su obra. Era esta lo que veís. Siguió con constancia el camino trazado. De él no se separó. Terne, que terne, en su puesto estuvo siempre. La gloria va coronando aquellos desvelos, aquellos sacrificios.

¡Compañeros: adelante! Día llegará que alcancemos el triunfo. ¡Adelante! Y no volver la vista atrás. Eso es de ruflanes, de cobardes. ¡Aquí estamos! Juntos, muy juntos.

M. A. U.

## El Renacimiento Cultural

II

### Voluntad

He aquí un ejemplo, un historial, de la lucha mantenida para formar este Ateneo.

...Hace un año, apenas podíamos contarnos. Yo, acababa de repatriarme, y en mi memoria llevaba marcada con caracteres igneos la visión de otras tierras y de otras gentes sabias, ricas y poderosas, y conté á algunos hombres de buena voluntad, que me escuchaban, lo que rezaba el Evangelio de vida nueva, que guiaba los pasos del pueblo gigante, cuyo hogar está arrullado por las frías ondas de un mar hiperbóreo. Sabido el Evangelio, proclamamos la Cruzada para el Renacimiento nacional.

—¿Qué os proponéis hacer? nos preguntaban al ver el grupo de peregrinos.

—Una gran casa de cristal en donde arda la lámpara de la sabiduría por las almas en pena, inmerecida, de ignorancia.

—¿De dónde sacareis los materiales?

—De todas partes; y, por ahora, de las llamadas ciudades muertas, del alma de sus gentes.

—No os responderán.

—Las rocas también dan agua si se las golpea con fe.

—¿Y para qué ese esfuerzo?

—Para luchar por la cultura, que es vida; para remover los hondones del espíritu.

—¿Cuáles son vuestras armas?

Los versos de estos poetas que, como soñadores, han sido los primeros enamorados del ideal; luego les pediremos su ciencia á los maestros, la fe á los hombres de buena voluntad, abnegación á los soldados de la patria, consejo á los hombres de los cabellos blancos; contra las almas y los sentimientos toscos irán los buriles, los ritmos musicales, los colores de nuestros artistas, y de todos recogeremos el patriotismo.

—¿Es eso la Revolución desde arriba?

—Ni tampoco desde abajo, sino desde dentro, con sangre que han de verter nuestros corazones.

—¿Y qué esperáis?

—Restituírnos á nuestro antiguo nombre como pueblo grande del que hay que aprender y temer.

...Y contemplábamos la llanura dilatada como la esfinge del desierto siempre mirando la raya del horizonte y siempre en espera. Y unas puertas se habrían y otras se cerraban; conocimos manos amigas y manos amenazadoras que recordaban la zarpa del felino, pero la casa se iba levantando, y hoy vemos aquí en este hogar de hermandad, manos sacerdotales que le bendicen, plumas y espadas formando haz de fascas y escuchamos la voz que desde Cataluña llega á la meseta de la vieja Castilla, respondiendonos y proclamando germanía!

Seguimos nuestro camino y dejábamnos hablar á la gente, como aconsejaba Virgilio al inmortal poeta florentino para llegar al Paraíso.

VICENTE GAY.

## Canto del trovador

Con las sombras de la noche.  
Suspirando el corazón,  
Llega al pie de tus ventanas  
A cantar el trovador.

Todo es mudo y misterioso,  
Todo sombras en redor;  
Niña hermosa que despiertas  
¿Tú no hospedas el amor?  
Escucha sus cuitas ¡oh niña, por Dios!

Abre, hermosa, tus ventanas  
Que aún no brilla el claro sol;  
Y la luz de tus pupilas  
Sea el sol del trovador.

Abre, niña, que mañana  
Palpitando el corazón,  
Regarás porque te ruegue  
En las noches el amor.  
Escucha sus cuitas ¡oh niña, por Dios!

J. MÁRMOL.

## Nuestra segunda interview

Pertenece al elocuente Abogado y Secretario de esta Excm. Diputación D. Mariano Granados y Campos.

Veamos lo que dice:

—¿? Suprimir el contingente que á la criminalidad dá la Juventud, lo considero imposible. Se necesitaba para ello que los jóvenes no tuvieran pasiones que supeditaran en todo tiempo el corazón á la cabeza y esto no se puede pedir á la gente moza ardiente para el amor, sensible para el desvío, fácilmente irritable al sentir herido el amor propio, y luchando, no siempre con fortuna, con el desportar de la carne

que la arrastra al vicio. Para que la Juventud no delinquiera se necesitaría que los jóvenes no fueran hombres, si no ángeles.

Creo que la aspiración tiene que reducirse á disminuir el número de jóvenes delincuentes, y esto solo se conseguirá educando primero á los niños, después á los jóvenes; difundiendo entre ellos la enseñanza; sembrando cultura en esos planteles de hombres del mañana, en una palabra, dirigiendo al bien su voluntad y á la verdad su inteligencia.

Esta redentora obra social, tiene que llevarse á cabo en el hogar por los padres, en el templo por el sacerdote, en la escuela por el maestro, en el libro por el literato, en el periódico por el periodista y en la calle y en la plaza y en los centros de reunión, por la sociedad misma y por los que representan el poder público.

Las fogosas expansiones de la Juventud, puestas al servicio de causas grandes y honradas, no solo r-starían contingente á los presidios, sino que contribuirían poderosamente al engrandecimiento de la patria.

No soy yo de los que quieren una Juventud sin pasiones, y á ese parece que ahora se tiende, no soy partidario de esos jóvenes-viejos, interesados, reflexivos, calculadores; yo quiero una Juventud con pasiones vehementes, violentas algunas veces, pero con pasiones nobles. De esta Juventud podrán salir francos, de la otra solo saldrán egoístas.

—¿? Con lo que deje dicho queda contestada la segunda pregunta que ustedes me hacen; las luchas políticas son resultado de una aspiración nobilísima, la de mejorar la situación de la patria; en estas luchas que tienen por palenque el meetig, la conferencia pública, el Parlamento, y por armas poderosas el periódico, el libro y la palabra, el joven aprende y aprende mucho, le corresponde en ellas un papel importante ya que puede prestarle el fuego de su entusiasmo que tantas veces hace que se consiga la victoria.

Hoy no parece que la Juventud vá por estos derroteros; antes del año 74, los jóvenes de nuestras Universidades, llegaban en el ardor de sus entusiasmos políticos, á nutrir las barricadas, á poblar las cárceles, á sacrificar sus vidas en el campo; la Juventud de después, la de fines del siglo XIX, aun tenía entusiasmo y fé en sus ideas; no sacrificaba por ella su vida, pero aún ofrecía en su holocausto, comedidades, porvenir, posición; después... después se piensa más en las conveniencias que en los ideales, en la heredera rica para comprar el acta si se tienen aspiraciones políticas; en el favor del magnate si se sienten ambiciones administrativas, ó lo que es peor todavía, no se piensa en nada.

Claro es, que hoy como antes hay jóvenes que piensan y sienten más alto,

que tienen fé en las ideas, fuego en el corazón para defenderlas y abnegación bastante para sacrificarse por ellas, estos, por desgracia son los menos y yo quisiera que fuesen los más.

Una juventud sin pasiones ardientes, sin ideales elevados, sin tantos entusiasmos, me parece un día sin sol, un jardín sin flores, un año sin primavera.

Yo creo que JUVENTUD, para conseguir los fines que persigue, debe difundir cultura entre la jente joven, hermanando la publicación del periódico, con las conferencias públicas y a ser posible con la creación de un Ateneo de la juventud, que sea campo abierto a todas las ideas y en la que los ateneístas aprendan y enseñen.

Y creo que esto ha de hacerlo con un amplio espíritu de tolerancia y transigencia para atraer y adoptar a esa hermosa obra de cultura que se propone realizar. ¡Ojalá! que nosotros los que vemos blanquear nuestras cabezas, sintamos algún día rehacer, dormidos entusiasmos, al impulso poderoso, avasallador de una juventud viril y energética, que no se resigne a dormir languidamente, sin pensar en que hay una Patria a la que jóvenes y viejos debemos querer con el afecto entrañable de hijos y por cuyo engrandecimiento deberíamos sacrificarlo todo, hasta las propias conveniencias.

MARIANO GRANADOS.

## H. DEL COMERCIO

El dueño de este antiguo establecimiento, D. Juan Brieva, para corresponder a las continuas atenciones que siempre tiene recibidas de los señores viajeros y del público en general, lo ha trasladado a la plaza de Aguirre, número 3, en donde con toda clase de comodidades y con el necesario confort encontrará cualquier viajero hospedaje cómodo y económico. Comedor en la planta baja.

## RATOS DE OCIO

### Paso a un recuerdo

Las expansiones, las inmensas y multitud de cosas, que existen en el mundo — mundo nuevo — capaces de hacer sentir con frialdad ó intensidad, las mundanales plataformas del sincero afecto, más tarde un cariño hermose y que termina por la fusión de dos almas idealistas, hermanadas por vínculos estrechos de amor santo. Santo en el preciso momento en que los dos corazones, sienten con calor suficiente la idea de generación, son alegrías que el joven, al entrar en la masa gigantesca de la humanidad, no lleva por delante, en su rebelde nueva vida, el sello de la meditación...

Y al ver las liviandades de esta vida misera se queja, y quejándose llega hasta las gradas del santuario del amor, donde allí, acaso piensa encontrar consuelo, alivio al mal que padece. El amor es ciego! Su venda hace resaltar a primera vista, que al mismo tiempo que nuestros cerebros se abren a las lecciones de los centros docentes, se ciernen también en nuestros corazones los primeros síntomas del Arte de Cúpidos. Hasta aquí, pasó un recuerdo, que yo conservo. Y desde aquí, abiertas las puertas de la vida, resuenan en mis oídos, las primeras veces de con-

suelo y alivio, síntomas prematuros de la felicidad que anhelamos los jóvenes idealistas...

Mas, mi amor, es el trabajo... y mis nevias, pues tengo más de una, los libros de estudios, aparte de las sensibilidades que el corazón del hombre siente.

Hoy el amor, es el que me impulsa a emborronar estas cuartillas, y es un recuerdo y tras el recuerdo, al que yo abro paso, vendrá y viene la consagración espiritual a un alma, que más de una vez, moldeé con el pincel del dolor y que hicieron brotar de mis ojos, lágrimas de eterna gratitud. ¡Mi corazón, abre paso a ese recuerdo!

César.

### DEL AMBIENTE MODERNO

## Juventud, divino tesoro!

¡Oh frase certera del maestro, cómo te constituyen estos degenerados efectos que impulsados por el estómago claudican sin luchar!

¡Juventud, divino tesoro...! ¿Sabéis vosotros, pobres oscoguímos, despreciables misantropos, vanidos egolatrás lo que esto significa? ¿Os parasteis alguna vez a templar vuestros nervios en la lucha? ¿Rimó vuestra alma por casualidad en las ansias de las multitudes que justicia pedían? ¿Se confundieron vuestros anhelos con los de los valientes adalides que progreso y cultura predicaban?

¡Oh, no. Vosotros ignorais estos caminos soleados por la luz diurna que conducen al sacrificio y a la gloria, sólo conocéis las veredas tenebrosas, los recovecos indignos que van a parar a ministerios y centros burocráticos, donde si es verdad muchas veces se deja el decoro y siempre la independencia, se sacan en cambio actas y credenciales ó dotes y prevendas que pocas veces logran adquirir ni los talentados ni los escrupulosos. Para estos solo la guerra, la cizaña, el escarnio, la mordaza, cuando hablan el presidio cuerdo desesposados obran.

Y tanto, vosotros miserables autómatas, que en la Universidad buscáis, no el saber, sino la reválida lograda por la recomendación, en la prensa, la vanidosa exaltación de vuestra ruín figura, y en el matrimonio la dote, váis pisando ufanos y altaneros la florida edad que torpes profanáis.

La frase profética, humana, consoladora del vate, os suena a hueco; vuestros cuerpos, vuestros estómagos si tienen para engullir la fuerza digestiva de los veinte años, pero vuestras almas están nevadas por los fríos copes de todos los escepticismos y holladas por la planta grosera de todos los farsas; vivís en completa farándula, mostrando, hipócritas, un rostro seráfico y escondiendo el espíritu pobre, roídos por la roña de ambiciones rastreras...

ANGEL MACÍAS RODRÍGUEZ.

## UNA LAGRIMA DE AMOR

Llena el alma de recuerdos,  
Suspirando el corazón,  
Desprendióse de mis ojos  
Una lágrima de amor.  
¡Ay, fué gota de rocío  
Que en la noche se perdió;  
Ni una flor abrió su caliz  
A esa lágrima de amor!

Tú que gozas cuando pagas  
Con desdenes mi pasión,  
Fué mas tuya que tú misma  
Esa lágrima de amor.

¡Ay, me matas y te places,  
Mas me venga el justo Dios:  
Pues no sabes ¡ay! el precio  
De una lágrima de amor!

J. MARMOL.

## ¡La gloria!

¡Para vosotros, noveles escritores, que en JUVENTUD depositais las flores de vuestra fantasía, con junto con mi cariño mi admiración y mi compasión!

Admiro el entusiasmo con que venis a la lucha, la fé con que empuñais las armas, el brio con que combatis, pero no puedo menos de compadeceros porque al final de la jornada, en lugar de las gratas emociones que suspirais, solo os aguardan desengaños, que son la realidad más triste de la vida. Vosotros sin duda, confiados en el hada misteriosa de la inspiración soñais con algo que satisfaga vuestras ilusiones, anhelais la gloria, ese precioso momento amasado con afanes y desvelos para obtener, a la postre, hieles amargas y desencantos crueles. Porque escalar la gloria es conquistar el odio y el rencor ajeno: es remover en las almas putrefectas el fango y la impudicia: es alimentarse de humo que al punto se desvanece para abrir paso a un dolor eterno.

¡La gloria! Felicidad que se siente soñando pero que nos colma de tortura viviendo. No os asombreis de esta distinción, jóvenes que comulgais en la escuela calderoniana, porque la vida no es un sueño. La vida es un conjunto de placeres y penas; de dolores y alegrías, de amarguras en fin. Porque si el placer nos deleita y las alegrías nos seducen, placeres y alegrías en el fondo no son más que dolores, disfrazados con un nombre que el léxico estableció para halago del hombre. Son satisfacciones adjetivas las que sentimos, lo sustantivo ¡ay! no implica mas que desconsuelo. ¡Por algo llamamos valle de lágrimas a nuestro mundo!

Pero el dolor, jóvenes amigos míos, es necesario. Es el yunque en que se templan los espíritus, es la muralla en que se fortalecen las almas, es el trampolín en que juguetean los corazones varoniles. Per eso no quiero decir que abandoneis el camino de la gloria: deseo únicamente preveniros de lo que os espera, para que al final de la jornada no os veais defraudados.

La lucha es necesaria: el sufrimiento es indispensable. Aquel que sepa simpatizar con el dolor tendrá mucho aventajado para lograr esa felicidad relativa que nos brinda la existencia.

No, no abandoneis el camino emprendido: inundadle de flores: brindad al mundo las ricas mieles de vuestra fantasía; vestid vuestras ideas con púrpura y oro: inspirad vuestro sentimientos en la caballerosidad y la hidalguía. Seguid, seguid adelante, pero no obedezca vuestra labor a la ambición de futuras recompensas, de premios soñados: luchad por algo más noble, más santo, más elevado, por la satisfacción de cumplir con vuestro deber. Y así cuando llegueis a la meta y toqueis la desconsoladora realidad que para otros fué un desengaño, podréis decir orgullosos: «La victoria es nuestra» No luchámes en pos de mezquinas ambiciones, por el contrario, a impulsos del mas alto desinterés, hemos sa-

bido sacrificarnos á nosotros mismos, y en este sacrificio, no lo dudéis, está la gloria,  
¡Esclaves del deber, mártires de la humanidad, vuestro es el triunfo!

ANASTASIO VITORIA.

## RECUERDO DE AMOR

Mayo; mes encantador, delicioso, en el cual las flores están en todo su apogeo demostrando su belleza y hermosura, luciendo sus bonitos multicolores y dejando esparcer por el campo sus envidiosos aromas. ¡Oh! mes de Mayo, jamás te borrarás de mi memoria por ser el mes que en una de tus lindas mañanas cuando los pajarillos al rayar la aurora y conociendo una mañana de primavera, revolotean de árbol en árbol demostrando amor y alegría; dejándonos escuchar sus preciosas canciones que salen por sus diminutas gargantas, y dándonos á conocer que están llenos de amor y que también los demás necesitamos amor para ser dichosos y felices.

Sí, Mayo, una de tus envidiosas mañanas empecé á notar que de mi corazón brotaba amor, que aquellos lindos pajarillos que yo había escuchado, comprendía que eran felices y que para ellos no había vida, más que amor y alegría y yo buscando lo propio, sentí amor, amor puro, virgen, por no haber amado jamás; en aquellos momentos yo no podía demostrarlo, como el ruiseñor lo demuestra con su lindísimo canto entre las espesuras de los rosales de mi jardín. Mas llegó un día en que un fuego abrasador y una impaciencia grandísima dabanme á comprender que mi amor necesitaba ser declarado; y lo declaré á un ser que era envidia de todo el mundo por su linda belleza. Pero ¡oh! Desventurada suerte, mi amor fué rechazado; en un momento dado murió. Sí, murió como una amapola que nace en el campo y está orgullosa por su belleza luciendo su bonito color, y la hoz del segador la quita la vida sin darse cuenta que aquella flor pedía amor, compañía...

Y transcurrió algún tiempo. El amor que fué rechazado volvió á nacer con más vigor que primero. La amapola fué cortada por la hoz, pero su vida las raíces que quedaron cubiertas con la tierra hicieron brotar una vez con un color más vivo y demostrando más vida y más esperanzas. Aquel amor que nació en el fondo de mi corazón comparado con la amapola, nació con más alegría, y es porque comprendía que la flor que antes había rechazado no tenía valor para hacerlo otra vez. Aprovechando esto volví á declarar mi pasión; y ¡qué diferencia tan inmensa cuando yo pude comprender que mi amor no estaba equivocado, que aquella linda flor comprendió la pureza de aquel cariño, y sin vacilar aceptó mi pasión!

Hasta entonces no sabía lo que era amar y hoy comprendo que sin amor no hay vida, no hay ilusión, no hay felicidad; hoy me siento feliz y dichoso.

INOCENCIO RUIZ MUNILLA.

## Cronica de Madrid

### MUJERES DE MANTON

Tienen en los labios la brava poesía de un cantar castizo, en sus labios que son á modo de guindas estrujadas en una borrachera de gracia.

Su andar es lento y despacioso con esa lentitud de oriental languidez que también sienta bajo un manton de calle. Con ese manton que envuelve bizarramente sus femeninos cuerpecitos serrano se arropan la barbilla en las noches que hiela cuando salen del taller y sus ojos picarescos que miran por cima de él tienen un destello de sombra, la sombra de unos ojos negros que por sólo ser negros tienen un grande encanto. Y plenas de desenvoltura de un desgaire completo de grajeo sonrien al pasar.

Y es que van pensando en las sonrisas que arrancan del más adusto semblante y en cuántos besos se ahogarían sus boquitas, boquitas que se encienden de bermejo color al comenzar un cariño y se hiela con rosada palidez en un desengaño. Van siempre en grupos, porque ellas, amadoras del bullicio y de los organillos, y de las zambras y de todo festín populachero, no gustan jamás de ir solas. Si alguna vez le hacen es que lloran las altiveces de alguien que fué su rondador, ó piensan en una sorpresa que ha de llegar tal como el acercarse de un amor que ellas añoran durante las más espantosas horas de su moeril soledad. Las aceras grises, las aceras blancas llenas de polvo, de sol ó de humedad, conservan las huellas de muchos zapatitos con alto tacón y guardan el secreto de un taconeo decisivo y vario que resonó en ellas durante las horas del día.

Y cuando el reposo las invade y el viento pase barriéndolas, parecerá que barre también aquellas huellas de un andar serrano, llevándose las adonda agoniza el detalle de las vidas á ese manso silencio palio de los solitarios y blando cobijo de los que lloran su propia blandura de corazón. Yo las he visto pasar ante los focos de las tiendas entre el tumulto de los coches, en medio del numeroso burdel cortésano á estas mujeres de mantón, á estas mujeres á quienes se ve en alguna esquina hablando con un novio que usa capa y las espera á la salida del taller; á estas mujeres que van á la Bombilla y al Retiro y á la Moncloa y á las kermesses y arman zambras en donde se reúnen unas cuantas.

Cuando quieren, quieren de verdad. Cantan la jácara de la musa del pueblo y rezan á la virgen y á San Antonio y como tienen en los labios la brava poesía de un cantar que es melancólico y corre de boca en boca, sueñan la poesía de un dolor que todo el mundo comprende.

Yo que lo sé os he hablado un poquito de ellas y si recomiendo á alguien que venga á España es porque en la vieja España siempre hay sol y mujeres y cielo azul y, sobre todo mujeres, de mantón con nervios y con sangre.

ANGEL SUÁREZ.



Según nos participa el nuevo Presidente de la Federación de Obreros de Soria, ha quedado constituido el comité elegido para el año corriente.

-- El Biógeno Khonill, es el remedio por excelencia para combatir la ane-

mia, clorosis y todas las enfermedades que tengan por origen la debilidad.

— El 16 del corriente celebró Junta general la sociedad «Nuevo Círculo Mercantil» acordando la reforma del Reglamento, y siendo elegidos por votación para los cargos vacantes de Tesorero, Secretario y Vocal, los señores D. Tomás Martínez, D. Francisco Alcalde y D. Julián Lumbreñas. Nuestra enherabuena.

— Varios jóvenes de buen humor han constituido una Sociedad para pasar las horas largas del invierno agradablemente.

La han titulado «La Alegría» y en verdad que es alegría la que estos jóvenes derrochan.

La constituyen 40 y fomentan el baile con bastante afán. Les deseamos prosperidades y agradecemos la atención que nos han dispensado al nombrar Presidente honorario á nuestro Director.

— Por falta material de espacio retiramos algunos originales. Entre ellos «En Gómara» de nuestro Director.

— La Negrina Corona es el mejor betún para el calzado. El precio del frasco es 0,50 pesetas. Lo recomendamos á nuestros lectores.

— Damos las gracias al simpático Resvalio—Cultura—por el bombito.— Ha de saber que JUVENTUD, no había publicado la caricatura ninguna vez y que la Redacción así lo estimó oportuno.

No hay reprise ni obsequio alguno. Sin amen.

— Hoy publicamos «Nuestra segunda interview» original del elocuente Abogado Sr. Granados. JUVENTUD le da las gracias, por las atenciones dispensadas á su representante.

— Los días 22 y 23 del actual tendrá lugar la tercera velada organizada por el simpático Cuadro Artístico del Nuevo Círculo Mercantil é Industrial, poniéndose en escena la zarzuela *Las Estrellas* y la comedia *Babo en despoblado*.

A los que nos preguntan por la salud de nuestro buen compañero señor Llorente Moreno, tenemos la satisfacción de participarles que hallase ya bastante aliviado en su dolencia. Den por contestadas sus cartas, los señores que nos han escrito con tal fin.

— Nuestro compañero en la Prensa D. Benito Artigas Arpón, ha sido nombrado, por mayoría de votos, Auxiliar de la sección de cuantas en esta Diputación Provincial.

Sabe el Sr. Artigas, que de todo su bien nos alegramos y por lo tanto escusamos decirle la alegría que nos proporciona esto.

## Sección amena

### Charada I.ª

Verbo primera, primera y dos pronombre demostrativo; verbo segunda tercera, total non bre sustantivo.

¡Tres, primera primera segunda, me preguntas en cuestión: Pues primera dos tres, primera. Fácil es la solución.

2.ª  
Bajo dos primera segunda humilde de su vestido dos primera un corazón de oro... ¡Y está entre harapos metido!

CONSUELO MARTÍN.

Las Soluciones en el número próximo

Tip. TIERRA SORIANA, de José Sáenz.

# NEGRINA CORONA

Betún líquido sin ácidos ni substancias corrosivas. No endurece, agrieta ni corta el calzado; la suaviza y dá su verdadera flexibilidad á la piel dejando un buen brillo negro y permanente.

El público le dispensa cada día mejor acogida á medida que va usándolo y conociendo sus buenas cualidades.

De venta: Farmacia y Drogrería de

**D. JOSÉ MORALES ORANTES, 6 COLLADO, 6, SORIA**

Zapaterías y demás tiendas donde se vendan betunes.

Para pedidos á dicho Sr. Morales Orantes.

**Miranda, Sastre**

**VALLADOLID**

Ultimas novedades en géneros del reino y extranjero. Visita esta capital cuatro veces al año.

DIRECCIÓN Duque de la Victoria, 23 **VALLADOLID**

**Salón de Peluquería**

**Antonio Pérez Sevilla**

Profesor en Cirugía menor

Nuestra norma es: servir bien. Nuestro afán: tener contentos á nuestros clientes. Nuestro punto objetivo: esmerarnos en el servicio, con la mayor prontitud posible. Esto que ofrecemos es la pura verdad, sin engaño manifesto, pues execramos el recurrir á malas artes y engañar al público. El que buenamente quiera venir á nuestra casa se convencerá y verá por sus propios ojos son veraces nuestras afirmaciones, y encontrarán nuestro Salón montado á la moderna, con estufa para desinfección rigurosa de objetos que hayan de emplearse en nuestros clientes.

No equivocarse: **Marqués del Vadillo, Soria**

**SASTRERIA MODELO**

DE

**Esteban Valero Ruiz**

Collado, 11, prol. Soria.

Ponemos en conocimiento de nuestra elegante clientela, terminamos de recibir inmenso y variado surtido en paños de la temporada, franceses é ingleses que ponemos á su disposición.

Confecciones refinadas y de gusto á la última moda. Especialidad en cortes de gabanes última novedad.

Recomendamos visiten esta casa antes de hacerse cualquier prenda de vestir, encontrando en ello grandísimo favor por lo económico de nuestro trabajo.

Esta casa garantiza la solidez de sus confecciones y gusto irreprochable y esmerado.

11. Collado. 11, prol. Soria.

**GRAN TALLER**

de

**ENCUADERNACION**

Se hace toda clase de trabajos en rústica, cartoné, helandesa y piel, confeccionados lujosamente y á precios sumamente económicos. Especialidad en Canterales, Misales y Devocionarios

Derade en cintas de soda.

Se barniza toda clase de mapas y se colocan en tela y medias cañas.

Se garantizan todos los trabajos que se hagan en esta casa.

**MANUEL GUZMAN**

Premiado con Diploma de cooperación en el Ateneo Instructivo del Obrero (Guadalajara)

No equivocarse.—Ferial, 2.—Soria

**«La Cordobesa»**

**NUEVA SOMBRERERIA**

DE

**JOSÉ RAEL**

PLAZA DE RAMÓN B. ACEÑA (ANTES HERRADORES NÚM. 14)

El dueño de este establecimiento ha llegado recientemente á esta capital, procedente de las más importantes poblaciones de España y del Extranjero, abriendo al público un gran establecimiento de sombrería, en el que ofrece un inmenso y variado surtido en sombreros y gorras según las últimas modas de París y Londres.

En esta nueva tienda hallará el público en condiciones ventajosísimas y precios económicos todo lo concerniente al ramo. Se arreglan esmeradamente y se limpian sombreros de señores sacerdotes, Guardia civil, etc. etc. á precios sumamente económicos.

No confundirse:

**LA CORDOBESA**

Plaza de Ramón Benito Aceña, (antes Herradores), núm. 14, Soria.

**VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS**

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bisonas, trenzas, bucles, flequillos, rizos, crepés, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nacar, todo en cabello, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y nos para teatros y disfraces.

Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

**PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA**

Desinfección antiséptica