

EL ECO DE GERONA.

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS.

Precios de suscripción. En esta capital 5 rs. al mes, 14 el trimestre y 24 al semestre. En la provincia y fuera de ella, 6 rs. al mes, 16 al trimestre y 28 al semestre. Números sueltos 6 cuartos. — Comunicados y anuncios medio real por línea, á los suscritores y 1 real á los que no lo sean. Los suscritores por trimestre tienen derecho á la inserción de un anuncio de seis líneas, que se publicará tres veces al mes gratis. Este periódico se publica todos los días excepto lunes, y los siguientes á días festivos. La Redacción y Administración se halla establecida en la librería española, Cort-Real número 4. En dicho punto se admiten suscripciones, anuncios y reclamaciones, así como en la imprenta y librería de D. Pedro Corominas, bajada de la cárcel vieja núm. 11. Insertese ó no, no se devuelve ningún original.

GERONA 19 DE AGOSTO.

JULIAN ROMEA.

Con el dolor que produce siempre una pérdida irreparable, cojemos la pluma para tributar un recuerdo de admiración al eminente actor que acaba de descender al sepulcro, dejando vacante en la escena española un sitio que no veremos ocupado los que hemos tenido ocasión de admirar los destellos del genio artístico que acaba de extinguirse.

Nació D. Julian Romea en Murcia el 16 de Febrero de 1816, de Doña Ignacia de Yanguas, esposa de Don Mariano, y como el genio es la aristocracia que da Dios, origen sublime y harto respetable, no trataríamos de averiguar si sus padres fueron nobles ó plebeyos, si su ascendencia no fuera tan conocida, ó si ocuparon este ó aquel rango social.

Hombres como el de que tratamos, bastan para dar lustre, no á una familia, sino á la nación que tuvo la dicha de ser su cuna, y su blason heráldico no pertenece á esta ó á aquella raza; constituido del mas puro destello de la divinidad, del genio, marcan una época cuyos recuerdos van involucrados con el suyo, y pertenecen á la gloria de la humanidad, ó mejor dicho, ella la recibe de estos elegidos: tratar de otro modo su vida

es empuñarla, rendir tributo á las ideas mezquinas que deben deterrarse del espíritu cuando se trate de fijar un nombre en el libro de la inmortalidad. Al evocar la posteridad el nombre de Romea, dirá: «fué un español ilustre por su inmenso talento; fué un genio privilegiado; fué la encarnación sublime de un difícil arte; fué un profundo filósofo para el que no tuvo el corazón humano misterios, ni la historia secretos, ni la sociedad de su época puntos oscuros, pues su portentosa adivinación le hizo ser dueño de los mas delicados resortes del espíritu humano, que á su antojo, con la omnipotencia de su misión, manejaba siempre con esa sencillez divina de los que nacen para ser astros de luz y sabiduría, y como reflejos de la verdad eterna y misteriosa.»

Dícese que Romea estudió en Madrid, que en él aprendió el latín, el griego y las lenguas modernas; lo cierto es que indudablemente buscó en el lenguaje del saber traducción á su capacidad, y la halló: era lógico; dícese también que en aquella época por entrenamiento declamaba; nosotros creemos que lo haría por intuición de su destino. Su alma debía marcarle su noble misión, como á Napoleon, y á Murillo, y á Washington, como á todos los grandes hombres, debió de ser y fué. Cuéntase también que su familia vino á menos, y que él hizo el propósito de

seguir la carrera dramática para sostenerla; su gran fin justifica todos los nobles sacrificios parciales; no hay quizá genio que no se haya ensangrentado en un erial de espinas antes de lanzar su esplendor á la humanidad. El genio sufre su crucifixión, y Romea ha sufrido la suya. La cuestión es que entró en el Conservatorio, que otra celebridad, Carlos Latorre, lo comprendió y alentó; lo mismo hubiera sucedido en el caso contrario: Romea era de los hombres privilegiados para quienes no hay obstáculos.

Se ajustó, por fin, en el teatro del Príncipe como galán joven, y debutó en la pieza *El testamento*, en la que el público y la crítica representada por Larra, comprendieron sus admirables disposiciones; pero su genio necesitaba mas ancho campo, mayores dificultades, y en breve las circunstancias le proporcionaron el problema maestro en el arte; una enfermedad de Carlos Latorre le obligó á aceptar, á ruegos del célebre empresario Grimaldi, y á pesar de su modestia, el mismo papel que aquel desempeñaba en el *Colegio de Tonnington*. Escollo de muerte hubiera sido este, no ya por la medianía, porque entonces no habria condicion posible de exigencias por parte del público, sino para un talento de segundo orden. Para Romea fué un doble triunfo; aquella noche fundó su reputación, y el público entusiasma-

do y conmovido, comprendió que había asistido, no á una función dramática, sino á la consagración de un nuevo genio. Romea salió de la escena, ungido por el entusiasmo y la admiración, y desde entonces hasta hoy que la escena española llora su pérdida, él era su representante, su oráculo, su sacerdote.

(Se concluirá.)

SECCION DE NOTICIAS

Creemos de algun interés, por referirse á España, el siguiente artículo que publica el *Moniteur* de París, sobre el fin de las negociaciones de límites entre España y Francia. Hé aquí los términos en que se espresa el diario oficial del vecino Imperio:

«Hemos sabido con verdadera satisfacción aquí la terminación definitiva de la larga y difícil negociación abierta en Bayona en 1853 entre Francia y España, para el arreglo de los límites y de todos los derechos y usos que el curso de los tiempos ha creado con más ó ménos legalidad entre las poblaciones respectivas de los dos lados de la frontera.

Se cree generalmente que el tratado de los Pirineos ó de la isla de los Faisanos, firmado en 1659 por el cardenal Nazerino y don Luis de Haro, había fijado los límites de ambos Estados; pero no fué así. Ni en aquel acta ni en las que la siguieron se ocuparon del arreglo general de la demarcación. De ahí los conflictos locales que surjían tan frecuentemente en diversos puntos de la frontera: de ahí también las tentativas tantas veces renovadas por los dos Gobiernos para hacer desaparecer las causas de disturbios con una solución internacional de todos los puntos en litigio. A la comisión que ha terminado estos trabajos le habrá sido dado realizar esa obra tan difícil.

La mayor parte de las contiendas contaban siglos de existencia y se

complicaban, no solo por su duración, sino también por las vicisitudes de las comarcas pirenaicas, casi siempre en guerra, y que cambiaban de amos según la suerte de las armas y las alianzas de las familias soberanas.

Estudiando con especial cuidado el origen y las fases diversas de las cuestiones, compulsando los archivos, buscando el verdadero sentido de las cartas y de los diferentes títulos, ha llegado la comisión constituida en 1853, después de quince años de trabajo, á resolver todos los litigios, desde la embocadura del Bidasoa, en el Océano, hasta el litoral del Mediterráneo, en una extensión de cerca de 150 lenguas.

Habiase convenido que la comisión, ménos numerosa que la de 1851 no se compusiera en junto más que de seis personas, á saber: dos diplomáticos españoles, otros dos franceses y dos secretarios, y que todos fuesen extraños á las provincias fronterizas, á fin de que no influyesen en ellos las pasiones locales. Esta sabia precaución no fué tomada cuando se instituyó la comisión de 1851, y tal vez fué esta la causa principal de su pronto fracaso.

Cuando la comisión de 1853 principió sus trabajos había surjido un conflicto bastante grave sobre la propiedad del monte de Irati, situado en la vertiente meridional de los Pirineos y en el país de Cizo de la Baja Navarra. Era preciso evitar con cuidado los incidentes que hubieran podido complicar el asunto ó despertar susceptibilidades nacionales.

La comisión lo consiguió en seguida por un convenio previo que neutralizó la parte disputada del monte de Irati, hasta que se decidiese acerca de su propiedad. Este primer acto de conciliación inauguró felizmente la empresa de los comisarios y les abrió en cierto modo el camino para conducirles al objeto de sus esfuerzos mútuos.

Remontándose á una carta de 1507, fué como se solventó la cuestión del monte Irati en favor del país

de Cice. Entre los demás litigios relativos á Navarra, el más importante era la cuestión de los pastos entre el valle francés de Baigorri y los valles españoles de Valcarlos, Erro y Bastán.

Estas diferencias, que duraban desde la invasión de Navarra por Fernando el Católico en 1512, y que no habían podido ser arregladas ni por el acta conocida con el nombre de Capitulaciones reales de 1614, ni por el plan de reparto propuesto en 1769 por el duque de Choiseul, ni por el acta de 1785, ni por el tratado de Basilea de 1792, han podido quedar felizmente terminadas por la comisión en el primer tratado que firmó en 1856, y desde entonces sucedió una completa armonía á las discusiones incesantes en aquel punto de la frontera.

(Se continuará.)

Crónica religiosa.

SANTO DEL DIA. San Magin m. s. Mariano cf. y s. Luis abad y cf.

CUARENTA HORAS. Continúan en la iglesia de las Capuchinas. Se descubre á las 8 de la mañana y se reserva á las 6 y cuarto de la tarde.

Servicio de la plaza del 19 de Agosto de 1868

Gefe de día Señor Comandante del Regimiento Infantería de Saboya núm. 6 D. Ramou Zarranz parada y demás servicios Saboya.—El Brigadier Gobernador Cavanna.

ANUNCIOS.

HISTORIA DEL MEMORABLE

SITIO DE GERONA EN 1809,

escrita en lengua catalana

POR DON LUIS CUTCHET.

Esta obrita va precedida de un prólogo y de una exposición razonada en que se consignan las causas generales de la guerra de nuestra independencia, junto con los acontecimientos mas importantes ocurridos en España, y particularmente en Cataluña, desde la invasión francesa hasta el gran sitio de la inmortal Ciudad del Ter, cuyo épico heroísmo celebran á porfia, en honra de esta noble tierra, los escritores mas competentes, así extranjeros como nacionales.

Véndese dicha obrita al precio de 4 rs. en Barcelona en la librería de Manero, junto á la administracion de Correos; en la de Verdaguér, Rambla del Centro, en la de Bartumeus y Bosch, plaza de S. Jaime y en Gerona en la librería Española Cort-real núm. 4.

GLOBOS AEREOSTATICOS

DE

GOMA Y PAPEL.

Se encontraran de varias clases y á precios cómodos, en la Librería Española, Cort-Real n.º 4.



CON REAL PRIVILEGIO DE S. M.

AVISO INTERESANTE Á LOS PANADEROS.

Nueva construcción de máquina para hacer galleta con extraordinaria velocidad.

Por medio de esta máquina, que puede ser movida por vapor, caballerías ó á mano, se fabrican de 2.500 á 3 000 por ahora, y mayor cantidad si las galletas son de las llamadas á la AMERICANA.

El constructor vive an la calle de Isern, núm. 4, tienda, BARCELONA.

CONSERVADOR DE LA BOCA.

Jamás padecerá de la boca el que use este Precioso elixir y nuestros Polvos dentíficos, pues el dolor de muelas, la fluxion, el desangre y debilidad de las encías, el escorbuto y el mal olor del aliento desaparecen al momento de usar dichos compuestos. Bate del Conservador 8 rs. Id. de los polvos 4 rs.

TESORO

DE

AUTORES ESPAÑOLES.

Esta Biblioteca, que contendrá las obras mas notables de nuestros primeros escritores, se publica por tomos mensuales de mas de 400 páginas. Por suscripción cada tomo cuesta DIEZ reales en Madrid y DOCE en provincias dirigiéndose al administrador de esta empresa, D. Antonio Edilla, calle de San Bernardo, núm. 26, piso segundo ó bien por conducto de comisionado.

Para ser suscriptor, basta tener siempre adelantado el importe de un tomo.

Los que anticipen el importe de un año recibirán de regalo los retratos de los autores cuyas obras se publiquen dentro del mismo.

Se ha publicado y se halla de venta en las principales librerías á 12 rs. en Madrid y 14 en provincias el tomo 1.º que comprende las obras selectas de Fray Luis de Leon.

Hállase en prensa, y se pondrá á la venta á mediados del próximo Junio el tomo 2.º de la Biblioteca que comprenderá la *Vida del Escudero Marcos de Obregon* de Vicente Espinel, una de las mas notables novelas del género llamado picaresco que han producido las etras clásicas españolas.

19

Reducciones de monedas medi-

das y pesos de las diferentes provincias y principales comarcas de España al nuevo sistema métrico decimal, 3 t. 8.º 22 rs. rústica.

Tambien se vende por separado el de monedas á 7 reales, el de medidas á 8 rs., y el de pesos á 7 rs.

CUADRO DEMOSTRATIVO de la equivalencia de las antiguas monedas, medidas y pesos al sistema métrico decimal. Un pliego marca imperial 2 y medio rs. Se venden en la librería de Gerardo Cumané y Fabrellas plaza de las castañas 52.

9

LECHE VIRGINAL.

Para blanquear y suavizar el cutis sin perjudicarlo, siendo la blancura tan perfecta, que no se distingue de la natural. Frasco con su prospecto 4 rs. Unico depósito en Barcelona, Botica de Escribá, Rambla fronts al Liceo.

Nota importante.— Varias personas que usan nuestro conservador de la boca, nos aseguran ser muy superior á alguno de tantos elixires que se hace pagar á buen precio y que con tanto encomio se anuncia.

46

FABRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS

Y DE GRÉS PARA CONDUCCION DE AGUAS

DE MOLAS Y COMPAÑIA.

Las especiales circunstancias higiénicas de los tubos de grés perfeccionados y garantidos para conduccion de aguas, su dureza y el ser inoxidables aunque pasen por ellos los líquidos corrosivos recomiendan su aplicación.

Para la adquisición y demás informes dirigirse á la fábrica sita en San Martín de Provensals, barrio del del Teulat (Pueblo Nuevo), plaza de la Union, ó á la Agencia expositora, pasage del Reloj núm.º 4 (Escudellers) BARCELONA, donde están de manifiesto los tubos.

Armas, armas --Ojo, cazadores.

SE GARANTIZAN Y DAN Á PRUEBA EN LA CALLE DEL CONDE DEL ASALTO N.º 86, PISO 3.º BARCELONA.

Unico depósito en Cataluña.

Rewolvers 6 tiros.	90	rs.
Pistola Lefauchaux.	70	»
Id. sencilla.	40	»
Pólvora inglesa, frasco.	44	»
Escopetas Lefauchaux. de 180 á	500	»
Id. id. 2 tiros. de 400 á	2,000	»
Id. id. 4 y 2 tiros. de 100 á	600	»
Cartuchos el 400.	16	»

Hace grandes expediciones á todos puntos y Ultramar. 5

Colonizacion de España.

Los señores socios que deseen ser colonos y pasar á los terrenos de la sociedad, se servirán dirigirse á don Ramon Font y Viñals, calle de Juan de Monjuich, entrada por la Plateria, Barcelona; á D. Antonio Gili, en Villafranca, arrabal de la fuente número 38; á D. Jaime Ardebol, en Reus, arrabal de Sta. Ana número 80, ó á D. Camilo Bartrina, calle del Caballero de Gracia número 41 en Madrid, que informarán lo que necesitan saber los interesados para que puedan ingresar desde luego en la primera colonia y escoger los terrenos que deseen ocupar.

Los mismos representantes admitirán todavía á algunos socios comanditarios. Cada comandite es de 25 duros, pagaderos en 5 plazos y 4 meses. 49

JABON PERFECCIONADO.

SISTEMA INGLÉS.

Este jabon superior á las demás clases conocidas en España, se vende al por mayoren la calle de la Industria, frente la fundicion, á los precios siguientes:

Macra A á 40 rs. arroba.

Id. B á 39 rs. arroba.

Id. C á 33 rs. arroba.

La cantidad menor que se vende es un cuarto de arroba (cuartero.)

A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Y Á LOS PROFESORES MÉDICOS Y CIRUJANOS MATRICULADOS EN ESTUDIOS PRIVADOS.

Se han publicado las seis primeras asignaturas de medicina para los alumnos de esta facultad y de los profesores que aspiran al título de facultativos de segunda clase por medio de estudios privados.

Se hallan de venta los extractos de Patología interna y Patología quirúrgica, ó sea Medicina Operatoria á 8 rs. y sueltos á 4. Apósitos y vendajes. Elementos de higiene pública y Anatomía patológica á los mismos precios.

En prensa. Enfermedades de las mujeres, Medicina legal y obstetricia. La suscripcion se hará á razon de 8 rs. cada dos meses, ó de 48 al año dirigiendo los pedidos al administrador de esta empresa D. Antonio Edilla, S. Bernardo 26 cuarto 2.º en Madrid remitiendo el importe en letras ó sellos de franqueo.

DICCIONARIO DEL DIAGNÓSTICO.

Está de venta el primer tomo de esta obra de gran interés para todas las clases médicas al precio de 10 rs. en Madrid y 12 en provincias.

OCULISTA DE LA ESCUELA DE PARIS.

Don José de Caralt, dedicado esclusivamente á la curacion de la catarata *estravismo* (bizcos), fistola lagrímicas y demás enfermedades de los ojos, recibe de diez á once, y de dos á cuatro.—Sagrillans, 4, piso segundo.—Barcelona. 12

EDITOR RESPONSABLE, MARCELINO FONT.

Gerona: Imp. de Pedro Corominas, bajada del correo núm. 41.—1868.