

# La Veu d'Inca



REDACCIO I ADMINISTRACIO  
Murta, 5.—INCA.

Any III

SETMANARI POPULAR  
INCA 11 DE AGOST DE 1917

Núm. 136

PAGAMENT A LA BASTRETA  
Un trimestre Una pesseta

## EN PRAT DE LA RIBA

¡En Prat és mort!

Tot lo que hi hagi en el món de esperit català rebrà una forta sotragada, davant de aquest fet inexorable i les llàgrimes pujaran del cor als ulls, testimoniant la pena més pregonna, arreu de Catalunya.

Res serà massa, ni cap dol serà prou fort en memòria de l'home que omple tota la història de Catalunya de vuit anys ençà.

Déu ha donat a la nostra terra en aquests temps de renovació el seny de encertar l'home, de saber-lo entendre i de volguer-lo obeir. Seny verdaderament providencial perquè les qualitats eminentíssimes d'En Prat de la Riba no eren de aquelles que lluen i obsessionen a les multituds.

No era En Prat un orador de paraardent que encengués l'auditori; ni un menador de multituds, davant de les quals gairebé mai s'havia presentat; ni un polític efectista que fos mestre de habilitats; ni un escriptor de fraseologia vibrant.

La seva actuació es mantingué sempre en un pla superior. D'esperit selecte i aristòcrata, de intel·lignàcia subtil i intuïtiva, de voluntat ferma i serena, mesurat en els seus moviments de cos i ànima, s'havia consagrat tot sencer a la causa de Catalunya sense dubtes, sense temors, sense vanitats, sense ambició, sense presumpció.

I fou primerament el mestre definidor de la nacionalitat catalana i després un gran treballador i propulsor de energies i més tard un fundador de escola política i gran educador per la virtut de la seva paraula i del seu exemple i finalment un coordinador i dominador de gaire bé tots els valors i totes les energies catalanes.

Podem dir que la Catalunya de ara és obra d'En Prat, deixeble d'En Prat, filla d'En Prat.

L'aparició d'En Prat de la Riba a la vida pública de Catalunya va començar una etapa històrica de la qual ell n'ha estat l'ànima i no dubtem en afirmar que la seva mort és l'acabament de aquesta etapa i el començament de altra nova, que els fets ens aniran revelant.

Els que hem viscut aquesta època de En Prat, curta pels anys que ha durat, emperò llarga, molt llarga, per la feina que s'ha fet, retindrem en la memòria tots els emocionats esdeveniments de que hem sigut testimonis o actors, i recordarem a En Prat com el plasmador de aquesta modalitat de la vida de Catalunya. Potser els que som homes arribarem a vells i un dia gronxarem els nets damunt del nostres genolls i ¡amb quina devoció els contarem que temps enrera hi hagué un home que es digué Enric Prat de la Riba....!

¡En Prat és mort! i ha mort com un cristià plè de fervor, de serenitat, de resignació, confortat amb el Sant Viàtic, ungit amb la Unció dels escullits, dedicant a Catalunya l'última lletra sortida de la seva ploma i l'últim pensament de la seva intel·ligència.

Resem un Parenostre pel que fou el primer dels catalans.

JAUME RAVENTÓS.

## LA MORT DEL PATRIARCA

Tal com havia viscut ha mort l'eminent ciutadà, N'Enric Prat de la Riba. Visqué com un baró escollit; ha mort com un Patriarca; amb la sobirania de l'home que sempre va obrar responnent a un sentit d'eternitat.

Ha mort el Patriarca del Novíssim Testament de Catalunya, amb el senyal als dits, amb la paraula a la boca, amb la llum al

front, amb la unció del Sagrament de la Pàtria i del Sagrament de Deu.

Mor jove encara; no sols amb la joventut de sentiment i d'esperit, sinó també amb la joventut dels dies, que no han sabut ésser gaire nombrosos per ell. Mes la seva obra té la eficàcia de moltes generacions i de molts segles; ha sabut condesar en cada instant de la seva vida l'esforç d'una ment privilegiada i d'una voluntat sense límits. Mor jove encara; mes en la brevetat de la seva existència ha omplert molts temps.

Ha mort l'home eminent, amb aquesta grandiositat que ens omple d'esgarrifansa; i nosaltres hi hem pogut veure la figura dels antics patriarques.

La seva mort és penyora de la tradició cristiana de Catalunya. Recordem Maragall, Vives, Torras i Bages, figures representatives, encarnació de l'esperit catalanesc, símbols d'aquest cristianisme substantiu que tan bé encarna amb el nostre temperament.

Home moderníssim, ha sabut armonitzar en la seva mort exemplaríssima, com va ser-ho la seva vida, les valors tradicionals de família, de culte, de litúrgia, del sentiment religiós, de fe, de pietat.

Sentim en aquesta hora augusta el silenci de tot Catalunya plena de dol, com si espectés la reincorporació de l'ànima en els membres immòbils del Mestre. I és que no pot avernir-se que hagin cessat els batecs d'aquell cor tan gran; és que tota ella se sent vinculada, és que el Verb resona de Ponent o Llevant; perquè és difunt i encara parla.

Història malestruga d'aquests dies sangonents: l'enduràs en ta sina la funeral corrua de milions d'homes, de viudes i d'infants. També t'has volgut penyorar amb el Patriarca.

Mor el Patriarca en aquests moments de sublim poixança catalana. Qui sab si l'holocauste de la seva carn ha de servir per deslliurança de l'esperit; per tramete a la eternitat l'aspiració de Catalunya, per ferne present a les divines potestats. Qui sab si per aquesta víctima incruenta ha d'ésser anunciada la gran victòria.

Ha mort el Patriarca rodejant-lo una generació inúmera; els catalans d'avui, els d'ahir i els de demà; els d'avui en presència, els d'ahir en esperit, i els de demà en potència. Per tots aquells que ja foren i que l'esperen a l'altra vida, ha pogut dir:— La meva existència és consumada, jo he

complet el testament. Lliure del cos enforpidor, aquí teniu la meua ànima tota nua, roenta encara del fevor de la pàtria i de la tradició secular que'm fou present tota hora, per tal que pugueu reconèixer-la com cosa vostra, sense cap renunciament, ni fadiga, ni impuresa, tots els dies de ma vida.

Per nosaltres, els d'avui, i pels que vindran en gèneres futures ha parlat amb paraules que són altres tants monuments, angulars de la nostra vida, exemple de les nostres accions, espil de la nostra consciència.

— Jo us deixo; jo vaig a començar una nova vida amb els meus pares; d'allí estant seré present amb vosaltres.

— Jo us deixo; mes no us quedeu tristos. Vos he amat fins a la mort i més enllà de la meua presència no ha de mancar vos. —  
— Ha mort el Patriarca. Descansi en pau, Pels segles dels segles.

LL. BERTRAN I PHOAN.

### SOTA ELS ESTELS

Tornant, una hora d'enyorances plena, als llocs que infant m'havien conegut, davall la nit pacífica i serena i m'asseia en el paratge benivolgut.

Un grill distant entre els rostolls cantava; la Via Lactea era flotant pel cel... i el fulgor dels estels de quan jugava il·lumina ma solitud crudel.

Destil·lava en mon cor una tristesa el Camí de Sant Jaume blanquinós!  
L'ensomni evaporat de ma infantesa m'aparegué en son rastre lluminós.

MIQUEL FERRÀ

Del tom 10 de publicacions, darrerament donat a llum per "La Revista", amb el títol "Cançó d'Àhir."

### Corpus camperol

Sobre el rostol espargides,  
auríficament brunyides,  
les garbes lluen al sol.  
Vibra el cant de la cigala.  
El garrover, que s'acala  
de vell, fa d'ombra un redol.

Les espigues perdonades  
pel tall de la fauça vinclades  
esperen l'eterna Ruth.  
Vina demà, espigolera,  
que avui és festa; dorm l'era  
i no seguen ni han batuf.

Fins la terra assedegada  
sembla que està extasiada  
en llarga odoració,  
Fins les garbes, ajagudes  
en fileres llargadures,  
pareix que fan processó.

I el jorn de l'Eucaristia,  
vibrant de sol i alegria,  
magnifica el camp segat:

que l'Hostia que l'il·lumina  
avui, fou flor de farina  
i abans espiga de blat.

Joan Ramis d'Ayreflor.

## Garbes i Gavelles

### Manifestació a Alemanya

Sota la presidència del Reichstag hi hagué el dissabte una manifestació de totes les classes del poble per a commemorar la sessió del Reichstag del 4 d'agost de 1914.

El president obrí la sessió, expressant la seva gratitud a l'exèrcit i a la flota pels seus grans serveis. Va dir el president: «El dia 4 d'agost de 1914 nostre lema era: «No feim cap guerra de conquesta.»

El dia 4 d'agost de 1917 repetim el mateix. La responsabilitat serà dels que rebutgen els nostres oferiments de pau els quals s'han de convèncer de que la nostra espasa continuarà desenvainada fins a obtenir la pau necessària per a la seguretat de la nostra pàtria.

Aquest jurament el feim avui en record del 4 d'agost de 1914. Estic convençut que tot el poble alemany està conforme amb nostra declaració de continuar lluitant fins que aquests objectius siguin aconseguits.»

El tinent coronel Freiherr von Preytag, recordà els fets d'armes de les tropes alemanyes.

El comte Schulerburg Gruental, president de la Cambra Agrícola de Brandeburg, parlà per l'agricultura alemanya dient que a pesar del bloqueig enemic proveeix el poble de tal manera, que aquest és invencible econòmicament.

L'alcalde de Berlín, Wermuth, senyalà la distribució municipal de queviures i els mitjans de socors per a les famílies dels soldats.

Legim, diputat i president de la comissió dels sindicats alemanys, declarà que l'obrer alemany sab que l'enemic no tracta de la destrucció del militarisme sinó de destruir l'economia nacional.

Pel comerç i la navegació parlà en Max Sohekel, per la indústria Ernest Borsig, pels oficis von Plata, pels empleats de comerç el president de la Unió de societats d'empleats de comerç Khler.

Després prengué la paraula el canceller de l'imperi i digué: «Estam sota la impressió del gran dia en el qual el poble s'aixecà per a la lluita que ens fou imposada. El dia 4 d'agost serà en la història d'Alemanya el capítol de la més alta determinació patriòtica davant del major perill que mai amenaçà un poble.

Sabem avui tots el que volem: deixar a la generació venidora el patrimoni de nostres pares. Volem preservar nostres fills dels sofriments de la guerra. Per una sàvia pau volem assegurar al poble alemany, per a tots els temps, un segur fonament per a son desenrotlló.

Jurem fidelitat a l'Emperador i a l'Imperi, i aquest sentiment l'expressam donant visques a la pàtria, a l'Emperador i a l'Imperi.

### SS. Benet XVI el Segon dia de la Premsa

Sa eminència el Cardenal Arquebisbe de Sevilla, ha rebut el següent telegrama que publica el *Bolletí Oficial Eclesiàstic* del Arxidiòcessis.

Cardenal Almaraz y Santos—Arquebisbe de Sevilla—Roma-6-15—Amb singular satisfacció ha tingut notícia el Sant Pare, de les solemníssimes manifestacions religioses que han tengut lloc en tota Espanya, amb motiu de la celebració del *Dia de la Premsa Catòlica* de 1917, i agrait el devot homenatge de Vostra Eminència i de l'Associació Nacional de la Bona Premsa, renova sos ardents desitjos de que la Bona Premsa obtenga èxits cada dia creixents i envia de tot cor la benedicció apostòlica.—Cardenal Gasparri.

Copiam de la «Revista de Gandia»

### La mortandad por el càncer en el mundo

Según los recientes trabajos estadísticos de M. F. L. Offman, el aumento de la mortalidad por el càncer es general en casi todo el mundo. Los datos relativos al quinquenio de 1906-1910, dan las siguientes cifras de mortalidad por cada 100.000 habitantes, en los principales países de Europa.

Dinamarca (ciudades)	173.3
Suiza	125.9
Países Bajos	103.5
Francia (ciudades)	102.7
Noruega	96.6
Inglaterra	94.0
Alemania	84.2
Austria	78.3
Italia	63.6
Espana	50.0
Hungría	43.6

Estas cifras han sido algo rebajadas por rectificaciones posteriores, y probablemente exceden en general, a los valores verdaderos en un 10 por 100.

De las estadísticas de M. Hoffman, se deduce que la mortalidad por el càncer crece con la edad del individuo, es más frecuente en el sexo femenino y es mayor en las zonas templadas que en la tórrida.

### PUBLICACIONES REBUDES

*La Santa Creu*—Anglesola (Lérida). Hem rebut el segon número d'aquesta important revista il·lustrada que està tot dedicat a la memòria del gran poeta català Mossen Jacinto Verdaguer, duent d'ell molts d'articles que firmen renombrats autors i forsa d'estampes referents a Verdaguer o coses que tenen conexió amb ell.

Es un quadern ben presentat que fa lleugueria.

*Il·lustració catalana*—Aquesta hermosa revista ha publicat un número verament extraordinari dedicat tot ell a l'Assamblea de Parlamentaris tenguda a Barcelona el dia 19 del passat 1917. Conté una munió de gravats que donen clara idea amb tots els detalls d'aquell important acte de la política espanyola i la ressenya senyera de tots els incidents que tengueren lloc. És un exemplar digne d'esser estorjat com a record històric.

*Rosario Angélico de Belem.*—Hem rebut un folletó compost pel M. I. Mossen Nadal Garau, Canonge, dedicat al Ninet Jesús especialment durant la seva octava natalícia. Com el mateix títol indica és una devoció nova que ha tret l'autor, però d'un caràcter litúrgic per quant la part essencial la constitueix el càntic de pau que entonaren els àngels demunt la cova de Belen, que com es sab és de l'Evangelí.

L'invençió d'aquest rosari és vengut a un temps molt oportú, an aquest temps de guerres formidables, que convé resar sovint per demanar la pau al cel, dient cinquanta vegades de tira *Gloria a Deu en les altures, i pau en la terra an els homos de bona voluntat.*

Felicitem a l'autor per aquesta devoció que l'amor an el bon Jesús li ha inspirada.

*Cançó d'Ahir*—Es el títol del tom deu de les publicacions que dona a llum «La Revista» de Barcelona. La aparició d'aquest llibre ens ha sorprès agradablement per ser son autor un excel·lent amic nostre, Bibliotecari-arxiver de Barcelona, D. Miquel Ferrà.

A nostra secció de «publicacions rebudes» seria massa pobre el judici que poguésem fer de les gentils i sutils poesies de l'amic. Solament direm que les 25 composicions que conté el tom són una petita part de la seva producció literària, que deu anar seleccionant amb l'intenció de treure a rol·lo les demés amb altres toms. De fotes maneres amb la mostra que tenim coleccionada ja és lo suficient per descobrir-hi un gran poeta i una gran personalitat literària.

Felicitem a l'amic Ferrà per la seva obra.

## PE'N PRAT DE LA RIBA

*La Redacció de La Veu d'Inca demà diumenge, dia 12, farà celebrar una missa en sufragi de l'ànima de D. Enric Prat de la Riba, gran Director de la Pàtria Catalana, propulsor del regionalisme i defensor de nostra estimadíssima llengua.*

*La missa la dirà un Pare de la Comunitat Franciscana a l'altar del Beat Ramon Lull, a la església de Sant Francesc, a les 8 i mitja del matí.*

*Aquesta Redacció convida a tots sos amics regionalistes d'aquesta ciutat a pregar per l'ànima del qui tant va estimar la nostra raça.*

## Noves d'Inca

### FESTA DE LA PROMESA

#### Exposició

A la sala d'alt del Circol d'Obrers Catòlics, senyorivament ornamentada se obri en la diada dels Patrons la exposició dels Exploradors.

Constitueixen la exposició els treballs del Certamen i altres labors dels mateixos que no entaven en concurs. Demunt tres amples murs endomesats i adornats en paumes i flors s'hi veien mapes, dibuixos, plans de edificis i riques pintures.

Alguns d'aquests treballs són verement obres magnífiques més propis de professionals que no d'atlotells.

Les autoritats i assistents a l'obertura s'aturen davant un pla d'Inca, lo més ben fet i acabat. Se

diu que son autor es casi un nin, que en les vesprades anteriors se'l veia amb una cordellina i un metre que prenia midas dels carrers, de reconades, de plassés i edificis.

Els presents fan grosses alabances del treball. ¿Qui és l'autor? El dia del Certamen e-hu sabrem.

Allà estàn exposats bocets i mobies diminutius. Un pont i una especie fortaleza de guix, un villar amb los seus tacos i bolles, una taula escriptoria de nogué amb les seves combinacions de xapes, dos menuts i aixerits exploradors, etc.

Allà hi veim alguns volums manuscrits. Són un drama en castellà, un estudi del cos humà, una explicació de l'alfabet «Morce» o senyals amb banderes, i altres treballs que esperen el dictamen del Jurat.

A un grup hi ha una partida de pintures del primerenc pincell D. d'Antoni Rosselló, plens de llum, de veritat i entonació. Un d'aquests quadres és una preciosa vista dels molins del Serral d'Inca, que l'autor ha regalat als exploradors perque per medi d'ell en treguen cabals pels gastos d'aquestes festes.

I recorreguent l'exposició podem veure de prop l'artística bandera dels exploradors, la preciosa Carpa de campanya, uns hermosos diplomes pel certamen, tirats a tres tintes per l'Estampa de «La Veu d'Inca.» Dins la vinyeta decorativa que l'envolta hi ha bellament combinats: a d'alt, l'escut de l'Institució; a baix, l'escut d'Inca; i a sos costats, aquests significatius lemes: *Patria, Fides, Labor, Virtus*, que venen a resumir el còdig de l'Explorador.

De la visita a l'exposició, improvisada, mos ne duim una grata impresió, perque veim que aquesta gent ha comensat be, perque veim que tira a decantar l'analfabetisme tant estès dins tots els ordes.

#### Funció del Certamen

Diumenge, dia 5, es fé l'acte del Certamen an el teatre principal d'Inca, cedit per l'Empresa.

A l'hora de comensar tots els palcos i butaques estàn plens de gent endiumenjada.

D'alt l'escenari, degudament preparat, forma la presidència el Sr. Bal le D. Bernat Alzina, el President D. Sebastià Amengual, el Conciliari Mn. Antoni Palou, Mn. Francesc Grau Capellà de tropa, D. Joan Pieras i D. Miquel Pujades membres del Comitè.

Comensa l'acte amb una tocada de la música Rotger, i Mossen Francesc Garau llegeix el veridicte dels treballs premiats, i procedint a l'obertura dels sobres resulten premiats els següents exploradors.

Tema primer. Premi a Bartomeu Caimari, i accèsit a Llorenç Genestra.

Tema segon. Premi a Antoni Mateu i accèsit a Miquel Ferrer.

Tema tercer. Premi a Francesc Rosselló.

Tema quart. Premi a Llorenç Genestra, i accèsit a Bartomeu Coll.

Tema quint. Premi a Llorenç Mateu.

Tema sest. Premi a n'En Francesc Florit.

Tema septim. Premi a Sebastià Amengual, i accèsit a Llorenç Martorell.

Premis lliures els obtengueren: Bartomeu Salvà, Bartomeu Coll, Bartomeu Bisellach, Masià Font i Jaume Estrany; i accèsit dels mateixos Sebastià Llompart, Juan Ferrer, Bartomeu Coll, Juan Estrany, Llorenç Genestra, Jaume Seguí i Bartomeu Prats.

Tots els agraciats puguen a la presidència en mig d'esclats de aplaudiments del públic, rebent de mans de l'Autoritat civil un preciós diploma.

El Capellà dels Exploradors fa un parlament

sobre l'importancia social que significava aquell acte de cultura, demanant amor i protecció per la seva amada Institució, destinada a fer gran be dins la societat.

En seguida se posà en escena un drama català en dos actes titulat «El Cor d'Explorador» obra que s'estrena i que ha obtengut el primer premi, i és son autor En Bartomeu Caimari Cap Instructor dels Exploradors.

Es un treball ben fet, tant pel seu llenguatge castiç i expansiu, com per la trama en que es despleguen les escenes i el desenlàs final. El fondo és una cosa ben viscuda i educativa del sentiment i de la caritat, que posen de relleu la noblesa del cor de son autor i la genialitat del seu esperit.

Va esser preparat convenientment. La decoració estava encarregada al novell pintor D. Antoni Rosselló, que pintà aposta un taló de bosc.

Els petits actors interpretaren admirablement els seus papers, arrancant molts d'aplausos del públic, lo més ix que l'autor que va esser cridat a l'escenari per la seva producció.

Acaba el primer acte amb un himne marcial quina nota és treta de Mossen Josep Aguiló. Fone cantat pels *Boy-scouts* acompanyats de la música.

Derrera aquesta peça plena de sentiment i de plasmació, se donà «Ratones en trampa» que devertiren ferm, acabant-se la serie de festivals organitzats amb motiu de la festa de la Promesa.

La setmana passada, després de haver rebuts els sagraments mori D. Jaume Mairafa, trobant-se ja a una edat avansada.

Donam nostro afectuós condol a sa familia.

D. Joan Capó Vall de Padrinas, Inspector d'ensenyança d'aquesta zona, ha caigut malalt de bastanta gravetat.

Feim vots al cel pel seu pronte restabliment.

Una bona munió de inquers han firmat un document adreçat an els Parlamentaris espanyols a on se manifestava la seva adhesió a l'Assamblea del dia 19 del mes passat de joriol.

Amb motiu de la primera guardia que feren aquesta setmana els nous finents del Regiment d'Inca senyors Grau i Real han donat aqueis a la oficialitat un esplèndid apat, reinant el millor companyarisme i cordialitat.

Hem rebut de la Estació Enològica de Felanitx el programa de un curs breu intensiu de Enologia, que donaràn D. Arnest Mestre, Enginyer Agrònom i Director de la Estació i D. Isidro Campllonch, Enginyer industrial, i Perit Agrònom, Ajudant de l'Estació Enològica de Villafranca del Panadés.

El curs esmentat durarà set dies comensant dia 20 del present Agost, tenint per esser abmesos d'escriure al Director Sr. Mestres. Solament hi ha lloc per trenta alumnes.

Si a qualche amic nostre li convengués enterar-se millor tenim a la seva disposició el follet que ens ha sigut enviat.

Mentres avui anava a missa primera madò Catalina Torrents, de ca'n Puig de's cantó, mare de D. Francesc Beltrán, Mestre nacional de Costitx, s'és sentida indisposta i tornant-se'n a casseva acompanyada d'algunes persones, al arribar sens tenir temps d'auxiliar-la, ha tengut un desmai que és estat el de la mort.

De veres sentim tant repentina mort i donam nostre planyívol condol a sa Família.

Avui dematí es vengut amb un automòbil el Capità General D. Eduard Cañifares per especcionar el Corté del General Luque de Inca, tornant-se'n ben satisfet de la seva visita.

A l'Audiencia Provincial de Palma s'ha celebrat el judici oral d'una de les causes criminals instruïdes en el Jutjat d'Inca, contra el pres Miquel Petrus i Petrus, natural d'Alaró, qui fa poc temps fogí de la pressó d'aquest partit, essent després detengut a la ciutat de Manacor.

Per la sentència recaiguda en dita causa per furt d'una ego a Llubí, se condemna a n'En Petrus a la pena de quatre anys dos mesos y un dia de presili correccional, accesoris i costes.

**Subastes públiques.**—Dilluns, dia 13 del corrent mes, a les 11, se subastará, en el Jutjat de 1.<sup>a</sup> instancia d'aquest partit, una casa, amb corral, paissa i altres dependències, situada en la veïna vila de Sansellas, carrer d'Antoni Maura núm. 46, propietat de Joan Vich Amengual.

Servirà de tipo per dita subasta es de tres mil cincsetes pessetes, que és el valor senyalat a l'esmentada casa.

—Dimars, dia 14 d'aquest mateix mes, se celebrarà, en el citat Jutjat de 1.<sup>a</sup> instancia, la subasta pública d'una casa i corral, enclavada en la vila de Lloseta, carrer de la Pastora núm. 25, advertint-se que no s'admetrà postura que sia inferior a la quantitat de mil cincsetes pessetes.

—Divenres propvinent, dia 17, a les 12 del matí, en la Sala-audiencia del Jutjat de 1.<sup>a</sup> instancia, se subastarán una ego, d'uns set anys d'edat, i un carro de feina en bon estat, pintat de color vert, advertint-se que no s'admetràn postures que no cubresquen les dues terceres parts de son respectiu valor, que's de 300 pessetes l'ego y 125 el carro.

—Els títols de propietat i demés documentació referent a les finques que s'han de vendre estàn de manifest en la Secretaria de D. Miquel Sampol, haguent-se publicat els edictes d'aquestes subastes en el Bolletí Oficial de la provincia de Balears, n.ºs. 7888, 7889 7898 respectivament.

## Dr. L. PICALLO

Del Institut Rubio de Madrid, Metge especialista en malalties de Nins.

Consulta: Tots els dijous a l'Escaleta de ca'n Costa carrer de l'Estrella.—INCA.

## MERCAT D'INCA

Preus que retgiren a nostro mercat			
Bessó	a	65'00	el quintá
Blat	a	21'50	la cortera
Xexa	a	22'50	id.
Sivada	a	11'00	id.
Id. forastera	a	00'00	id.
Ordi	a	11'00	id.
id. foraster	a	00'00	id.
Faves pera cuinar	a	24'00	id.
id. ordinarias	a	20'00	id.
id. per bestia	a	19'50	id.
Blat de les Indies	a	27'00	id.
Monjetes de confit	a	45'00	id.
Id. B'anques	a	44'00	id.
Siurons	a	34'00	id.
Fasols	a	00'00	id.
Garroves	a	07'00	el quintá

## Endevinaies

### TARGETA

T. M. ROCA

Ciudadella

Compondre amb les lletres d'aquesta targeta el nom d'una ciutat mallorquina.

### LOGOGRIF NUMERIC

1 2 3 4 5 6	Poble de Mallorca
1 2 3 4 5	Menys
4 5 6 5	Cosa que fa renou
4 5 6	Membre del còs
1 2	" "
1	Lletra

### FUGA DE CONSONANTS

. o . . u e . e . . e . a . a . i . a  
e . . e . . . . u e . e . à . . o . . u é  
. o . u a . . a . a . . a . . o . . é  
i a . i . a . . e . . a . . a . i . a

### TRENCA-CAPS

P R

### ENDEVINAIA

Sols resoldrà aquest enigma un enteniment despert, ¿quina cosa és la que pert sa gràcia amb el seu bautisme?

### SOLUCIONS AN EL NÚMERO PASSAT

A la targeta: *Felanitx*.

Al Sincategorema: *Marqués*

A la fuga de vocals:

*Diumenge és la fira,*

*Dilluns el firó;*

*Dimars és la bona,*

*Dimecres la milló.*

Al Acròstic: *CaMpanet, SantAnyí, VaLL-demos, EspOrlas, PetRa, AlCudia, ForAlutx.*

Al Trenca-caps: *Capdepera.*

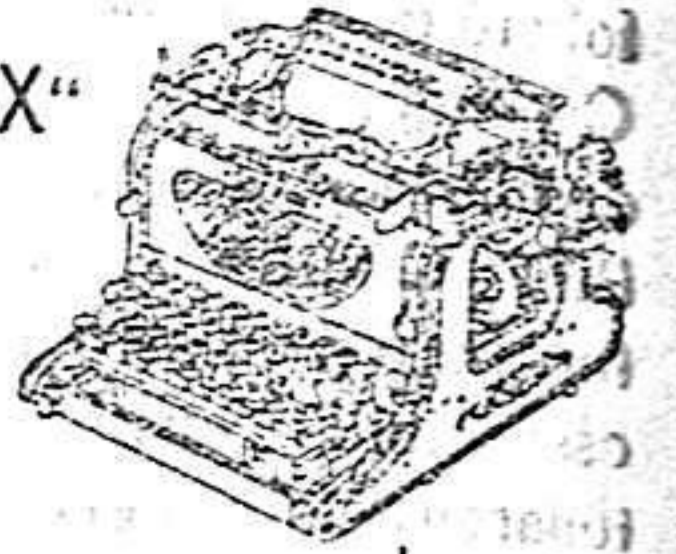
Han enviat totes les solucions, alguns seminaristes d'Inca.

NOTA: D'avui endavant publicarem els noms dels que mos enviïn les solucions.

*El Sen Llorenç*

## MÁQUINAS DE ESCRIBIR „FOX“

Escritura visible, tecló de retroceso, cinta bicolor y esparcidor patentado.



Indiscutible es la máquina de escribir más completa, más sólida, más agradable para el trabajo y la que reúne más ventajas que todas las demás.

Cintas para todas las marcas de máquinas de escribir.

Tampones para máquinas *Yost* y toda clase de accesorios.

VIUDA DE JOSE F. CASTELLA  
Plaza del Mercado, 17—INCA.

## Academia Técnica

== INCA ==

Estudios de Bachillerato. — Escuela de Comercio. — Preparación Militar.

DIRECTOR:

**D. Bernardino Mulet**

## FINCA VENAL

Tot-hom i tota persona, qualsevol sia qui vulga comprar «una finca enclavada en el lloc de Consell, carrer de l'Arraval núm. 31, composta de casa de dos aigovesos, planta baixa i pis, amb pati, jardí, cotxeria a l'esquerra entrant, i un altre còs d'edifici an el costat de dita cotxeria, midant la finca sensera 157 pams de frontis per 236 de fondària» que hu diga a D. Miquel Pujadas, misser, resident a Inca, carrer de la Creu núm. 2, qui està encarregat per la propietària de dita finca.

## fábrica de Jarabes

SE ENCONTRARÁN

de todas clases de frutas propias para helados

a Pesetas 1'75 el Litro

Morchata, Limón y Naranja corrientes, a Ptas. 1'50

También se fabrica jarabe para gaseosas y toda clase de espumantes para quien los solicite.

## Casa RAMIS

SAN ELÍAS, 26.—PALMA.

## Casa venal

en el carré del General Luque n.º 68 (abans Mallorca), fa cantó amb el carré de Malferits, bona per botiga o taller, mida d'area 140 metres i se pot engrandi uns 20 metres en el carré de Malferits. Daran raó allà mateix o an el carrer del Bruy, núm. 7.—Inca.

Tip. M. Durán.—Inca