

EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Feliu de Guixols, trimestre, 6 rs.
Provincias, trimestre, 8 rs.
Extranjero, trimestre, 14 rs.
Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
Continente americano, 1 y medio pesos oro.
Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado.—No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si la cree conveniente.

PRACTICANTE EN FARMACIA

Se necesita para una oficina de esta villa. Informarán en la imprenta de este Semanario.

UN RAYO DE LUZ.

(Conclusion.)

Ilusiones de amor, delicios de dicha, llenaron mi imaginacion durante la tarde de aquel dia, como si aquel billete fuese la estrella que habia de conducirme al fin de mis aspiraciones.

Habia resuelto salir de la duda que me atormentaba, declarar mi pasion á aquella divina mujer; y alentado por las palabras de la misteriosa carta, permanecí durante las primeras horas de la noche junto á la verja del jardin de Elisa, cuya puerta, que para mí era del paraíso, estaba tentadoramente entreabierta.

La calle aparecia desierta, nadie transitaba por allí.

En el jardin no se oia otro rumor que el de las hojas mecidas por el aire; los rayos de la luna entraban atrevidamente por los intersticios del ramage, la primavera llenando de exuberante vida á la naturaleza; las flores despidiendo gratos aromas; mi pecho lleno de esperanza, todo este armonioso conjunto convidaba á entrar allí sin vacilar. Entré resueltamente, atravesé varias calles de follage, siguiendo siempre adelante, hasta que retrocedí espantado á la vista de una figura que tomó á mis ojos extrañas proporciones: el rumor de una fuente me convenció de que la causa de mi terror no era otra que la olimpica estatua de Neptuno colocada en el centro de un estanque.

Al pié de los balcones del palacio cuyo interior aparecia iluminado, habia una plazuela rodeada de naranjos. Llegué hasta aquel sitio donde permanecí largo rato, y cuando arrepentido de mi inútil temeridad, intentaba abandonar aquel sitio, una melodía celeste que llenó mi oido de deliciosos sonos, detúvome de nuevo. Elisa interpretaba de una manera admirable, la preciosa romanza alemana, la *Ausencia*, que llenó mi pecho de inesplicable placer.

Cerca de tí la vida

Lejos de tí morir.

Repetia su dulce voz, y yo encantado, estático, saboreaba aquella música llena de sentimiento y de ternura, que como todo lo que nos produce gozo, solo duró breves momentos.

Calló la voz; largo rato esperé que otra vez llenara aquel poético espacio de infinita armonía, y cuando, desesperado, decidí alejarme, la figura encantadora de aquella mujer adorada, apareció ante mí dejándome absorto y mudo de emocion. Intenté esconderme, huir, pero una sonrisa llena de encanto y hermosa como aquella noche, hizome caer á los piés de Elisa pidiéndole perdon.

Entonces volví á oír aquella voz tan agradable para mí, repitiendo con mayor ternura aquel precioso canto del gran maestro aleman.

Pasé la mano por mis ojos para convencerme de que no era aquello mas que un agradable sueño, pero el viento, agitando con mas fuerza el ramage, y la luz de la luna iluminando poéticamente aquel cuadro, me convencieron de que estaba delante de la realidad mas paradisíaca.

El canto fué perdiéndose, per-

diéndose.... hasta que se confundió con el quejido del viento.

Elisa dijo entonces con voz que hubiérale envidiado un querubín: Tú solo has comprendido mi corazón, tú solo eres digno de mi cariño; para obtenerlo por completo, necesito de tí un sacrificio. Mi familia quiere unirme á un hombre á quien detesto, yo he decidido ser tuya á costa de todo; pero para esto, es preciso huir de aquí, ir á tierras lejanas, olvidar familia, patria, todo lo que pueda conmovier tu alma. Esta noche cuando acabe el baile en mis salones, una mujer que encontrarás junto á la puerta de este jardin, te guiará hasta mi aposento, donde jurarás por el Dios que es Suprema Justicia, amarme siempre; ser mi esposo. Despues arrojando quizá mil peligros, nos dirigiremos á la orilla del mar, donde nos esperará un buque; y de allí huirémos lejos, lejos, para no volver jamás.—Y diciendo esto, desapareció de pronto, dejándome confundido, pero mas enamorado que nunca.

Salí de allí, ébrio de gozo, loco de contento.

El mar ha sido siempre mi consuelo, mi confidente; y me dirigí con paso precipitado hácia la playa.

El mediterráneo estaba aquella noche tranquilo, apacible, desplegando toda su grandeza. La luna plateaba sus azules aguas; las olas besaban perezosamente las arenas; el horizonte, siempre tan limitado, presentábase á mi vista inmenso como mi esperanza; y el cielo tachonado de estrellas refulgentes parecia querer amparar mi dicha con su manto de azul y oro.

Extático, asombrado, contemplé largo rato tan sublime paisaje; y al abandonar aquel sitio, las olas cor-

riendo á la playa con mas ímpetu recordábanme que ansiosas esperaban mecer mi ventura.

Cuando llegué á la puerta del jardin, los rumores del baile y los acordes de la orquesta, que desde los salones del palacio llegaban á mis oidos, despertaron en mi pecho celos é inquietud.

Cesó la música, las luces se apagaron gradualmente, y una mujer envuelta en negro ropaje, cogiome afablemente por la mano, y atravesando el jardin me condujo hasta un pequeño aposento, adornado con todo el refinamiento del gusto.

Rizadas bugías, colocadas en magníficos candelabros dábanle intensa luz; finísima alfombra cubria el pavimento; cromos preciosos, copia fiel de los cuadros mas notables del arte moderno, tapizaban las paredes; y dos grandes espejos, colocados frente por frente, reproducian infinidad de veces aquel encantador *boudoir*.

La misteriosa desconocida indicóme con señas que permaneciera allí, y se alejó sin pronunciar una palabra.

Luego movióse uno de los espejos, y Elisa, trémula, pálida, pero con toda su hermosura, entró en aquella estancia, mirándome con expresion inefable. Su pecho latia fuertemente; las hojas de la rosa que adornaba su escote, caian una á una sobre la alfombra al compás de sus latidos.

Embargado por la emocion solo pude decirle con voz débil: «Te idolatro;» y entusiasmado, delirante, corrí á estrecharla entre mis brazos.

De pronto quedó todo en la mas completa oscuridad; mis brazos se perdian en el vacío.

El rayo de luz que poco antes entrara por mi ventana desapareció de las paredes de mi cuarto.

III.

Con profundo pesar me convencí entonces de que aquella historia de dicha solo había sido hija de mi fiebre delirante, y que el amor, la felicidad, el placer, perseguidos por el hombre con tanto afán, para no encontrarlos jamás, se asientan siempre sobre bases tan débiles y baladías, como aquel rayo de luz.

Las ilusiones, ya lo ha dicho un poeta:

Son ¡ay! como la espuma
que forma el agua.

Pero cuando el hombre, corriendo en pos de un ideal, deja volar libremente su fantasía y sueña despierto, para tocar después la realidad más desconsoladora, siente allí en el fondo de su corazón un intenso dolor. Por esto yo, al querer recordar el sublime delirio de que había sido víctima, entre sonrisas que hubieran dado lástima, dejé caer de mis ojos abundantes y amargas lágrimas.

José Juan Jaumeandreu.

EL AEROLITO DEL MARTES.

Serían las nueve y media de la noche del martes de esta semana cuando apareció en la atmósfera un hermoso aerolito cuya brillante y verde luz iluminó por momentos el espacio. Ligeras explicaciones que continuamente nos permitimos respecto á la aparición de los meteoros, bastarán para desvanecer preocupaciones del pueblo, residuo escaso de los tiempos de Mari-castaña, y le ilustrarán de las causas que motivan la aparición de semejantes igneos fenómenos.

Hasta hoy son varias las hipótesis establecidas, pero todas ellas pueden reducirse á dos siendo muy probable que ambas sean verdades y por consiguiente que las dos aunque de causa distinta produzcan el mismo efecto visible. Suponen unos que la aparición del aerolito es debido á la inflamación de gases suspensos en la atmósfera cuya inflamación tiene lugar en el mismo momento en que éstos, aun impropios para semejante fenómeno, adquieren tal propiedad por entrar en combinación con alguno de los elementos del aire; diciendo los segundos que los aerolitos son unas piedras que obedeciendo á las leyes generales de atracción vagan por el espacio (bóridos) y que al acercarse á nuestro planeta por ser mayor la fuerza atractiva de la Tierra penetran en la atmósfera donde se encienden (aerolitos) á causa del calor general ó por el roce continuo que con ella experimentan, llegando algunos hasta el suelo y de los cuales se conservan multitud de

ejemplares; añadiendo además, que si no llegan otros es debido á su pequeño volumen y á su estado físico, motivo porque se convierten completamente en gases por su rápido paso y deflagración en la atmósfera.

A nuestro entender ambas teorías son admisibles, es decir; que el mismo fenómeno visible, puede ser debido á una cualquiera de ambas causas, puesto que si los partidarios de la segunda hipótesis conservan en realidad diversos ejemplos y está ya sobradamente demostrada la posibilidad de entrar ellos en ignición aunque sus componentes *hierro, níquel, sílice, magnesia, azufre, etc.*, no lo sean en estado de quietud, sabidos son también, en conformidad con los primeros, los efectos del gas de los pantanos y de los hidrocarburos etc., en simple contacto con la atmósfera unos ó auxiliados por la menor chispa eléctrica los demás.

Concluirémos diciendo á los indagadores ó simples aficionados á esta clase de estudios que no pudieron observar el aerolito en cuestión, que éste estaba dotado de movimiento en sentido contrario al de rotación de la tierra, es decir, llevaba la dirección de Este á Oeste, su forma era cónica y su resplandor muy intenso y parecido al de las luces de bengala; explotó sin oírse la detonación aun cuando ésta tuvo lugar estando el aerolito en posición casi vertical á nuestra villa y al parecer á escasa altura.

Z.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ECO».

Barcelona 7 Octubre de 1880.

Sr. Director: Con gran solemnidad tuvo lugar el último sábado en el teatro del Liceo, el público certamen que á la memoria de Julian Romea, ha celebrado la sociedad que lleva su nombre. Obtuvieron premios entre otros, el Sr. Ribera, por una composición musical, los señores Zapata, Mata y Maneja, Blanco y Piera por varias poesías y la señorita D.^a Antonia Opisso, hermana del malogrado escritor de este apellido, por un artículo sobre el Teatro Español contemporáneo. La hermosa y distinguida señora D.^a Francisca de Zayas, esposa del Excmo. Sr. Rector de esta Universidad, ocupó el sitio destinado á la reina de la fiesta en nombre de la infanta D.^a María Isabel, teniendo á su derecha á la eminente actriz D.^a Matilde Diez, viuda de Romea, cuya señora leyó magistralmente una de las poesías premiadas, siendo aclamada y saludada con respeto por la concurrencia.

Trata de fundarse en esta capital, una sociedad de escritores, formada por todos los que en nuestro país cultivan la lengua castellana, con el objeto de dedicarse con asiduidad y fé á su estudio, y trabajar con ahínco hasta lograr que se constituya la «escuela catalana» que á principios del presente siglo, formaron casi sin darse cuenta varios escritores, hasta que el inmortal autor de la oda á la imprenta, el gran crítico español D. José Quintana, la denominó así, al estudiar las diversas producciones de autores catalanes, escritas en correcto y atildado castellano.

Una de las cosas que se propone esta sociedad, es dar á conocer las mejores producciones castellanas nacidas en nuestro país, y traducir á la misma lengua lo más notable que en catalán se haya producido. Hasta ahora son muchas las personas que han aceptado con entusiasmo esta idea, que si llega á tener éxito será mucho más conveniente y beneficiosa para Cataluña, que ciertas otras sociedades que aquí se forman sin tener muchas veces idea fija de lo que se proponen,

Respetando al moderno renacimiento

catalán, soy de opinión de que el medio que se propone la sociedad que he citado, es el más apropiado para que Cataluña dé valiosas pruebas de su importancia, y además creo con toda sinceridad, que sería mucho más grande el renacimiento, si en vez de estancarse como ahora sucede, tomara ese atrevido vuelo, que enseñaría á todos que no es la división lo que hoy debe prevalecer en las sociedades.

La sociedad que se ha propuesto tan elevada idea, bien merece los plácemes de todos. No se propone destruir, sino por el contrario ensanchar la esfera de acción del renacimiento catalán contemporáneo.

Dentro de breves días debe llegar á Barcelona el Sr. Lasala, ministro de Fomento. El Ateneo Barcelonés prepara una velada en su obsequio.

En el teatro Romea, se ha estrenado con éxito un drama catalán «La bolva d'or», debido á la pluma del Sr. Feliu y Codina.

Después de las fiestas se ha sucedido una calma grande. Estos días únicamente se nota movimiento inusitado en la bolsa, cuyos valores han crecido mucho hasta hace dos ó tres días que han bajado algo.

El acontecimiento de la semana ha sido la representación de la tragedia de Shakespeare «Hamlet» puesta en escena en el teatro Pincipal á beneficio del notable actor italiano Sr. Ceresa, el cual rayó á gran altura en la ejecución del papel de protagonista, que interpretó de una manera acabada, arrancando aplausos á cada escena, admirablemente secundado por la Sra. Mariui en su papel de Ofelia.

La función revisió todos los caracteres de una solemnidad literaria.

Aquellas admirables escenas, la lucha constante que sostiene el príncipe de Dinamarca, allá en el fondo de su corazón, espresado por medio de pensamientos tan grandiosos y en tanto número, siempre serán aplaudidas y oídas con recogimiento por los amantes del arte.

De V. A. A.—El Corresponsal.

GACETILLA.

Es más que conveniente, indispensable que se manden depositar fuera del radio de la población las materias inflamables ó alcohólicas que puedan en un caso de incendio amenazar la seguridad del vecindario.

Es una lástima también que poseyendo este Municipio bombas para incendios, no se haya todavía organizado un cuerpo de bomberos.

¿Para qué pueden servir tan útiles auxiliares si no hay quien los maneje?

En uno de nuestros primeros números nos ocupamos de este asunto, y no dejaremos de llamar sobre él nuevamente la atención de la autoridad, por ser de sumo interés para esta localidad.

Las dos espitas de la fuente pública de la plaza de San Juan están deterioradas del todo y manan continuamente agua en no escasa cantidad.

Sería muy necesaria una recomposición y más aún su total renovación.

El domingo pasado la orquesta del Sr. Garreta estrenó en el salón de baile de Lloveras, la brillante polka *El As de Oros* que tanto furor ha hecho en Barcelona.

Días pasados recorría nuestros casinos y cafés un joven de unos diez y siete años que con una singular voz de contralto cantaba diversas piezas y aires populares con acompañamiento de guitarra.

Los cambios atmosféricos observados esta semana nos prometían lluvias abundantes, mas quedaron reducidas por desgracia á un ligero chaparrón que quitó el polvo de nuestras calles la noche del jueves.

La organización de la compañía dramática que debía actuar en nuestro teatro durante la próxima temporada, ha fracasado por completo.

Se han inaugurado en el Colegio-Vidal los cursos de 1.^a y 2.^a enseñanza del presente año académico con un número bastante regular de alumnos.

Esperamos que sus resultados sean satisfactorios.

Parece que el uniforme de los espresados colegiales sufrirá en breve una modificación que lo hará más vistoso y elegante.

Hasta hoy no ha dado los resultados que se esperaban, la organización del proyectado Club de regatas de esta villa.

En la carta última de nuestro corresponsal de Barcelona y en el apartado séptimo, línea catorce, donde dice *autonomía* debe decir *autonomasia*, que el buen sentido de nuestros lectores habrá corregido ya.

Por el Sr. Alcalde de esta villa se ha mandado publicar un edicto recordando á los mozos de reemplazos anteriores que se hallan en situación de reserva, ya sean reclutas disponibles, ya disfruten de alguna exención, la obligación en que están de presentarse al Sr. Jefe de la Guardia civil dentro la primera quincena del corriente mes.

Llamamos por lo tanto la atención de los mozos interesados á fin de que no descuiden el cumplimiento de un deber que la ley les impone.

A los vecinos de esta villa que no se hayan provisto todavía de la correspondiente cédula personal les recomendamos que procuren obtenerla antes del día 15 de este mes, si es que no quieren, como indudablemente no querrán, pagar doble su importe, según así se ha anunciado por esta Alcaldía.

Un día de esta semana fué preso por la Guardia civil un zapatero remendon que trabajaba en los arcos de la plaza de la Constitución, como presunto autor de un asesinato cometido en Santa Coloma de Farnés.

Segun de público se dice ha sido multado nuestro colega «El Guixolense» por una correspondencia fechada en Palafrugell insertada en su último número pasado.

De todas veras sentimos el percance.

Ha reaparecido en el estadio de la prensa, después de tres meses de suspensión voluntaria, el «Teléfono catalán», periódico que se publica en Girona.

Deseámosle toda clase de felicidades y mas ventura que en su campaña pasada.

En una de las calles más céntricas de la población, en la de San Pedro, hay establecido un corral de reses que con su mal olor molestan en gran manera á sus vecinos.

Trasladamos la noticia á quien corresponda.

Sabemos por persona autorizada que ya está designada, aunque por interinidad, la directora de la escuela municipal de niñas cuya plaza hace algún tiempo está vacante por el traslado de la profesora señora D.^a Josefa Darder.

Dadas las cualidades de dicha señora y el método de enseñanza que tanto agradó á los padres de las discípulas, se hace necesario el nombramiento de una superiora inteligente.

A eso de las dos de la tarde del pasado miércoles se trabaron de palabras unas cuantas mujeres en la calle de la Bolta, sin duda se disputaban el honor de cual gritaría más, armando tal escándalo, que á no haber llegado un dependiente de la autoridad, hubieran convertido aquello en un verdadero campo de Agrawante.

La fuerte marejada que ha reinado estos días ha hecho imposible continuar los trabajos de extracción de los vapores *Betis* y *Matilde*.

Hemos recibido lo siguiente: Los cuadernos 3, 4 y 5 de la interesante obra *Los procesos célebres de todos los países*, que bajo la dirección de D. José Larival publica D. Salvador Manero de Barcelona.

El primer número de *La Revista popular de conocimientos útiles*, que acaba de fundar en Madrid el conocido tipógrafo, propietario director de *La Biblioteca enciclopédica popular ilustrada* Sr. D. Gregorio Estrada.

La Ilustración Catalana que contiene trabajos de los Sres. Don Artur Masriera, Eduart Tamaró, Jascinto Laporta, Artur Gallart, Pere de Alcantara Peña y grabados y dibujos de Castelnucho, Moracho, Llopis, Rigalt, Perez, Sala, Casanobas y J. Coris.

La Lluanera que se publica en New-York correspondiente al mes de Setiembre.

SECCION LITERARIA.

SONETO.

Hermosas plantas fértiles de rosas,
Doradas y extendidas clavellinas,
Que en verdes hojas de esmeraldas finas
A nuestros ojos pareceis vistosas;
Frondosos olmos, vides amorosas,
De consumiros con el tiempo indinas,
¿Vistes del sol las luces mas divinas
Mirarse en vuestras ramas victoriosas?
¿Amaneció jamás tan claro el día?
¿Resplandecieron mas vuestros despojos
Con el rocío que del alba os toca?
Aquí debe de estar la prenda mia,
Porque ese resplandor es de sus ojos,
Y aque se aljófar de su dulce boca.

Lope de Vega.

LA UNA DE LA TARDE, EN ESTÍO.

El sol en el cémit; el aire en calma;
Una blanca paloma alza su vuelo
Y se pierde á lo lejos, como un alma,
que cansada del mundo, se vá al cielo.
El espacio está puro; ni una gasa
empaña el claro azul del firmamento;
solo lo turba el pájaro que pasa,
y tal vez, al volar, mi pensamiento.
El lago mueve apenas su oleaje;
ni siquiera susurra la espesura;

y en el jardín, inmóvil el ramaje
ya parece otro lago de verdura.
¡Silencio universal! nada suspira;
solo de cuando en cuando y vagamente
se oye la mosca que zumbando gira,
y el gotear del caño de la fuente.
Es la hora fecunda, la hora quieta,
la gran Naturaleza adormecida,
de sávia y luz y de calor repleta,
parece muerta por su misma vida.

José Martí Folguera.

VARIEDADES.

Noticias del origen é historia del baston.

Desde el cetro del monarca hasta el garrote del pastor, el baston es el distintivo de muchas dignidades, el instrumento de un sinnúmero de profesiones y el objeto inseparable del sexo feo, casi en su totalidad, y en esta última época de una no pequeña parte del sexo bello, que ha adoptado su uso.

En los tiempos antiguos todas las personas notables, principes, padres de familia, jueces, generales, etc., llevaban como distintivo un baston en forma de cetro.

Entre los babilonios nadie salia á la calle sin un baston esmeradamente hecho. Los lacedemonios designaban á los bastones de los generales con el nombre de *skital*; el de los embajadores se llamaba *caduceo*, que ha venido á ser el mismo en forma y nombre con que se representa á Mercurio.

Los principales magistrados romanos llevaban baston; el de los cónsules era de marfil, el de los pretores de oro.

Antiguamente los monarcas franceses ostentaban en una mano el cetro y en la otra el baston. Era éste como de cinco piés de alto, terminaba en una lanza de oro, á la cual se sustituyó en el siglo XIV la mano de la justicia.

Con el baston en forma de cruz se representaba á los pastores y á las divinidades campestres.

Los obispos y los abades adoptaron esta clase de baston para significar con él que eran los pastores y guardianes del rebaño que les fué confiado por Jesucristo.

El baston y las alforjas llegaron á ser los atributos distintivos de los filósofos griegos y romanos.

El baston, lo mismo que el látigo, fué un instrumento de castigo, en uso en todos los pueblos, y que no hace mucho tiempo se imponia aún en las colonias.

En China se somete aún á la pena del baston; en Turquía existe la pena del empalamiento, que se verifica con un baston puntiagudo.

El baston sirvió de instrumento para el duelo en tiempo de Carlo-Magno y de Carlos el Bueno.

Luis, duque de Orleans, enemigo del duque Juan de Borgoña (Juan sin Miedo), llevaba por divisa un baston espinoso y nudoso, con el cual indicaba que donde golpeará con él desgarraría ó mataría, y Juan sin Miedo, para responder á esta provocacion, hizo colgar un cepillo de sus banderas, dando á entender que él cepillaría el nudoso baston de su enemigo.

Han existido un sinnúmero de bastones célebres: el del Peregrino Proteo, filósofo cínico; el de Dióge-

nes; el del gran Federico; el de Juan Jacobo Rousseau; el de Voltaire; el de puño con un pico de cuervo de Luis XIV; el baston con música de Napoleon; el de manzano silvestre que Franklin legó á Washington; el de Balzac, etc., etc.

Aun cuando muchas de ellas son ya conocidas de nuestros lectores, no dejan de ser curiosas las siguientes noticias estadísticas que entresacamos de un periódico.

El hombre existe en todas las temperaturas y climas, es decir, es cosmopolita. Se evalúa en 1.000 millones el número de habitantes en la tierra.

Se cuentan tres generaciones por siglo, suponiendo cada una de 33 años; desde el principio del mundo hasta ahora ha habido 175 generaciones, y 55 desde la era vulgar.

Para un espacio de terreno igual al en que existe un hombre en Siberia, existen 3 en Noruega, 14 en Suecia, 36 en Turquía, 52 en Polonia, 63 en España, 99 en Irlanda, 114 en Suiza, 127 en Alemania, 152 en Inglaterra, 153 en Francia, 172 en la Italia septentrional, 192 en la Italia meridional, 224 en Holanda, y 1.103 en Malta.

Se hablan 3.046 lenguas sobre la tierra, á saber: 587 en Europa, 937 en Asia, 270 en Africa y 1.264 en América.

El número de hombres y mujeres es casi igual: es verdad que sobre 40 niños nacen 21 varones; pero tambien guarda la misma proporcion la mortandad de la niñez.

La cuarta parte de los habitantes del globo viven en las grandes poblaciones.

La vida media del hombre es de unos 33 años. De las personas que nacen, la cuarta parte mueren antes de los siete años y la mitad antes de los 17; de modo que la mitad de las personas que sobreviven á esta época gozan de una dicha rehusada á la mitad del género humano.

Sobre 10.000 hombres suele llegar uno á los 100 años. Sobre 100 solo hay seis que lleguen á 66; por cada 500 llega uno á 80.

Contando sobre la tierra 1.000 millones de habitantes, mueren en cada año 33.333.333, poco mas ó menos; cada día 91.324, cada hora 3.880, cada minuto 63 y cada segundo 1: esa pérdida está compensada con los nacimientos, cuyo número sobrepaja en un vigésimo al de las muertes.

El menor grado de la vitalidad, es de 1 por 100.

Los casados viven mas tiempo que los solteros.

Los que tienen una vida activa y sóbria viven mucho mas tiempo.

Los hombres de elevada estatura suelen vivir mas que los pequeños.

Las mujeres viven menos que los hombres hasta los 50 años, pasada cuya edad tienen mas probabilidades de vida.

El número de matrimonios es al de los habitantes de un país como 755 á 1.000.

El mayor número de nacimientos se verifica en el mes noveno despues del equinocio ó del otoño, es decir, diciembre y junio. Los que nacen en la primavera se hacen mas fuertes y mas sanos.

Los partos son mas frecuentes de noche que de dia en relacion de cinco á tres.

Mueren mayor número de personas durante la noche que durante el dia, en la relacion de diez á seis.

En toda poblacion puede evaluarse la cuarta parte de los hombres en estado de llevar las armas y soportar los trabajos de la guerra.

Seccion oficial.

D. Benito Montaner, Alcalde Constitucional de esta villa

Hago saber:

Que la Corporacion municipal de mi presidencia en sesion de 28 Julio del año actual, dictó el siguiente acuerdo:

«Con motivo del abuso que se observa de que cuando se blanquean las fachadas de las casas, en su inmensa mayoría se hace tan solo de la parte baja hasta el primer piso, siendo una verdadera falta de ornato; el Ayuntamiento acuerda que en lo sucesivo no se permita el blanqueo de una parte de fachada, obligándose en consecuencia al blanqueo de la totalidad, haciéndose publicar esta resolucion para conocimiento del vecindario y de los operarios que lo verifiquen, citándose además á los Maestros Albañiles á fin de que no aleguen ignorancia y conminándoles con una multa de cinco pesetas por cada infraccion que se cometa, que será exigida al operario que la realice.»

Lo que se anuncia para general conocimiento y á fin de que se cumpla en todas sus partes lo acordado. S. Feliu de Guixols 8 Octubre 1880.

BENITO MONTANER.

D. Benito Montaner, Alcalde Constitucional de esta villa

Hago saber:

Que por disposicion del Sr. Gefe de la Administracion económica de esta provincia, el dia 17 del actual á las 11 de su mañana tendrá efecto en pública subasta en las Casas Consistoriales de esta villa, el arriendo de una casa perteneciente al beneficio de San Narciso sita en la calle de San Félix Mártir y señalada de núm. 1. El tipo para la subasta es el de 60 pesetas anuales y tendrá lugar con sujecion al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaria del Ayuntamiento. El arriendo será por el tiempo de cuatro años, principiando en 1.º Enero 1881 y terminando en 31 Diciembre de 1884.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

S. Feliu de Guixols 8 Octubre 1880.

BENITO MONTANER.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Giner.

SECCION DE ANUNCIOS.

ZAPATERÍA DE JOAQUIN ANGLADA,

calle de la Rutlla, núm. 5.

GRAN BARATURA.

Grande y variado surtido de calzado de todas clases para caballeros y señoras á precios módicos, elegancia y perfeccion.

Botinas de chagrin para caballero, de 15 á 17 pesetas; de mate de 14 á 16 pesetas; de becerro de 10 á 15 pesetas.

Botinas de chagrin para señora, de 6 á 10 pesetas; de colombriana de 6, 6 y media y 7 pesetas; adornadas con charol de 9 á 12 pesetas.

Botinas para niños, de 7 á 10 pesetas.

Polonesas para id- de 6 á 15 pesetas.

Grande y variado surtido de zapatos hechos á precios convencionales.

BOET EL TOISON DE ORO

POR

D. LUIS CARRERAS.

CORRESPONSAL DE «EL DILUVIO» EN MILÁN.

ILUSTRADO POR D. EUSEBIO PLANAS.

Contiene la historia del Proceso con minuciosos é interesantes detalles, intrigas, fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que suprimió El Diluvio, descripcion estensa de las sesiones, los discursos del fiscal, de los abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

PARTE MATERIAL

Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor prolongado (tamaño del prospecto) de buen papel é impresion, al precio de

DOS REALES

cada cuaderno en toda España.

BARCELONA: se suscribe en la librería de Manero, Leona, 13, centros de suscripcion y demás librerías de la capital.

PROVINCIAS: en las principales librerías y centros de suscripcion.

S. FELIU DE GUIXOLS: Pedro Viader.

PALAMÓS: Manuel Pruneda.

TOSA: Miguel Garriga.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripcion directamente enviando el importe de 6 cuadernos á SALVADOR MANERO, Lauria, 82, Barcelona.

VENTA DE OCHO CASAS DEL PUIGMARÍ.

Al contado.

Pagando 120 mensualidades en diez años de

2100 ptas.	21 ptas.
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2500 »	25 »
3000 »	30 »
3200 »	32 »
3500 »	35 »

Darán razon en casa Arxer, frente al Convento.

AVISO.

Parece que en la fotografia francesa instalada en la calle de Tetuan, (no sabemos si definitivamente ó con el carácter de ambulante) se ofrece á las personas que allí acuden hacerles retratos al óleo mandando por su conducto la targeta á Paris.

Consideramos que este público estará intimamente convencido de que sin estar presente la persona no puede sacársele con perfeccion el parecido por no ser posible imitar su color natural, y por lo tanto, aunque se haga un buen trabajo, carecerá de la verdad indispensable á toda obra artística.

No hay necesidad de mandarse sacar retratos al óleo fuera de esta villa. En ella y en la calle de San Antonio n.º 24 vive el pintor

D. JAIME PONS MARTÍ

cuyos trabajos ha podido apreciar el público, y cuyos precios han sido siempre limitadísimos.

AUSILIAR DE LA INDUSTRIA TAPONERA.
MAQUINA PARA CALIBRAR. MAQUINA PARA CONTAR.
 El éxito que están obteniendo estas máquinas son la mejor garantía.
 REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TODA ESPAÑA:
DON CA XERANO FERRER.
SAN FELIU DE GUIXOLS.