

En el Circulo Regionalista

EL ACTO DE HOY

Dos palabras al lector

Perdónenos hoy el lector discreto, si, dando expansión a un íntimo sentimiento de alborozo, hablamos un poco de nosotros.

“Nosotros” somos los regionalistas burgaleses; el Partido, y su órgano en la Prensa. Y nosotros sentimos hoy vehementes deseos de exteriorizar una satisfacción íntima, honda, porque esta satisfacción por nosotros sentida está amasada con amarguras y contrariedades, no tantas, que hayan llegado a aturdirnos, pero si bastantes para que podamos sentir el placer del contraste cuando en medio de las luchas cruentas se nos ofrecen instantes de satisfacción.

Los regionalistas burgaleses hemos inaugurado hoy un nuevo Circulo. Nuestra antigua casa, el local que dieron por bueno las juveniles impacencias y las exaltaciones vehementes, en un recio afán de constituir el cobijo de los partidarios de nuestra causa, resultó insuficiente, al fin.

Las huestes regionalistas, los amigos, no cupieron en aquellos locales en más de una ocasión; y al año justo de inaugurado el Circulo regionalista la fuerza expansiva de sus asociados exigió imperiosamente un nuevo y mayor local.

Que este detalle significa para nosotros un triunfo y es, por consiguiente, motivo de gran alegría, no te se ocultará, lector discreto.

Y a contarte algo de lo que en el nuevo Circulo Regionalista ha sucedido hoy y van encaminadas estas líneas, henchidas de satisfacción.

El nuevo Circulo

En el primer piso de la finca número 3 de la calle de Lain-Calvo, la vía más importante de la ciudad, hallase instalado el nuevo Circulo, y, en sus dependencias, la Redacción de este semanario.

Los locales se distribuyen en la siguiente forma:

Una amplia dependencia que ocupa la Juventud Regionalista; otra para Redacción de La Voz; un salón de actos y conferencias, capaz para quinientos socios; una sala de conferencias y reuniones de la Junta Política del Partido; la secretaria de la Sociedad, y servidumbres. Todos los locales tienen luz directa que reciben por ocho balcones y miradores.

La decoración de las dependencias es sencilla, del mejor gusto moderno; todas las obras realizadas lo han sido bajo la dirección del asociado D. Vicente Luis, acreditado contratista de obras, que recientemente ha obtenido un gran triunfo en

la construcción del puente de Villavieja de Muño.

Un banquete

A la una y media de esta tarde hemos celebrado un banquete, mejor dicho, una comida íntima. Se han sentado a la mesa cien comensales, entre ellos, unos cuantos amigos de Salas de los Infantes, de Briviesca, Lerma y Aranda, que no han querido faltar a este acto simpático y sencillo.

No se han pronunciado discursos ni brindis o, mejor, expresado, nada se ha dicho en tono de oración. Han salido de todos los labios palabras de entusiasmo, henchidas de un sano optimismo que tiene su origen en la seguridad de alcanzar, no tardando, el triunfo material de la idea, que a nadie, — así se ha dicho, — preocuparía, si este triunfo no hubiera de significar algo que ha de beneficiar a nuestro pueblo y que tiene las risueñas perspectivas del progreso y la educación cívica.

Desbordamiento de entusiasmo

Queremos hacer constar que nuestro Jefe, nuestro querido Jefe el señor Zumárraga, cuya actuación política vienen secundando los regionalistas con un ahínco decidido y consciente; el señor Zumárraga en quien todos creemos, no con idolátrica y estúpida sumisión, sino con razonada y razonable cordialidad, por su honradez, su caballerosidad y consecuencia; el señor Zumárraga, decimos, fué vitoreado incesantemente. Y lo fueron, también, los concejales regionalistas que tan acertadamente interpretan los anhelos de sus electores desde los escaños municipales, inspirando su eficaz actuación en normas justicieras y terriblemente fiscalizadoras; y fué vitoreada, asimismo, la Junta directiva del Circulo, a cuya cabeza figura el venerable y querido camarada, señor Rodríguez Castilla, y se hizo mención especial de la gestión asidua realizada en bien del Circulo por el veterano D. Manuel Rivera.

Fuó unánimemente elogiada la actuación periodística de nuestro querido amigo y colaborador don Leopoldo Escudero, quien con singular competencia ha tratado desde estas columnas cuestiones de gran trascendencia en el orden social, económico y financiero, habiéndose hecho a sus escritos — en su mayor parte — la justicia de ser reproducidos por importantes colegas nacionales que, como recientemente ha ocurrido, con los artículos que sobre Ferrocarriles ha publicado el señor Escudero, han servido de punto de partida para las más documen-

tadas campañas.

Y se nos dedicó, también, a nosotros, a los de “La Voz” una cariñosa mención, que solo encontramos justificada, habida cuenta del afecto que a todos nos une, en esta agrupación afectuosa, donde coincidimos, acuciados por un ideal común unos cuantos hombres, legión ya, dirigidos e ilustrados siempre por nuestro Jefe político, el señor Zumárraga a quien queremos, precisamente, porque en torno a él somos todos camaradas y él uno más. No el déspota que ordena y manda, si el amigo leal que ilustra y aconseja.

Únicamente así, puede llegarse a la constitución de Partidos políticos a la moderna: formándoles con hombres, no con esclavos; siendo todos camaradas, no habiendo súbditos; formándoles de partidarios, no de siervos.

Que, en los cuarteles de nuestro modesto pero honrado blasón, no hay cadenas, ni horcas, ni cuchillos: hay lontananzas, perspectivas que dicen de libertades y expansiones y tienen marcadas las huellas de los floridos senderos que conducen a los templos ideales donde asientan su imperio venerando el Progreso, la Justicia y la Razón.

Unas notas de final

En los amplios salones del nuevo Circulo Regionalista se han entonado hoy himnos de amor a Burgos. Por Burgos y por Castilla, por Castilla y por Burgos — lo han dicho los regionalistas burgaleses — seguirán luchando sin desmayo.

Y advierte, discreto lector, que es digna de tenerse en cuenta esta promesa lanzada por un partido político que más se engrandece cada día, y que hace pedestal de los despojos de aquellos partidos políticos carcomidos, viejos, que lo perdieron todo, que lo malversaron todo, y llegaron, en su desenfreno, a hipotecar el honor de nuestra amada Patria...

“ROSAL SIN ROSA”

(CUENTO)

I

Aquella noche estaba el teatro más lindo que nunca; la entrada era completa; ni una platea, ni un palco, ni una butaca quedó vacía.

Se oían las frases sueltas, el reír y gozar de la juventud, se cruzaban miradas a través de impertinentes gemelos, se abrían las lindas cajas de bombones y se comentaba la actitud de Fulana, o el comportamiento de Zutano.

Sonaron al fin los tres timbrazos, que anunciaban el comienzo de la función; quedose el teatro a media luz y el público prestó atención a la escena, sin perder un detalle de aquella producción de los Quintero, que por título lleva: «Amores y amorios».

En dos localidades contiguas comenzó la conversación; ella era morena, linda en demasía, de ojos soñadores y de cabello rizado; él, uno de tantos, rubio, alto, sencillo en su trato y simpático a primera vista.

—Hola muñeca.

—Hola, respondió ella, ¿marchas hoy, por fin?

—Así es, nena mía; ya por ahora no volverán estas deliciosas tardes, ya aquella risa tuya que a trino de pájaros me sonaba, no he de oirla; ya, en fin, comenzará mi vida monótona y sencilla.

—Mas tú no has de olvidarme.

—No podré hacerlo, no, queda tranquila.

Y cada vez más metidos en su charla, más entusiasmados, pasaron escenas sin darse cuenta de ellas.

Mas cuando Isabel recita sus versos, hízose el silencio, prestaron atención y al finalizarlos aplaudieron locos, repitiendo aquel final tan popular:

¿Quién te quiere? ¿Quién te llama?

por tu bien o por tu mal?

¿Quién te llevó de la rama

que no estás en tu rosal?

Terminó la obra; la despedida se repitió de nuevo; las manos volvieron a oprimirse y los ojos, bañados en lágrimas, fueron más elocuentes que aquellas bocas, que solo decir pudieron: «Buen viaje» «Hasta la vuelta».

—Al salir, los comentarios no podían ser más favorables; los elogios bien merecidos para los autores eran muchos, y el público repetía, una y mil veces, aquel final tan lindo de la composición

¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?

II

Pasaron meses y años; las cartas, al principio, fueron dulces, más tarde perdieron en amor y frecuencia y, al cabo de cierto tiempo, se rompió el idilio. Las misivas de antaño no llegaron y púsose un punto final a aquel amor que tan grande y sano pareció al principio.

El, aún la amaba con delirio, aún era preciso morder sus labios al contemplar aquel retrato que guardaba el fino y elegante marco, aún la recordaba a pesar suyo; ¡pero ya! ¿para qué? vago ideal, sueño que se esfumaba ante la terrible realidad; locura y no más era su conducta ¿qué habría sido de ella? ¿La volvería a ver? Sí, era preciso para su corazón, para que su mente hallase reposo.

Y al siguiente día tomó el tren de gloria, el móvil que había de llevarle junto a ella. Contaba las estaciones, las horas, los minutos; ¡¡¡aun faltaba bastante, ocho horas!! y en su deseo de llegar aún quería imprimir más marcha.

La noche llegó al fin; su negro manto tapó los paisajes y solo, en su vagón, alumbrado por la tenue lucecilla de gas, pensaba en ella.

III

Llegó al fin; entregó su saco de mano a un mozo, tomó el coche de la fonda, llegó a ella y, sin arreglarse, salió a buscarla. Atravesó calles y plazuelas, a la par que su corazón latía cada vez con más fuerza; arribó a la casa donde ella vivía por aquellos tiempos. Sus dedos, enfundados en fino guante, oprimieron el pulsador del timbre, y una vieja criada abrió la puerta.

—¿La señorita Laura Mario?

—Aquí no es, repuso la sirvienta.

No era posible, él había subido tantas veces aquella escalera; no, confusión no era.

—Esa señorita, continuó la criada, vivió aquí antes que nosotros; el año pasado marchó, no se a qué punto, a casarse con un muchacho ingeniero. Se nubló la vista del enamorado, una oleada de sangre invadió su rostro y solo pudo responder: Perdón entonces, y gracias mil.

Al salir a la calle, vió un anuncio del teatro, en el que con caracteres bien gruesos se leía: «Amores y amorios».

Ante tal nombre, sintió que el alma se le partía en pedazos, que su mente estallaba; apretó el paso, llegó a la fonda, se metió en su cuarto, y apoyando su cabeza en las manos, rompió a llorar amargamente, en tanto que decía:

¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?

José Domarco.

ARTISTAS BURGALÉSES

VICENTE LUIS

Hace tiempo que tenemos en cartera unas notas que han de servirnos para trazar unas líneas de elogio dedicadas a este artista burgalés.

Vicente Luis es un acreditado maestro de obra que une, a los conocimientos técnicos de su profesión, la audacia de sus años juveniles y los arrestos de su inquebrantable laboriosidad.

La actualidad hácenos hoy esclavos suyos, y, precisamente para reseñar el último triunfo de Vicente Luis, ponemos en orden nuestras notas, y vamos transcribiéndolas sobre las cuartillas volanderas.

El sábado, día ocho, inauguróse un puente sobre el Arlanzón, en término de Villavieja de Muño, construido bajo la dirección de los Ingenieros de la «Constructora Bilbaína» que, conocedores de la pericia y mérito de Vicente Luis, encomendáronle la realización material de la obra.

Trátase de un puente de cemento armado, de un solo arco de 32 metros de luz, y de asombrosa sencillez.

Abortos contemplamos las pruebas efectuadas ante los ingenieros de la «Constructora» y numerosos invitados, en la fecha antes indicada.

Tiéndese el arco, sencillísimo, artístico, sobre la corriente del Arlanzón. Sobre el puente gravitó durante las pruebas un peso de 45.000 kilos.

Parecía imposible que obra tan sencilla, tan esbelta, pudiera soportar tan enorme peso, al que hay que agregar el de los numerosos invitados que tuvieron el capricho de ser fotografiados, puestos de pie sobre los sacos de arena, durante las pruebas.

La Prensa de toda España ha reseñado las pruebas efectuadas, dedicando merecidos elogios a Vicente Luis, que de tan acabada manera ha sabido llevar a vías de realización uno de los proyectos más atrevidos de cuantos salieron de los gabinetes de trabajo de los ingenieros españoles.

Mucho más pudieramos escribir en elogio de Vicente Luis, pero pone forzado límite a nuestras efusiones la amistad estrecha que al artista nos une.

Entre sus obras famosas figura una, pequeña en detalle, pero muy considerable por sus resultados. Nos referimos a la pavimentación, hecha por Vicente Luis, del espacio comprendido entre el Arco de Santa María y el puente del mismo nombre, pavimentación de amalgama de cemento y granito, que lleva cinco años de prueba, en el sitio de mayor tránsito de vehículos de peso de nuestra ciudad, sin que las losetas hayan sufrido el menor desgaste.

Esta pavimentación fué hecha por Vicente Luis, previa autorización del Ayuntamiento, por vía de prueba, y, en efecto, la indiferencia oficial no ha reparado aún en la bondad de la obra realizada. Pero ha subsanado esta injusticia no encargando a Vicente Luis la pavimentación de ninguna de las calles de nuestra ciudad, tan desastrosamente pavimentadas con losetas de Lurona, y no dándole las gracias por haber pavimentado gratuitamente el trozo a que nos hemos referido.

Pero de esto y otras cosas de pavimentación hemos de ocuparnos otro día.

Oscar Hebel

CRÓNICAS DEL CAMINO

La futura víctima

Dejé atrás los colorines campos y las casucas que nos hablan del Nacimiento, que en edad ya lejana ponía en nuestras fibras la sensibilidad y la alegría; que hoy nos recuerda el encanto perdido y deseado. Toda la belleza del paisaje se perdió de mi vista, y, aunque formó su nido en el fondo del alma, ya no es tanto el cariño que siento por ella; pues es razón que se adore más lo que se admira que lo que se siente.

Solitario camino por estas calles y plazas, viéndome rodeado por el gentío que, con gracia festiva, danza, gira, se siente feliz...

Camino en busca de algo que pudiera encantaros, al encontrarlo en las letras de molde. En cada persona que veo, o en cada conversación que escucho, hallo una parte novelesca que habría de gustaros si, al pensar un poco, os dignaseis poner el sentimiento más allá de la vida... Pero esto es difícil. Únicamente nosotros, los que vivimos del ensueño, podemos hacerlo; y a nosotros nos disgusta leer lo que pensamos. Y he aquí el por qué de refugiarme en un café, melancólicamente, desesperado de no poder hacer una crónica bella, teniendo la que hacer forzosamente, aunque sea forzando la belleza...

Mecido por estas ideas me encuentro, y todo cuanto a mi alrededor acontece lo hallo falto de originalidad: hasta el suceso que de labio en labio se oscurece y se extiende... Si. Un caso extraño ha sido. Una mujer de veintinueve años ha decidido suicidarse. ¡Hizo bien! De esa forma, un tanto novelesca, consiguió burlar las burlas de las gentes.

Dicen que era hermosa y... buena. Esto, solamente se le ocurre ahora. Antes la calificaban de mala, con decirse irónicos.

Fué una de tantas víctimas sociales. Y la historia que la rodea, la eterna novela picaresca.

Se enamoró muy joven y hubo de sacrificar un cariño para casarse por la conveniencia familiar. Después... Después la «La Garra» apareció triunfante.

Mas todos no somos buenos amigos de la resignación y nació el escándalo para la mujer buena, a la que hicieron ser mala.

Casarse, no podía. Resignarse, tampoco. Se unió sin mas lazos que los que brinda Amor...

Y el que conozca rincones provincianos repletos de canónigos y señoras de conferencia; señoritos, chulos y muchachitas asustadizas, podrá darse cuenta del suceso que quedará en olvido.

Mis ideas se envuelven y danzan y hacen discutir a mis «yos». En la plaza todo es paz y tranquilidad. Más bien que realidad parece un telón de escenógrafo.

Llueve lentamente. Con la lentitud con que se hace una cosa buena...

Una niña rubia se me acerca brindándome unos décimos... Tendrá trece años y sus ojos parecen reflejar la historia parlanchina de medio siglo. Lleva el descote bajo y la falda corta, ¡muy corta! En toda ella parece haber descansado buen tiempo la Picardía.

—¡Son cuatro pesetas!... ¡Nada más!...

La he mirado fijamente y me he sonreído; tal vez por no parecerla despoja, con la seriedad del sentimiento. ¡Es tan niña y el mundo la ha enseñado ya tanto!...

De mesa en mesa, camina alegremente, sonriendo graciosa... Y cuando su bella silueta se pierde en el fondo del café, cruza un pensamiento vago por mi mente: Quien mata a otro, va a presidio. Mas no hay castigo para quien empieza a asesinar una vida...

EDUARDO ARASTI.

N. DE LA R.—La pluma galana de nuestro amigo Arasti ha trazado una bella crónica; tan bella, que tiene toda la fragancia de un depurado estilo, y todo el hondo sentimiento de un peda-

zo de la vida real, fielmente trasladado a las cuartillas.

Desde el misterio de su «torre de marfil» nos envía Eduardo su crónica, cuando la algarabía urbana trae a nuestros oídos ecos de un suceso, tramado en bárbaras orgías canalescas, durante el carnaval pasado, que bien pudiera ser epílogo de la tragedia por Arasti presentada... El suceso anda estos días de boca en boca y, según rumores, está dando que hacer a la justicia... Dejemos, por ahora, a la justicia, en su secreto laborar. Y ojalá llegue el momento en que la antorcha de la justicia, desgarré con sus fulgores las nebruras en que se halla envuelto el misterio, cómplice del crimen y la infancia...

Del Municipio

Sesión del viernes, día 14.

Ha sido esta sesión una especie de acto epilógico.

El ayuntamiento acordó aceptar, definitivamente, la renuncia del señor Gutiérrez Moliner del cargo de Alcalde.

Y permítasenos aquí un comentario.

En el momento de discutirse si se aceptaba o no la renuncia indicada, no se encontraban en sus escaños los concejales regionalistas: esta circunstancia extraña, por lo visto, al señor Del Palacio, y so pretexto de que en las dependencias contiguas al salón de sesiones encontrábase algunos concejales, reclamó la presencia de estos que eran, por ejemplo... ¡oh sagacísimo señor Del Palacio!—los concejales regionalistas.

Los concejales regionalistas al ser requeridos dispusieron a ocupar sus escaños; pero persona respetable, un señor concejal, correligionario del señor Del Palacio, les rogó que permanecieran ausentes del salón, hasta tanto terminase el debate que en aquellos momentos estaba planteado.

Y ahora vamos a ver si logramos explicar al señor Del Palacio las razones que, a nuestro entender, mantenían a los regionalistas alejados en aquellos instantes.

Entendemos nosotros, señor Del Palacio, que los concejales regionalistas han hecho bien al no intervenir en el asunto que se discutía; toda vez que los regionalistas, en opinión nuestra, al votar la moción que dió origen a la dimisión del Sr. Gutiérrez Moliner, habían pronunciado su solemne y última palabra. Entiéndase bien: solemne y última. Por lo tanto, si aquella votación motivó la decisión del señor Gutiérrez Moliner, de dimitir, no tenían por qué, los concejales regionalistas, enmendar su voto que no emitieron, seguramente, con la intención de que el Sr. Gutiérrez Moliner dimitiera, pero que sostuvieron solemnemente, contra viento y marea, arrojándolo todo, en primer término, porque su actitud del día de la votación fué consciente, y a su entender, justa, y en segundo, porque los concejales regionalistas deben estimar en mucho su consecuencia, y por eso ni se desdican, ni se retractan, ni claudican. Y esta virtud, Sr. Del Palacio, es muy digna de tenerse en cuenta.

Ahora bien; ¿necesitaban los regionalistas decir que lamentan la decisión del Sr. Gutiérrez Moliner, como dijeron los señores Concejales, excepción hecha del señor Santamaría que dijo que él, francamente, no lo lamentaba, puesto que el señor Gutiérrez Moliner se iba por su propia voluntad?

Creemos que no; creemos más: creemos que las lamentaciones de los señores Concejales son una especie de llanto de cocodrilo.

Y, francamente; los concejales regionalistas no representan parodias; eso es poco serio.

Lo repetimos; la actitud de los regionalistas frente al asunto Gutiérrez Moliner es la única clara, definida, terminante. Ellos pronunciaron; tiempo ha, dando la cara, su última y solemne palabra.

Y esa virtud, la de mantener lo solemne con «solemnidad» y considerar lo «último» como «definitivo», sin remiendos ni enmiendas injustificadas, créanos el Sr. Del Palacio, es tan exótica en ciertos lugares, como en el mundo el sentido común; común de mote, porque suele ser el sentido común el menos común de los sentidos.

Raquel Meller

Impelido por el «vulgo municipal y espeso», abstraído en reflexiones sugeridas por el momento, iban mis pasos, como los de un autómatas, a merced de la muchedumbre que con griterío y desfrenado carnavalesco henchía en oleada bacanal de insincero holgorio—disfraces en que un pueblo desorientado quiere ocultar su congoja espiritual aturdiéndose—la amplia vía de Alcalá, para irrumpir con insólita algarabía de voces y colores en el paseo de la Castellana.

Frente al «Triunfo» hicieron reparo mis ojos en el cartel que con caracteres bien distintos anunciaba la actuación de Raquel Meller; y volviendo del ensimismamiento, aproveché el remanso que se me ofrecía para sustraerme a la discurrencia turbia y tumultuosa de aquel río humano. Y en verdad que no tuve que arrepentirme de tal decisión.

Lo han proclamado muchos y yo he de repetirlo ahora, una vez más, sin temor a la redundancia, poniendo en mis palabras el desinterés del que nada tiene que agradecerle ni es su amigo. Raquel Meller es bella y es artista. Su belleza está en sus ojos, su arte en el sentimiento. Cuando canta pone el alma en sus canciones, un alma doliente y sufrida, haciéndonos adivinar la dulzura, el misterio lánguido de su mundo interior. Poséa el secreto de emocionarnos con una bagatela musical o literaria, y es que en las modulaciones de su voz, mimo de niña, y en la expresión de su rostro de Dolorosa, late, entrega, todo su hondo espíritu de mujer.

Ayer cantó, entre otros, un muy oído cuplé, creo que titulado «El Gitanillo» o cosa así; y un mozalbete que me tocó en suerte tener a mi lado, exclamaba aparentando cansancio: ¡Vaya una novedad que nos trae! Y lo decía gritando para hacerse notar. Sin embargo, aquel cuplé que ya han cantado todos los ciegos de Madrid, en boca, en alma, mejor, de la Raquel, nos hace sentir no se qué tragedia anímica que pugna por salir a flor de labio. Temblaban las notas en su garganta y con los ojos fijos en un punto de la escena, eran sus palabras como pedazos de un corazón desgarrado: «¡Qué mala entraña tienes pá mí!»

Y me acometieron deseos de triturar al mozalbete que me tocó en suerte a mi lado.

Ramiro de Añaza

Madrid 6-3-19.

OBRA NUEVA

LA ETERNA - PRIMAVERA

— POR EDUARDO ARASTI —

Prólogo de *Emilio Carrere* Portada de *Lino Elvira*

Obras del mismo autor:

FLOR DE CARDO PARLERIAS

LIBRERIA INTERNACIONAL

El caciquismo en el Gobierno Civil

Las licencias de Caza

Cómo despacha el Gobernador

Ya hace algún tiempo que vienen llegando a nosotros quejas acerca del irritante caciquismo que tiene su asiento en el Gobierno Civil de esta provincia, pero antes de trasladar aquí aquellas, antes de formular estas líneas de protesta por cuanto viene ocurriendo, hemos querido convencernos de la realidad, en una palabra, documentarnos.

La realidad no puede ser más vergonzosa; el Gobernador, constituido en gran cacique, ha puesto cátedra y en el Gobierno hay que pasar forzosamente hasta, para las cosas más nimias, por la horca del cacique que, en materia de licencias de caza, el Gobernador ha querido lo sea el diputado provincial, pero el diputado de su palo.

En efecto, para los ciudadanos que no se someten a los caciques no hay medio de obtener una licencia de caza; para ellos las leyes y las disposiciones vigentes en la materia, que amparan sus derechos, no existen, son letra muerta.

La ley de Cierva de 16 de Mayo de 1902, las disposiciones que regulan la expedición de licencias de uso de armas hoy vigentes, como lo son la R. O. de 18 de Septiembre de 1907 y 22 de Febrero de 1914 exigen y está bien que no se expida licencia alguna sin el previo informe de la Guardia Civil, pero no se le ocurrió al legislador ni podría ocurrírsele que fuera requisito indispensable, el informe del diputado provincial, la firma del cacique, pues esto sería tanto como poner los derechos nacidos de las leyes en manos de la más desenfrenada politiquería.

Pues bien, nuestro Gobernador ha cambiado las tornas, ha invertido el orden; para él, el informe de la Guardia Civil es letra muerta, lo vivo es la firma del cacique.

Así se da el caso de que los ciudadanos honrados que, al amparo de las disposiciones vigentes, solicitan una licencia de uso de armas de caza o para cazar, los ciudadanos respecto de quienes la Guardia Civil emite informes inmejorables, esos, esos no pueden obtener la licencia si antes no pasan por la casa del cacique, se descubren ante él, en una palabra se someten y suplican su firma para que el Sr. Alonso López les conceda... aquella a que tienen derecho.

El caso, como se ve, es verdaderamente irritante y sobre todo ejercido por un Gobernador que se llama demócrata y liberal.

Tiene aun otro aspecto más delicado este proceder del Gobernador, el cual queda a juicio de los jefes de Benemérito Instituto y en cuyo terreno no hemos de entrar nosotros.

Ahora bien, a las gentes no se les puede impedir que opinen y las gentes se forman este juicio: si, pues, el informe de la Guardia civil no sirve para nada ¿a qué se pide? cuando sin la firma del cacique el uniforme de la Guardia civil no se atiende ¿será que el cacique tenga más fuerza, más prestigio que aquella?

Eso se preguntan quienes son víctimas del caciquismo y a nosotros no incumbe contestarlo.

Queden pues estas líneas como protesta, en nombre de sin fin de ciudadanos que tienen que renunciar a un derecho porque, dignamente prefieren esto a someterse a los caciques a quienes el gobernador quiere someterles.

Otros aspectos presenta la actuación de nuestro gobernador, que ponen de manifiesto cómo se conduce con los sencillos aldeanos de este país.

Al Sr. Alonso López no es posible verle sino se vá de la mano del cacique; ante él, es imposible reclamar de nada, quejarse de nada, no se digna escuchar

a los aldeanos que van a su despacho: ¡está muy alto don Alonso!

Pero aún hay más y esto se sucede todos los días.

Un alcalde, un secretario, recibe órdenes de presentarse en el Gobierno: el aldeano llega obediendo, pregunta por el *usia*, se le dice que espere en el banco de la paciencia, dan las once, las doce, la una y a esa hora le dicen que se marche y que vuelva al día siguiente porque don Alonso se ha retirado a sus habitaciones particulares, don Alonso ya no recibe.

Y así un día y otro hasta que el aldeano aburrido se decide a regresar al pueblo, pues don Alonso no ha podido recibirle porque la mañana la invierte en la tertulia de caciques que tiene en su despacho y la tarde... en hacer la digestión.

Así señor Ministro de la Gobernación, vivimos aquí bajo la férula de D. Andrés Alonso López; esta es la política sana y justiciera que aquí se hace; esta es la administración pública que ejerce el delegado del poder central; y con estos procedimientos se extrañarán luego los gobernantes que haya revolucionarios y huelgas; las huelgas y los revolucionarios no existirían si no hubiese quienes las engendran con sus proceder y sus conductas.

DE SOCIEDAD

Por don Casildo Rodríguez Muñoz, Interventor de Hacienda de Teruel, querido amigo nuestro, y para su hijo don Salvador Rodríguez, ilustrado funcionario de Hacienda, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita María Ferreró, perteneciente a una acaudalada familia de Fuencarral (Madrid).

Con este motivo se han cruzado entre los novios los regalos de ritual.

La boda se celebrará en el próximo mes de Mayo.

Los ferrocarriles directos

Paris-Algeciras y Paris-Vigo

Llegamos al término de la vida de estas Cortes, elegidas no hace un año, hondamente preocupados, pero no sentidos. Mueren, porque la representación legislativa no resulta adecuada para dar soluciones convenientes y de orden inaplazable a las cuestiones planteadas con carácter de urgencia.

Para nosotros el acontecimiento de la caducidad de estas Cortes, resulta de un «oportunismo tangente en el punto difícil de la curva que recorre en estos momentos la economía burgalesa», de tal suerte que, las hondas preocupaciones sentidas por algunos, pueden trocarse en halagador optimismo. Nace precisamente nuestro optimismo al morir las Cortes.

Planteado en la prensa el problema de los transportes, hemos visto con gusto que al salir al encuentro del proyecto de ferrocarril Madrid-Dax patrocinado por el Gobierno, nuestras iniciativas han sido secundadas; con nuestros juicios económicos han coincidido todos, y esa misma unanimidad se ha manifestado al apreciar la importancia del asunto para Burgos, que unos calificamos de problema biológico y otros convierten en «cuestión de ser o no ser», alentando así nuestro tesón.

Satisfechos y agradecidos los burgaleses por el trabajo de los técnicos, cuyos nombres no citamos porque están en los labios de todos, declaramos que merecen algo más que un aplauso los que al concretar en un estudio nuestras aspiraciones, se han hecho dignos de un homenaje de gratitud popular.

Constituido en Burgos el Comité de iniciativas ferroviarias, a éste le toca encauzar las corrientes de opinión, or-

ganizando simultáneamente actos de reconocimiento colectivo por las atenciones dispensadas y manifestaciones de protesta por agravios recibidos, en que se confundirán la representación de las organizaciones económicas del Comercio, de la agricultura y de la Propiedad Urbana, con las masas de asociados presididos por el Municipio.

La cómoda postura adoptada por los factores políticos que asumen nuestra representación, no satisface ni con mucho nuestros anhelos. El mutismo de unos y la resignación de otros, arguye falta de convencimiento. Asuntos como este de índole tan compleja, que por su naturaleza necesitan el estudio de los técnicos, que por su condición económica ofrecen aspecto de negocio financiero, y que por afectar intereses tan varios como generales, han de resolverse con la intervención del Estado, exige que el razonamiento vaya seguido de una fuerte acción política, implacable, y si es preciso violenta.

Bajo este punto de vista entendemos que el fracaso ruidoso de las organizaciones caciquiles, debe aprovecharse para sustituir con premura esos valores puramente nominales, que la opinión no cotiza, por otros capacitados para la política activa, que es lucha y movimiento, y, llegado el caso, rebeldía.

No olvide el Comité de iniciativas ferroviarias que desde San Sebastián a Vigo, todo el Noroeste de España, se interesa vivamente porque el directo Madrid-París pase por Burgos, en atención a ser el trazado más occidental de los directos.

Podrán alegar cuanto quieran los enamorados de la línea recta para favorecer el tráfico sudamericano con París, a través de España por los Alduides, pero al que sienta en español y como español piense, le causará tristeza ver que los trasatlánticos de los Estados Unidos huyen de las costas españolas porque los puertos de Vigo y Santander no merecen de nuestros Gobiernos, las mismas atenciones que el puerto africano de Dakar.

La pequeñísima desviación hacia Burgos del directo Madrid-París, decimos pequeñísima porque bien demostrado ha quedado que el rodeo es de unos cuarenta kilómetros en el recorrido total, representa un acortamiento de muchos kilómetros al tratar de unir directamente Vigo con París.

Pedimos un nuevo esfuerzo a los técnicos, que de modo tan elocuente han demostrado la hermandad de las aspiraciones burgalesas con los intereses generales del país, y es, que completen su obra con el directo Vigo-París, mientras el ingeniero Sr. Machimbarrena avanza en el estudio definitivo del Gobierno, seguros de poder decir a la nación: «con los millones que representa el trazado Madrid-Alduides-París, pueden y deben realizarse los proyectos Madrid-París y Vigo-París, ambos directos», con solo establecer para el primero el empalme en Burgos, y no en Dax, aprovechando de la red ferroviaria actual, trozos perfectamente utilizables.

No será Burgos entonces el que demandará ser atendido; será el bloque formado por todas las poblaciones del Noroeste de España el que impondrá a los Gobiernos la comunicación directa de París con los puertos de Vigo y Dakar, pasando por Burgos, o negará recursos para el desarrollo de planes caprichosos.

Y conste que ponemos sordina a nuestras manifestaciones, para no fomentar inquietudes que sienta la opinión.

L. GANTE.

Un célebre naturalista "sueco" ha descubierto una especie de roedores muy original.

Trátase de unos "bichos", semejantes a las "garduñas" que se alimentan exclusivamente de legajos de expedientes de los que suelen conservarse en los archivos municipales.

El "sueco" recomienda el "mauser" como medio eficaz de exterminar tan temible plaga.

Trasladamos la "receta" al señor Salvá.

Teatro Principal

FABIOLA

El más grande acontecimiento cinematográfico de cuantos hasta la fecha se han registrado, tuvo lugar anoche, en nuestro Teatro, con la proyección de *Fabiola*.

La adaptación cinematográfica de la obra inmortal del cardenal Wiseman, representa un alarde inigualado de realismo, perfección y justeza.

Las escenas más culminantes de *Fabiola*, libro, van apareciendo, escrupulosamente adaptadas, en la película, ya famosa, tanto como la obra en que está inspirada.

En escenas, paisajes, tipos, en los más nimios detalles, adviértese la intervención y cuidado escrupulosos de los grandes artistas que concibieron y llevaron a feliz término esta adaptación maravillosa.

Mucho más espacio del que disponemos, fuera necesario para reseñar las bellezas de esta película singular.

Pero basta decir que los días luctuosos de aquella era de sangre en que el cristianismo sembró de mártires el mundo todo, reproducen en la película que anoche contemplamos con emoción.

Ante nosotros, proyéctanse en la «pantalla» escenas asombrosas por su realismo y perfección. El pueblo pagano, en pugna con las falanges de creyentes, pone ante nuestros ojos instantes de epopeya.

Y estalla la tragedia, al fin, cuando la batalla se encarniza, y las fieras despedazan a los cristianos, y clávanse las mortales saetas en el cuerpo de Sebastián; momento este verdaderamente edificante y aterrador, que conmueve a los espectadores en estremecimientos inauditos.

Felicitemos a la Empresa del Principal, por el éxito alcanzado con la proyección de *Fabiola*.

«El Correo Español» al hablar del diputado Sr. Careaga le califica de «demasiado voluble para dar lecciones de corrección y seriedad».

Como hay que suponer que «El Correo Español» le conoce bien al Sr. Careaga, nosotros no vamos a rectificarle. A nadie se conoce mejor que a los de casa.

“MI TIENDA”

La que más barato vende y más novedades presenta en Mercería, Bisutería y Corbatería.

Especialidad en medias y calcetines. Inmenso surtido en pendientes, imperdibles; peinetas, tijeras, navajas, boquillas, petacas y tarjeteros.

Precioso surtido en pieles para adornos de señora.

ÚLTIMAS NOVEDADES

Antes de efectuar sus compras visite

MI TIENDA

Adrián de la Torre
Sombrerería, 3 — BURGOS

Reyes Bartlet

El notable músico y periodista don Juan Reyes Bartlet corresponsal nuestro en Madrid, que recientemente ha obtenido señalados triunfos por sus creaciones musicales y literarias, ha entrado a formar parte de la Redacción de «El Parlamentario».

Según informaciones que tomamos de «El Fíguro», «La Jornada» y otros colegas de la Corte, el señor Reyes Bartlet ha entregado a Salud Ruiz, notable cancionista, varias composiciones de cuya música y letra es autor, y que se estrenarán en breve en los teatros de Madrid.

Felicitemos a nuestro querido compañero por los triunfos alcanzados en su ya brillante carrera artística.

Al Sr. Gutiérrez Moliner, que volvió a dimitir el cargo de Alcalde, le admitieron nuevamente la dimisión.

Por eso, sin duda, el Sr. Pavón no quiso probar su suerte y se quedó con la vara de teniente. Se conocé que dijo para sí: por si acaso.

Notas del repórter

Al banquete celebrado hoy en el Círculo Regionalista ha asistido nuestro querido amigo y ex compañero de Redacción, don José Trébol, Contador del Ayuntamiento de León, que ayer llegó a esta, procedente de aquella Ciudad.

—Enviamos nuestra felicitación al señor Secretario de nuestro Ayuntamiento, don Domingo Dancausa, por el feliz alumbramiento de su distinguida esposa.

—Procedente de Alar del Rey ha llegado el notable artista burgalés, querido amigo nuestro, Lino Elvira.

Sea bien venido.

—Testimoniamos nuestro pésame al procurador de los tribunales, D. Isidoro Martínez López, quien acaba de perder a su hijo, el niño Epifanio, a los once meses de edad.

—Se halla en Burgos acompañado de su distinguida esposa nuestro querido amigo y suscriptor el abogado D. Joaquín Isla.

—Expresamos el más sentido pésame a la familia del que fué antiguo empleado de la Depositaria de la Diputación Provincial D. Aniceto Arnáiz Gutiérrez, fallecido en la semana última, víctima de rápida enfermedad.

—Se nos asegura que, próxima la fecha en que la Empresa que actualmente explota «Parisiana» termina su contrato de arrendamiento, el Teatrillo de la Plaza ha sido arrendado a un antiguo aficionado, experto en estas empresas artísticas, que ya en otras ocasiones explotó el negocio.

¡Qué cosas pasan!

Pues no resulta ahora que, según algunos jaimistas, don Jaime no es católico y hasta deja de oír misa los domingos.

Una cosa así decían de nosotros en las elecciones.

Nada, que habrá que decir a don Jaime: chocha compañero; ya somos iguales ante tus correligionarios.

EL PROGRESO

FABRICA DE CHOCOLATES

Pablo Pérez Cartón

PARISIANA

Hoy debutan nuevamente en este teatrillo las renombradas y simpáticas artistas conocidas por «Las Isabelinas».

De todas las que se vienen repitiendo por esta Empresa nos parece ésta la más acertada, pues estas artistas reúnen todo lo que hace falta para triunfar: elegancia, belleza y variedad.

Las auguramos un éxito resonante.

En breve, grandiosos acontecimientos.

NUESTRA INFORMACIÓN DE HOY

Madrid 16, 15 t.

CONSEJO DE MINISTROS

Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros, durante el cual se tratará de los asuntos de actualidad.

FIRMA REGIA

El Rey ha firmado un decreto fijando la jornada de ocho horas para los obreros del ramo de construcción.

NUEVO SUBSECRETARIO

Se ha posesionado de la Subsecretaría de Abastecimientos el señor Bustelo.

ROMANONES, SATISFECHO

El Presidente del Consejo ha recibido pliegos con miles de firmas de los ferroviarios que le felicitan por haber dictado el decreto referente a las tarifas.

El Conde muéstrase satisfecho.

DE BARCELONA

La situación empeora por momentos.

A causa de la huelga de tipógrafos, mañana no se publicarán periódicos.

Los ferroviarios catalanes se declararán mañana en huelga.

El ambiente es en extremo pesimista.

LOS ACAPARADORES

Circulan rumores de haber sido descubiertos en Sevilla grandes depósitos de acaparamiento.

DEL EXTRANJERO

San Petersburgo.—Trosky ha sido objeto de un atentado del que ha resultado ileso.

París.—El Presidente Wilson ha celebrado una extensa conferencia con Clemenceau.

Se concede a este acto gran importancia.

Imp. Marcelino Miguel.

TEJIDOS NACIONALES y extranjeros

Enrique López y López

ESPECIALIDAD EN LANERÍA Y GENEROS BLANCOS

Plaza Mayor, 28

PRECIO FIJO

BURGOS

Establecimiento de vinos y comidas de

PEDRO BRIONES

PLAZA DEL GENERAL SANTOCILDES 1.

De la provincia

ARANDA DE DUERO

Ayer se celebró una importante reunión de labradores de los partidos de Aranda y Roa, para cambiar impresiones, en vista de que el Trust Azucarero ha acordado el abaratamiento de la remolacha.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

No sembrar remolacha si las azucareras no pagan 75 pesetas por tonelada de este producto.

Que se haga constar en los contratos de venta de remolacha a las azucareras, que los labradores se someterán, si llega el caso, a la acción de los tribunales del territorio donde se hallen enclavados sus campos, y no a otros.

Si el Trust no accede a las pretensiones de los labradores, se crea un grave conflicto para estas y las azucareras.

ÚLTIMA HORA

A la hora de cerrar nuestra edición continua en el Círculo Regionalista reunido el partido en pleno celebrando la inauguración del Centro, de cuyo acto damos una extensa información en otro lugar de este número.

Por iniciativa de todos los reunidos se ha procedido a una colecta que se destinará a la Tienda Asilo y que alcanza una regular cantidad de pesetas.

El Sr. Zumárraga, al usar de la palabra para felicitar a todos por el entusiasmo que ha reinado durante el acto, ha dedicado sentidísimas palabras a la memoria de los regionalistas fallecidos palabras que han sido acogidas con respetuosa emoción por la enorme concurrencia.

Vinos españoles

Antigua casa dedicada al Comercio de Vino por mayor, muy bien relacionada con el comercio de Londres, provincias inglesas, Irlanda y Escocia, solicita Agencia de Compra para buena casa de Tarragona que pueda competir con los vinos propios del mercado inglés. Indispensable inmejorables referencias, que por su parte daría también la casa solicitante. Diríjanse como sigue: Box 905. c/o T. B. Browne's Advertising; Offices, 163, Queen Victoria Street. London E. C. 4. Inglaterra.

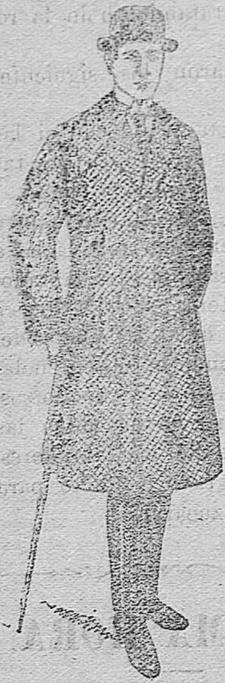
EL MARNE—GRAN BAR
DE
MANUEL SANTAMARIA
CAPÉS, REFRESCOS, APERITIVOS Y
CERVEZAS. VINOS FINOS Y COMUNES.
Arco del Pilar, 8 y Huerto del Rey 52.

CASAMUNGUÍA (S.º de A. REBOLLO)

PLAZA MAYOR, 42 y LAIN-CALVO, 9

BURGOS

Unica casa que presenta grandes surtidos en tejidos y ropas confeccionadas de Caballero, Señora y niños.



22 modelos diferentes en gabanes de Caballero, y Jóvenes. Últimos modelos de la temporada: son forma capa y media capa. Trajes de Caballero y Jóvenes, en paño y pana. Grandes surtidos en Camisería, Corbatería, cuellos piqué, cauchut y plancha; tirantes paraguas, calcetines, gorras y boinas.



50 modelos diferentes en trajecitos de niños a precios muy baratos :-: Abrigos de Señora desde 20 pesetas a 60. Abriguitos niña, con cuello piel desde 15 ptas. a 30.

Visiten esta casa y se convencerán que se vende barato. Paños, Patenes y Panas para encargos a medida. (Precios muy baratos)

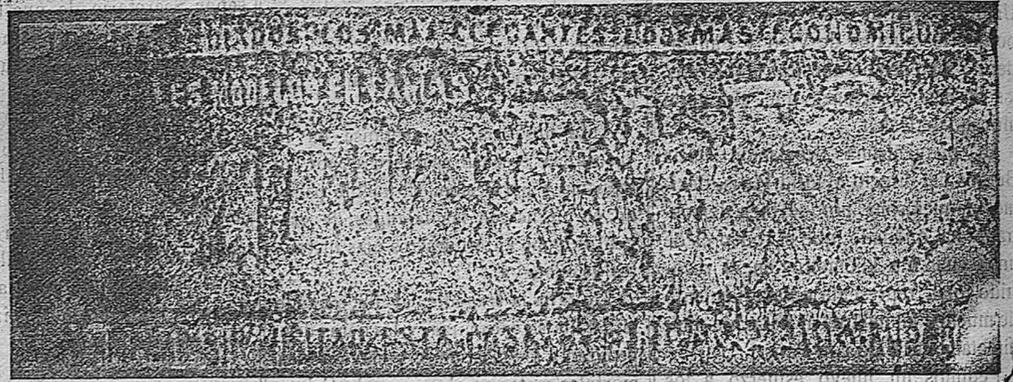
EL COGNAC GIMÉNEZ Y LAMOTHE ES EL MEJOR

Gran carbonería de Saturnino Pérez CARBONES MINERALES Y VEGETALES CALLE DE MADRID, 5 Teléfono, número 4. Se sirve a domicilio -(Se reciben avisos en «El Buen Gusto» - PLAZA DE PRIM, 21 -

Larrosa y Costa NOVEDADES TEJIDOS Plaza Mayor, 26 y 27.-BURGOS

“LA AMERICANA” GRAN BAZAR DE CALZADO DE TODAS CLASES A PRECIOS ECONÓMICOS (Portales de Antón PRIM, 7

Cantina de la Estación (BURGOS) Gran surtido en jamones, lomo embuchado; idem adobado y curado al estilo del país; chorizo fino de Salamanca, Pamplona y del país; puro de lomo, Salchichón de Vich y lengua a la escarlata :-: Conservas de varias clases. Gran surtido en licóres a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día. -(RÍQUISIMO BIZCOCHO ROYALTA y HELATINA Se sirven comidas y meriendas para viaje :-: Estanco en la misma Cantina.



HIJOS DE VICTOR PALACIOS PAÑOS Y NOVEDADES

Recomendamos esta sastrería por su delicadísimo y elegante trabajo.—TRAJES y GABANES para caballeros y niños :-: IMPERMEABLES para el campo, coche, automovil, y los más elegantes modelos para vestir, hechos a la medida. Visítad esta casa SOMBRERERÍA número 9. BURGOS

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.

Aguas minero-medicinales Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

PRECIOS ECONOMICOS.

J. Muez Mata

Calle del Mercado, núm. 16

BURGOS

Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY 2 y 4

BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio; Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de Cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONOMICOS.

MUCHOS DICEN...

Es un engaño... Son anuncios de periódicos. Es imposible aprobar tantas asignaturas.

EL GRAN COLEGIO CERVANTES: SAN JUAN, 63 contesta a esto publicando los nombres solamente de 7 alumnos de distintos pueblos, dando un mentís a los envidiosos y murmuradores

Caso extraordinario:

Bachilleres Gerardo Escudero, de Buniel, ha terminado el Bachillerato a los doce años, con matriculas de honor, sobresalientes, sin suspensos. (Ingresó en el Colegio a los cinco años y ha hecho la Roválida por voluntad con sobresaliente). José Vadillo, de Burgos, hijo del conocido Agente de Negocios don Isaac. Terminó en tres años.

Andrés María, de Presnocio, en los exámenes de Junio y Septiembre, 21 asignaturas.

Sebastián Gil, de Baviasca, en el examen de Septiembre, 11 idem.

Señorita Obdulia Ruiz, de Bricio, en los exámenes de Junio y Septiembre, 15 idem.

Señorita Pilar Pérez, de Pampliega, en los exámenes de Junio y Septiembre, 10 idem.

Rafael Palacios, de Burgos (Puebla 2), en los de Junio y Septiembre, 10 idem.

COMO COMPROBANTE Y PRUEBA BASTARÁ CON ESTOS.

—Acharcar estos éxitos al dinero, es de imbéciles; a la influencia, de inmaduros e inocentes, y a la excesiva benevolencia del profesorado con este Colegio, es de pedantes y fracasados. Es debido únicamente a una labor constante y la experiencia que dan 11 años de práctica con vocación. El caso extraordinario la mejor prueba de mis afirmaciones.

MATRICULAS.—Aquellos que hayan hecho su matrícula oficial en algún Instituto u otro centro docente y estén arrepentidos de ello, o que no lo hayan hecho, pidan datos al Colegio.

Teléfono 253 (INFORMES GRATIS)-(San Juan, 63

VICENTE LUIS

Contratista de obras

Pavimentos de cemento-armado, de resistencia, como el colocado en el Arco de Santa María; aceras y pavimentación, sistema patentado. Fregaderos de granito, piedra artificial, tableros, gradas, escaleras a la Catalana. Obras de cemento armado.

DEPOSITOS, AZULEJOS BISELADOS, INODOROS.

BALDOSAS DE CEMENTO EN VARIOS COLORES

PIDANSE CATALOGOS Teléfono, 311 SAN PABLO, 18

LEA USTED

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO REGIONALISTA DE GRAN CIRCULACION

Suscripción por un año, 5 ptas.

Anuncios según tarifa

ATENCIÓN No olviden Vds. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carne pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas, cacao, azúcares, cafés y chocolates elaborados a brazo; vinos de Jerez, Málaga, Moscatel, embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. (Administración de los automóviles de Burgos a Salas, Aranda y Villadiego).

Plaza de Prim 21

“El Buen Gusto,”

Teléfono 105