

## HACIA EL REGIONALISMO

Pese a sus detractores, pese a los políticos de la tradicional farándula manifestada en la política del turno, el regionalismo se impone y al imponerse arroja fuera de la Gobernación de los pueblos a los que hasta ahora no han hecho otra cosa que arruinarlos o envilecerlos.

Hemos oído de todo: que el regionalismo era el disfraz de un separatismo dañoso; que aquél era una cosa solo para andar por Cataluña, sentida solo por los catalanes; que el regionalismo era perjudicial a los pueblos.

En ese ciclo de la argumentación se han movido todos los aferrados a la política histórica, todos aquellos que con su manera de actuar en la administración del país han creado un separatismo más grave y perjudicial que el separatismo político, todos los que gobernando solo para unas provincias, con olvido de otras, han creado la separación, por no decir el odio, que entre algunas provincias españolas existe.

Que no era el regionalismo una cosa sentida solo por los de Cataluña; que no era este un ideal que unos cuantos ilusos, según se decía, sustentábamos aquí en Burgos, lo demuestra el acto reciente de una región prototipo, como nosotros, los castellanos, del amor a España, a la patria grande.

Zaragoza, por medio de su Ayuntamiento, acaba de acordar la celebración de la Asamblea municipalista que ha de tener lugar el 9 de Mayo.

Entre sus acuerdos figura la aspiración a que se les conceda a los ayuntamientos la facultad de mancomunarse; entre sus acuerdos figuran también las conclusiones encaminadas al robustecimiento de las Haciendas locales; y ahora se nos ocurre preguntar: ¿qué es todo esto sino sustancia regionalista, preocupación por el engrandecimiento, por la prosperidad de la vida regional? ¿Qué es, sino anhelo de desprenderse de las cadenas del poder central que, teniendo atada la libertad de administración de las regiones, las tiene empobrecidas y aniquiladas?

Aragón, que no es Cataluña, respira como vemos; ¿podrá decirse, pues, que el regionalismo es cosa solo para andar entre los catalanes.

No, el regionalismo se siente en todas las provincias y en todas las ciudades; lo que le sucede es que no puede manifestarse allí donde la acción, el dominio y el poderío del cacique son tales que ahogan la manifestación de todo sentimiento. Y se siente en los pueblos y en las ciudades por que en las ciudades y en los pueblos se tocan a diario las consecuencias de la desdichada administración centralista; en aquellas se padecen los obstáculos

que el poder central pone al engrandecimiento del comercio y las industrias; en los pueblos se experimenta el abandono en que aquel poder tiene a los agricultores, abandono que se trueca en preocupación cuando de regularles se trata las pequeñas utilidades que a fuerza de trabajo logran alcanzar aquéllos.

En las ciudades y en los pueblos se padece, en fin, al gobernador que por las inspiraciones del cacique demora la resolución de expedientes, revoca acuerdos si los acuerdos contrarian los deseos del pariente o el paniaguado, exige multas o deja sin efecto estas según el santo y seña que recibe del Ministerio o de los secuaces del ministro y cobra tributos o deja de cobrarlos según la cuenta de crédito con que llega a la provincia.

En los pueblos y en las ciudades se padece al gobernador engreído, que rodeado de la camarilla ministerial no tiene contacto alguno con el pueblo, que mira con indiferencia los problemas que a este le afectan, que aspira tan solo a cobrar el sueldo, a meterse en el bolsillo los gastos de representación que no se gastan y los de un material que no se consume.

Contra todo eso va el Regionalismo.

¿No es lógico y natural que cada vez sea más intensa la corriente hacia él, corriente que día tras día se va iniciando, que tomó cuerpo ayer en Cataluña, hoy en Aragón y hoy y ayer en este trozo de la tierra castellana, en nuestro querido Burgos?

### CRÓNICA

#### El primero de la temporada

Heróicamente, con el heroísmo de quien realiza una empresa digna de ser cantada en las más altas gestas y de ser incluida entre los más culminantes hechos, un ciudadano se presentó ayer en la Puerta del Sol con un flamantísimo sombrero de paja. Había hecho su aparición oficial en el calendario el mes de abril y aquel escrupuloso caballero no quería dejar que pasase tal fecha sin cumplir la ineludible obligación que, por lo visto, se había impuesto, de ponerse a tono con las circunstancias temporales, desterrando el viejo y pesado sombrero de fieltro y tocándose con el maravilloso, vaporoso y esplendoroso sombrero veraniego.

Pero el hombre propone y las veleidades de la diosa Primavera disponen. El tiempo, inseguro por la mañana acentuó sus inseguridades al mediodía. Las blancas nubes que dejaban paso a los luminosos rayos solares para que saludasen con toda delicadeza al nuevo nuncio de sus calores estivales, comenzaron de pronto, a tornarse más sombrías, más plúmeas. E inmediatamente, como si quisieran dar al traste con el prestigio del heroico paladín estival, dejaron caer unas gotas primero y una lluvia torrencial después.

Aquello fué el bautismo del neófito sombrero pajizo. Cayó el agua sobre él con ese ruidoso y jocundo rebotar de las grandes calamidades sobre el alma. El

Nuestro correligionario, el Concejal señor Olea, ha sido absuelto por el Consejo de Guerra en el proceso relacionado con los sucesos de Agosto. Sobre el tema publicaremos no tardando un artículo. Limitémonos hoy a sentirnos todos satisfechos.

poseedor de aquel brillantísimo tesoro, se hallaba un poco pálido, un poco triste, un poco descorazonado. Se veía con el sombrero hecho una sopa y, además, ridículo... Ya su presencia en las calles había llamado la atención pública, despertando a su paso ese murmullo de admiración que acompaña a los grandes hombres cuando se dignan exponerse a la adoración del vulgo. Cuando las nubes dejaron caer sobre el sombrero las primeras perlas de su benéfico llanto, la admiración de los madrileños hacia el genial innovador se trocó en mal disimulados cuchicheos, en risas mal contenidas, en burlas mal ocultadas. Las gentes no podían contemplar en serio la blancura imaculada del sombrero de paja. Y el pobre señor, rojo de vergüenza, se refugió en el portal del Ministerio de la Gobernación.

Seguramente aún quedaba en sus adentros un poco de fantasía. Creía engañar a los transeuntes con su refugio. «Me meto aquí—se diría—porque no he traído paraguas y mi sombrero y yo no queremos mojarnos». Pero la verdad no era esa. La verdad consistía en que si allí se acogió fué porque en el portal había una pareja de guardias civiles, graves y bigotudos, cuyo aspecto de seriedad, de hombría de bien y de predisposición a la justicia, impondría un veto a las cuchufletas del público.

Estoy seguro de que el infeliz caballero se vió tan pesadoso de haber querido lanzar la moda, como de cualquier asesinato que en un momento de insensatez hubiera podido perpetrar. Yo quiero suponer, además, que sea soltero. Porque debe de resultar desagradabilísimo ir a casa en tren de ridículo y tropezar con una esposa un poco exagerada para el honor de la familia. Si esto fuese, es casi seguro que el domicilio conyugal se vería turbado por alguna reyerta que, quizá, no tuviese el aspecto de lluvia de verano como las que las nubes tuvieron el depravado, el censurable capricho de dejar caer sobre el primer sombrero de paja de la temporada.

Marciano Zurita.

Madrid, abril 1918.

#### Colaboración de "Unión Castellana"

Gonzalo Morenas de Tejada, todos le conocéis. Autor de varios libros que han merecido el elogio de la crítica, y colaborador, con su pluma de oro, en los grandes rotativos madrileños, y en las selectas revistas ilustradas. Morenas de Tejada es castellano viejo. En la Junta de organización de «Unión Castellana» representa a la provincia de Soria.

Amante de su tierra la dedica en inmortal ofrenda las exquisiteces de su ingenio. El rotativo de Buenos Aires «La Gaceta de España» le ha encargado la dirección de una página dedicada por entero a Castilla.

Ved algunos de los párrafos del primer artículo de nuestro buen hermano, unido a nosotros, dispuesto a todos los

sacrificios en el patriótico ideal de una Castilla grande.

#### Castilla Madre

¡Vosotros, los emigrados castellanos que me leéis, los que en esas pródigas tierras alentáis un amor inmarcitable por la noble tierra «parda y amarilla», vosotros que habéis sido las víctimas más notorias del desamparo en que a la madre ubérrima y resignada tienen los gobiernos, vosotros sabéis mejor que nadie, qué es Castilla, lo que representa, lo que fué, lo que ha sido y lo que será; y vosotros podéis, conmigo, lanzar un castellano, hidalgo y viril «mentís» a los malos españoles, que la denigran en prosas de una debilidad cobarde y en versos de una misantropía estúpida; de un renunciamento de catacumba cenagosa, de un llanto femenino, en el sentido denigrante que para un hombre puede tener esta palabra, y que es tan cierto, que hace recordar aquél anatema tembloroso y colérico de Costa, al exclamar viendo cómo obraban los que más presumían de viriles, que... parecía que entre ellos no había más hombres que... ¡las mujeres!...

Seamos regionalistas en el sentido eterno de amar a toda tierra fecunda. Desde este punto de vista, el regionalismo más lógico, más preciso, es el castellano.

El verdadero regionalismo es noble y patriótico.

Los castellanos debemos ponernos en guardia. Que se sepa que si no hemos abrumado a los gobiernos con peticiones, ha sido por sacrificio, por ese sacrificio, esa inmolación maternal de Castilla para ayudar a la Patria. Que se sepa que poseíamos la conciencia del abandono y de la explotación en que se nos tenía. Que sepan que si calláramos nuestros problemas, era por no agravar los problemas nacionales. ¡Que se sepa todo esto! Y que por ello, en aras del sacrificio, nos hemos empobrecido, y hemos oído que Castilla está muerta, que es el sumidero de España, su rémora, su baldón, hasta su ignominia. Y hemos oído todo esto, de los mismos labios que hoy, con más miedo que fervor, empiezan a tejer un lauro a Castilla madre, e inmortal...

¡Castilla madre, Castilla inmortal! He aquí la verdad pura. Si Castilla fué grande históricamente, más grande ha de ser en un mañana muy próximo; ¡tan grande que será la tierra de promisión de los españoles! Y esto no es un ensueño de poeta, que huimos aquí de toda «vaga y amena literatura». Son palabras de ingenieros, los hombres ciclopes de las revoluciones mágicas. Y ellos, hoy, que ha habido que hacer frente a los más pavorosos problemas, hoy que se les ha mandado estudiar la tierra «parda y amarilla», nos dicen en sus misteriosas palabras científicas, que la tierra declamada como miserable, guarda en su entraña tesoros fantásticos: tesoros que si se hubieran conocido antes, habrían libertado a España de tutelajes exóticos en la provisión de los preceos minerales... Y ¡oh, símbolo! Si de hierro eran la voluntad y los músculos de los viejos castellanos, si de

fuego y de oro su corazón... ¡de hierro de fuego, y de productos riquísimos está plétórica la entraña de su hidalgo solar!

Soria, Burgos, Santander, Avila, Segovia, Logroño, toda Castilla guarda en su subsuelo, trémulamente, riquezas incalculables, en hierro, en plomo, en plata, en carbón. Las miradas de águilas de los nuevos gladiadores del trabajo nos hablan de fastuosas industrias al amparo de formidables saltos de agua sin explotar, de campiñas, hoy llenas de ser milenaria, y qué fáciles canalizaciones han de tornar en valles feracísimos. En fin, de un resurgimiento glorioso que parece milagro de «scopa» germánica, y que se conseguirá con que los gobiernos, tan pródigos con otras regiones se decidan a poner la mirada amorosa y la actividad incansable en las nobles tierras castellanas... Dinero, cultura y patriotismo ha de ser el lema.

Por esto, ¡oh hermanos de Castilla, es preciso nuestro regionalismo, es necesario que nos agrupemos tras el maravilloso estandarte morado, es glorioso que trabajemos, que gritemos hasta que se nos diga, y que nuestra voz sea obedecida por los gobernantes en un mandato de amor! Y habremos redimido a la madre noble, a los humildes labriegos. ¡Y habremos salvado a España!

Hermanos, que nuestra voz no sea solo un eco lírico que se pierda en la lejanía. ¡Poseemos el carro del sol! No nos separemos sin desatascar sus áureas ruedas de los baches cenagosos del inmundado camino de herradura donde está parado hace más de un siglo...

¡Salud!

G. MORENAS DE TEJADA.

De la Junta de organización de «Unión Castellana»

Madrid.

## Flores y espinas

Noticia sensacional que ha hecho gemir la Prensa: el enlace conyugal de Belmonte, el colosal, con una señora inmensa en belleza y capital.

¡Manes de Gonzalo Mora, Cúchares y Chicalanero! ¿me podéis decir ahora por qué causa esa señora quiso a vuestro compañero?

¿Se prendó al ver su destreza ante miras o veraguas? ¿o la gustó su cabeza de incomparable belleza... para el puño de un paraguas?

En fin, es un acertijo; mas no quiero ser prolijo deseando al de Triana que siente bien la americana y tenga, cada año, un hijo.

¿Qué es el actual Ministerio? la pregunta está resuelta, no encierra ningún misterio; es... ¡una mesa revuelta!

### PRIMAVERA

¡Hermoso amanecer! La luz naciente de lúgubres sombras de la noche esfuma; pronto vendrán los rayos del Oriente a romper los celajes de la bruma. Lanzan sus trinos por el tibio ambiente lindos cantores de variada pluma y el fondo obscuro de lejano monte limita el cuadro y corta el horizonte.

Álzase el sol... ¿a qué tanto lirismo? mi loca fantasía de poeta, a veces, me sumerge en el abismo cuando parece ser llego a la meta y sostienen en mí—¡siempre lo mismo, como en todo habitante del planeta!— el amor con el odio un duelo extraño y la esperanza con el desengaño.

Mirtan

# MERCEDES CAPSIR

He ahí un nombre que es legítimo orgullo del gran arte lírico universal.

Mercedes nos había concedido unos minutos de charla. Cuando llegamos al hotel se encontraba la Capsir rodeada de sus más caros afectos; su madre y la señora Kostá, eminente «contralto» de la Compañía, y el tenor señor Cortada, conversan en torno a Merceditas que reclina su indolencia en cómoda butaca.

Unos saludos, unas presentaciones y a charlar. Mercedes quiere mucho a nuestro público. Es, nos dice, un público amable, inteligente y selecto. Ante el público burgalés, por cariño al mismo, ha puesto la compañía que acudilla la Capsir nueve óperas distintas en nueve días!

—Eso, supone, en efecto,—afirmamos—un esfuerzo extraordinario, gigantesco...

—Pero merecido por este público,—nos ataja Mercedes—del que tantas pruebas de cariño he recibido.

—¿Su vida artística, su carrera?...

—Breve, muy breve y poco interesante. Debuté el 29 de noviembre de 1914 en el Liceo de Barcelona, cantando «Rigoletto» con el señor Cortada, aquí presente, y el barítono Stracciari. Cuatro meses después, en febrero de 1915, canté por primera vez en el Real de Madrid.

—Triunfal comienzo!

—Afortunado,—protesta con modestia la Capsir. Me aplaudieron mucho, me agasajaron con entusiasmo.

Después, ventajosamente contratada realicé una gran «tournée» por las repúblicas suramericanas, comenzando la campaña en el Colón de Buenos Aires. Luego canté en el «Coliseo dos Recreios» de Lisboa.

—¿Y en los grandes teatros del resto de Europa, no ha cantado usted?

Una sombra de tristeza vela la clara transparencia de los hermosos ojos de la «diva». Un fantasma fatídico, invencible, obstruyó el camino de su triunfal carrera cuando había firmado sus contratos para los principales teatros de Italia.

Ha sido la guerra... Pero la guerra solo ha retardado el grandioso triunfo de la Capsir; porque cuando la guerra termine, Mercedes cantará en Roma, en el «Constanzi»; y triunfará en Milán ante el público inteligente y severo del «Scala».

¿Es aventurada esta afirmación? No.

¿Acaso no hemos oído cantar a la Capsir las partituras de más empeño? ¿Y su triunfo en «Rigoletto»? ¿Y la magistral interpretación de la encantadora «Amina» de «La Sonámbula» de Bellini?

Cantaba «Amina» y la orquesta dejaba oír los acordes de la hermosa partitura. Y la voz de la diva, acariciadora, fluida, limpia, cristalina, impregnada de amor... «Albino»;—interpretado por el tenor señor Cortada—habíale ofrecido el anillo nupcial...

Y entonces era un interminable gorgjeo delicado y sutil que la garganta de la prodigiosa artista iba desgranando nota a nota hasta terminar en un «sobreguado» escalofriante emitido de modo magistral.

Nada nos dijo la artista de sus amores.

¿Concebís, acaso, que no los tenga?

Nuestra natural indiscreción nos permite discurrir acerca de esa página—no en blanco—de la vida de la genial cantante.

Hemos creído adivinar que la Capsir siente determinada predilección por la «particella» de «Amina», en «La Sonámbula»... siempre que el «Albino» sea interpretado por un tenor de los méritos del señor Cortada... Tal vez sea esta una predilección puramente artística, pero...

En la vida artística de Mercedes Capsir, la fecha 29 tiene una gran significación. En esa fecha debutó en dis-

tintos teatros, celebró beneficios, y embarcó para su «tournée» de América.

En un inciso nos dice el señor Cortada que también esa es su fecha. (Coincidencias).

Y, a propósito del número 29, nos dice Merceditas que ha llegado a creer que un día 29 será la fecha de su mayor dicha.

Termina la artista refiriéndonos la siguiente anécdota:

En cierta ocasión se encontraba la «diva» en Monte-Carlo. Visitó el suntuoso Casino, y al penetrar en uno de los salones de juego, una ruleta giraba diabólica en el centro de una mesa.

—¡Juego!—Dijo la artista.

Y dejó caer cinco francos de «pleno» al número 29.

—Y,—comenta peserosa la artista—¡perdí cinco francos! Cinco francos que pudieran constituir la base de una fortuna fabulosa si sale el 29... y se repite ¡diez o doce veces!!

Al escuchar ese lamento, hemos completado el juicio que de Mercedes Capsir formamos tiempo ha.

La Capsir, es, además de joven, bella y eminente soprano, una gran ingenua; porque cree en la posibilidad de que un 29 pueda repetirse en la ruleta ¡diez o doce veces!!

R. de Murviedro

«Está obscuro y huele a queso»

Esto decía un maestro al salir

de la oficina de la Inspección

provincial de Enseñanza.

¿Por qué lo diría?

## NUESTRA SATISFACCION

Grande, muy grande la experimentamos al ver que opiniones sustentadas en las columnas de este semanario, son corroboradas por los hombres más ilustres de la política.

A todos los oídos llegaron los favorables comentarios de que fué objeto el hermoso discurso pronunciado por nuestro distinguido colaborador don Leopoldo Escudero en el acto de la reciente Asamblea agrícola, y que reproducimos íntegro en nuestro número anterior.

Pero hay algo más; y es que el excelentísimo señor don Juan Ventosa, Comisario general de Abastecimientos, según una información publicada en «El Imparcial», ha dicho respecto de la tasa, lo siguiente:

«No considero las tasas un medio eficaz para llegar al abaratamiento de los precios; por el contrario, creo que el uso immoderado de aquellos produciría la carestía de los artículos.»

Tratando el mismo tema, quince días antes de ser conocida la opinión del ilustre exministro de Hacienda, más gráficamente, por «exigirlo» así el ambiente que le rodeaba, había dicho el señor Escudero:

«...Y así resulta que la tasa, tal como hoy se practica, es «pan para hoy y hambre para mañana», tomada la frase no en sentido figurado, sino al pie de la letra.»

Felicítamos muy efusivamente al señor Escudero por el triunfo que supone haber anticipado al público una opinión que ha sustentado después el Comisario general de Abastecimientos.

Nuestro colega el semanario regionalista «Aragón», de Zaragoza, nos ha dispensado gran honor al reproducir íntegro un bien orientado artículo que sobre regionalismo y firmado por nuestro querido amigo y correligionario don Virgilio Mazuela, apareció en el número de «La Voz» correspondiente al día 24 de marzo.

Muy reconocidos a la atención del querido colega.

Al señor Mazuela, nuestra felicitación cariñosa por su triunfo periodístico.

— DE COLABORACION —

## Coloquios femeninos

El clima influye, desde luego, en la manera de ser de las gentes, en su temperamento.

No todos podemos habitar climas propicios a la alegría que, aspirada, por decirlo así, en el ambiente que nos rodea, puede ser vehículo de nuestra alegría, principal elemento, las más de las veces, indispensable y componente de la gracia.

La risa y la sonrisa—afirma una escritora—constituyen la más bella manifestación de la gracia.

Para reír es necesario que el ambiente que nos rodea nos sea amable. Cuando queráis estar contentas—y empezareis a estar graciosas—trasladadas al campo, o frecuentadlo cuando menos.

La naturaleza es bellamente graciosa. Que en vuestro semblante se refleje la gracia natural del paisaje siempre bello; que vuestros sentidos se extasíen en la plácida contemplación de la naturaleza, y que vuestra alma se impregne de sensaciones del natural.

Buscad en los deportes apropiados a vuestro sexo la agilidad de vuestro cuerpo y la elasticidad de vuestros músculos.

Frecuentando el campo, en un ambiente de libertad, bello, os acostumbrareis a que vuestra mirada contemple sin extrañeza espectáculos grandiosos; y al regresar a la ciudad, vuestra retina que ha percibido grandes sensaciones visuales, no extrañará la contemplación de espectáculos nimios; es decir, que por virtud de un ejercicio puramente mecánico y sencillísimo habréis conseguido colocar vuestra sensibilidad visual por encima de las vulgares sensaciones urbanas.

Quien no haya contemplado el mar, se embohará al contemplar un estanque, el del Retiro, por ejemplo. Y no podrá aparecer graciosa una mujer que al ver el citado estanque se embobe y sobrecoja a la vista de tanta agua...

Es necesario contemplar la grandeza del mar para que el agua de un estanque no nos asuste.

Cierta clase de lecturas influyen en los temperamentos femeninos hasta el punto de cambiarlos completamente del revés.

Las mujeres somos muy dadas a leer «novelones»; como consecuencia de ello, familiarizadas con personajes folletinescos que si nada dicen a nuestros sentidos, ponen en cambio, nuestros nervios en máxima tensión—predispóniéndonos a ridículas sacudidas y a lanzar más ridículos gritos en cuanto a nuestro lado se produce el menor ruido—dan a nuestro temperamento un temple nada «chic» nada gracioso, y, por el contrario adusto y violento.

Becquer, Campoamor, Rubén Darío, deberían ser nuestros poetas favoritos; Ricardo León y Rodríguez Marín, nuestros novelistas predilectos; Concha Espina, sevillana, graciosa, y escritora insigne, nuestra exclusiva novelista y poetisa.

Todo lo expuesto es susceptible de adaptación al medio en que vivais. La semilla, pues, está sembrada. A ver si fructifica.

Ana Sagasí

Madrid y Abril de 1918.

## Del Municipio

Sesión del miércoles día 3

Nuevamente surgió y fué discutido el tema de las subsistencias.

Intervienen en el debate distintos señores concejales; el presidente de la Comisión de Abastos dió lectura de dos telegramas que ha recibido de otras tantas casas que podrían facilitar al Ayuntamiento aceite en cantidad suficiente para hacer frente al actual con-

flicto. Pero los precios que anuncian dichas casas son tan elevados, que el Ayuntamiento comenta la lectura de los telegramas con un elocuente silencio.

Es grave el problema. Coinciden los señores Santamaría, Gonzalo y Olea, en que proceder a la tasa del trigo—del que los castellanos somos productores—y tener que adquirir aceite, por ejemplo, a precios fabulosos, es tan ilógico y descabellado como antieconómico.

El señor Olea recuerda muy oportunamente que hace un año dió en el salón de sesiones la voz de alarma presintiendo el conflicto actual.

Nadie, entonces, le hizo caso. Se ha dejado correr el tiempo, y el tiempo ha traído como consecuencia una situación tan grave que no hay medio humano de remediar.

Luego dice el señor Olea que aquí en Castilla no sabemos protestar, y que no protestamos en forma que haga eficaz nuestra protesta. Cita el Sr. Olea hechos concretos, y dice que los productores andaluces y de Levante han conseguido solucionar sus conflictos porque sus protestas fueron hechas sabiamente. Los productores han conseguido hasta autorización para exportar artículos de los que hoy se carece en la península.

El arroz, dice el señor Gonzalo, se exporta actualmente en cantidades fabulosas. Como consecuencia de ello, las casas productoras no nos remiten arroz a ningún precio. En el extranjero se paga más, mucho más de lo que nosotros pudiéramos pagar aún duplicando y triplicando el coste del arroz...

Un momento apuntó el señor Santamaría una idea que le sugirió, de seguro, la gravedad de las circunstancias y la afirmación documentada del señor Olea.

¿No sabemos protestar? ¿Por qué, entonces, no procuramos formular nuestra protesta en forma conveniente, organizando manifestaciones públicas a cuya cabeza debería ir el Ayuntamiento?

Conformes con el señor Santamaría, pero ¿a qué esperamos?

¿Cómo el señor alcalde no recogió esta idea? Una manifestación, si, una manifestación cada domingo, con el Ayuntamiento a la cabeza para robustecer la protesta, para autorizarla; para que no se de el caso de que si las clases menesterosas—que en estas circunstancias son más de la clase obrera—para que no se dé el caso, decimos, de que si las clases necesitadas llegan a concebir la idea de manifestarse públicamente, tengan que hacerlo entre gendarmes ante el infundado temor, por parte de las autoridades, de que la manifestación degenerare en motín.

Debe irse a la manifestación pacífica; debemos ir todos a esa manifestación que, nosotros, recogiendo la idea del señor Santamaría, proponemos. Pero a la cabeza de esa manifestación en la que debía figurar todo el pueblo, debe ir su representación legal, el Municipio, para que no se repita una vez más el hecho insólito de que las peticiones formuladas por los ciudadanos vayan directamente, de manos de la autoridad que las recibe, al cesto de los papeles.

Por la Secretaría se dió cuenta de una comunicación en la que se participa al Ayuntamiento que el concejal señor Olea ha sido absuelto en la causa que, por los sucesos de Agosto se le seguía.

El alcalde felicita al señor Olea, congratulándose del feliz término del proceso, y haciendo presente la satisfacción con que el Ayuntamiento, en general, se da por enterado de la comunicación que acaba de ser leída.

También el señor Santamaría dirige al compañero inocente y absuelto, cariñosas frases.

El señor Olea en tono que tiene de jocos de justificada amargura, agradece las felicitaciones que se le dirigen.

## Notas del reporter

Hoy se celebran por la Comunidad de Religiosas benedictinas de Tórtoles de Esgueva, las bodas de oro de vida religiosa de doña Constancia Gutiérrez, natural de Torresandino, pueblo limitrofe a aquél.

Al acto asiste el Abad Mitrado de Santo Domingo de Silos, R. P. D. Luciano Serrano, quien celebró misa pontifical, predicando en ella.

El acto promete revestir gran solemnidad, hallándose invitadas las autoridades y vecindario.

Enviamos a la religiosa, que con tanta unción ha vivido la vida del claustro durante tantos años, nuestra sincera felicitación.

—Hoy celebra sus días nuestro buen amigo don Saturnino Esteban Delgado, farmacéutico de Tórtoles de Esgueva.

A las muchas felicitaciones que seguramente recibirá con tal motivo, unimos la nuestra muy cariñosa.

—Enviamos nuestro más sentido pésame a D. Toribio Landiá, por el fallecimiento de su hija Carmen, ocurrido el pasado viernes.

Royal Uvas de Almería

—Felicítamos a nuestros queridos amigos D. Ricardo Barcenilla por su ascenso a Teniente Coronel de Infantería:

Así bien, a D. José Ceballos Bonifaz, jefe de la cárcel de Palencia, por su reciente ascenso:

Igualmente a D. Honorato de Simón por su nombramiento de Juez de primera instancia de Belorado.

—Mañana tendrá lugar en la Casa del Pueblo la Asamblea de dependientes de peluquería para abogar por la implantación de la jornada mercantil en igual forma que los dependientes de Comercio.

Su aspiración no puede ser más legítima.

—Damos nuestra enhorabuena al joven sacerdote, nuestro paisano D. Julián García, por su nombramiento de Maestro de Capilla de la Catedral de Badajoz.

—Felicítamos muy sinceramente a nuestro buen amigo, el empleado de esta Prisión Central D. Rafael Rodríguez, por haber salido ileso su señora del hundimiento ocurrido en la casa habitación que ocupa en la calle de la Puebla.

—Con gran solemnidad celebróse el jueves en el Hospital del Rey el acto de la Comunión Pascual a los enfermos.

Los señores de Cominges, como siempre, atendieron solícitamente a cuantos asistieron, obsequiándoles espléndidamente.

MIEL

se compra a precios elevados.—Rodríguez, Puebla, 30 y 32, 1.º, izquierda.

—Se encuentra enfermo de alguna gravedad, nuestro buen amigo D. Jacinto Martínez, acreditado comerciante de esta plaza.

—Desémosle un pronto restablecimiento.

—Se encuentra bastante aliviada de la indisposición que le aqueja la respetable señora madre de nuestro querido amigo el Vicepresidente del Círculo Regionalista D. Leopoldo Escudero.

—En la mañana de hoy ha fallecido nuestro querido amigo y correligionario el acreditado comerciante D. Enrique Larrosa.

A su desconsolada familia hacemos presente nuestro pésame más sentido.

El Progreso

FABRICA DE CHOCOLATES de

Pablo Pérez Cortón

Se hacen molindas de encargo

## «Club Ciclista Burgalés»

La junta directiva de esta Sociedad, fundada exclusivamente para fomentar el «sport» entre la juventud burgalesa, deseosa de corresponder al favor que todas las clases sociales de Burgos la vienen dispensando, hasta el punto de que en un corto interregno de tiempo se han visto honradas sus listas con nombres de muchos asociados, ha nombrado una comisión para que organice excursiones durante la temporada de verano, siendo la primera el día 14 del corriente y si el tiempo lo impidiese el día 21 del mismo, al próximo y pintoresco pueblo de Arlanzón.

De seguro asistirán a la indicada excursión todos los amantes de esta clase de «sport» teniendo en cuenta lo económico de la inscripción que es de 0'25 pesetas y lo agradable que se pasa el día en el campo respirando el aire puro de esta muy amada Castilla.

A esta excursión podrán asistir también los motoristas que lo deseen.

LA COMISIÓN

## Teatro Principal

Imposible describir el éxito clamoroso alcanzado por la notable compañía de ópera que acudilla la eminente soprano Mercedes Capsir, y que tan grandes como merecidas ovaciones ha conquistado durante su breve actuación en el Teatro Principal.

Renunciamos a reseñar detalladamente el éxito obtenido por esta gran compañía en cada una de las óperas cantadas. Baste afirmar que en todas ellas alcanzó la compañía éxitos clamorosos, y que aquellos momentos musicales de las obras que siempre se destacaron por su belleza, merecieron ante nuestro público los honores de la repetición.

«Bheme», «Aida», «Rigoletto», «Faust», «La Africana», «La Sonámbula», «Carmen»; he aquí un repertorio magnífico, el repertorio de los grandes teatros líricos del mundo, cuyas bellas páginas musicales, por el prodigio de una maravillosa interpretación, han deleitado nuestro oído, han hecho estremecer todos nuestros sentidos y han hecho agitar nuestras manos en ovaciones interminables, demostraciones de admiración y cariño hacia los artistas sublimes, que caminan por el camino del arte no en pos de la gloria que conquistaron tiempo ha, sino recreándose en su propia gloria, para acrecentarla más aún si cabe.

¡Mercedes Capsir! ¡Qué soprano más estupenda! ¡Qué flexibilidad, qué limpieza de voz, qué seguridad en la emisión de las notas sobreagudas! ¡Qué genio y qué inspiración el de esa artista de veinte años!!

Anoche nos obsequió la Capsir con una «Serenata d'onore». Componían el programa el segundo acto de «Il Barbiere di Siviglia», el primero de «Il pescatori di perle» y el segundo de la ópera «Dinorah», esto es, un «tour de force» para la Capsir que cantó sin desafinar en una nota, sin perdonar un sobregando durante cuatro horas!

El espectáculo de anoche constituirá de seguro, para la eminente «diva» algo inolvidable: así lo revelaba su emoción cuando recogía afectadísima las ovaciones que al público puesto en pie le tributaba.

Esta tarde canta la Capsir la ópera «Marina», en la que en la pasada temporada obtuvo ante nuestro público un triunfo colosal.

Del resto de la Compañía se destacaron brillantemente, la señorita Rossi, soprano de indiscutible mérito que triunfó ruidosamente en «Aida» y «La

Africana»; la señorita Peris, que posee grandes dotes de cantante y que apenas iniciada en el gran arte lírico, ha empezado a recoger laureles; la señorita Kosta, contrato de grandes vuelos que en «Aida» y «Carmen» se hizo acreedora a las más efusivas demostraciones de admiración; el tenor señor Cortada, que posee una media voz delicadísima; el señor Ferré, que cantó «La Africana» con arte insuperable; los baritonos Frau y Valls, grandes cantantes, y sobre todo el primero, un actor estudiado, y el «bajo» señor Martí que posee facultades nada comunes, así como el «bajo» cómico señor Puiggener que acertó a interpretar sus «partie-lles» con gran justeza.

¿Ha escapado algún nombre a las notas del cronista? Tal vez sí, porque la numerosa compañía, y la relación de méritos de cada uno de los artistas «no caben» en los límites de una breve reseña que, para ser completa requeriría mayor espacio del que hoy disponemos.

Una afirmación, para terminar:

El maestro concertador y director de orquesta señor Sabater, es un verdadero genio de la batuta, que tiene, no obstante, un temible rival: él mismo, que ha merecido los honores del prosenio durante nueve noches consecutivas... menos una que cedió su puesto a otro maestro, al señor Ribas, que también mereció igual distinción.

R. DE M.

## PARISIANA

Anoche debutaron «Mari o chi» y «Les Otiléf». Es la primera una canzoneta de linda cara y luce unos trajes muy bonitos, que gustaron mucho.

«Les Otiléf» ya conocidos de nuestro público, han reformado su repertorio cómico-acrobático, manteniendo constantemente la hilaridad del público con ingeniosas ocurrencias.

Ambos números fueron muy aplaudidos.

Para la próxima semana se anuncia el debut del gran transformista «Foliers», verdadera atracción de las variedades.

Además de su trabajo peculiar, en el cual nadie le iguala, viene acompañado de dos señoritas y dos caballeros que constituyen una verdadera compañía de variedades, digna de la fama que ha conquistado en cuantas poblaciones se han dado a conocer.

## En favor de los carteros

Según noticias que tenemos, se ha iniciado en algunos centros oficiales el pensamiento de contribuir con algunos donativos en favor de aquella honrada clase que con tanto altruismo secundó la actitud de los funcionarios de Correos y Telégrafos en el reciente y último conflicto, a fin de aliviar en parte los perjuicios que experimentaron, toda vez que, como se sabe, el cartero es un funcionario que no cobra del Estado.

Al efecto, en las oficinas de Hacienda se han recaudado 114'25 pesetas, en la de Obras Públicas se han recaudado así bien 30 pesetas y en el Gobierno Civil 9 ptas.

Tenemos noticias de que en algunos otros centros, se hallan animados de análogos propósitos.

## Coñac Terry

Competidor V. O.  
Malla verde Malla blanca  
N. P. U.  
Malla dorada



EL SEÑOR

## D. Enrique Larrosa Rapún

DEL COMERCIO DE ESTA CAPITAL

Ha fallecido en el día de hoy  
después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hermanos Don Pedro, Don José, Don Antonio y Doña Asunción, hermanos políticos Don Inocencio Larrosa, Doña Miguela Capablo y Doña Antonia Lacort, tíos, sobrinos primos y demás familia

Suplican a sus amigos se sirvan asistir al entierro y funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo el Real, el primero, el lunes 8 a las 4 de la tarde y el segundo el martes 9 a las 10 de la mañana por cuyo especial favor quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria, Plaza Mayor, 26 y 27.

No se reparten esquelas

## Un telegrama

Don Pascual Abad Cascajares, Presidente de la Junta Central de funcionarios de Hacienda, a quien en nuestro número anterior dedicábamos unas líneas de merecido elogio por su tenaz y eficaz campaña en favor de la clase que representa, nos ha remitido el siguiente telegrama:

«Agradezco vivamente el efusivo saludo con que me honra y que ha inspirado su excesiva benevolencia y no mis propios merecimientos. Cuanto hice en defensa de los funcionarios civiles fué por deber de compañerismo y solidaridad, cumpliendo con el mayor gusto. Le saluda.—Abad Cascajares.»

## Catálogo de productores españoles

Próximo a publicarse por el Centro de Expansión Comercial del Ministerio de Fomento un Catálogo de productores españoles, se avisa a los comerciantes e industriales que deseen figurar en dicho Catálogo, sin gasto absolutamente ninguno para ellos, devuelvan rápidamente cumplimentados los cuestionarios que el Centro reparte, pudiendo solicitarlos de aquella oficina, personalmente o por carta dirigida al secretario del Centro de Expansión Comercial del Ministerio de Fomento.

## Nuestra información de hoy.

Madrid 7—15'20

### Parte oficial alemán

Berlin.—Nada nuevo que señalar en el campo de batalla, á ambos lados del Somme.

En la orilla occidental del Ave fracasaron ataques de los franceses.

Al Sur del Oise penetramos en las posiciones enemigas de Amigny.

### Parte oficial inglés

Londres.—Al Norte del Somme continuaron violentos combates, así como al Sur de Alette.

El enemigo redobló sus ataques sin éxito.

Al Sur del Somme, en las inmediaciones de Hangard, hubo ataques locales que no permitieron mejorar nuestras posiciones.

### Humanitaria gestión del Monarca

En el Ministerio de Estado nos han facilitado una nota transmitida por las autoridades de

## «La Concepción»

### FABRICA DE ASERRAR

— Almacén de —  
maderas aserradas

Venta de molduras, tarimas, rodapiés, verjillas Carpintería mecánica, especialidad en embalajes y lana de madera. Sucursal en Villaquirán; para pedidos dirigirse a los señores *Valdivielso y Eneadquila*, calles de Madrid y San Pablo.—BURGOS.

### TEJIDOS NACIONALES y EXTRANJEROS

## Enrique López y López

ESPECIALIDAD EN LANERÍA Y GENEROS BLANCOS

Plaza Mayor, 28

PRECIO FIJO

BURGOS

Amberes, en la que se hace constar que de 26 personas, entre las que figuran señoras y sacerdotes, condenadas por Alemania a muerte por el delito de espionaje, les ha sido conmutada la pena a 18 de los sentenciados, gracias a las gestiones de don Alfonso. Añade la nota que nuestro rey continúa gestionando de las autoridades alemanas, igual gracia para el resto de los condenados.

### El conflicto de las subsistencias

Sevilla.—Según un telegrama recibido en Gobernación, han llegado a un acuerdo los patronos y obreros panaderos.

Bilbao.—Ha quedado solucionado el conflicto a que dió lugar el aumento en el precio del pan.

### Una Conferencia

Han conferenciado los señores Villanueva, Romanones, García Prieto y Alba, acordando que en la sesión de mañana, después de la discusión de actas, se proceda a la constitución del Congreso.

También se ha acordado que en el decreto de amnistía no sean comprendidos los delitos electorales, tanto porque muchos expedientes que a ellos se refieren están todavía en tramitación, como porque es criterio del gobierno que sobre estos delitos recaiga la sanción correspondiente.

### La situación en Francia

Obreros españoles llegados a San Sebastián procedentes de Francia, afirman que la situación en la vecina República se agrava por momentos y que la vida se hace imposible.

Añaden que además de los considerables destrozos causados por una granada en la iglesia de «Saint Nazaire», durante el último bombardeo de París, otro proyectil hizo blanco en un Mi-

nisterio originando daños de consideración.

### Una nota de Holanda

El Gobierno de Holanda ha dirigido al de los EE. UU. una 2.ª nota protestando de la incautación por parte del gobierno de Wilson de los buques holandeses refugiados en distintos puertos.

Añade la nota que, aunque hoy se limita Holanda a protestar con toda energía, en su día formulará la petición de la indemnización correspondiente.

### Los submarinos

Nauen (oficial).—Un submarino alemán ha hundido en pocos días transportes ingleses y franceses; un total de 22000 toneladas

## HAY QUE PROBAR

los legítimos chorizos de Cantimpalo, de la Rioja y del país, que se venden en esta casa; jamón andorrano, avilés y gallego; perdiz y conejo en esabeche y estofado; sardinas sin espina rellenas con jamón; calamares en su tinta y rellenos, langosta; langostinos, salmón, bonito y toda clase de conservas; frutas en almíbar y al natural, café, thes, azúcares y chocolates hechos a brazo; coñac, ron, benedictino, chartreusse, aguardientes de puro vino, Jerez, moscatel y Málaga, todo embotellado y por litros.

Especialidad en vinos viejos para enfermos.

Administración de los automóviles de Burgos a Salas, Lerma y Villadiego.

21, Plaza de Prim, 21.—Teléfono, 105

«EL BUEN GUSTO»

## Adrián de la Torre

Ca. Miseria  
Punt I llas

Calce Tines  
MI T I ENDA  
Perfum E ría  
Gua N tería  
Me D ias  
Corb A tas

Sombrerería, 3 — BURGOS

Marciano Miguel, impresor.

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.

Aguas minero-medicinales

Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

PRECIOS ECONOMICOS

## J. M. Inez Mata

Calle del Mercado, núm. 16

BURGOS



## GRAN CARBONERÍA DE SATURNINO PÉREZ

CARBONES MINERALES Y VEGETALES

CALLE DE MADRID, 5 — — — — — Teléfono, número 44

Se sirve a domicilio :: Se reciben avisos en "El Buen Gusto," — PLAZA DE PRIM, 21 —

## "LA AMERICANA"

Gran Bazar de calzado de todas clases a precios económicos.

PRIM, 17 (Portales de Antón)

## Tintorería Franco-Española LA MODERNA

Se limpia en seco por procedimientos novísimos toda clase de prendas de caballeros, señoras y niños. Tintes perfeccionados inalterables en todos colores :: Dadas las ventajas de la tarifa y condiciones del servicio de esta casa se recomienda al público que no acuda a otra casa sin antes visitarla.

Despacho:

SOMBRERERÍA 3 y 5

BURGOS

## CANTINA DE LA ESTACIÓN (BURGOS)

manca, Pamplona y del país, puro de lomo, Salchichón de Vich y lengua a la escarlata :: Conservas de varias clases.

Gran surtido en licores a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día.

RIQUÍSIMO BIZCOCHO ROYALTA y GELATINA

Se sirven comidas y meriendas para viaje. :: Estanco en la misma Cantina ::

## Hijos de Victor Palacios

Recomendamos esta sastrería por su delicadísimo y elegante trabajo. PAÑOS Y NOVEDADES TRAJES y GABANES para caballeros y niño :: IMPERMEABLES para el campo, coche, automovil y los más elegantes modelos para vestir. hechos a la medida — Visitad, esta casa —

SOMBRERERÍA número 9 BURGOS

## CASA DE CONFECCIONES DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

MANUEL MUNGUÍA Sucesor de Agapito Rebollo

Plaza Mayor, 42

BURGOS

## Artículos de construcción Cementos Ladrillos de todas clases, Baldosines finos, Azulejos.

Representación exclusiva en esta provincia de la Sociedad de cemento Portland «Tudela-Veguín»

## VENTA DE CARBON VEGETAL

SAN COSME, 4

Teléfono, 243

## El que quiera vestir bien

de fijo se lleva chasco, si no visita la gran

## Sastrería de Velasco

Plaza Mayor 45, 1.

(SE DAN LECCIONES DE CORTE)

## MONJE Y LUIS

Fábrica de aserrar madera. Contratistas de obras públicas y particulares

Pavimentos de cemento armado, de resistencia, como el colocado en Cal muerta y viva; fregaderos de granito, piedra artificial, tableros el Arco de Santa María; aceras y pavimentación, sistema patentado. gradas, escaleras a la Catalana :: Obras de cemento armado.

DEPOSITOS, AZULEJOS BISELADOS, INODOROS, BALDOSAS DE CEMENTO EN VARIOS COLORES

PIDASE CATALOGO

Teléfono, 311

SAN PABLO, 18 y 22

## Rufino Santa Olalla Gonzao

HUERTO DEL REY 2 y 4 BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio; Borrador, Diario Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de Cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONOMICOS

LOS MAS SOLIDOS LOS MAS ELEGANTES LOS MAS ECONOMICOS.

ESPECIALES MODELOS EN CAMAS

MUEBLES

FABRICA DE JERSEENS METALICOS

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTA CASA (PLAZA DEL DUCADO DE LA VICTORIA, N.º 19, BURGOS)

## EL COGNAC

JIMÉNEZ Y LAMOTTHE

ES EL MEJOR

## López Hermanos «MÁLAGA»

Cosecheros, criadores y exportadores de vinos finos de España

Vinos rancios selectos. :: Vinos para consagrar, :: Vinagre aromático.

Fabricantes de licores — — — — — Especialidad: Anís Moscatel.

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

## Larrosa y Costa

NOVEDADES TEJIDOS

Plaza Mayor, 26 y 27

BURGOS

## ¡ATENCIÓN!

vo; vinos de Jerez, Málaga y Moscatel embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos (Administración de los automóviles de BURGOS A SALAS, ARANDA Y VILLADIEGO)

Plaza de Prim, 21

No olviden Vdes. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carnes, pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas; cacao, azúcares, café y chocolates elaborados a bra-

## EL BUEN GUSTO

Teléfono 105