

## EL AYUNTAMIENTO Y LOS MAESTROS

En distintas fechas, con torpe y an tipedagógica complacencia, se concedieron por el Municipio varias retribuciones voluntarias a ciertos y determinados maestros, negándose, en cambio, a otros, lo que legalmente les pertenece. Esto originó las naturales y vehementes protestas de los que se consideraban perjudicados y tratados cómo de condición distinta a sus compañeros. En estas columnas se publicó la protesta dicha.

El presidente de la Comisión de Instrucción Pública, dolido, sin duda, de que los maestros acudieran a la prensa para hacer públicas sus quejas y las injusticias por ellos sufridas, en momento solemne, en la fiesta de la Enseñanza, rogó a los maestros que no exteriorizaran en los periódicos sus molestias, pues él, en nombre de la Corporación municipal, les ofrecía que si nuevamente acudían a este, sus justas peticiones serían atendidas con toda eficacia e interés. Ignoramos el valor que dieran los maestros a tales promesas; nosotros descartado teníamos que se las llevaría el viento.

Pero la realidad ha superado a nuestras dudas. Hoy, ante las realidades, puede decirse que no sólo han quedado incumplidas aquellas solemnes promesas, sino que—y esto es lo más triste—de nuevo la falta de equidad y de justicia con dichos maestros se ha hecho ostensible.

En efecto; el mismo presidente que semejantes ofrecimientos hiciera, no hace muchos días presentó una moción solicitando que se concedieran retribuciones a dos o tres maestros más, sin otro fundamento ni razón que la que él sabrá y nosotros adivinamos. Otra vez, con esa moción, dejábase en olvido a los maestros restantes.

Dos concejales, los Sres. Barbero y Sáiz (D. Juan), animados de un alto espíritu de justicia, presentaron una enmienda al dictamen de la Comisión oponiéndose a éste y demandando además, o que se suprimieran todas las retribuciones voluntarias, o que se concedieran con arreglo a méritos y antigüedad, único modo de que resultarían provechosos los sacrificios económicos del Municipio. Era tan lógica, tan justa esta enmienda, que bastó fuera presentada para que, sin discutirse, se retirara el dictamen, se desechara y quedaran, por lo tanto, denegadas las nuevas retribuciones que se pedían. Como es natural, al considerarse injusta la concesión de esas retribuciones, como había otras anteriores otorgadas por el Municipio, planteóse la cuestión de si éstas debieran seguir siendo abonadas.

Así las cosas, la Comisión presentó un nuevo dictamen proponiendo que esas retribuciones se concedieran con arreglo a una escala de méritos y antigüedad, como deseaban los señores Barbero y Sáiz. Hasta aquí el dictamen iba rectamente inspirado; pero la Comisión, dominada por fuertes presiones, puesto que en esta escala perdían algunas pesetas ciertas maestras, estropeó su obra al pedir, además, que a éstas les fuera concedida, nada menos que una pensión vitalicia.

El Sr. Cadiñanos presentó al dictamen, así confeccionado, una originalísima y habil enmienda, en la cual decía que, legalmente, no podían suprimirse las retribuciones porque fueron otorgadas con una condicional, la de tener exceso de matrícula, es decir, más de 133 niñas algunas escuelas y más de 100 otras, y que, respecto a la Srta. Carretero, la concesión hecha tenía carácter de premio. Si así se hubiera hecho, con ese carácter de pre-

mio, se hubiera instruido el oportuno expediente para determinar cuales eran los méritos de dicha maestra superiores a los de las demás... y ese expediente no ha tramitado.

Convencióse pronto el Sr. Cadiñanos de ello, por lo cual se limitó a defender su enmienda, no sin hacer la gratuita afirmación de que las escuelas de niñas de las calles de Sanz Pastor y San Pablo tenían, respectivamente, una matrícula de 203 y 206 niñas, admitiendo que la de Villimar tenía más de 100. No le hubiera costado mucho trabajo al Sr. Cadiñanos, ni a ninguno de los demás señores concejales, investigar la verdad y convencerse de que, ni en esas escuelas hay tal matrícula, ni se puede fijar en 133 el número de alumnas que, por término medio, asisten diariamente, base del acuerdo de la Corporación para conceder una retribución de 750 pesetas. Y es natural que ni la matrícula ni la existencia indicadas sean ciertas, porque en el transcurso de muy pocos años se han abierto en esta capital tres escuelas gratuitas de niñas, la escuela graduada aneja a la Normal, que cuenta actualmente con una matrícula, no nominal sino efectivo, de 230 alumnas, la del Círculo Católico de Obreros a la que asisten 108 y la de las Religiosas Esclavas. Se necesitaría que el aumento de la población escolar fuera extraordinario para que en las escuelas primeramente citadas llegase la asistencia media al elevado número que el Sr. Cadiñanos expresara. Lejos de eso, en vez de aumentar, desgraciadamente ha disminuido esa asistencia, debido a que para nuestro sonrojo, figuramos en el 6.º lugar entre las capitales de España en orden a la mortalidad infantil.

Con el mismo gratuito fundamento se resolvió lo que afectaba a los maestros de Villimar y Villatoro, pues se admitió que el primero tenía más de 100 alumnos, cosa imposible dado el número de vecinos de dicho barrio. No obstante esta seguridad, la retribución subsiste y, en cambio, porque sí, le fué suprimida al de Villatoro.

Pero vamos por un momento a suponer que las escuelas de Sanz Pastor y San Pablo tienen, respectivamente, 203 y 206 alumnas. Al afirmarse esto por un capitular ¿cómo los demás permanecieron en silencio? ¿cómo no protestaron airadamente contra tamaño desatino higiénico-pedagógico? Hasta los escaños debieron haberse levantado para impedir que un sólo día más se tolerase al que, en Burgos, en algunas escuelas de Burgos, permanezca un número excesivo de niñas, hacinadas, consumiéndose lentamente. ¿Y para eso, para que las hijas de sus administrados pierdan la salud, concede el Municipio subvenciones nada menos que de 750 pesetas?

Y ese espectáculo se ofrece cuando en todas las naciones, incluso en nuestra Patria, se limita cada vez más y más el número de alumnos que ha de educar un maestro; cuando, hasta en pueblos significantes, se ha graduado la enseñanza con el fin de obtener el mayor provecho, resultante de la unificación de edades y grado de conocimientos entre los alumnos de la misma clase; cuando en todas las capitales de España se han desdoblado las escuelas donde hay maestro y auxiliar.

Y no se nos arguya que las circunstancias económicas del Municipio le impiden sostener más escuelas, porque la objeción quede destruida con sólo recordar lo mucho que en otras obras ha gastado y está gastando nuestro Municipio, cosa menos importante que la salud y educación de sus administrados. Además, hoy el Estado dá todo género de facilidades al consignar en sus Presupuestos, aparte de considerable cantidad para

construcción de escuelas, un millón de pesetas con destino a la conversión de las unitarias hoy existentes en graduadas, pagando el maestro y no exigiendo otro sacrificio de los Municipios que el de local y mobiliario. gasto que sería bastante inferior al que originan las retribuciones que nuestro Ayuntamiento concede.

De modo que si las escuelas de Sanz Pastor y San Pablo reúnen condiciones apropiadas, y tienen mobiliario suficiente, para el número de alumnas que se dice, el Municipio ha debido aprovechar los ofrecimientos hechos por el Estado, o sinó dedicar en locales ese dinero que se emplea en el pago de retribuciones. El no hacerlo así dá motivo sobrado para sospechar que lo que se pretende es que, sobre los intereses generales de la enseñanza, prevalezcan los particulares de las personas.

Quédanos por examinar otro aspecto de este interesante asunto.

Como antes decimos, la Comisión de Instrucción Pública, con los fines ya citados y con los de recompensar los buenos servicios de los maestros de esta capital y sus barrios, asegurando a la vez la permanencia al frente de la escuela, proponía que se estableciera una escala de quinientos de 50 y 100 pesetas. Desechóse esta propuesta de la Comisión, por entender que no podía el Ayuntamiento hacer esos sacrificios, puesto que, con la proyectada escala, ascendería a 4.000 pesetas la cantidad que en dicho fin se empleara.

Tal espíritu de economía le aplaudiríamos sin reservas, siempre que el mismo criterio fuera en todo instante aplicado; pero rechazar ese aumento cuando con tanta facilidad se deja el paso libre a otros, no merece aplausos, sino censuras; aparte de que ese aumento en el presupuesto no se haría notar en toda su totalidad más que en el caso de que en los ocho años no hubiera en el magisterio de esta capital la menor variación, cosa difícil, pues la experiencia se ha encargado siempre de demostrar cuán urgente es poner remedio a ese constante trasiego de maestros tan perjudicial para la enseñanza. Demostración de ello son los datos siguientes: En 1902 vinieron a esta ciudad, previa oposición, nueve maestros. Pues bien, a partir de esa fecha, por la Escuela Graduada de niñas han pasado en trece años veintidós maestras, por la de niños, veintidos maestros, por la de niños de San Pablo, seis, por la de niñas del Espolón, tres, y por la de Sanz Pastor, desde 1910, dos.

Estableciendo la escala dicha se evitaría el natural disgusto que entre los maestros tiene que existir al ver que mientras a unos se les conceden retribuciones voluntarias, a otros se les niega lo necesario para proporcionar casa habitación, a lo que no sólo por favor, sino por derecho les corresponde.

Ahora, la comisión de Hacienda tiene la palabra. Seguramente, si obra en justicia, denegará todas las retribuciones, y lo mismo hará en su día la Junta Municipal.

### PÁGINAS LITERARIAS

## LAS NUBES

Calisto y Melibea se casaron—como sabrá el lector, si ha leído *La Celestina*—a pocos días de ser descubiertas las rebeldadas entrevistas que tenían en el jardín. Se enamoró Calisto de la que después había de ser su mujer un día que entró en la huerta de Melibea persiguiendo un halcón. Hace de esto diez y ocho años. Veintitrés tenía entonces Calisto. Viven ahora marido y mujer en la casa solariega de Melibea; una hija les nació que lleva, como su abuela, el nombre de

Alisa. Desde la ancha solana que está a la parte trasera de la casa se abarca toda la huerta en que Melibea y Calisto pasaban sus dulces coloquios de amor. La casa es ancha y rica; labrada escalera de piedra arranca de lo hondo del zaguán. Luego, arriba, hay salones vastos, apartadas y silenciosas camarillas, corredores penumbrosos, con una puertecilla de cuarterones en el fondo, que—como en *Las Meninas*, de Velázquez—deja ver un pedazo de luminoso patio. Un tapiz de verdes ramas y pifias gualdas sobre fondo bermejo cubre el piso del salón principal: el salón, donde en cojinetes de seda, puestos en tierra, se sientan las damas. Acá y allá destacan silloncitos de cadera, guarnecidos de cuero rojo, o sillitas de tijaera con embutidos mudejares; un contador con cajonería de pintada y estofada talla, guarda pepetes y joyas; en el centro de la estancia, sobre la mesa de nogal, con las patas y las chambranas talladas, con fiadores de forjado hierro, reposa un lindo juego de ajedrez con embutidos de marfil, nácar y plata; en el alinde de un ancho espejo refléjanse las figuras aguileñas, sobre fondo de oro, de una tabla colgada en la pared frontera.

Todo es paz y silencio en la casa. Melibea anda pasito por cámaras y corredores. Lo observa todo; ocurre a todo. Los armarios están repletos de nítida y bien oliente ropa—aromada por gruesos membrillos—. En la despensa un rayo de sol hace fulgir la ringla de panzudas y vidriadas orcitas talarveranas. En la cocina son espejos los artefactos y cacharros de azófar que en la espetera cuelgan, y los cántaros y alcazaras obrados por la mano de curioso alcaller en los alfares vecinos, muestran, bien ordenados, su vientre redondo, limpio y rezumante. Todo lo previene y a todo ocurre la diligente Melibea; en todo pone sus dulces ojos verdes. De tarde en tarde, en el silencio de la casa, se escucha el lánguido y melódico son de un clavicordio: es Alisa que tañe. Otras veces, por los viales de la huerta, se ve escabullirse calladamente la figura alta y esbelta de una moza: es Alisa que pasea entre los árboles.

La huerta es amena y frondosa. Crecen las adelfas a par de los jazmineros; al pie de los cipreses inmutables ponen los rosales la ofrenda fugaz—como la vida—de sus rosas amarillas, blancas y bermejas. Tres colores llenan los ojos en el jardín: el azul intenso del cielo, el blanco de las paredes encañadas y el verde del bosque. En el silencio se oye—al igual de un diamante sobre un cristal—el chiar de las golondrinas, que cruzan raudas sobre el añil del firmamento. De la taza de mármol de una fuente cae deshilachada, en una franja, el agua. En el aire se respira un penetrante aroma de jazmines, rosas y magnolias. «Ven por las paredes de mi huerto», le dijo dulcemente Melibea a Calisto hace diez y ocho años.

Calisto está en el solejar, sentado junto a uno de los balcones. Tiene el codo puesto en el brazo del sillón, y la mejilla reclinada en la mano. Hay en su casa bellos cuadros; cuando siente apetencia de música, su hija Alisa le regala con dulces melodías; si de poesía siente ganas, en su librería puede coger los más delcados poetas de España e Italia. Le adora en la ciudad; le cuidan las manos solícitas de Melibea; ve continuada su estirpe, si no en un varón, al menos, por ahora, en una linda moza, de viva inteligencia y bondadoso corazón. Y, sin embargo, Calisto se halla absorto, con la cabeza reclinada en la mano. Juan Ruiz; el arcipreste de Hita, ha escrito en su libro;

...et creí la fabrilla

Que dis: Por lo pasado no estás mano en mejilla.

No tiene Calisto nada que sentir del pasado; pasado y presente están para él al mismo rasero de bienandanza. Nada puede conturbarle ni entristecerle. Y, si embargo, Calisto, puesta en la mano la mejilla, mira pasar a lo lejos, sobre el cielo azul, las nubes.

Las nubes nos dan una sensación de inestabilidad y de eternidad. Las nubes son—como el mar—siempre varias y siempre las mismas. Sentimos mirándonos cómo nuestro ser y todas las cosas corren hacia la nada, en tanto que ellas—tan fugitivas—permanecen eternas. A estas nubes que ahora miramos, las miraron hace doscientos, quinientos, mil, tres mil años, otros hombres con las mismas pasiones y las mismas ansias que nosotros. Cuando queremos tener aprisionado el tiempo—en un momento de

ventura—vemos que han pasado ya semanas, meses, años. Las nubes, sin embargo, que son siempre distintas, en todo momento, todos los días, van caminando por el cielo. Hay nubes redondas, henchidas, de un blanco brillante, que destacan en las mañanas de primavera sobre los cielos translúcidos. Las hay como cendales tenues, que se perfilan en un fondo lechoso. Las hay grises sobre una lejanía gris. Las hay de carmín y de oro en los ocasos inacabables, profundamente melancólicos, de las llanuras. Las hay como velloncitos iguales e innumerables, que dejan ver por entre algún claro un pedazo de cielo azul. Unas marchan lentas, pausadas; otras pasan rápidamente. Algunas, de color de ceniza, cuando cubren todo el firmamento, dejan caer sobre la tierra una luz opaca, tamizada, gris que presta su encanto a los paisajes otoñales.

Siglos después de este día en que Calisto está con la mano en la mejilla, un gran poeta—Campoamor—habrá de dedicar a las nubes un canto en uno de sus poemas titulado *Colón*. Las nubes—dice el poeta—nos ofrecen el espectáculo de la vida. La existencia, ¿qué es sino un juego de nubes? Diríase que las nubes son «ideas que el viento ha condensado»; ellas se nos representan como un «traslado del insondable porvenir». «Vivir—escríbe el poeta—es *ver pasar*». Si: vivir es ver pasar: ver pasar allá en lo alto las nubes, mejor diríamos, vivir es *ver volver*. Es ver volver todo en un retorno perdurable, eterno; ver volver todo—angustias, alegrías, esperanzas—como esas nubes que son siempre distintas y siempre las mismas, como esas nubes fugaces e inmutables.

Las nubes son la imagen del tiempo. ¿Habrá sensación más trágica que aquella de quien siente el Tiempo, la de quien vea ya en el presente el pasado y en el pasado lo porvenir?

En el jardín, lleno de silencio, se escucha el chiar de las rápidas golondrinas. El agua de la fuente cae deshilachada por el tazón de mármol. Al pie de los cipreses se abren las rosas fugaces, blancas, amarillas, bermejas. Un denso aroma de jazmines y magnolias embalsama el aire. Sobre las paredes de nítida cal resalta el verde de la fronda; por encima del verde y fiel blanco, se extiende el añil del cielo. Alisa se halla en el jardín, sentada, con un libro en la mano. Sus menudos pies asoman por debajo de la falda de fino conray; están calzados con chapines de terciopelo negro, adornados con rapacejos y clavetes de bruniña plata. Los ojos de Alisa son verdes, como los de su madre; el rostro, más bien alargado que redondo. ¿Quién podría contar la nitidez y sedosidad de sus manos? Pues de la dulzura de su habla, ¿cuántos loores no podríamos decir?

En el jardín todo es silencio y paz. En lo alto de la solana, recostado sobre la barandilla, Calisto contempla extático a su hija. De pronto: un halcón aparece revolando rápida y violentamente por entre los árboles. Tras él, persiguiéndole, todo agitado y descompuesto, surge un mancebo. Al llegar frente a Alisa, se detiene absorto, sonríe y comienza a hablarla.

Calisto lo ve desde el earasol y adivina sus palabras. Unas nubes redondas, blancas, pasan lentamente, sobre el cielo azul en la lejanía.

AZORIN.

### FÉMINA

## Efectos morales y físicos sobre el rostro

El color blanco sonrosado, la piel fresca y aterciopelada, delicada y fina, cuya palidez azulada y mate se realza con las mejillas de brillante eacarnado, pueden ser dones de la naturaleza y también conquista del arte.

Gran número de alteraciones del tinte de la piel reconocen una causa nerviosa y moral que sucede a preocupaciones habituales, a sustos o a contrariedades.

Nada surca una cara de horribles arrugas tanto como la envidia; nada agota como la cólera, la inquietud constante de una conciencia atormentada por los remordimientos; nada tiene mayor poder para estragar los rasgos fisonómicos como los sufrimientos.

La cara es un libro siempre abierto para aquel que quiera leerlo. En las sienas, la

honrada pata de ganso: alegría, risa, franqueza de carácter, pureza de alma. En el surco del entrecejo se marca la inquietud que se traduce por un pliegue longitudinal bien marcado. Una vida agitada por vicisitudes se marca en la frente por líneas que se extienden de una sien a otra. La rudeza y sensibilidad pliegan de distinto modo los mentones de los duros de carácter y de los suaves. La hinchazón de los párpados revela las fatigas y noches en vela, noches de insomnio; mientras que largos pliegues de amargura encuadran oblicuamente las alas de la nariz y las comisuras de los labios en los vencidos, los desengañados de la vida.

En todo tiempo el bello sexo ha tratado de embellecer y proteger su cutis empolvándose la cara. En tiempo de los romanos esta práctica era tan exagerada, que la mayoría de las coquetas estaban en su casa con la cara revestida de capas espesas de pasta. Hoy que el arte cosmético se ha perfeccionado como todos los demás, la mujer se conforma con los polvos de arroz. El polvo de arroz es el rey en el arsenal de la coquetería femenina. Hoy se consumen quintales de... esta substancia, que no tiene de arroz más que el nombre.

La mayoría de esos polvos usados actualmente no son otra cosa que verdaderos aceites enmascarados con un eufemismo más o menos agradable. Su composición tiene creta, talco, bismuto, óxido de zinc, carbonato de magnesia, etc. Son, por lo tanto, polvos minerales, desde luego casi siempre inofensivos. Se utilizan estos polvos para disminuir las rubicundeces del rostro, las cicatrices, los granos, plicas de rubor, pecas, etc., porque se adhieren mejor a la piel que los polvos minerales.

Del almidón de arroz no hay que hablar, porque es muy poco adherente. Pero el almidón de trigo debería, según una buena regla higiénica, constituir siempre la base de los polvos para la cara, porque goza de propiedades dulcificantes y absorbentes que no posee ningún otro polvo mineral. Además, se adhiere bastante, sobre todo si se mezcla con un poco de talco pulverizado en polvo impalpable o mejor un poco de polvo de licopodio, cuyo valor higiénico es conocido de todas las madres.

El polvo de este género, a base principalmente vegetal, es precioso para proteger la piel contra las temperaturas extremadas y contra las bruscas variaciones termométricas; es muy útil para calmar las ligeras irritaciones y quitar las eflorescencias; indispensable en las grandes reuniones nocturnas (saraos, bailes, teatros, etc.) en los que la cara está sumergida en una atmósfera calurosa y viciada, perjudicial hasta el más alto grado para esa flor tan eminentemente marchitable de la epidermis.

Los polvos de la cara no deben estar demasiado perfumados, pues causan dolores de cabeza y accidentes nerviosos.

No olvidéis que el color pálido de la cara (que sigue a la vida sedentaria, a las penas, a la privación de luz y a todas las causas debilitantes en general) indica la necesidad de recurrir al arseniato de hierro, que da muy buenos resultados para vencer la cloroanemia y la debilidad de la sangre.

El tinte amarillo, coincidiendo con el temperamento bilioso, con tendencias a las capas cobrizas de los carrillos y a las efélides, se trata con el arsénico al cual se unirá las frecuentes purgas de ruibarbo. Esta medicación interna ofrecerá la ventaja de librar a la mujer biliosa de sus jaquecas, que amargan sus rasgos, sombream sus ojos y llevan tras sí las arrugas prematuras, es decir, la pérdida de la elasticidad y de la contractilidad de los tegmentos, especie de vejez anticipada.

Este tema de la higiene del cutis es casi inacabable. Uno y otro día iremos agotándolo.

Los aceites se remontan a la más respetable antigüedad. ¿No nacieron con Eva la coquetería y el deseo de agradar? Según el antiguo testamento, los judíos empleaban el sulfuro del antimonio y la reina Yezabel se ostentaba, según se dice, como una acicaladora de primera fuerza. Después vemos a los romanos hacer del *ars ornatrix* un gran abuso, al que no podrán aproximarse nunca nuestras mujeres.

MUSA MODERNA

VENCIDO

Ya te entrego mis armas y mi cota, ya las espuelas y el arnés me arranco. Me venciste por fin. Sincero y franco, confieso noblemente la derrota.

Como el Amor mis ánimos embota, fí en la táctica ciega, en la lid manco. Tú, en cambio, diste impávida en el blanco, y de mi corazón la sangre brota.

Al rendirte mis armas, sólo quiero que no trates al pobre prisionero con violencia ni rigor tirano.

Mi a que llevo a ti débil y herido, y con ardientes lágrimas te pido que me cures piadosa con tu mano.

\*\*\*

TODO

Todo lo tengo en tí. Tú recopilas las gracias que me acuden bienhechoras. Tú mi vida compendias, y mis horas haces pasar felices y tranquilas.

Mi alimento eres tú, porque destilas las mieles de tu amor halagadoras; mi caudal, por los dones que atesoras; mi libro, porque leo en tus pupilas.

Eres tú mi salud, pues sin tí expiro; mi esperanza, pues todo en tí lo espero, mi fe, porque adorándote me postro;

porque la luz me prestas, mi lucero, y mi horizonte, en fin, porque no miro más allá de tu cuerpo y de tu rostro.

NARCISO ALONSO CORTÉS.

PROBLEMAS MUNICIPALES

¿Otra vez los consumos?

De observaciones a una información interesante sobre las haciendas locales calificaré este artículo, o de anotaciones al margen de abundante prosa, alegato revelador de buena voluntad en los ediles de la Ciudad histórica de inmarcesible gloria, en pugna a veces con legisladores no exentos de pasiones y prejuicios, preámbulo lleno de sinceridad que sirve para declararse nuestro Ayuntamiento paladín del inmoral impuesto de consumos.

Bendita autonomía municipal la que se invoca, gracias a la que los Ayuntamientos de toda España pusieron la enseñanza en el trance necesario de ser reclamada por el Estado para que los maestros cobrasen, en que la riqueza rural muere de estancamiento por carecer de caminos vecinales, y hoy en nombre de la higiene tenemos que reclamar del Estado una ley de saneamiento de poblaciones porque los Ayuntamientos atienden al lucimiento de las fachadas y descuidan la limpieza del subsuelo, foco pestilente de enfermedades infecciosas.

Dejando a un lado razonamientos de ética condenatorios del impuesto de consumos, examinaremos los tres estados de ingresos que se ofrecen a nuestra consideración en el proyecto de Hacienda municipal.

Primero. Ingresos actuales 702.000 pesetas, ya deducidos gastos de material y personal (Ley 3 de Agosto de 1907)

Segundo. Ingresos probables (con arreglo a la ley modificada) 429.000 pesetas, a deducir los gastos que correspondan de administración y recaudación.

Tercero. Ingresos susceptibles de ser obtenidos (total restablecimiento del impuesto de consumos) 874.000 pesetas, a deducir 150.000 de gastos.

En el primer estado se menciona, pero no se fija, la cantidad deducida por gastos de personal y material. En el segundo se señalan como una incógnita los gastos a deducir. Y en el tercero se fija la cantidad de 150.000 pesetas de gastos para obtener líquidas 724.000.

En este último caso la exacción del impuesto representa el 21 por 100. En términos vulgares lo enunciaremos diciendo: «El cobrar 20 monedas de 5 céntimos cuesta más de 4 ¿será posible?» S. E. u O. agregaremos.

Muy significativo resulta callar la cantidad invertida en la recaudación de las 702.000 pesetas del primer estado, y fuera muy conveniente señalarla con toda exactitud por tratarse de cifra conocida, y ello nos llevaría al convencimiento de que la cantidad de 150.000 pesetas asignadas en el tercer estado para gastos de recaudación, estaba fijada *conienzudamente*.

No es posible establecer comparación entre los tres estados de ingresos, mientras no se señalen los gastos afectos a cada uno de las partidas que los integran. Dato este de la mayor importancia para los que apreciamos igual para el Ayuntamiento 1 peseta gravada con el 10 por ciento de cobranza a 1 peseta con el 21 por 100, y en cambio para el público contribuyente, el beneficio o el daño es de 11 por 100.

Aquel adagio vulgar que del cuero salen las correas es un principio de sana economía.

Este razonamiento nos pone en el

caso de invitar a quien corresponda a señalar la cifra gastada en la recaudación de la partida de 589.000 pesetas del primer estado, cantidad, además de conocida, perfectamente acuatada por quienes nos ofrecen un estudio detenido del asunto, no un trabajo superficial para salir del paso.

Años ha, señalamos el procedimiento del impuesto único como el menos gravoso, y por consecuencia el más aceptable. Gobernantes inescientes de su virtualidad establecieron privilegios y concedieron exenciones saliendo de sus manos maltrecho y desfigurado.

Desechad en asuntos económicos todo lo complicado y artificioso, convencidos de que la simplificación, en el orden tributario, es lo menos gravoso para el contribuyente.

LEOPOLDO ESCUDERO.

Prácticas alemanas en la guerra moderna

Con este título aparece un largo artículo en el *Ruskoje Slovo*, describiendo el avance alemán por la Curlandia, y del cual extraemos los siguientes párrafos:

«En más de un aspecto, los ataques alemanes contra Schaul son un tratado completo de arte de la guerra. Ellos ponen de manifiesto los últimos adelantos militares de Alemania. Los alemanes realizan el ataque con toda rapidez; apenas se han apoderado de una posición, la fortifican de tal manera que el número de fuerzas necesarias para defenderla sea lo más reducido posible.

Las trincheras de los tiradores alemanes están asombrosamente limpias y relativamente vacías. Cada treinta ó cuarenta pasos colocan una ametralladora, y detrás de las trincheras circulan con actividad las columnas móviles de municiones, para repartir los cartuchos necesarios donde estos escaseen. Todo está dispuesto para ser empleado, y se evita cuidadosamente cualquier entorpecimiento ó desorden en la circulación.

Ningún soldado se atreve a comer su ración de mochila sin el previo permiso de sus superiores. En el mes de enero hicimos prisioneros alemanes en la Prusia oriental que no habían comido nada en varios días, y, sin embargo, conservaban intacta la ración de campaña. He aquí un detalle de la disciplina alemana.

En Libau emplean automóviles gigantes, en los cuales transportan mezcla de cal preparada. La cal se utiliza en la construcción de trincheras, para protegerlas mejor contra el fuego de la artillería. Estos mismos automóviles llenan otras misiones bien distintas. Están provistos de grandes depósitos de agua, donde los soldados alemanes se bañan semanalmente, y en ocasiones a diario. Las condiciones de la guerra moderna exponen constantemente a los soldados al contagio de enfermedades infecciosas, y para combatir este peligro se preocupan los alemanes de la limpieza más meticulosa. Detrás de las trincheras abundan los avíos amenazando a los soldados con duros castigos si después de disfrutar un día de descanso vuelven al frente con la camisa sucia.

Dentro de las trincheras se construyen depósitos de cemento, que se llenan de agua, para que los soldados se bañen, se den masaje y limpien sus efectos; esta es costumbre tan inveterada en ellos, que siempre que hacemos prisioneros alemanes su primer ruego es para pedir un baño. Los alemanes mantienen sus trincheras tan limpias como sus cuerpos. Dentro de ellas hemos encontrado siempre una ancha tabla, que sirve de mesa; entre nosotros nadie ha tenido esta idea; nuestros soldados comen sobre las rodillas y arrojan sencillamente al suelo los restos de su pan o los huesos y demás residuos de la comida, cuando se encuentran satisfechos. Así resulta que nuestras trincheras se convierten rápidamente en unos vertederos. Entre los alemanes, la cosa es muy distinta.

Cuidan también de que en las trincheras haya siempre el menor número de soldados posible; se trata de evitar que los soldados se expongan innecesariamente al fuego; pero mantienen siempre los centinelas necesarios, que por teléfono transmiten sus noticias para el envío de refuerzos a la menor alarma. Las trincheras alemanas están literalmente forradas de hilos conductores del teléfono; todo se ordena telefónicamente, con lo cual se ahorra el gran número de oficiales empleado en la transmisión de órdenes.

Para no perder ningún cañón emplean también los alemanes sus gigantescos camiones. Nuestros oficiales se admiraban al principio de la guerra de que al conquistar una trinchera o una posición alemana, encontraban dentro un reducido número de soldados y ni una sola pieza de artillería o

ametralladora, y muy reducida cantidad de municiones. ¿Dónde habían ido a parar todos los elementos de resistencia? Más tarde hemos llegado a saber que los alemanes poseen automóviles acorazados que durante el combate están llenos de municiones, y el menor peligro para las piezas de artillería, especialmente para las de gran calibre, se las engancha a los camiones por medio de cadenas, y son retiradas con rapidez del lugar de la lucha.

La experiencia de la campaña nos ha llevado a la conclusión de que, cuanto menor número de soldados alemanes aparece en la línea de fuego, tanto mayor es el número de ametralladoras y piezas de artillería que la defienden: «Espesas líneas de ametralladoras y líneas muy claras de soldados», ésta es la conclusión.

Se prohíbe a los soldados alemanes escribir a sus familias después del combate, antes de haber recobrado la calma; sólo cuando los nervios están completamente normales, se reparten entre la tropa los pliegos de papel de cartas, haciendo en el momento de entregarlos la siguiente advertencia: «Domiñaos a vosotros mismos; no intranquiliéis a vuestros padres ni a vuestros hermanos con vuestras cartas.»

En una palabra: los alemanes se preocupan de todo y todo lo tienen previsto; prohíben arrojar mendrugos de pan y reparten a la hora oportuna el pliego en que ha de escribirse la carta a la familia. La realidad nos dice que Alemania ha puesto en esta guerra todo su espíritu, dirigido por todo su cerebro». — (*Militar Wochenblatt*).

La elección de Salas

A nueva elección se ha convocado por el distrito de Salas de los Infantes-Lerma. Por tercera vez, con la decisión de siempre, acudiré a la lucha el Sr. Zumárraga. Los numerosos, los entrañables amigos que en ese distrito tiene el Sr. Zumárraga, animados están, como lo estuvieron en las ocasiones anteriores, a defender con toda vehemencia y sinceridad el nombre de quien verdaderamente, de hecho, aunque no de derecho, es ya hoy su genuino representante.

Otro día, una vez recogidas las impresiones que de dentro y de fuera del distrito nos lleguen, dedicaremos al asunto el merecido espacio.

Baste ahora consignar que el señor Zumárraga, como antes decimos, aprés tase con entusiasmo a la contienda. El afecto y el deber, ahora, lo mismo que siempre, inspirarán todos sus actos y le marcarán una fija e invariable norma.

La fiesta de la Purísima

Los regimientos de infantería que guardan esta Plaza celebrarán este año, con la solemnidad de siempre, la fiesta de su excelsa Patrona la Purísima Concepción.

El día 7 comenzarán los festejos con la bendición, en la capilla del cuartel, de la nueva imagen de la Inmaculada recientemente adquirida por el Regimiento de San Marcial. Después, a las once y media, y presidido por el excelentísimo señor general de la brigada de infantería, D. Juan Amoedo, se celebrará un *Certamen literario*, leyéndose en dicho acto los mejores trabajos presentados por las clases e individuos de tropa de los dos regimientos, y se entregarán los correspondientes premios a los autores de aquellos.

Por la tarde, en Parisiana, se verificará una función teatral, con arreglo a un escogido programa, y una sección de cinematógrafo en el patio del cuartel.

El día 8, a las 10,30, asistirán las fuerzas de infantería a una solemne función religiosa, en la que predicará el notable orador sagrado D. Enrique Fisac, capellán del regimiento de San Marcial.

A las catorce de ese día habrá en los cuarteles animadas diversiones, otorgándose premios en metálico a los soldados que más se distinguen en los concursos y juegos diversos.

El día 9 se celebrará en la Merced misa rezada, con responso, por los difuntos del Arma, y por la tarde función teatral, como el día 7, en Parisiana, y a las cinco y media cinematógrafo en el patio del cuartel.

Agradecemos la invitación que para asistir a estos actos hemos recibido.

BAGATELAS

Vamos a platicar un momento con nuestros lectores. Hoy domingo, seguramente no interrumpirá nuestra conversación ese buen hombre que anda por ahí desgañándose, metiendo ruido, diciendo, con ridícula seriedad, unas cosas terribles, tremendas, contra mí y contra el periódico en que escribo. El sabrá por qué chilla tanto, para qué chilla tanto. Por nosotros puede seguir vociferando; siempre es grato en la vida, como en los circos, la amenidad de un intermedio cómico. Y no se vea en nuestras palabras el reflejo del más leve orgullo. Somos modestos, sin que deseemos se nos conceda por los demás esa virtud. Tal vez sea mejor que se nos niegue, pues estamos convencidos de que, como el P. Alonso Rodríguez dice, no existe mayor soberbia que la de pretender ser tenido por humilde. Pero comencemos la charla.

Hará algunos años leí yo en una revista católica, y escrito por un sabio sacerdote, un artículo de profundo sabor religioso. En él, hablando de las intemperancias de frase tratándose de asuntos que a la religión afectan, decía: «Eso es morboso, eso entra ya en el terreno de la terapéutica. Eso es un signo lamentable de decadencia. Eso es empobrecimiento de alma. El irse quedando con el negativo, el irse quedando con el odio, sin el celo que siempre va acompañado de caridad.»

Es verdad. ¿A quiénes querrán vencer, a quiénes querrán atraer, los que empiezan recogiendo del arroyo las palabras, para amasarlas con odio en su corazón y lanzarlas después sobre el prójimo como una piedra que daña, que hiera? ¿Y quiénes son los que de esa manera se comportan, los que tienen la osadía de erigirse en definidores, de negar el santo, el noble, el augusto nombre de católicos a nadie? ¿Quiénes son ellos, ya les dé en el rostro la luz o se oculten en la sombra, para hacer alusiones malignas, para invectivar groseramente contra las personas, para juzgar lo que no están llamados a juzgar, para poner mano infame en el honor cristiano de nadie?

El año pasado, en Noviembre, Su Santidad Benedicto XV decía en una encíclica lo siguiente: «Ningún particular, al publicar libros o periódicos, o al pronunciar discursos públicos, se conduzca en la Iglesia como maestro.» Y en otro párrafo, tratando de las discusiones, dice que se ha de evitar «todo descomedimiento en las palabras, de donde pudieran derivarse graves ofensas a la caridad; defienda cada cual libremente su opinión, mas hágalo con moderación, y no crea acusar de fé sospechosa o de falta de disciplina por la simple razón de que piensan de otra manera que él.»

Y no sólo de falta de fé nos acusan, sino de haber atacado a la Iglesia. En materia de religión, no recordamos haber escrito más que en favor de los párrocos, de los sacerdotes de Jesucristo, instituidos, no por San Benito o San Ignacio, sino por el propio Redentor. Y lo hicimos y lo volveremos a hacer de todo corazón, con toda nuestra alma. Esto creemos que no será ir contra la Iglesia. Si tal cosa fuera cierta, a quien va dirigida la crítica es a la autoridad episcopal por no habernos advertido de nada ni anatematizado nuestros escritos. Es la única autoridad que en estos asuntos reconocemos.

Pero, interrumpirán los lectores, ¿no nos dice usted nada de «La garra»? ¿Para qué? No removamos las cenizas del marqués de Montrove que se levantó la tapa de los sesos. Lo de «La garra» no ha sido más que un pretexto. Se quería meter ruido con un fin pequeño, hasta inocente, no por la intención sino por los resultados obtenidos. El de que perdiéramos ¡ay! suscriptores.

Todo ha sido como cosa de retablo. Se han movido con actitudes violentas unos cuantos muñecos. Mas las manos que tiraban de los hilos quedaron al descubierto.

Inconvenientes de la farsa.

CARLOS WILF.

**En honor de un burgalés**

A continuación publicamos la carta que hemos recibido del redactor jefe de «Revista Cronométrica Española», y agradecemos en el alma las cariñosas frases que nos dedica. Consideramos inmerecidos los elogios con que en dicha carta se enaltece nuestra modesta cooperación al homenaje en honor del insigne burgalés Sr. Oejo. Es para nosotros un deber el comportarnos de esa manera.

Sr. Director de LA VOZ DE CASTILLA. Burgos

Distinguido señor mío: Leída la noticia que bajo el título «En honor de un burgalés» publica en el periódico de su digna dirección, número 378 correspondiente al 28 de Noviembre próximo pasado, en nombre de «Revista Cronométrica Española» le testimonio las más expresivas gracias por su noble acuerdo de cooperar al homenaje de quien tan alto supo mantener el crédito de las mentalidades florecidas en Burgos; pero, al mismo tiempo, un deber de estricta justicia me obliga a manifestarle que la iniciativa de este hermoso acto a que nos honramos prestándole nuestro más decidido apoyo, se debe a D. Eduardo Sopena, ilustrado y entusiasta joven burgalés residente en Bilbao, calle de Hernani, 14, 2.º

Tanto el Sr. Sopena, que nunca ha tenido relaciones con los Sres Oejo, como LA VOZ DE CASTILLA, a la que sabemos ocurre lo mismo en esta ocasión, dan muestras de ser dignos de esa tierra de hidalgos.

¡Así se hace patria, así se fomenta el amor al estudio y al trabajo honrado!

Reciba usted, señor Director, las felicitaciones y el testimonio de la más distinguida consideración de su atento s. s. q. e. s. m.

José Martínez Guillén.

Barcelona 2 Diciembre 1915

**PARISIANA**

El viernes debutaron «Los Chispas», acróbatas, excéntricos, cómico-saltadores, cuyos originales y arriesgados ejercicios, ejecutados con notable precisión y agilidad y abundante gracia, fueron muy y del agrado del público que, con nutridas salvas de aplausos, premiaba la labor de estos jóvenes y notables artistas.

Hoy se despiden de nuestro público, no siendo posible prorrogar su contrato por tener compromisos anteriores con la empresa del Teatro Principal de Oporto, donde debutarán en los primeros días de la semana próxima.

«Amor que salva» y «La batalla de Carenzy» acaecida en los días 10 al 12 de Mayo último, son las películas que forman el programa de las sesiones de hoy domingo, las cuales darán principio a las cuatro de la tarde. El lunes hará su presentación la notable canzonetista Araceli Fortuny, de la que tenemos buenas referencias.

Los días 11 al 21 estarán dedicados a la exhibición de películas; al efecto, la empresa ha adquirido la autorización necesaria para proyectar las mejores y más afamadas y que mayor éxito han alcanzado en Madrid, figurando entre ellas «Las peripecias de Paulina», compuesta de quince series de interesante argumento y en las que se desarrollan las más estupendas aventuras. La longitud total de estos episodios es de 14.000 metros.

La serie 13, 14 y 15 de «La llave maestra» forman parte del programa para dichos días.

El día 21 tendrá lugar el debut de «Les Harrys» con su trabajo de bailes antiguos, modernos y acrobáticos, que seguramente serán del agrado de nuestro público, pues estos afamados artistas son lo mejor en su género que existe en España.

Siga la empresa por el camino emprendido en la seguridad de que el público premiará sus esfuerzos llenando este lindo salón en todas sus sesiones.

**BIBLIOGRAFÍA**

Nuevo libro.—Se ha puesto a la venta un tratado de Literatura, publicado por D. Cayetano Ortiz.

Contesta a los programas oficiales de la Normal Central, así como también a lo que se exige sobre esta materia en las demás Escuelas de provincias, ingreso en la Superior del Magisterio, Institutos, etc.

Los pedidos, acompañados de su importe (2,50 pesetas), se dirigirán al autor, Glorieta de Atocha, 9.

Para los envíos por correo puede hacerse el pago en Giro Postal, añadiendo 10 céntimos por ejemplar encargado, y 25 si se desea recibir el paquete certificado. Sin este requisito, no puede responderse de extravíos.

**Notas del repórter**

Enviamos nuestra efusiva felicitación a nuestros queridos amigos don Javier Núñez, Coadjutor de San Cosme, y don Pedro Esteban, Capellán de las Huelgas, que celebraron sus días anteayer y ayer respectivamente.

—El conocido industrial, buen amigo nuestro don Luis Torres pasa en estos momentos por el amargo trance de haber perdido tras larga y penosa enfermedad a su hijo Luis.

Al señor Torres y distinguida familia acompañamos sinceramente en su justo duelo.

—Bébase el agua hervida añadiéndole **SAL VICHY-ETAT**, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. **Diez céntimos** el paquete para un litro.

—Así mismo expresamos nuestro sentimiento a don Cirilo Fernández por el fallecimiento de su hija Isabel.

—Felicitamos sinceramente a nuestro particular amigo don Juan Antonio Martínez, Ayudante de Obras públicas, por el feliz alumbramiento de su esposa.

—Ayer marcharon a sus casas los individuos del Cupo de instrucción de 1912, pertenecientes al Regimiento de San Marcial, excepción hecha de los analfabetos.

—Es el mejor laxante **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

—Se encuentra muy mejorada de la grave enfermedad que la aquejaba, la bella y simpática señorita Pilar Gutiérrez, hija de nuestro estimado amigo el comandante de infantería don Enrique.

Muy vivamente lo celebramos.

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas **Vichy-Hôpital** (estómago), **Vichy-Cèlestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado) Son insustituibles.

—Hoy, en la misa mayor de la catedral, ha predicado un hermoso sermón, como todos los suyos elocuente y lleno de unción religiosa, el M. I. Sr. D. Félix Arrarás, canónigo magistral.

**CANTINAS ESCOLARES**

Con la solemnidad acostumbrada y ante una selecta concurrencia, ha tenido lugar la apertura de la Cantina escolar que sostiene la Junta de protección a la infancia y represión de la mendicidad.

Empezó el acto con una improvisación del respetable señor cura párroco de San Lorenzo, exhortando a los niños a que fueran agradecidos con sus protectores asídos concurrentes a las escuelas, para que su educación moral fuera más y más sólida cada vez y llegaran a ser fieles continuadores de las que tan alto han puesto el nombre de Burgos por sus virtudes, y deseando que obras como las Cantinas escolares, sociales y moralizadoras en grado sumo, alcancen el desarrollo y prosperidad que se merecen.

A continuación se sirvió a los 155 concurrentes, entre niños y niñas, una abundante y bien condimentada comida, compuesta de paella con lomo, salchicha, escabeche, riñones, pimiento encarnado y arroz, un plato de guisado de carne con patatas, y de postres, frutas y pasteles.

Para poder asistir a las cotidianas comidas, es condición indispensable en los niños la asistencia constante a la escuela, pues el día que faltan pierden el derecho a que se les dé de comer.

Muchos plácemes recibió la Junta

por su constante labor en el cumplimiento de su cometido, a los que unimos el nuestro muy sincero.

Para terminar, nuestra Corporación municipal brilló por su ausencia.

A la misma hora de las doce ha tenido lugar la inauguración del Comedor de invierno del Patronato de San José, acto que se ha visto muy concurrido.

**RETAZOS**

Este P es un hombre terrible. Cuando escribe, anonada. Primero, empujado en que se dieran de baja nuestros suscriptores; después en que le expliquemos el motivo de las altas.

—Pero si no tenemos ya ningún suscriptor!

Y, sin embargo, hemos aumentado la tirada.

¡Qué raro! ¿Verdad, ilustre P?

P necesita once días para contestar a un artículo. Tiene, pues, como los que brindan en los banquetes, el don de la improvisación.

El mismo P quiere hacernos creer que él y «El Castellano» son una misma cosa.

¡Quién! P. es un solemne hipercrítico, que escribe como otros tocan el acordeón, de oído, y «El Castellano» es un colega nuestro muy estimado. No hay que confundir.

P, el hombre que dialoga junto al estanco de Asenjo (este detalle pasará a la historia), tiene, donde otros tenemos serrín, tantos sesos que confunde un chiste con la definición de un tratado filosófico, y se asusta de que «El Papa-Moscas» diga que «moral es un árbol que da moras.»

Pues, a pesar de las moras, nosotros la preferimos a esa otra, puramente acomodaticia, que disculpa, en ciertas ocasiones, el burro, y aconseja, en determinados casos, la deserción en el ejército.

¡Qué mal anda de noticias el ínclito, el inconmensurable, el imponderable e inenarrable hipercrítico!

¡Pues no dice que pelagra nuestra existencia como periódico!

¡Y nosotros que estamos pensando ahora en hacerlo diario!

**FÁBRICA DE SOMBREROS**

**Sombrerería de Mauro Gil**

**“ANTÓN”**

Casa fundada el año 1840  
Vitoria, 5.—Prim, 11

La casa que constantemente presenta más novedades, por tener la exclusiva de las marcas más acreditadas, y que por su antigüedad y crédito vende a precios muy reducidos.

Sucursal en Madrid: Fuencarral, 12.

**NUESTRA INFORMACIÓN**

**De la guerra**

**Informes oficiales turcos**

Nordeich.—Comunican de Constantinopla por vía de Berlín los siguientes informes oficiales con pormenores de las victorias de los turcos en Mesopotamia:

«Las victorias de los turcos en dicha región han sido muy importantes, sufriendo el enemigo grandes bajas y perdiendo centenares de prisioneros, entre ellos un mayor capitán.

Hemos cogido a los ingleses los cañoneros «Kewedjibrg», con diez cañones, y «Fiklase», con cuatro cañones y varias ametralladoras.

También hemos cogido dos transportes con víveres y gran cantidad de municiones y material de guerra. Según noticias complementarias,

han resultado con averías tres torpederos ingleses.

Se ha hundido un torpedero. Entre las bajas inglesas hay un comandante de caballería y entre el botín varias banderas.

**Júbilo en Constantinopla**

Berna.—Comunican de Constantinopla que la noticia de la victoria de los turcos contra los ingleses en Mesopotamia se supo en aquella capital el viernes, a las doce del día, dando lugar en toda la ciudad a grandes manifestaciones de júbilo.

Las casas fueron adornadas con banderas

Los vecinos de Bagdad iniciaron en el acto una suscripción a favor de los heridos.

**La zona neutral**

Atenas.—El ministro de Hacienda ha declarsdo que ha sido ya establecida la zona neutral y que si las tropas servias o las de la Cuádruple no respetaran esta zona, y penetrasen en territorio helénico, no comprendido en la misma, serían inmediatamente desarmadas.

**Miscelánea**

**El revuelo político**

Durante toda la tarde de ayer se notó extraordinario movimiento en los pasillos del Congreso.

Las personalidades de todos los partidos celebraban frecuentes conciliábulos.

**DOCTOR MERINO**

Médico-Director de la «Gota de Leche»  
Consulta de 12 a 2.

— Portales de Antón, 16, segundo —  
Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11 los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Leche» (calle de San Juan).

**ESPECIALIDAD**

en salchichas blancas y encarnadas todas de lomo, y carnes frescas de cerdo.

Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos muy magros.

Salchichón de Vich, lomo embutido, chorizo de Pamplona, chorizo especial para crudo, cecina de vaca, queso manchego en aceite y riquísimos chicharrones; butifarra catalana y varias clases de fiambres.

Se sirven pedidos a provincias. Almacén al por mayor en la Alhondiga.

**LA EXTREMERA**

Gran Salchichería de Manuel Sánchez

San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

**UNA SEÑORA**

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas; un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a D.ª Carmen V. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

**GRANDES ALMACENES DE VINOS**

— DE LA —

**Sra. Vda. de Marcelino Rodríguez**

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ

PALENCIA - BERRA

El Conde de Romanones era el que aparecía más activo, conferenciando con los demócratas y con diputados pertenecientes a otras minorías parlamentarias.

**Manifestación de Burell**

Preguntado el Sr. Burell por los periodistas acerca de si la unión de liberales y demócratas era definitiva y se trataba simplemente de una inteligencia, como cuando las elecciones, dijo que la inteligencia de ahora sería más transcendental.

**Fallecimiento**

En la mañana de hoy ha fallecido repentinamente en Madrid el Sr. Méndez Alanís, director general de seguridad.

Su muerte ha sido sentidísima.

**La Central Anunciadora**

Agencia general de publicidad

(Título registrado)

PROPIETARIO

Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

**GRANDES DESCUENTOS**

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios.

Augusto Figueroa, 16 - Madrid

(esquina a la de Hortaleza)

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑIA.

**CEMENTO PORTLAND**

EXTRA

de «Tudela-Veguín». Superior calidad garantizada. Precios económicos.

Pídase al representante exclusivo en Burgos y su provincia:

**EDMUNDO SANTA MARIA**

Barrio Gimeno, 25, 3.º

**CEMENTOS**

Los de la acreditada marca «ANCO RA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos.

Unico representante en esta provincia.

**DOCTOR C. URRACA**

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal

**Automóviles diarios**

DE BURGOS A SALAS Y VICEVERSA

Salida de Burgos, por la mañana, a las . . . . . 7

Salida de Salas, a las . . . . . 10

Los billetes, en el garage y en la plaza de Prim, número 21, «El Buen Gusto», Teléfono no 105.

# GRAN COLEGIO "CERVANTES"

## BACHILLERATO

Se admiten alumnos oficiales y libres para Institutos de Madrid, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia, etc.

Clases especiales de Latín por el Director, antiguo alumno del Seminario durante varios años.

Cursos abreviados de bachillerato en tres años.

Se acompaña a los alumnos del Instituto de Madrid en sus viajes.

**Garantías para los padres:** Los suspensos de Junio continuarán preparándose hasta Septiembre gratuitamente. Resultado de Junio último: solamente Madrid 62 alumnos: 10 sobresalientes, 24 notables, 26 aprobados, 10 presentados dos y suspenso ninguno.

## PRIMERA ENSEÑANZA

Enseñanza graduada en cuatro clases. Locales bien ventilados y altamente higiénicos. Material pedagógico moderno. Notas semanales y premios trimestrales. *Nadie hace monte.* Educación social y verdaderamente religiosa.

Nada de comercio en plumas, libros, papel, etc. etc. Todo incluido en la módica mensualidad.

**Garantías a los padres:** 25 años de existencia del Colegio y los títulos del profesor: ya que en esta capital hay varios que no tienen título alguno, verdadera vergüenza en el siglo XX!

**Clases especiales:** Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, Comercio, Preparación y repaso de asignaturas de las Escuelas Normales y de Latín para Seminarios. Idiomas.

**DIRECTOR: DON SALUSTIANO ARENAS: MAESTRO Y BACHILLER**

Fundado en 1890

BURGOS

Santa Clara, núm. 7

NOTA: La especialísima circunstancia de existir en un colegio titulado de «Los Sagrados Corazones» y abersabierto estos días otros titulados también «El Corazón de Jesús» obliga al Director de este Colegio a variar, aunque con sentimiento, el título de «El Corazón de Jesús» por el de CERVANTES aunque bajo la advocación religiosa del Corazón de Jesús a fin de que el público no se confunda con otros y, además, para evitar extravíos de correspondencia.

### PILDORAS RIESCO CONTRA LA

## ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA

Dosis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.  
DEPÓSITOS EN MADRID: Sres. Martín y Durán. — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.

Depósito general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESGO NUÑEZ VILLALBINO (León).

### NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTÍA  
**FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL**  
MADRID.—FUENCARRAL, 27  
Remesas a provincias.

### OZONOPINO

### RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

### Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

## LA GEISHA

Fábrica de Billares de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

### JODRA, ESTEVEZ Y C. A

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

pidanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

## DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL — DE — Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparato ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

### VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad Cemento Portland de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

### SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

#### PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos



### A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

### Rufino Santa Olalla Gonzalo HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

### GRAN BUÑOLERIA Y CHURRERIA DE

## SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

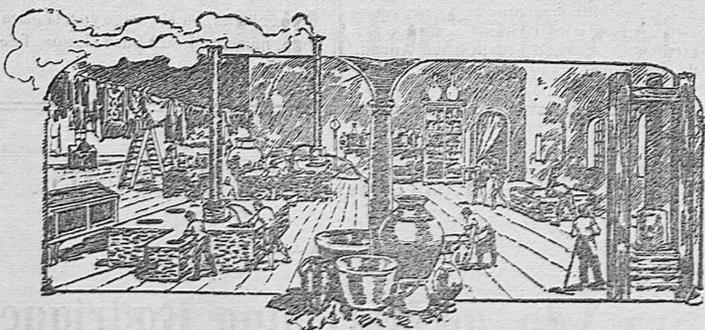
BURGOS

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

### GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS DE

## BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

### DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 18.

### ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS DE

## PEDRO BRIONES

Casa establecida en el año 1875

Plaza del General Santocildes núm. 1

### ¡Novedad!

### LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman el momento de las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rajizas y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos hemorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible,

## HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venere, catarros, alcoholícos, pesares, etc., etc., viejos sin años, recobran la fuerza de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los que padecen el interior, si son débiles, se agotan el estómago y no producen nada, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España) el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo.

## MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumor, punzadas horribles, flujo sangre, lagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegei, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Diríjase con delicata a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.