LA VOZ DE GASTILLA

10 cts.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

10 cts.

Año VI.-NUM. 374.

Oficinas: Calle de Vitoria, 22 y 24

Burgos 31 de Octubre de 1915

DEL PERIODO ELECTORAL

Sin cadidatos - Los burgaleses a la cola: - Un alcalde que no vuelve.

Dijimos en el número pasado algunas cosas relacionadas con los partidos
políticos burgaleses, cosas que el lector habrá visto tienen su realidad, siquiera poco agradable, y algo más
hemos de seguir diciendo si ha de responderse por el periódico al cumplimiento de su deber como órgano de la
opinión.

La opinión está estos días acechando a los políticos, observando sus movimientos, mejor dicho, sus juegos y quiere saber cómo los políticos van a cumplir su cometido, al tratar de llevar a la corporación municipal a quienes pretenden representar al pueblo en el Ayunamiento.

A la opinión, pues, hay que decirla la verdad, y la verdad es que por los políticos no se la consulta previamente, como si la opinión representase el cero a la izquierda, no se la consulta, decimos, para proponerla nombres que más tarde sean sus candidatos.

Los prohombres, llamémosles así, de los partidos políticos, ante las elecciones próximas no se han preocupado de otra cosa que de buscar unos cuantos nombres que puedan, lo más ductilmente posible, seguir sus inspiraciones en la labor que, de ser elegidos, han de realizar en el Ayuntamiento; y así se va viendo que, en general, aquellos nombres andan inciertos para determinarse pues no se les oculta que, carentes de fuerza en la opinión, de confianza en esta, no les inspira la fuerza del político la confianza suficiente para vencer en la lucha si llegara a entablarse.

Estamos a las puertas de la elecciones y pudiera decirse que aún no hay candidatos para concejales, por que el único que hasta ahora ha lanzado su nombre, aunque así lo parezea, lucha no por ostentar el cargo de concejal, pica más alto; el candidato a quien nos referimos es, por decirlo así, un candidato condicionante: o la alcaldía o nada.

Hasta ahora, como decimos, los partidos políticos no han dado a la publicidad, porque sin duda no están resueltos, los nombres de sus candidatos; jaimistas, republicanos, liberales, socialistas, conservadores, están en los momentos actuales sin candidatos que recomendar; decimos mal, los conservadores-diríamos mejor, un grupo de estos - es el único que ha dado ya un nombre por quien luchar, un candidato por quien se hallan dispuestos, por lo visto, a realizar toda clase de esfuerzos, candidato que dentro de aquel grupo va a representar, no obstante de haber nacido en otras tierras, la política burgalesa en el Municipio.

Como ven nuestros lectores, el primer nombre que ha lanzado a la calle
ante las elecciones ese grupo conservador no es el de un burgalés, con lo
cual parece dar a entender ese grupo
que, o no tiene burgaleses que presentar, o que éstos irán a la zaga de aquel

nombre. Sea lo uno o lo otro, lógico es deducir que al apoyar el jefe de aquel grupo tal candidatura, al subrayarla con el título de candidato para alcalde obedece a que su patrocinador ha encontrado en el candidato cl espejo de su manera de ser y, siendo así, el nuevo alcalde, si responde lealmente a la confianza de quien en él la deposita, ya sabemos la política que ha de desplegar en el Municipio, la de quien tras muchos años de estar arriba en el partido conservador ha llegado a arreglárselas de modo que el partido como tal no exista en Burgos, y tras muchos años, también, de haber tenido la confianza de Burgos, hahecho de ella el uso que la ciudad conoce.

Con un candidato anda, como se vé, aquel grupo del partido conservador; sin candidato anda el otro que se siente con aspiraciones de dirección desde que el viento del favor le soplara de las alturas del poder. Y anda sin él no porque le, falten ganas de continuar en el Municipio a quien, como el actual alcalde, a tal grupo pertenezca, sino porque el Sr. Cuesta se ha convencido de que está derrotado arriba y abajo: arriba porque no cuenta con la vara de alcalde para el año próximo, abajo porque el cuerpo electoral no le quiere. No, no quieren los electores a quien como el senor Cuesta les ha tratado con tanta violencia; a quien ha destrozado el presupuesto municipal dejando un déficit en el mismo cual jamás se conociera; a quien gastó los fondos del Ayuntamiento en teatros antes que en lavaderos; a quien decretó cesantías sin cuento para dar entrada a los recomendados por el cacique; a quien, en fin, puso al descubierto, en sabroso expediente de consumos, cómo lo de su rectitud tenía más de leyenda que de realidad.

Así están las cosas ante la elección: los liberales reuniéndose sin entenderse; los jaimistas, republicanos y socialistas sin reunirse, acaso por temor a caer en lo mismo que los liberales; los conservadores de un lado, con la enemiga que en la ciudad ha despertado en general el proceder en la alcaldía de quien, como el señor Cuesta, en aquel lado se encuentra; los conservadores del otro, con la repulsión que hacia ellos se siente por quienes, pensando en burgalés, ven cómo por los políticos que en aquel lado figuran se posterga a lo que es de Burgos.

¿Cambiarán las cosas en la semana próxima? Ya lo veremos.

Nosotros no lo creemos: los que mangonean actualmente la política burgalesa tienen ya una pátina que les hace seguir, siendo lo que son, y el cuerpo electoral, como se ha hecho ateo en política, no tiene fe en nadie; así que las próximas elecciones van a ser a lo oriental: mientras los candidatos fumen los electores escupiremos,

Al mal Facundo

El fin justifica los medios.

Tú, el que en las asambleas, inevitablemente, la voz alzas, y, por más que no calzas completo un par de ideas, mirlarte usas, y bachillereas, y todo lo criticas o lo ensalzas, mientras solemnemente manoteas; tú, que sobre el tablado, en el foro, en el púlpito, el tranvía, la butaca de al lado, el coche de alquiler, la barberia, la boda, el duelo, la batalla, el grado...; tu, el que en todo momento y el que en todo lugar, fuere el que fuere, has de dejarte oir, venga o no a cuento, y aunque el que pueda oirte no te oyere; tú, el que siempre se muestra junto a un vaso de agua, y exten iida tiene siempre la diestra, por más que lo que trate no lo pida; tú, el más pacienzudo para consigo mismo, y al que, por su feroz charlatanismo, sólo los sordos no desean mudo; tú, el presentamociones, el interpelador de Gabinetes, el que, a puro brindar, ¡ay!, te nos pones perdido de champagne en los banquetes; tú, plaga de salones y voz cantante de los saragüetes; tú, el que eres congresista, hortera, explicador, sacamolero, conferenciante, edil, paneg rista, miembro de «la organizadora», quinc llero, gracioso, cicerone, gacetista, personaje, comadre, curandero, correveidile, visitón, legista...; tú, en fin, Vice-Demóstenes que canto, Pico de Oro Segundo: ya, al cabo, la razón sé de hablar tanto: ver si aprendes a hablar, no más, Facundo.

DE VITAL INTERES

MANOLO GALÁN.

El dignísimo ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, don Teófilo Rodríguez Báscones, ha tenido la amabilidad de enviarnos varios ejemplares del importante artículo que la Revista de Obras públicas de dicó recientemente a tratar de la reconstitución nacional.

Tiene razón cuanto aquella dice; estamos en el momento culminante en que España ha de decidir sobre su suerte.

De tan hermoso artículo entresacames párrafos como estos:

¿Economías en Obras públicas?

No es posible. Si cuando empiecen a reconstituirse las Naciones be igerantes no nos hemos acercado a su nivel, podemos darnos por vencidos; ejercerán entonces de potentes bombas aspirantes, que se llevarán tras si capitales y hombres, con grave quebranto de la energía económica del país.

El dilema para llegar es este: AHORA O NUNCA.

Se impone la ne esidad de un empréstito para obras públicas.

¿Qué significan las desnivelaciones accidentales del Tesoro para el Estado, comparadas con la larga vida de las obras públicas?

Estas no se construyen sólo para la actual generación; su principal utilidad, su máximo rendímiento, es para las generaciones siguientes. Ellas agradecerán con creces que les entreguemos esos instrumentos de trab jo, aunque las tengan que pagar, puesto que les hemos ahorrado tiempo para po eerlas, y el tiempo es oro, y lo será con tanta mayor razón entonces y, aun mucho antes, en la época en que só'o saldrán vencedoras de la lucha económica que entablarán las naciones después de la guerra, las que tengan la máquina de obras públicas bien montada. Destruyéndose están los países beligerantes, pero su resistencia económica es tal, que pueden tardar menos en reconstituirse que nosotros en llegar a alcanzarles. Se impone, pues, aprovechar estos años en que los demás han tenido que suspender su carrera, para que nos acerquemos a su nivel lo más posible. No hacerlo, y en lugar de luchar con frenesi por la victoria del mañana, reducir la construcción de obras públicas a lo indispensable, a lo comprometido, sería una equivocación.»

Es ver la de cuanto se expone en estas lineas; los gobernantes, los representantes en Cortes, están en el deber de fijar su atención en ellas.

PÁGINAS LITERARIAS

Matrimonio de Gil Blas de Santillana

A la orilla del río Guadalaviar, junto a una humilde aldeilla de nueve o diez casas, se levantaba un edificio con cuatro torrecillas que le daban aspecto de nobleza. Rodeábale un jardin cuidado y serviale de fondo un bosque espeso, que trepaba por las márgenes de la ribera.

A esta quinta, posesión que fué del noble don César de Leiva, llegaron Gil Blas y Escipión su secretario tres semanas después de haber sido enterrado en la ciudad de Oviedo el escudero Blas de Santillana.

Dió Escipión el nombre de su amo, se abrieron las puertas de la quinta, y la silla entró en un patio donde se apeó Gil Blas, apoyándose gravemente en el hombro de Escipión, y pasó a la sala con aire de personaje a recibir en corte a seis u ocho criados, que don Alfonso de Leiva y don César, donantes de aquella hacienda, habían puesto al servicio del nuevo dueño.

Visitaron la casa, admiraron dos habitaciones amuebladas con exquisito gusto, una
colgada de tapices de los Paises Bajos y sillas de terciopelo construidas por los moros
cuan lo vivieron en Valencia, y la otra, cubiert s sus paredes con colgadura antígua
de damasco genovés de co'or de caña, con
cama y sillas de la misma tela, guarnecidas
de franjas de seda azul.

Pasaron luego a la sala, en donde les sirvieron una ol'a podrida, que daría envidia al arzobispo de Valencia, de quien había sido cocinero el que ahora lo era de Santillana, pasearon luego por el bosque y los jardines, y encantado de la vida durmió Gil Blas aquella noche, propietario de una hacienda rica y señor de unos labriegos, que para manifestarle su adhesión y rendir-le pleitesía, habían descerrajado tiros de mosquete, que el eco agrandaba, rebotándolos en los cerros, para que llegasen a los vanidosos oidos del señor de aquella aldea, como andanadas de cañón hechas desde los navíos a un monarca.

Diez días habían pasado desde que Gil Blas llegó a su quinta y dos que regresó de Valencia donde estuvo una semana para dar gricias al Gobernador por su regalo, cuando el labrador Basilio, su arrendatario, vino a pedirle permiso para presentarle a su hija Antonia.

Concediósele Gil Blas gustoso y volvió a poco con una joven que contaría diez y siete años, de hermosura peregrina, facciones delicadas, hermosos colores, y sobre todo con unos ojos negros que trastornaron al señor de aquella tierra, dejándole embelesado y suspenso.

Vestía la moza mo lestamente de aldeana con saya de sarga; pero su garboso tarle y su aire majestuoso daban realce a la sencillez de su traje. Tenía la cabeza descubierta, el pelo recogido atrás y unas cuantas flores en el prinado que imitaban la elegancia de las lacedemonias.

Total, que G I B'as quedó prendado de la hija de Basilio, y pocos días después Esclpión, comisionado por su amo, había dado los primeros pasos para conocer cómo sería recibida por Basilio y por su hija la pre'ensión amorosa del dueño de la quinta.

Bien acogida ésta, fué Gil Blas a avistarse con su arrendatario, repitióle éste lo que ya había dicho al secretario; que daría su hija, no porque Gil Blas fuese el señor de aquel lugar, sino porque siempre, desde que Santillana estuvo de mayordomo del señor de Leiva, le había tenido inclinación, y lo único que le causaba sentimiento, era que su hija no tuviera una dote considerable que ofrecerle; sin embargo, no era ningún descamisado y si Gil Blas podía darla de comer, el'a llevaría para poner la cena.

Agradecido Gil a su futuro suegro, quiso obtener el consentimiento de Antonia, y llamando a la joven salió el padre un momento de la estancia.

-Bella Antonia, dijo el enamorado a la

muchacha cuando quedaron solos, tengo el consentimiento de tu padre para que seas mi esposa; pero no quiero valerme de él violentando tu gusto. Por dulce que sea para mí tu posesión, yo la renuncio si no la he de deber más que a tu obe liencia.

—Eso es, señor, respond ó ella, lo que nunca os diré: vuestra sol citud es para mí tan grata, que jamás podía causarme pena y, en vez de oponerme al consentimiento de mi padre, apruebo su elección. No sé, prosiguió, si hago bien o mal en hab'aros de este modo; pero si no me hubiérais agradado, sería bastante franca para decíros'o, pu s ¿porqué no podré dec'araros lo contrar o con la misma liber; ad?

Loco de contento y besando las manos a su prometida exc¹amaba Gil Blas: «Mi adorada Antonia, tu f anqueza me encanta, continúa; hablas con tu esposo, lea yo en tus ojos lo que pasa en tu corazón,.

A esta sazón entró Basilio, que preguntó a Gil Blas:

—¿Está V. S. contento con la respuesta de Antoni∘?

—Lo estoy tanto, respondió el enamorado, poniendo su pasión en la respuesta, que desde este momento voy a ocuparme en los preparativos de mí casamiento.

... Fué Gil Blas sin perder día a dar cuenta de su resolución a los señores de Leíva, recibieron éstos la noticia con satisfacción sincera, porque conocían a Basilio y a su hija, ofreciéronse a costear los gastos de la boda, obligándole a que no hicíera preparativo para la ceremonia, que quedaba a su cuidado.

Nueve días después de regresar Gil Blas a su quinta, llegó un coche escoltado por muchos lacayos montados en mulas; dentro del carruaje venían costureras que traían hermosas telas de seda para vestir a la novia. Al día siguiente llegaron a la quinta don César, su hijo, Serafina y el Provisor encargado de bendecir su matrimonio.

Venían los cuatro en un coche de seis caballos, precedido de otro con cuatro, en el que venían las criadas de Serafina y seguido de la guard del cobernador.

Aiabaron los señores a la novia, y si les pareció bien con su traje de sarga, quedaron encantados de ella cuando se presentó con traje ostentoso que llevaba con soltura y distinción como si en su vida hubiese llevado otro.

Tomó don Alfonso de la mano a Gli Blas para conducirlo al altar y Serafina a la novia. En este orden se dirigieron a la iglesia de la aldea, en donde estaba el Provisor para casarles.

Esperaban la comitiva los habitantes de Liria y los labradores ricos del contorno, a quienes había convidado Basilio: llevaban éstos sus hijas adornadas de cintas y de flores y con panderetas en la mano.

Acabada la ceremon a religiosa, volvió la comitiva a la quinta en donde Escipión había preparado tres mesas para el festin, una para los señores, otra para la comitiva, y la tercera, mucho mayor que las otras, para todos los convidados. Antonia se sentó en la primera, Gil Elas hizo honores a la segunda y Pasilio asistió a la de los aldeanos.

Los cocineros del gobernador dispusieron las viandas, lo que quiere decir que no faltó requisito; de vinos hubo profusión y a media comida los convidados empezaron a acalorarse, reinando a los postres una elegría ruidosa, que fué turbada de repente por un acontecimiento que sobresaltó a todos.

Una cr'ada de Serafina, al ver entrar a Escipión, cayó de pronto desmayada, perciendo el conocimiento, al mismo tiempo que el secretario de Gil Blas caía también acongojado. Acudió Santillana a su criado, las criadas a su compañera y todos a ambos enfermos; la confusión fué grande; apenas los señores pudieron poner orden... Cuando los dolientes se repusieron de los síncopes, pudo saberse el motivo origen de ellos. La criada desmayada era esposa de Escipión, de quien estaba separado hacía algunos años.

Se increparon mutuamente los desavenidos esposos, hubo después explicaciones,
mediaron Gil Blas, Antonia y Serafina, y
acabó todo en perdón, reconciliándose por
último los esposos, que quedaron con el
nuevo matrimonio, siendo, más que criados,
verdaderos amigos de Gil Blas y de la bella
Antonia.

Catorce meses llevaba Gil Blas de matrimonio, de venturoso matrimonio-porque ej
amor de los esposos crecía con los días que
pasaban-cuando Antonia dió a luz un hijo
al mismo tiempo que la esposa de Escipión
era madre de una niña.

Envió noticias Gil Blas a don Alfonso del fausto suceso. Vinieron de Valencia Serafina, su esposo y la Marquesa de Priego, a sacar de pila a los recien nacidos. El hijo de Santillana tuvo por padrinos al Gobernador de Valencia y a la Marquesa, y se llamó Alfonso. Serafina con Gil Blas tuvieron en la pila la hija de Escipión, poniendola el mismo nombre que tenía la madrina.

Se celebró el nacimiento y el bautizo del hijo de Gil Blas con pompa y gran contento, hubo festejos con los que se divirtieron los labriegos del contorno; y cuando todo sonreía al venturoso hijo de la aldeana de Oviedo, la desgracia, que se agazapa detrás de las bienandanzas para clavar sus garras felinas en las alegrías de los hombres hizo presa en las de Gil B'as, arrebatándole a la adorada compañera de su alma pocos días después de que el ángel de la muerte llevóse arrebujado en su triste manto el niño que naciera entre esperanzas y delicias.

ANGEL MENOYO PORTALÉS

(Del libro Historias de Gil Blas que acaba de ponerse a la venta.)

La ideologia de la bravura

La colosal influencia adquirida por tal factor, en la solución de cualquier operación militar moderna, presen'a una tesis que invade por completo el campo de la filosofía militar.

La tesis es ésta: Hoy, todo medio de guerra es un corolario del procedimiento fundamental moderno, o sea la bravura.

El sofisma napoleónico de que la fuerza moral es un 75 por 100 de la causa de la victoria, si por un lado prueba que la bravura es debida a generadores dinámico-morales, por otro no completa la supremacía unilateral de aquélla, que es causa y efecto de la misma fuerza moral; por ésto parece actualmente que d'cho sofisma es impreciso, tanto más cuanto que, en tiempos de Bonaparte, la bravura, o mejor aún, el acumulador organico de las grandes energías, estaba siempre saturado y en completa aptitud de acción; de aquí que el individuo no debía ni pensar ni hacer esfuerzo alguno para poner en juego las propias energías.

Lo que vulgarmente llamamos valor militar (pericia, valía), es una contradicción filológica, determinada por la extensión que se quiera dar a esa palabra; porque todo individuo en armas tiene en sí un valor, no sólo personal, sino colectivo. La suma de tales valores constituye la fuerza de un ejército, la superioridad dinámica suficiente para vencer a otro, destruyendolo. Así es lógico que cuanto mayor sea el exponente del valor total, mayor será la fuerza de un ejército, y como ésta se constituye principal y esencialmente de la bravura de sus componentes, tal vez a ello se deba la sinonimia de las palabras valor y bravura.

He aquí por qué admitir, como lo hace el sofisma bonapartista, que la victoria, es decir, la destrucción del enemigo se debe en un 75 por 100 a la fuerza moral, es una tesis incompleta, puesto que entonces, quizá más que hoy, la victoria se debía por entero a la bravura.

Y que la sinonimia de valor y bravura es aparente y no substancial, se deduce por el hecho de que no siempre el primero es producto de la segunda, como és a puede no ser generada por aquél. El valor es una parte, la bravura es el todo; es decir, aquél puede ser una porción constitutiva de ésta, mientras la bravara es un elemento completo, finito y preciso, con todos sus organos en funciones.

Prueba de ello es el principio que podría parecer, pero no lo es, una paradoja; de que al dinamismo de la guerra le es más necesario, por ejemplo, un general reputado vulgarmente como de valor, que no de bravura; es más índipensable que sea culto en la profesión con medios mentales para, merced a la estrategia y la táctica, destruir al enemigo, que no bravo; el valor para él lo es todo; la bravura, nada; porque siempre tendrá que emplear el primero y nunca la segunda.

Por el contrario, en los oficiales, ejecutores de los medios mentales del general, el
valor es una parte de sus funciones; pero la
bravura lo es todo, y cuanto más, por su
grado jerárquico, se acerque al acumulador
por excelencia de las grandes energías, o
sea al soldado, más completa tiene que ser
su bravura.

De aquí se deduce, evidentemente, que el valor del general no tiene efectos positivos; es decir, no logra la destrucción del enemigo si los oficiales y tropa no poseen bravura puesto que en los órganos directivos de la guerra, el valor es nulo cuando falta aquél'a en los ejecutivos.

Y no puede afirmarse que lo mismo ocurra en el caso contrario, porque con frecuenci, aun siendo deficiente en parte el valor de los elementos directivos, la bravura de los jecutivos es bastante para destruir al enemigo. Queremos con ésto significar que el valor del general no es función determinante, sino integrante de la victoria, en

tanto que la bravura es función que no sólo determina el triunfo, sino que también integra el valor del general. En rigor, un caudillo puede haber preparado valerosamente (con pericia) un plan estratégico o t. ct co; pero si falta la bravura de los ejecutores, es inútil la excelencia del plan; es más: en vez de la victoria, obtiene la derrota.

También por el principio de «A tales oflciales, tales tropas», se demuestra que la bravura es el medio fundamental de la victoria, porque hoy siendo notorio que por diversos motivos fisiológicos y sociales el soldado no puede ser perfecto acumulador de las grandes energías, y en cambio puede y debe serlo el oficial, se cuenta con la función inductiva dinámica de la bravura que los oficiales poseen respecto a la tropa, a fin de obtener aquello que debiera lograrse directamente, por lo cual, en el principio expuesto, si se vela la forma de la bravura se hace triunfar la substancia de ésta.

Cuando las influencias fisiológicas y sociales permitan a la troga la suma prerrogatiea de acumular las grandes energías, dicho principio desaparecerá, porque entonces aquella facultad se distribuirá por igual entre ambos factores ejecutivos: oficiales y tropa; añadamos, no obstante, que será muy dificil llegar a tal igualdad de bravura por el fenómeno visible, que en el camino ascensional de los pueblos la tendencia al separatismo de las clases sociales se acentuará cada vez más y las superiores se acercará la aun mayor perfeccionamiento fisiológico y social, para mantenerse a más altura que las inferiores.

Lo legislado sobre la conducta y deberes en la lucha, refuerza nuestra argumentación, aunque aquéllo no explica otra cosa que los pocos de los numerosos medios para desarrollar la bravura que se hallan al alcance de oficiales y tropa. El fenómeno pedagógico de otras normas o métodos es importante, porque no sólo en la vida militar, sino sobre todo en la civil, el individuo debe saturarse del propósito de poseer las funciones físicas y morales necesarias para la victoria; es decir, la bravura.

Y si para lograr ésta la enseñanza militar cree suficiente la sola rutina reglamentaria existente, y no elige, amplia y analiza las complejas soluciones de los problemas graciadores de la bravura, su campo de acción será muy limitado y se privará del factor moderno más colosal de la victoria; sus procedimientos, en suma, deben estar en proporción con el vasto fin que pretende lograr instruyendo.

Según las reglas oficiales escritas, los factores de la victoria son:

1.º El propósito decidido de vencer;
 2.º Sólida confianza reciproca entre el

mando inmediato y la tropa, y
3.° El sentimiento que a todos arrastra
hacia donde el cañón truena.

El primer factor parecerá pleonástico, porque está fundado en la sugestión y autosugestión, y es lógico que el soldado, si es un verdadero acumulador de energias, es decir, bravo, tenga el firme propósito de vencer, siendo anómalo se proponga ser vencido. Quien, por el contrario, debído a causas internas y externas, no se proponga vencer, no es bravo y no basta sugestionarlo o hacerlo sugestionador, diciéndole

que intente vencer, para que lo sea.

Tal tipo de soldado, vulgarmente llamado cobarde, en la primera baja que vea en la lucha, tratará de evitar el pelígro, aun siendo apto para matar, pero a condición de salvar su vida. En tal mod lo, degenerado respecto a la verdadera lucha armada falta, no sólo el propósito de vencer, sino la más pequeña facultad de bravura.

Es, pues, claro en este caso que el primer factor de victoria no es, filosóficamente hablando, el propósito de vencer si no hay bravura; por el contrario, es ésta la que motiva tal principio. De donde se deduce que a ella es a la que hay que dar la primacía.

El segundo factor responde a cuanto hemos expuesto al tratar de los oficiales y de la tropa, respecto al método de inducción de la bravura que hoy rige en todos los ejércitos; añadiremos sólo que la reciprocidad es aparente y no real, pues, por las razones ya dichas, la bravura de los primeros no puede tener nunca reciprocidad con la de la tropa, que es inferior, y además el órgano inductor requiere para serlo contar con el fluido inductivo en gran cantidad, para transmítirlo al otro elemento.

De todas suertes, es evidente que la bravura genera la sólida confianza entre mando inmediato y tropa, puesto que en el caso excepcional de que un oficial no la posea, es indiscutible que pierde la citada confianza de sus soldados.

El tercer factor habla del deseo de acudir al cañón, cosa imposible sin la previa existencia de la bravura. – (Rivista Militare Italiana, núm. 8).

(Se concluirá).

DOCTOR C. URRACA

OCULISTA

ain Calve, 18, principal

PARISIANA

Ayer tarde inauguró la temporada de invierno la nueva Empresa que ha tomado en arriendo este elegante Salón, que no debiera estar cerrado nunca, y que con toda seguridad será favorecido constantemente por el público si la Empresa lleva a cabo los buenos propósitos que la animan.

Las ciutas proyectadas fueron muy del agrado de la concurrencia.

l oy domingo, habrá cuatro secciones a las cinco y media, siete, ocho y media y diez de la noche, con un interesante programa en el que figuran las películas «Bajo las zarpas del ja guar», «Viaje a América», «La mamá» y la muy cómica «Picorete y la huelga de los mineros».

The same of the sa

Historias de Gil Blas por Angel Menovo Portalés.—Ilustraciones de E. Barrio —Imp. de Santiago Rodiguez.— Burgos.

En esta nueva obra de la «Mundial biblioteca» que edita con indudable éxito la Casa «Hijos de Santiago Rodríguez» se salva, tal vez como en ningun: de las anteriores, la no escasa dificultad de que su lectura agrade y distraiga a niños y a hombres, pues es comprensible, por su sencillo estilo, para aqué los, y no resulta nimia e inocente para éstos.

Esta dificultad nace del mismo carácter de esa "Mundial biblioteca," que no se sabe a quienes se dirige y para quienes se publica, si para pequeños o para mayores, y por eso, en los tomos que han precedido al que comentamos, lo que loa niños encuentran inexplicable, carece de interés para las personas hechas y derechas. Se ha querido inítar lo que en otras naciones, sobre todo en Inglaterra, se viene realizando con un sentido altamente educador, y el esfuerzo, aun siendo loable, no lleva, a nuestro juicio, una orientación acertada.

Aunque no escribiésemos más, por lo dicho puede comprender el lector que hemos hecho del autor de "Historias de Gil Blas," el mayor elogio, pues solo un escritor de claro criterio, de no vulgar cultura, puede llenar eon éx to el árduo cometido de extraer de una obra del tono y el carácter de "Gil Blas de Santillana,, la esencia de ella, sin desfigurar la acción que en sus páginas se desarrolla, y envolviéndola en una forma amena, sencilla, bella por su diafanidad y precisión, hacer que llegue al ánimo de los pequeños, distrayéndoles y enseñándoles, y solazar el espíritu de los grandes en las horas de ocio, cuando en la lectura de un libro buscames, como en la conversación de un amable e ingenioso amigo, reposo y alivio a nuestros afanes y trabajos.

No nece itaba el Sr. Menoyo Portalés, autor de las "Historias de Gil Blas,, darse a conocer por este notable trabajo. Por otros anteriores—uno de ellos recientemente publicado en «Blanco y Negro»—el señor Menoyo ha conquistado entre la gente de letras un estimable puesto, y lo que como buenos amigos y admiradores suyos desea nos, es que, en breve, consiga vencer esa tradicional resistencia de las empresas teatrales a las producciones de autores noveles y así veremos sobre la escena alguna de las obras que tiene escritas.

Mientras ese día del completo tr'unfo llega, el Sr. Menoyo no debe dejar ociosa su pluma. En la versión que ahora nos ofrece de la obra de Lessage, por su admirable manera de comprender cuál era la forma en que debía extractarla, por el estilo con que ha sabido vestir la narración, por las enseñanzas que de la picaresca obra deduce, y por lo que al principio dijimos, por haber salvado sin tropiezo esa dificultad que la «Mundial Biblioteca» ofrece a cuantos en ella han colaborado, merece el brillante escritor aplausos entusiastas y felicitaciones sinceras.

Las ilustraciones de Evaristo Rubio, Jaureado artista burga és, como suyas, notabilísimas.

BAGATELAS

Salimos del cine. Acabamoe de ver una de esas largas películas de escenos trágicas, absurdas; una de esas cintas en las que de la manera más irreal y estúpida se ofrece al público el espectáculo de miserables pasiones, crimenes repugnantes, feroces odios y sombríos pactos. Claro es que al final de todas estas películas, para ser todavía más irreales, los buenos triunfan siempre y los malos sufren el castigo que merecen por sus maldade.

pero no obstante la conclusión moral, el satisfactorio desenlace, tales escenas cinematográficas no tienen ningún valor educativo. No es la vida, agitada o plácida, de los tiempos modernos, la que en ellas se refleja; es la vida torturada, sombría, ilógica de unos seres extraños la que desfila sobre el blanco lienzo de los cines.

Se impone, no sólo en nombre de la educación popular, sino en el de la delicadeza y buen gusto, iniciar una cruzada contra esas producciones detectivescas, horripilantes de a cinematografía moderna, en muchas de las cuales, evidentemente artísticas, es lástima que el asunto desdichado, incongruente, patibulario, no se halle de acuerdo con la belleza de las proyecciones, con la propiedad en los muebles y trajes, con el excelente trabajo de los actores. Hay en las películas de hoy, por lo que a los asuntos respecta, una absoluta falta de elegancia, de distinción, de finura. Crímenes, robos, raptos; el veneno, el punal y el revolver como medios corrientes para deshacerse de una pirsona que estorba o a quien se edia; la cárcel, las celdas lúgubres, húm das, la obligada fuga llena de peripccias; el automóvil misterioso, la taberna con tipos siniestros, y siempre, o casi siempre, para llegar más a lo vivo de los corazones, un niño, todo gracia y alegría, maltratado, explotado por gentes sin conciencia que con interesadas miras le robaron de la casa paterna, y en ésta la desolación, el sufrimiento en su tono más elevado y el contínuo caminar de los padres en busca de la infeliz criatura ..

A todo trance se quiere producir la emoción en el público, y como sobriamente, delicadamente, con escenas da rasgos poco acentuados, la gran masa del público permanece indiferente, se lleva el dasarrollo del asunto por tor tuosos caminos de tragedia y de sombra Ya que la acción, en ideas, en riqueza espiritual es bien pobre, hay que llenarla de horror, de odio, de ferocidades sin cuento y hasta sin precedente a veces. «A mal Cristo mucha sangre»

Y el público que, según los casos, las circunstancias y hasta la hora, es un niño o una fiera, en el cine no es lo primero ni lo segundo; es una damisela sentimental que se conmueve cuando ve en la película los repugnantes manejos de las gentes sin corazón, que se entusiasma y aplaude cuando los truhanes expían sus culpas; y, sin embargo, separadamente, desligados de la muchedumbre, es posible que muchos de los que integran ese público vean desfilar por el mundo miserias, tristezas y maldades, aunque no de tanto bulto, de rasgos tan pronunciados como en el cine, no menos terribles y hondas, y lo vean sin inmutarse, impasibles, y hasta, tal vez, si no con su voluntad, con esa misma indiferencia, contribuyan a que esas miserias, tristezas y maldades, se aumenten unas y queden sin cisligo otras.

CARLOS WILF.

La libertad de la Prensa

D. Torcuato Luca de Tena, director de ABC, ha emprendido una saludable campaña para que termine de una vez para siempre ese lamentable espectáculo que ofrecen ciertas publicaciones periodísticas en las cuales soezmente, con frases tabernarias, se insulta y se calumnia a diestro y siniestro.

Urgente es que los desmanes del lenguaje se corrijan y desaparezcan esos bajos explotadores de la letra de molde, que negocian con la pluma y la esgrimen, como un arma, contra los que no quieren prestarse a componendas y cierran su bolsillo a miserables demandas.

Pero no sólo debe procurarse que el periodismo se vea libre de impurezas de lenguaje, sino que, de acuerdo con la opinión valientemenie defendida por El Mentidero, lo que a todo trance se impone es que a la corrección de la frase se una la limpieza en la conducta, no sólo individual sino colectiva, no sólo de los perio-

distas sino de las empresas, porque es absurdo que a éstas se toleren cosas que en un redactor cualquiera se estiman como deshonrosas. Lo que queremos decir con esto es que toda empresa, que todo periódico que viva a costa de subvenciones ministeriales, que se nutra con cantidades distintas de las que por suscripciones y anuncios perciba, debe ser sacado a la vergüenza pública, conocido su nombre para que la unánime censura y el general desprecio le acompañen.

El tenor Fortea

En el concierto celebrado el domingo último alcanzó el tenor burgalés señor Fortea un nuevo triunfo, cosechando calurosos aplausos al interpretar magistralmente escogidas composiciones.

Acompañáronle al piano los señores Rubín y Cadiñanos.

Reiteramos al notable tenor nuestra sincera felicitación.

ECOS TEATRALES

Cempañía Catalá-Torner

Con la preciosa com dia de los Quintero « Amores y amoríos», debutó ayer en nuestro Teatro Principal la compañía cómico-dramática que dirigen Concha Catalá y Antonio Torner.

Nada hemos de decir de la obra ya conocida de nuestro público, y en la cual, como en todas las de los Quintero, el movimiento escénico, la agilidad e ingeniosidad del diálogo y los toquecitos de carácter sentimental, producen grata y delicada impresión.

Al trabajo de los actores ,en términos generales, sólo podemos dedicar alabanzas La compañía, en conjunto, es en verdad excelente. La obra de los populares autores sevillanos fué interpretada con gran acierto. Todos cuantos tomaron parte en ella supieron dar a sus papeles-muy bien aprendidos por cierto—el tono y el relleve precisos.

Distinguióse Concha Catalá, de figura arrogante y exquisita dicción, que hizo una Isabel Lozano capaz de inspirar a otros menos asistidos de las Musas que Juan María.

A este personaje dió vida Antonio Torner, inteligente y discreto actor, que tiene la elegancia de huir de los latiguillos y de los exagerados ademanes.

Muy bien el Sr. Espantaleón en el buenazo y gracioso Lauro. Tuvo detalles de actor concienzudo y estudioso; con mucha vis cómica, soltura y dominio de la escena, el Sr. Suárez; muy dentro del personaje el Sr. Navas, y acertados todos los demás.

La presentación escénica, aceptable.

C W.

Para esta noche, a las nueve, estreno del juguete cómico en tres actos y en prosa «El tren rápido», de Joaquín Abati, Antonio Paso y Ricardo Viguera.

El incendio de anoche

Quién es el culpable. El alcalde y los seguros

Anoche, cerca de las once, cuando se estaba celebrando función en el cine de la Plaza de la Libertad, inicióse en aquél un violento incendio que produjo gran alarma en el público.

A los pocos momentos, el incendio, que tomó gran incremento, se extendió por la techumbre, y, gracias a los esfuerzos realizados por algunos obre-

ros, logróse dominarle.

Los vecinos de las casas inmediatas sintieron la natural alarma, pues
el viento arrojaba a los tejados las
pavesas.

Sea cual fuere la causa del siniestro, lo cierto es que el Ayuntamiento adoptó hace tiempo el acuerdo de que el cine cesara de funcionar; pero el

alcalde, Sr Cuesta, para quien, por lo visto, los acuerdos del Ayuntamiento son cosa de poco más o menos, suspendió el acuerdo y, como en otras ocasiones, cayóse del lado de fuera de la corporación, esto es, que se fué con el dueño del cine, quien había pedido, como es natural (el Sr. Pardo no es tonto), la suspensión de tal acuerdo.

· Si el Municipio, velando por su propio prestigio, hubiera exigido que - el Cine se cerrara cuando lo acordó, el incendio de anoche no hubiera tenido lugar; pero nuestros corcejales son así: acuerdan una cosa, el alcalde les dice plin y se quedan tan contentos.

Nosotros, nada tenemos que alegar contra el Sr. Pardo; éste hace bien, va a su negocio, reparte unos cuantos pases, dá un par de beneficios y tutticontenti, cine cinco meses del año con motivo de unas ferias.

Y ya que hablamos de incendios, bueno es que sepan nuestros lectores la última del alcalde.

El Sr. Cuesta, por sí y ante sí, hay quien supone que con la colaboración de un teniente alcalde, dió de baja de una plumada el seguro de los edificios municipales en la sociedad burgalesa «Seguros Mutuos» y los llevó a una sociedad extranjera, «La Unión y El Fénix».

Debía saber D. Manuel que eso no se puede hacer sin acuerdo del Ayuntamiento, que la ley prohibe a los Municipios asegurarse en compañías extranjeras, y, por último, que por algo es alcalde de Burgos, para preferir a lo de casa. Pues bien, el señor Cuesta ha saltado por todo; y ¿por qué?

Peor es menearlo.

Detalles del incendio

Como antes decimos el incendio inicióse cuando el público se hallaba dentro del local presenciando la última sección de la noche.

Proyectábase la película «Cosso el artista del hambre», la cual se infiamó siendo inútiles todos los desesperados esfuerzos que hizo para evitar que se propagase el incendio, el operador José Pardo.

En el público, que llenaba toda la entrada general y parte de la de preferencia, produjo la consiguiente alarma al ver salir las llamas de la cabina. Desalojado rápidamente el local, empezaron los trabajos de ex tinción, lográndose merced a ellos que no se propagara el fuego a todo el pabellón. También contribuyó a que fuera dominado el fuego la intervención del servicio de incendios que utilizó, como siempre, el agua de la Compañía.

El operador José Pardo, cuya conducta merece sinceros elogios, fué llevado a la Casa de Socorro, donde se le curaron quemaduras, calificadas de segundo grado, en la cara y ambas manos. Las heridas revisten cierta gravedad por las complicaciones que pudieran sobrevenir.

La nueva empresa de l'arisiana, teniendo en cuenta el ofrecimiento que había hecho el señor Pardo de dar una función a beneficio del Hospital de San Juan, se dispone a dar tal función en la fecha ya señalada.

RETAZOS

Según dicen de Madrid, aún se duda que el Sr. Aparicio se posesione de la Fiscalía del Supremo.

Parece ser que dicho puesto fué antes ofrecido a otro ciervista, senador por Granada; que al no aceptar éste el cargo, el Gobierno pensó en el senor Aparicio, en el deseo de que la vicepresidencia del Congreso y comisión de las zonas neutrales que éste había de dejar las ocupara un político que hubiese tomado parte más activa en las lides parlamentarias.

Se cree, que al conocer todo esto el Sr. Aparicio y ver de cerca cómo quien, cual el Sr. Espada, a pesar de estar detrás de él en la vicepresidencia, ha llegado antes a ministro, no se posesionará de la fiscalía, y renunciará al puesto.

Los liberales del municipio, señores Almuzara y compañeros, siempre tan demócratas

Son los únicos concejales a quienes se les ha ocurrido pedir automóvil. Y los lavaderos andando en carreta.

El concejal Sr. González Mignel, que está haciendo oposiciones al reenganche municipal, solicitó, en la última sesión, el arreglo del camino de Alfareros.

Nos parece muy bien su proposición: arreglándose los caminos es el modo de que no vuelquen ciertas tartanas.

FÁBRICA DE SOMBRERCS

Sombrerería de Mauro Gil "ANTÓN"

Casa fundada el año 1840 Vitoria, 5.—Prim, 11

La casa que constantemente presenta más novedades, por tener la exclusiva de las marcas más acreditadas, y que por su antigüedad y crédito vende a precios muy reducidos.

Sucursal en Madrid: Fuencrral, 12

Notas del repórter

De los sermones del novenario que durante el mes de Noviembre celebra la Archicofradía de Animas en la iglesia de San Lorenzo, está encargado el notable orador sagrado señor

Hay gran expectación por escucharle.

-Damos nuestro pésame al subdelegado de Medicina de Belorado, don Crisógono Sáez, por el fallecimiento de su señor hermano político D. Juan Contreras, ocurrido en Cuevacardiel-

-Es el mejor laxante Grains de dals de acción suave y eficaz. Dósis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

—Hemos tenido el gusto de saludar al procurador de Villarcayo D. Joaquín Fz. Villarán, hermano del señor presidente de esta Diputación provin-

-Ha sido destinado a prestar sus servicios en Madrid el farmacéutico militar, nuestro querido amigo señor Mazón.

-Nuestro querido amigo el general de brigada D. Vicente Sarthou de Lera ha sido destinado a mandar la segunda brigada de la novena división (Zaragoza).

Reciba por ello nuestra cordial enhorabuena

-Bébase el agua hervida añadiéndole SAL VICHY-ETAT, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. Diez centimos el paquete para un litro de agua.

-Anoche, en el Teatro Principal' un vivo sustrajo la capa a uno de los hijos del Sr. Rasilla, oficial de Ilacienda," quien se hallaba ocupando una butaca de palco.

Esperamos que la policía redoblará sus pesquisas en busca del vivo

-Empléense las mejores aguas mineralesalcalinas Wichy. Hôpital(estómago). Wichy-Cèlestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado) Son insustituibles.

- Mañana a las tres de la tarde se reunirá el partido republicano para tratar de las próximas elecciones municipales.

-Esta tarde, en el rápido, procedente de San Sebastián, ha llegado a Burgos el general Alfau, capitán ge. neral de la sexta región.

TRABAJOEN CASA

SELECTION OF THE PARTY.

4 HORAS 5 PTAS.

Fácil ocupación para personas de ambos sexos de Burgos y provincias, en labor actual de enorme consu no que pagamos a destajo. Documentadas garantías, muestras gratis, escribiendo Apartado 369. Madrid.

De la guerra

Parte oficial alemán

Norddeich.-El Gran Cuartel General alemán dice en parte oficial lo siguiente:

«Los ejércitos de los generales Kovess y. Gallvitz han asaltado las posicionés servias, cogiendo más de 1 000 servios prisioneros y 3 cañones y 7 ametralladoras.

Dichas fuerzas siguen avanzando. El ejército del general búlgaro Bodjadjeff, sigue progresando »

Demasías de los anglosfranceses

Roma,-Las noticias de Grecia aumentan la inquietud existente sobre la situación de aquel país.

El pueblo griego reacciona únanimente protestando contra la intervención de los aliados que se adueñan de parte del país.

Las protestas se i roducen contra la acción de los jefes y de las tropas an glo-francesas que niegan todo poder a las autoridades griegas.

Contra los aliados

Salónica - Reina gran excitación en toda Grecia.

Se ha celebrado un Consejo de ministros, guardándose reserva acerca de los acuerdos tomados.

El jefe del Gobierno, Sr. Zaimis, conferenciará con todos los prohombres de la política griega, exponiéndoles la gravedad de la situación.

La prensa venizelista ha modificado su actitud, disminuyendo la expresión de sus afectos hacia los aliados por temor a la impopularidad, pues todo el país se da cuenta de la escandalosa violación de su neutralidad por los anglo franceses y de las tropelias por éstos realizadas en Salónica y en su zona.

La movilización del ejército griego presigue rápidamente.

Los preparativos de Grecia alarman a los países aliados, que comienzan a ver la gravedad del paso que han dado al intervenir en los Balbanes, violando la neutralidad griega.

Gravísima situación en Servia.

Roma: -La situación en Servia ha empeorado considerablemente.

Circula el rumor de que se ha preducido una disidencia en el seno del Gobierno servio, habiendo algunos ministros que quieren evitar una lucha estéril que agotará a Servia y motivará su desaparición del mapa

Las tropas servies carecen de aprovisionamientos. y la situación del país es tristísima por el gran número de heridos que deja el ejército servio abandonados en su retirada.

Las poblaciones quedan en sus viviendas, haciéndose la retirada sin destrozos

Algunos centenares de familias servias se han refugiado en territorio griego.

Preparando un "ultimatum"

Roma. -Los embajadores de Inglaterra y Francia han conferenciado en Salónica. Buscan la cooperación de Italia para la presentación da una nota cor carácter de «ultimátum» a Grecia exigiendo al Gobierno de este país la desmovilización del ejército.

Nuevas proposiciones a Grecia

Carnarvon. - Las naciones de la Cuádruple Entente han hecho nuevas proposiciones a Grecia.

Solo exigen a esta nación que permanezca neutral y le ofrecen un cuerpo de ejército para el caso de que sea atacada por fuerzas alemanas o búlgaras.

Miscelánea

Noticias oficiales

En el ministerio de la Gobernación se ha facilitado un telegrama de Murcia, comunicando que ha ocurrido un desprendimiento de tierras en la mina de Mendigorría.

A consecuencias del hundimiento

resultó un obrero muerto y otro herido.

El incendio del teatro

Santander. - Casi todos los artistas de la Compania Lacasa, que trabajaba en el teatro incendiado, pertenecían el año pasado a la que actuaba en el teatro Arriaga de Bilbao cuando este fué, también, destruído por un in cendio.

El fuego propagóse al Instituto Carvajal, amenazando destruír e Círculo Católico. Las llamas se extensieron a otros edificios, entre ellos a un almacén de vinos en el que había 11 000 cántarás, quedando destruído por completo.

El teatro era propiedad de la Diputación provincial.

Contra Sánchez Guerra

El Financiero Hispano Americano, que inspira el señor Sánchez Toca, arremete contra el señor Sánchez Guerra calificando de insólito el hecho de que el ministro de la Gobernación se impusiera amenazando con provocar una crisis, para obligar a que salicran dos ministros.

Dice que el señor Sánchez Guerra se aleja de la presidencia del Congreso.

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche» Con-ulta de 12 a 2.

= Portales de Antón, 16. segundo = Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11 los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Lecha» (calle de San Juan).

ESPECIALIDAD

en salchichas blancas y encarnada todas de lomo, y carnes frescas de cerdo.

Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos muy magros. Salchichón de Vich, lomo embutido, chorizo de Pamplona, chorizo especial para crudo, cecina de vaca, queso manchego en aceite y riquisimos chicharrones; butifarra catalana y varias clases de fiambres.

Se sirven pedidos a provincias. Almacén al por mayor en la Alhondiga.

BA

Gran Salchicheria de Manuel Sánchez

San Lorenzo, 36. - Teléfono 137

SEMORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad gente ral, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neura'gias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera meravil'a curativa, de resultados sorprendenr tes, que una casualidad le hizo conocer.-Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. - Dirigirse unicamente por escrito a D.ª Carmen V. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

EXTRA

de «Tudela-Veguin». Superior calidad garantizada. Precios económicos. Pidase al representante exclusivo

EDMUNDO SANTA MARIA

en Burgos y su provincia:

Barrio Gimeno. 25, 3.º

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO RA» se venden en el almacén de ma deras y cerámica de Francisco Rome ro, estación del ferrocarril, Burgos.

Unico representarte en esta provincia.

LIQUIDACIÓN VERDAD

Sólo hasta fin de mes

Gran ocasión para adquirir dormitorios, despachos, comedores, taquilleros, mesas americanas y otros muebles sueltos, todo de estilo moderno. Almacén de muebles de Manuel An-

Automóviles diarios

ton.—San Juan 63.

DE BURGOS A SALAS Y VICEVERSA Salida de Burgos, por la mañana, a las. 7 Salida de Salas, a las 10

Los billetes, en el garage y en la plaza de Prim, número 21, «El Buen Gusto», Teléfono 105.

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑÍA.

GRANDES ALMACENES DE VINOS

-- DE LA ---

Sra. Vda. de Marcelino Rodriquez

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ DAREEL-BERMA

VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

Superior clase «Rioja clarete».

Precios reducidos. Se remiten muestras a quien las solicite.

Dirección: SALVADOR PASCUAL

por Haro, Casalarreina.

IMPRENTA

Julian Saiz y Compania

Se ha trasladado a la calle de Vitoria núms. 22 y 24

Es la casa que más barato trabaja

GRAN COLEGIO "CERVANTES"

BACHILLERATO

Se admiten alumnos oficiales y libres para Institutos de Madrid, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia, etc.

Clases especiales de Latín por el Director, antiguo alumno del Seminario purante varios años.

Cursos abreviados de bachillerato en tres años.

Se acompaña a los alumnos del Instituto de Madrid en sus viajes.

Garantías para los padres: Los suspensos de Junio continuarán preparándose hasta Septiembre gratuitamente. Resultado de Junio último: solamente Madrid 62 alumnos: 10 sobresalientes, 24 notables, 26 aprobados, no presentados dos y suspenso ninguno.

PRIMERA ENSEÑANZA

Enseñanza graduada en cuatro clases. Local s bien ventilados y altamente higiénicos. Material pelagógico moderno. Notas semanales y premios trimestrales. Nadie hace monte. Elucación social y verdaderamente religiosa.

Nada de comercio en plumas, libros, papel, etc. etc. Todo incluído en la módica mensualidad.

Garantías a los padres: 25 años de existencia del olegio y los títulos del profesor: ya que en esta capital hay varios que no tienen título alguno, perdadera vergüenza ea el siglo XX!

Clases especiales: Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, Comercio, Preparación y repaso de asignaiuras de las Escuelas Normales y de Latín para Seminarios. Idiomas.

DIRECTOR: DON SALUSTIANO ARENAS: MIESTRO Y BACHILLER

Fundado en 1890

BURGOS

Santa Clara, núm. 7

NOTA: La especialísima circunstancia de existir un colegio titulado de «Los Sagrados Corazones» y haberse abierto estos días otros titulados también «El Corazón de Jesús», obliga al Director de esta Colegio a variar, aunque con sentimiento, el título de «El Corazón de Jesús» por el de «CERVANTES», aunque bajo la advocación religios i del Corazón de Jesús, a fin de que el público no se confunde con otros y, además, para evitar extravíos de correspondencia.

PILDORAS RIESCO CONTRA LA

ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDA
BEDES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA

Dosis: Tres pildoras al día, una antes de cada comida.

Depositos en Madrid: Sres. Martín y Durán. — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.

Depósito]general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESGO NUÑEZ VILLALBINO (León).

NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

MADRID.—FUENCARRAL, 27
Remesas a provincias.

OZONOPINO

RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

CEISHA.

Fábrica de Billares

• de precisión • •

Tacos, Bolas y demàs útiles de tan noble Sport

JODRA, ESTEVEZ Y C.A

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

pídanse catálogos y presupuestos ::

Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.-BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatoi ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—I'roductos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

VALENTIN MARIOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono

Coches para viajes y paseos a precios económicos



A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolòn, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas Relojes de bolsillo desde CUATRO. Rufino Santa Olalla Gonzalo
BUERTO DEL REY, 2 Y 4-BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.=Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

SRAN BUNOLERIA Y CHURRERIA

SANTIAGO SARDON

Espolòn, 56 y Libertad, 27

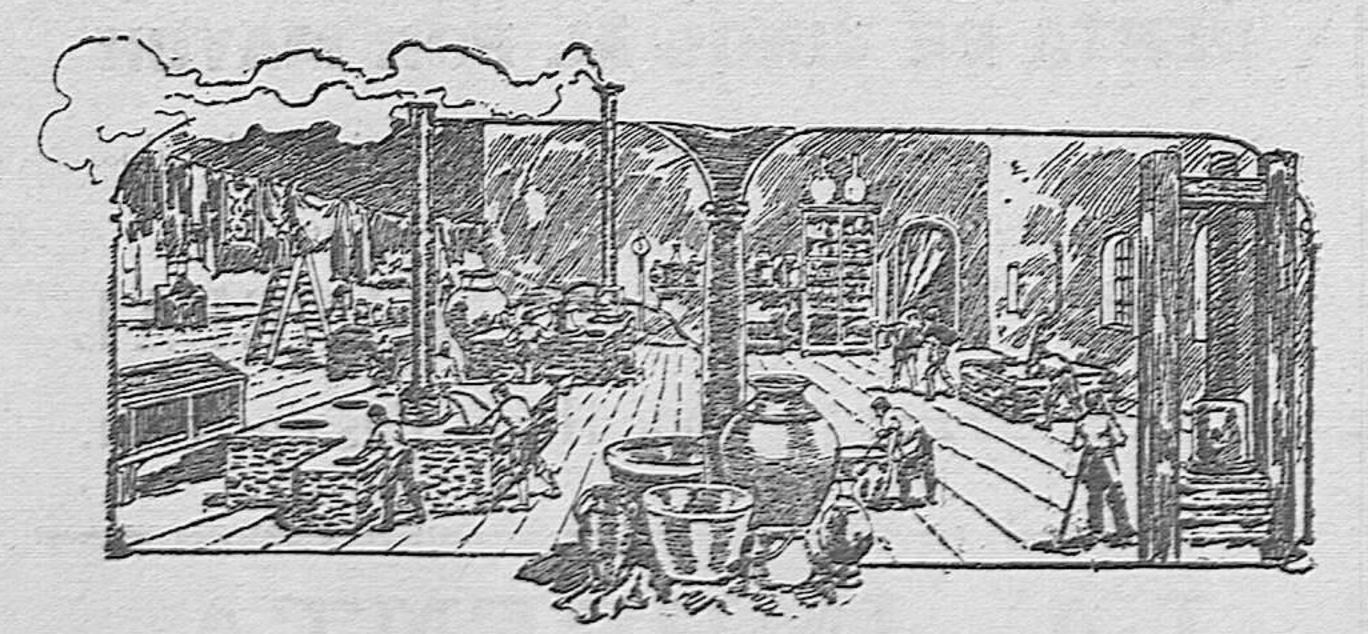
Tareas de encargo y todo cuanto

abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TCDOS LCS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SAUTAUDER, 6 V 8.-BOUGEOS

DB. A. BABAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce. PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

PEDRO BRIGNES

Casa estab'ecida en el año 1875 Pluza del General Santocildes núm. 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejido de
todas clases, sea algodón, lana,
seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envio de DIEZ PESETAS por gíro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider Paseo de Gracia, 97, Barcelona

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestion, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al princinio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBA: AZO, parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTE-RILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habi nou icsion grave irremediable. Dirigirse con detalles à la CLINI-CA MATECS, Arenal, 1, MA-ERID. Co culta grais y pur carta.

ORINA

"OCH curan SIN SUNDAR NI OPER" ia uretra, próstata, vejiga y rif les. Dilatan las estrecheces, romp. la piedra y expulsan las arenillo, curan los catarros é irritacio-· de la vejiga; calman al momento as punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizes y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAP-SULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin . peligro, los flujos blenorrágicos secretos recientes y medifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pidase gratis á la CL'NICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible,

HUMBES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, &, viejos sin años, recobrarán las fur es de la juventud con el VIGOR E 🚗 DCH de uso externo. Los m & los al interior, si son débiles, e.... pean el estémago y no produces seto, y si son fuertes matan la salud, " VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las toticas bien surtidas del mundo. Convidue que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINIC & MATECS, Arenal, 1, 1.", MADPID (Fsnahai ei Shafigu Sergial Lite recibi-