

El juego

Está ocurriendo algo extraordinario, en la actualidad, con motivo del juego prohibido. Durante las ferias hemos sido objeto de asedios implacables los periodistas gracias á los atisbos de delación que aparecieron en dos periódicos locales. Hemos tenido, pues, una triste actualidad los que escribimos estas hojas volanderas que con el día nacen y por la noche mueren. Tan pronto se nos apremiaba por unos para que combatiéramos los juegos prohibidos, como se nos rogaba, por otros, un silencio impenetrable. Y de estas demandas opuestas, la única consecuencia que obteníamos era la de que, callando, no obrábamos libremente, y hablando tampoco. En suma; que la libertad de escribir, desapareció para nosotros.

Buen aprieto el nuestro. Los *catones*, tiraron la primera piedra, quizá porque así convenía á sus particulares intereses. Se pusieron una vez la toga de moralistas, y tal maña se dieron, que todas las miradas se concentraron en los periódicos y la acusación de inmorales estuvo y está á flor de labio para acusarnos. En cambio los que, como nosotros, no vestimos ridículas togas, por no pagarnos de apariencias externas, y ajustamos nuestra conducta á un criterio de estricta justicia, ante el alarde de moralidad—que necesita de vociferaciones para ser creído—de los *catones* de ocasión, nos vimos envueltos en igual red, y si hacíamos coro á los delatores, se proclamaba por unos nuestra venta, y si no lo hacíamos, eran otros los encargados de formular igual anatema. El aprieto, pues, no podía ser mayor.

En verdad que no hemos quedado á gran altura. Porque todo hay que decirlo. En las amenazas de campañas contra el juego, si este era tolerado, no tanto ha influido el deseo de moralizar como el de defender particulares intereses. No se trata ya de la tranquilidad privada, ni de la defensa de los bolsillos; el problema es muy otro. Intereses encontrados han dado lugar á que hasta nosotros lleguen contrarios requerimientos. Los que nos piden que no sancionemos con nuestro silencio la tolerancia—si existiera—no aspiran á que el juego quede prohibido, sino á jugar ellos, y los que demandan silencio abrigán idéntica aspiración. Es, por lo tanto, una cuestión de competencia entre partidos ó partidas contrarias. Y los *catones*, y la Prensa toda, gracias á la actitud de los primeros, son especie de Celestinas, ó de terceros, en pleitos que no se informan, precisamente, en los más sanos principios. ¡Bonito papel el de la Prensa!

Tal ha sido la labor moralizante de los *catones*: envolvernos á todos en nubes fantásti-

cas de billetes, de las que necesariamente por tas, ó por nefas, hemos de salir maculados, sin comerlo ni beberlo. Justo es, en vista de esto, que quien ha dado lugar al estado anómalo en que nos encontramos, cercados de una inmoralidad fantástica, carguen con el sambenito que les corresponda. Para ello nos bastará recordar que, siempre que esos *catones* han aplaudido la energía de los Gobernadores persiguiendo los juegos prohibidos, tales prohibiciones solo han estado en el *Boletín oficial, nunca en el tapete verde*, donde se seguía tirando de la oreja de Jorge. Y esto ha ocurrido en Soria, en todos los casinos, y en Almazán, en todos los casinos, y en Agreda en todos los casinos. Y solo nosotros hemos dejado de aplaudir la entereza de los Gobernadores, porque nos constaba que eran letra muerta las circulares del *Boletín*, como les constaba á los que hoy se sienten *catones* y han tenido la habilidad de ponerse ellos, y dejarnos á los demás, en entredicho.

Cifándonos, para terminar, al momento presente, hemos de decir nuestra verdad. Sépanlo los que, con diversas pretensiones, han acudido á nosotros. Particularmente, todos tienen nuestro aprecio; como jugadores profesionales, se nos da un ardite de todos ellos. Esta es la verdad. Ahora bien; respecto á la actitud del Sr. Gobernador acerca de la tolerancia ó intolerancia, nos tiene completamente sin cuidado. Es una de las cosas que no nos preocupan, y ni aplausos, ni censuras hemos de dirigir á nuestra primera autoridad provincial, cualquiera que sea la conducta en este respecto. Como además NI HOY NI NUNCA, nadie puede tacharnos de connivencias inmorales, seguimos con la conciencia muy tranquila, tanto si se juega, como si *de verdad*, y no oficialmente nada más, se retiran todas las «tablas redondas» de los casinos.

Hemos dicho cuanto teníamos que decir. Nadie se moleste, pues, en volver á solicitar nuestra opinión. ¿Que hay manga ancha? Que la haya. ¿Que no la haya? Que no la haya.

Por hoy, y lo consignamos por elemental deber de justicia, podemos afirmar que no se juega. Lo que ocurrirá mañana, ni lo sabemos, ni nos preocupa. No estamos dispuestos á servir intereses particulares.

Inventos en Correos

En Madrid, en la Central de Correos, se han instalado dos nuevas máquinas: Una de ellas es un matasellos eléctrico, igual al que se usa en las Administraciones de Correos de América, que sirve para inutilizar en pocos minutos millares de sellos, con la ventaja de que al efectuar la operación deja marcada la fecha y la hora.

El otro aparato, que es invención de un español, llámase «Policia eléctrica», y consiste en una combinación de timbres y luces que en todo momento permite apreciar cualquier intento de robo en las cajas de valores, sellos ó giro postal, desde la oficina de guardia donde el aparato se encuentra instalado.

VENUS NUMANTINA

De la Corte el brillante señuelo de elegancia, deslumbraba de lejos á esta flor de Numancia, que soñaba tan solo con gozar su esplendor. Y á la Villa atrayente, arribó una mañana, adoptando modales, á lo Casta Susana, que negaba su tipo de argonauta de amor.

Con la innata inconsciencia de las vanas mujeres, navegó por los mares de la Diosa Citeres, mas con viento contrario, sin poder arribar á las playas de oro de la ansiada riqueza; y temiendo al naufragio, la emigrante belleza, á su puerto de origen decidió regresar.

¡Oh, beldad infortunada de la nueva Numancia! Soñadora de un sueño de suprema elegancia, por lograrlo, resuelta á la Corte se fué. Y los Hados quisieron que esta flor peregrina, que, al partir de sus lares, se marchó pueblerina... pueblerina volviese... mas con falda *entravée*.

Con la falda estallante que sus muslos modela; con la falda adorable que lo ignoto revela, á los pocos que gozan del experto mirar reservado por Venus, como don peregrino, á los hombres que sienten el fervor venusino, y que pasan la vida oficiando en su altar.

Y volvió de la Corte á triunfar decidida, confiando en el fuego de su boca florida, en el aire garboso de su talle gentil, en la pérdida gracia de su gesto incitante, en el lúbrico encanto de su pecho anhelante y en la clásica línea de su heleno perfil.

Ella sabe que gusta, que á los hombres inflama, y por ellos pasea su mirada de llama, con un fiero deleite de lujuria y desdén. Y su elástico cuerpo de oriental bayadera, al hallarlos, resalta la tremante cadera, y una oferta insinúa su donoso vaivén.

Mas si alguno se siente por su andar seducido, y á su paso, le lanza un piropro atrevido, con un gesto de reina lo consigue turbar. Y con tal doble juego de perversa y de santa, se propone una cosa que, por cívica, espanta... ¡Se propone que alguno la conduzca al altar!

Pero tales ardidés nunca emplea conmigo, que, sin serlo, me tiene por temible enemigo, y, al hallarla, me mira con intensa emoción. Emoción disculpable, pues no ignora la bella el que yo sé de alguien que triunfó sobre ella... ¡y para ello no tuvo que ser un Escipión!

JOAQUÍN ALCAIDE DE ZAFRA

Garray, Octubre, 1911.

PEDAGOGÍA Y CACIQUISMO

Para D. Rafael Altamira, catedrático y director general técnico y no político de primera enseñanza.

Breve por temperamento y por costumbre, he de ser más breve aún al escribir estas cuartillas, porque las lean no solo los lectores de *España Libre* y el centenar (valga la hipérbolo) de personas devotas de la instrucción nacional, sino también el jefe de los maestros de los maestros de escuela á quien la lógica y el buen sentido, más que la ley, han confiado el encargo de defender por justicia y por dignidad los legítimos intereses de esos pobres pedagogos de aldea...

Me ha extrañado mucho que, después de tanto tiempo como lleva Altamira al frente de la dirección primaria, no haya gestionado la supresión de las Juntas provinciales de Instrucción pública, organismos nocivos, estúpidos y puercos donde toda caciquería y ruindad tienen su nido.

Hasta el mediano gusto ha de revelarse contra ese conglomerado de «poncios», diputados y concejales políticos, curas ignorantes y fanáticos (sinónimo de clérigos españoles), profesores chirles y alcaldes, padres y madres por real orden agradecidos con el cargo de «vocales-cómplices» del diputado ó senador cacique que obtuvo su nombramiento.

Si usted y yo (suprimo el tratamiento de ambos por estética) nouviéramos mucho que hacer, ahora mismo empezaría á contar y necesitaría dos ó tres planas lo menos para enumerar rápidamente las infinitas

tropelías de tales juntas provinciales consideradas, para vergüenza de España, como organismos «administrativo-pedagógicos»; pero si para nuestra basta un botón, lea y entérese del último disparate cometido por la «juntita» de Soria.

Antecedentes

En el pueblo de Santa María de las Hoyas, ejercen el profesorado desde hace bastantes años, con exquisito celo y competencia, según los dictámenes técnicos, los maestros consortes D. Pedro Nafria y su esposa. Este matrimonio, que tan á satisfacción de las autoridades académicas cumple con sus deberes, ha caído ¡oh dolor! en el desagrado de los caciques «carlocanalajistas» que usufructúan el mando en la provincia desde que demócratas y clericales «parodiaron» el abrazo de Vergara, y han sido objeto de expedientes varios, que finiquitaron en sobreseimiento y elogio justo y reconocido por la Administración de los méritos y servicios prestados á la enseñanza por el Sr. Nafria y su cónyuge.

En su vista, se les ocurrió á los caciques acusar á los maestros de incompatibilidad con el pueblo de Santa María de las Hoyas, con el objeto, único que se persigue por el momento, de hacerles cambiar de residencia.

Comienza la farsa

Para hacer verosímil este supuesto, se aprovechó la ocasión de estar suspendida la mayoría del Ayuntamiento y como el «alcalde» y «concejales interinos» son hechura del poncio y del cacique, afirmaron la tal incompatibilidad, aunque los «concejales propietarios» y ciento cuarenta de los doscientos vecinos de Santa María decían todo lo contrario

en razonada instancia que elevaron á la superioridad despnes de iniciado el expediente.

El técnico dice...

Sí, Sr. Altamira, el inspector de escuelas giró visita extraordinaria á Santa María de las Hoyas y se convenció de que los maestros eran víctimas de una persecución infame, y vió que, lejos de ser incompatibles con el vecindario, eran estimados y respetadísimos, buenos y fieles cumplidores de su deber; y así lo ha dicho el señor inspector, y tenemos la seguridad, porque nos lo ha manifestado otro vocal de la Junta, de que el informe técnico es en absoluto favorable á los maestros consortes.

Tableau

Pero la Junta provincial de Soria, ni mejor ni peor que la de otras provincias, «reformada» con nuevos nombramientos de real orden días antes de discurrirse este asunto, se ha separado del informe aportado por el inspector de escuelas y, cerrando los ojos á la evidencia para abrirlos al «servil cumplimiento» de la voluntad caciquil, ha dicho que D. Pedro Nafria y su señora son incompatibles con el vecindario de Santa María de las Hoyas.

Dos y dos son cuatro, y la dignidad y el amor á la justicia están por encima de todo género de conveniencias.

En esto, Altamira y yo estamos conformes, seguramente. ¿Lo estaremos también en la apreciación del expediente que motiva estos renglones?...

«Summ cunque».

MANUEL HILARIO AYUSO

Soria 28 septiembre 1911.

(De «España Libre»)

Para la provincia

LA GUERRA ITALO-TURCA

En Trípoli

Comunican de Trípoli que la población ofrece un aspecto tristísimo. Ha comenzado el éxodo de los naturales, y los consulados están llenos de extranjeros, que aterrorizados piden ser repatriados.

Las oficinas de las Compañías de navegación son tomadas por asalto por los malteses, griegos y árabes, huyendo hasta aquellas personas que más obligadas están á permanecer frente al peligro.

Créese que de continuar el éxodo en esta semana no quedarán en Trípoli más que los soldados turcos.

Los establecimientos han cerrado sus puertas. Las autoridades otomanas se esfuerzan en vano por organizar patrullas armadas, llegando para contentarlas hasta permitirles el saqueo de las casas de los que huyen.

Bombardeo

Circula con insistencia el rumor de que ayer comenzó el bombardeo de Trípoli, al finalizar la tarde.

Se añade que los extranjeros fueron embarcados en los buques de guerra, sin distinción de nacionalidad, y que el efecto producido por la artillería es desastroso.

El duque de los Abruzzos

Dicen de Tarento que el duque de los Abruzzos que manda la escuadrilla de torpederos, ha zarpado con rumbo á la Tripolitania.

Va á bordo del crucero de segunda «Vettor Peani», y en breve se unirán á la escuadrilla á sus órdenes el crucero de tercera «Marco Paolo», el de primera «Ammiraglio di Saint Bón» y el de segunda «Paglia».

Se asegura que la escuadrilla de torpederos del duque de los Abruzzos ha capturado, en aguas de Egeo, un transporte turco que conducía á Trípoli artillería de guerra, municiones y 300 soldados y oficiales.

Dícese que los turcos no quisieron entregarse, intentando volar el buque y arrojarlo al agua, pero no les dieron tiempo.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Dominguez

SÁBADO.—«La rima eterna». Los Quintero

«La rima eterna», gira en torno de una Rima de Gustavo Adolfo Becquer, poeta romántico que se inspiró en Soria para escribir Rimas y Leyendas.

La del caballero Manrique, es el fundamento de «La rima eterna».

Atrevido es el empeño de poner en acción lo que la fantasía del poeta, y de un poeta como Becquer, soñara; no obstante, si bien no puede afirmarse que los hermanos Quintero han estado á la altura del malogrado poeta sevillano, no es poco poder afirmar que han sorteado con fortuna los escollos que se les presentaban, capaces de hacerles incurrir en nefando delito de cursilería.

En un ambiente austero, han colocado la acción de un idilio, que es venero inagotable de fragancias exquisitas. Hay, en toda la obra, bellos pensamientos, lindas metáforas que prestan al diálogo una patina de espiritualidad. Y por contentos pueden darse los escritores andaluces, con lograr interesar sin conflictos, ya que logran que la atención se concentre en el idílico florecer de las almas que vagan, en alas de la Poesía, libando en las Rimas de Becquer, pentagrama al que se ajustan las armónicas notas arrancadas á los espíritus.

La interpretación, que tiene idénticos escollos que la obra, fué un éxito para la Compañía Dominguez.

El tipo de «Ensoñadora», es á propósito para incidir en el ridículo; sin embargo la Sra. Pardo encarnó admirablemente la figura y dijo con mucha delicadeza y espiritualidad, sin afectaciones ni trémolos cursis, su papel.

La Sra. Gil Andrés obtuvo otro éxito resonante. Nos dijo con exquisito sentimiento sus amores pasados y sus anhelos presentes. Y tal verdad había en su gesto y en su palabra; de manera tan delicada exteriorizó las gradaciones porque pasaba su conturbado espíritu, que arrancó francas y ruidosas ovaciones.

La Sra. Cayre, cumplió admirablemente con su cometido de vieja gruñona y prosaica, y la Sra. Vivero dió la nota ajustada de la educanda, cuya fantasía se espacia, al salvar los muros del Asilo.

El Sr. Dominguez, hizo un Don Virgilio irreprochable; el Sr. León, se compenetró con el caballero Manrique, y salió triunfante de su difícil cometido; los Sres. Dominguez (L) y Molina, dieron con mucho gracejo la nota cómica, y compartieron el triunfo con sus compañeros.

«Hija única». — Calixto Navarro

Esta disparatada pieza de Calixto Navarro—muy señor nuestro—regocijó al respetable público, que no dejó de reír.

Ellas y ellos estuvieron bien.

El clou fué el Sr. Molina.

DOMINGO.—«La pasionaria». Cano

Con verdadero terror, asistimos á la representación de la obra definitiva del hijo de Marte, Leopoldo Cano. Los versos muy queridos y rípidos, las enormidades que han enaltecido el nombre del autor, nos imponían pánico. Pero nuestro terror, lo inspiraba el público. Presentiamos que los desalentados majos de Marcial—más allá de la Justicia—arrancarian sendas ovaciones de los morenos. Y recordando que los fustazos del insigne Benavente fueron acogidos en silencio, pensamos en la irredención del pueblo que solo corea los alardes bravíos, los reflejos de su alma rebelde porque si, con rebeldías sin freno, sin orientación y sin justicia. Y así acaeció: lo mismo era salir á relucir el tajante acero de Marcial, que juntarse las manos para refrendar con estruendos aplausos la protesta contra todo principio.

Leopoldo Cano, triunfó una vez más. La multitud—nosotros diríamos la tarregada—agregó una hoja más de laurel, á la ríspida corona que le tejiera la estulticia humana. ¡Valiente triunfo!

Las Sras. Pardo, Gil Andrés y Simo-Raso, fueron fieles intérpretes de la producción de Cano.

Lo mismo decimos de los Sres. Dominguez, Riaño y Sapela. El Sr. León, cumplió á continuación, para neutralizar el gusto de sangre, fué representado el sainete «Sueño dorado», en el que obtuvieron merecidos aplausos las Sras. Cayre, Gil-Andrés y Vivero, y los Sres. Calvera, Dominguez, (L) y Riaño.—J.

LUNES.—«Mi cara mitad». — Los monigotes

Ramos Carrión, como los Echegaray, no se quiere convencer de que su reino en la república de las Letras, ha pasado ya.

«Mi cara mitad», comedia en dos actos del Sr. Carrión, encargado que fué del teatro Español, no convence á nadie.

El programa de anoche fué en su totalidad, dedicado á lecciones caseras. En «Mi cara mitad» vemos la mujer nula de ahora que tanto quebranta el presupuesto casero con sus caprichos y deseos que hace que el marido tome la resolución enérgica de ausentarse de la ciudad para recluírse en un pueblo, donde, con la paz del cotidiano vivir, pueda nivelar el déficit, la gran brecha abierta al capital. Naturalmente, acostumbrados al gran mundo, la vida pueblerina, que encanta al principio, les hasta después y el marido descubre sus ahorros, el capital verdad, y vuelven á la ciudad con intenciones de arrepentimiento, que, naturalmente, fracasará aunque lógicamente no debiera suceder así con la lección recibida.

De la labor de los intérpretes de la obra, con decir que el buen cartel que tienen ganado lo afianzaron más y más, huelgan todos los demás elogios.

«Los monigotes», obra muy conocida, distrajo mucho al público, que con francas carcajadas, celebraba los chistes de la obra y la vis cómica del Sr. Dominguez (L.)

Las Sras. Vivero y Fernani, principalmente la primera en su papel de Eléna, la tortolilla atolondrada que no sabe más que querer á su esposo, pero ignora el mecanismo de alargar un duro, para las múltiples atenciones de la familia, cumplió á la perfección su cometido, y la Sra. Fernani, en su papel, no desentonó del conjunto.—Mis Terio.

LAS FIESTAS

SAN SATURIO

En el programa confeccionado por el Excmo. Ayuntamiento, entre otras variaciones, respecto del de los años anteriores, como la supresión de las carreras de caballos y la reducción de las fiestas á cinco días, está la supresión de la apertura del Curso en el Instituto general y técnico. Ignoramos la causa, y casi lo podríamos achacar, sin temor á equivocarnos, á olvido que, como todos los olvidos, será involuntario. Sin embargo, nosotros que así-timos al espléndido acto de cultura atentamente invitados por el culto y digno director D. Ildefonso Maes, en su nombre y en el del Claustro, daremos nota detallada de la apertura, incorporándola, según tradicional costumbre, á los festejos.

DIA PRIMERO

En el Instituto general y técnico.—Apertura de Curso.

Con brillante concurrencia de autoridades y público se ha verificado este año la solemnidad académica de inauguración de curso en nuestro primer establecimiento docente.

A la hora señalada por el Claustro, comenzó la fiesta intelectual en el salón de actos, leyendo el cate drático y secretario Sr. Santodomingo la memoria reglamentaria que tuvo, aparte del cumplimiento ritual, la novedad de señalar prácticamente, fundándose en innegables argumentos y en datos estadísticos, las ventajas de la enseñanza oficial sobre la enseñanza libre, que debe—según el disertante—estar reservada para los que comienzan sus estudios en edad madura ó para quienes tienen capacidad y preparación verdaderamente extraordinarias.

Fué premiada con aplausos unánimes la labor del señor Secretario, y á continuación ocupó la tribuna el profesor de Letras D. Emilio Aranda que leyó el discurso inaugural, trabajo meritísimo que ojalá pudiéramos trasladar íntegro á las columnas de nuestro periódico.

Analiza el Sr. Aranda en su discurso el estado actual del teatro español, señalando en rápida ojeada los antecedentes de la comedia y el drama modernos, para concluir abominando de la depravación estética y el gusto patológico que significan esos espectáculos sobrados de lascivia y carentes de artellamados vulgarmente *varietés*. En esta segunda parte del trabajo escrito por D. Emilio Aranda, hay datos, ideas y consideraciones tan exactas y bien apuntadas, que toda la concurrencia, después de escuchar atenta y cariñosamente la lectura del discurso, prorrumpió en gran ovación al simpático Aranda Toledo cuya sincera amistad nos impide tributarle los elogios que merece.

Hecha la distribución de premios,

el señor Director del Instituto D. Ildefonso Maés pronunció un discurso de gracias, sentido y elocuente, mucho más meritorio todavía por recordar á los padres y encargados de los alumnos la obligación que tienen de cooperar á la educación é instrucción de los jóvenes escolares durante todo el curso, sin limitar su acción protectora á los días de exámen, sin ceridad que aplaudimos lo mismo que el público que le escuchó; y terminó esta festividad académica declarando el gobernador civil abierto el curso de 1911 á 1912.

La banda provincial dirigida por el veterano maestro D. Julián García, amenizó el acto.

Agradecemos al Sr. Maés y á todos sus compañeros la invitación y atenciones de que fuimos objeto.

Relación de los alumnos que obtuvieron calificación de Sobresaliente, con derecho á matrícula de honor:

Luisa González Rodríguez, en ingreso; Fortuñado Pérez Noblejas, idem; Angel del Río Cabrera; Lengua Castellana; Dámaso Tejero García, Lengua Castellana y Caligrafía; M.^a Eusebia Alonso Catalán, Lengua Latina, primer curso; Gabriel Rubio García, Lengua latina, primer curso y Geografía especial de España; Ramón las Heras López, Geografía especial de España; Pedro Tudela Calvo, idem; Esteban Tello Calvo, Lengua latina y francesa, segundo curso, Historia de España y Religión, tercer; Clemente Saenz García, Lengua latina, segundo curso, Historia de España, Geometría y Religión, tercer curso; Mariano Granados Aguirre, Preceptiva literaria y composición; Justo Sánchez Malo Granados, Historia Universal y Preceptiva literaria; Julio Gonzalo Jimeno, Dibujo, primer curso; Mariano del Olmo Martínez, Fisiología é Higiene; Luciano Izquierdo Lafuente, Historia literaria y Fisiología é Higiene; Pedro Millán Benito, Historia literaria y Dibujo, segundo curso; Pablo Hernandez Muñoz, Historia literaria, Física, Fisiología é Higiene y Dibujo, segundo curso; Otilia Ruperez Castro, Historia literaria y Lengua latina; Gervasio Manrique Hernández, Geografía é Historia de España y Ciencias físicas; Ricardo Garrido Angulo, Gramática Castellana, Ampliación; Tomás Fernández Sancho, Pedagogía, Derecho y Legislación escolar, Gramática Castellana; Ampliación y Trabajos manuales, segundo curso, Nociones de Pedagogía, Nociones de Geografía é Historia, Religión é Historia sagrada y Trabajos manuales, primer curso. Como el anterior y en Dibujo, Saturio Enciso Garganta, y Constantino Gonzalo Gonzalo, Pedagogía, y Mercedes Oncins y Andrés, Lengua francesa, primer curso.

Anuncio de las fiestas

A las doce, el repique de campanas y el disparo de bombas en la Plaza Mayor, anunciaron que Soria de bía regocijarse oficialmente en honor de su Patrono San Saturio, y los sorianos acudieron solícitos y disciplinados, á presenciar el comienzo de las fiestas.

La banda la «Lira Numantina» dirigida por nuestro laborioso é inteligente paisano D. Pedro Amezua, inició los festejos, tocando un alegre pasacalle, mientras recorría las arterias más importantes de la población.

Al mismo tiempo se celebró la fiesta infantil de los «Gigantes y Cabezudos». Serios, estirados, graves, los moradores del «Peso municipal», salieron de su alojamiento, haciendo ruidosa reverencia á las bandas de chiconelos que esperaban en la Plaza mayor. Luego se organizó el séquito, amenizado con un clarinete y una caja á cargo de Bernardino Villares y Florentino Andrés, dos buenos muchachos que sienten vocación para el divino arte. De jefe del movimiento, iba nuestro amigo particular el concejal Sr. Ramirez.

Y fué la hora que duró el éxodo de los «Gigantes y Cabezudos», de supremo encanto y felicidad para los muchachos que correteaban en torno del hierático conyoy, desafiando á los intrépidos cabezudos, que rompían marcha con las oscilantes y amenazadoras vegigas.

A las tres y media de la tarde se celebraron en la iglesia Colegial de San Pedro solemnes víperas, con asistencia de la Corporación municipal, cabildo de los Heros y la tradicional Soldadesca.

A las cinco, tocó el turno para ale-

grarse á los pobres, que recibieron mil bonos de pan.

Por la noche, aparecieron iluminados unos cuantos balcones, muy pocos; de suerte que la iluminación no pudo ser general, á pesar del anuncio de los programas.

En la plaza de la Constitución hubo baile público, con poco público, á causa de la desagradable temperatura que se disfrutaba. La banda «Lira Numantina», tocó escogidas piezas, y unas parejas de intrépido danzaron... aunque con frío, al compás de aquellas.

En el teatro, hubo función, de la que en otro lugar nos ocupamos.

DIA SEGUNDO

Por la mañana, á las 6, diana á cargo de la «Lira Numantina». Próximamente á la misma hora llegó la banda del regimiento de infantería de Asturias, que dirige el laureado maestro Uralde.

A las diez, en la Colegiata, solemne función religiosa, con asistencia de las autoridades. El panegirico estuvo á cargo del orador sagrado don Matias Ortiz de Urbina, coadjutor de la parroquia de San Antonio de la Florida, de Madrid. La oración sagrada de este sorianiano amantísimo de su pueblo, fué un nuevo triunfo que tiene que añadir á los muchos alcanzados en su carrera, y que le han conquistado justa fama de orador elocuente y persuasivo.

A las doce y media, la banda del Regimiento de Asturias situada en la plaza de la Constitución, junto á los soportales de la Audiencia, ejecutó con el gusto que tiene acreditado varios números musicales. ¡Lástima que el aire desagradable y frío no le permitiese colocarse en el kiosco levantado al efecto! Habría sido de más lucimiento su labor, pues se hubiera evitado que la aglomeración del público resta e vigor y limpieza á la ejecución esmerada de la banda.

En los intervalos, nuestro simpático paisano D. Luis Cascante, dió libertad á numerosos globos grotescos que tenía preparados. También el aire fué causa de que esta parte de los festejos no resultase tan lucida como era de esperar dada la competencia del amigo Cascante.

Por la tarde, á las cinco, fué paseada procesionalmente la imagen del Patrono San Saturio, con gran asistencia de fieles.

A las nueve de la noche, en la plaza de la Constitución, se quemó la primera colección de fuegos artificiales, confeccionada por el afamado pirrotécnico Sr. Cecilia. Resultó muy vistosa y del agrado del público. Al mismo tiempo se celebraba baile público, en el que tomó parte la banda militar ejecutando bonitos bailables, y elevaba globos grotescos nuestro paisano Sr. Cascante.

En la casa del pueblo, el Ayuntamiento obsequiaba á cuantos le visitaban, sin distinción de clases. Todos los vecinos de Soria eran recibidos con exquisita afabilidad y cuidados de atenciones por el Alcalde Sr. Vicén y los concejales Santos Oliveros, Medina, Ramírez y Sanz.

Reciban estos señores y el Ayuntamiento en pleno, el testimonio de nuestra gratitud por lo que particularmente nos afecta.

En el Teatro hubo función, que estuvo bastante concurrida.

DIA TERCERO

Esta mañana á las siete, la banda militar ha tocado diana en distintos lugares de la población. En la plaza de Herradores, hemos tenido el gusto de oír una bonita diana y un alegre pasodoble, admirablemente instrumentados y ejecutados con exquisito gusto y afinación.

A las once han vuelto á ser paseados triunfalmente los Gigantes y Cabezudos, y el cortejo de muchachos era superior, si cabe, que el primer día.

A igual hora, la banda militar ha ejecutado los números de concierto siguientes:

- 1.º Pasodoble «El Gaitero».
- 2.º «El molin de la selya negra»
- 3.º Fantasía de «La verbena de la Paloma».
- 4.º Vals de «La vinda alegre».
- 5.º «Tierruca».—Fantasía.
- 6.º Pasodoble de «El conde de Luxemburgo».

El numeroso y distinguido público, congado ha premiado con justísimos y numerosos aplausos la labor de la banda del Regimiento de Asturias.

LOS TOROS

Seis de Arroyo || MANOLETE Colmenar viejo || y PUNTERET

La vista de los toros, buenos tipos, grandes, de más de veinte arrobas y bien armados, y los éxitos de que vienen precedidos los diestros, han hecho reaccionar á la opinión.

El frío del ambiente, que se iba apoderando de los cuerpos, desaparece con la esperanza de ver algo—aquí que siempre estamos ciegos—si los toros responden á su presencia y los matadores á su fama.

Ojalá quedemos todos bien y para todos haya aplausos que se oigan en el Kert ó en T. ípiti.

A la hora en punto, previo el la cido despejo, amenizado por la banda militar, salta á la arena el

PRIMERO

Medianoche, retinto oscuro, número 7. De salida obsequia con un tumbó á Mazzantini. El mozo está bien armado. Manolete, trata de pararlo. El Reserva, agarra un payazo en los altos, por un tumbó Mazzantini, hace lo mismo; al quite Punteret (palmas). Vuelve á mojar el reserva; al quite Manolete (palmas). Reincide el reserva y cambia el tercio.

Chiquilin, clava un par desigual al cuarto, Mancheguito, aprovecha y cuelga uno al relance, repite Chiquilin con uno bueno de frente.

Manolete, azul cielo y oro, brinda y se acerca el morucho, que llega á la suerte suprema receloso y con tendencia á la huida. Manolete lo toma por bajo y se le haye; luego sobre la izquierda, sufriendo una colada; vuelve por bajo, rematando con uno natural. Aprovecha una parada del colmenareño, y, entrando bien, receta media delanterilla y un tanto perpendicular, que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Caballos muertos: uno.

SEGUNDO

Torongito, 88, negro bragao, corniancho, abanto. El Reserva, moja dos veces, por hacer algo. Punteret, lo lancea parado (palmas); otra vara del Reserva, y al quite Manolete (palmas). Maximino, en dos veces, pica en lo alto y en la paletilla, dando lugar á Manolete para lucirse.

Anguilita, se estrena con medio bueno, á la media vuelta; Veguita, se sale de la reunión sin clavar, y vuelve para dejar uno desigual al cuarteo; repite Anguilita con uno malo.

Punteret, de azul y oro, coge los avíos, brinda y vase hacia el fugitivo. Con bastantes precauciones lo toma ora con el derecha, ora con la izquierda, sufriendo una colada; luego sigue por bajo—que es lo que necesita el mansurrón.—En una arrancada se defiende con el estoque y pincha en hueso (pitos). Otra arrancada, sufriendo la tarascada del cornúpeto. Aprovecha una distracción del colmenareño, que se vuelve á mirar á las tablas, y Punteret, con toda confianza, lo despacha con un bajonazo contrario como llovido del cielo (pitos).

Caballos: ninguno.

TERCERO

Pocapena, 16, cárdeno, cornialto y manso, si que también huido. Los caballistas pasean su nostalgia. Al fin Quilín hace como que moja, perdiendo la herramienta, lo mismo si; mulla el reserva, y el manso se escupe, hayendo del hierro, para no caer en tentación de meterse con los montados. El público pide fuego y la presidencia accede.

Mancheguito, á la media vuelta, cuelga una carretilla, y Pocapena baila un garrotín; Vilches, deja pendiente otra carretilla, y repiten ambos con dos medios malos (pitos). El de Colmenar se mete á saltimbanqui y franquea la barrera.

Manolete, se va al toro y sale acasado hasta los medios, sin perder la cara del manso; al quite Vilches, y el colmenareño al callejón.

Manolete prescinde de la flámula, y entrando con coraje, receta media superior. (Ovación, oreja y música.—la oreja, para «La Escolar».—Vuelta al ruedo, sombreros, botas... de los pies y de las otras.)

CUARTO

Cucharete, 31, negro, cornispreta-do. Punteret, lo lancea movido. Manolete lo recorta (palmas). El Reserva, cobra un tumbó, sin ser acreedor; al quite Punteret. Maximino, coloca

dos buenas varas y Manolete y Punteret se hacen aplaudir en los quites. Ronquido logra una buena recargando, y cambia el tercio.

Vilche, cnelga un palo y le sigue Anguililla con un par bueno; repiten los dos, con dos buenos pares, á la media vuelta y de frente, respectivamente.

Cucharete, que no ha dejado de bramar desde que salió, es tomado por bajo por Punteret: uno natural, muy bueno, y previos varios telonazos, aprovecha una igualada para administrar media delantera y caída, con la que se acuesta el toro. El puntillero á la tercera. (Palmas á Punteret.)

Caballos: uno.

QUINTO

Gasparito, 71, corniancho, huido y manso. Luego de pensárselo toma una vara del Reserva, y á Quilín le dice que no, y acepta otra, de refilón, del Reserva, y vuelve á decirle que no á Quilín, y acaba por decir lo mismo á los demás varilargueros. La presidencia le condena á fuego eterno.

En el número de pirotecnia actúan con dos medios Vilches y Chiquilín, y al cambiar las detonantes por las frías, Manolete ordena que siga el fuego. Vilches clava un par como puede.

Manolete, que quiere hacer algo sobresaliente para enseñar á matar mansos, saluda á su enemigo con uno natural, que es seguido de otro de pecho; toma después por bajo al manso, consinténdolo, entre los pitones, y dá varios pases que son coreados con jolés! por el público que está en vilo; en uno de los pases es volteado sin consecuencias; se levanta, da dos pases más, y entrando con todas las de la ley, y saliendo como está mandado, cobra una estocada magnífica en todo lo alto, hasta el pomo. Se sienta en el estribo á la cabeza del manso, y como tarda á acostarse, se levanta el diestro cordobés, saca con una banderilla el estorpe, intenta el descabello, y acuesta al colmenareño agarrándolo del pitón izquierdo (Ovación inmensa, y oreja). Del palco de La Escolar gritan ¡Viva Córdoba! ¡Así se matan los mansos!

SEXTO

Cominero, 33, colorao, con mucha leña en la cabeza. Manolete lo lancea con el capote plegado (palmas). Punteret lo recorta (palmas). Maximino coloca dos puyazos, uno bueno, y cambio del tumbo; al quite Manolete, que remata la suerte recortando. De Ronquido recibe un picotazo; al quite Punteret y lo corona con la montera en el testuz. Manolete corre al colmenareño abanicándolo y lo recorta (palmas).

Maximino se despide con un marroñazo.

El pueblo pide que pareen los maestros, y el cordobés accede.

Manolete recibe un par de lujo y lo coloca de frente, llegando hasta la cabeza, y agarrando un par superior, del que se desprende un palo; Veguita, coloca medio delantero, también de lujo. Vilches cnelga un par bueno de las ordinarias, y para Cominero á la jurisdicción de Punteret.

Tras una faena deslucida entra á pinchar saliendo por la cabeza y tropezando cuello; vuelve á pinchar echándose fuera; otro atravesado, dos buenos pases ayudados para otro sablazo; otro pinchazo pescuecero; otro atravesado en la paletilla; media pescuecero, y descabelló á la segunda.

RESUMEN

Los toros tirando á mansos, los que no se declararon mansos de solemnidad.

Manolete, superior.

Punteret, desgraciado, á pesar de sus deseos de agradar.

La presidencia acertada.

La entrada regular, con tendencias al déficit, y esto es lo más lamentable.

El público satisfecho.

Caballos muertos: cuatro.

ALAH-MARES.

CRONICA LOCAL

El domingo dejó de existir en la villa de Burgo de Osma, la respetable señora doña Dolores Ruiz Zorrilla, que se distinguió en vida por sus bondades.

Fué la finada esposa de D. Carlos Diego Madrazo, ya muerto, hermana del insigne republicano D. Manuel Ruiz Zorrilla, y madre de los señores D. Carlos, ingeniero, D. Manuel abogado y jefe de los republicanos del Burgo, D. Antonio, Registrador de la propiedad en Baltanás, y doña María, esposa de D. Cristino de la Rica, propietario burgense.

El fallecimiento de la distinguida Sra. D.^a Dolores Ruiz Zorrilla, ha sido sentidísimo, pues disfrutaba de simpatías generales por la ejemplaridad de su vida.

A la casa de su hijo D. Manuel, han llegado infinitos testimonios de solidaridad en el dolor por la desgracia que aflige á los Sres. Madrazo.

El entierro, que se efectuó ayer lunes, fué una imponente manifestación de duelo. Entre las coronas que exornaban el féretro, figuraba una de flores naturales, de los republicanos de Soria.

LA VERDAD toma parte en el pesar profundo que aflige á los Sres. Madrazo, y rinde este modesto pero sincero tributo de recuerdo á la que fué ejemplar esposa y venerada madre.

Anoche marchó á Madrid el Diputado del Ayuntamiento D. José Ruiz Ocón, para ultimar los preparativos de su matrimonio, que se efectuará el día 8.

Ayer falleció en Soria, á los 76 años de edad, la Sra. D.^a Trinidad Martínez Casado, esposa del maestro de la escuela de niños del Hospicio D. Indalecio Antón Castellano.

Al entierro, que se ha efectuado esta mañana, ha asistido numeroso acompañamiento.

Acompañamos en su dolor al señor Antón Castellano y demás familia de la finada.

Ha regresado de Guadalajara la distinguida y bella Srta. Manuela Asenjo García, después de haber obtenido la calificación de sobresaliente en la reválida del grado superior del Magisterio.

Felicidades cordiales á la señorita Asenjo García y á su distinguida familia, por la brillantez con que ha terminado sus estudios.

Mañana, á las nueve y media, habrá baile de sociedad en el Círculo de La Amistad.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo el farmacéutico de Pozalmuero D. Samuel Berdonces, soriano entusiasta de las fiestas de la capital.

Reciba nuestra enhorabuena.

Muerta repentina.—Ayer, sobre las ocho de la noche, falleció en la calle del Collado, el vecino de Valdeavellano de Tera, D. Pedro Sanz, que vino á nuestra ciudad á pasar las fiestas de nuestro Patrono.

Sentimos la desgracia, lamentándola más por la clase de muerte y la circunstancia de que, viniendo á distracciones, la Parca, que en nada repara, arrebatara su existencia.

Un servicio de la policía.—Ayer, mientras se celebraba la procesión, en el barrio de San Pelegrín fué ahuyentada una partida que estaba entretenida en el juego de las tres cartas, prohibido por la Ley. Los amigos de Jorge huyeron, dejando en poder de la autoridad 30 pesetas 10 céntimos, que, por orden del señor Gobernador civil, serán entregadas al señor Tesorero de la Asociación de Caridad.

La misma policía detuvo á Marcelino Gómez y Gómez, de 19 años de edad, natural de Azofra (Logroño) y Zoilo Gómez Arancón, de 44 años, de Zafra (Cuenca), por escándalo y blasfemias, los cuales han sido puestos á disposición del Juzgado por sus malos antecedentes.

Las invitaciones para el Certamen de hombres ilustres, que se celebrará pasado mañana, á las once, las fa-

cilita la Comisión de festejos del Excmo. Ayuntamiento.

El 28 del pasado septiembre, subió al cielo, en Castilruiz, el niño Ramiro de la Orden Beaumont, á los 17 meses de edad.

A sus inconsolables padres nuestro querido amigo D. Vicente de la Orden y doña Feliciano Beaumont, les acompañamos en su profundo pesar.

Ayer se efectuó el entierro de un niño del agente municipal, nuestro paisano y amigo, D. Francisco Lavilla.

Acompañamos en su dolor á la familia.

Para esta mañana estaba convocado un mitin de defensa forestal, en el salón de actos del Instituto.

En vista de lo escaso de la concurrencia,—explicable si se tiene en cuenta que estamos en plenas fiestas—se ha suspendido el acto.

Por falta material de espacio nos vemos obligados á dejar para el número del viernes, informaciones de Covalada y Villasayas.

Dispensen nuestros comunicantes.

En el sitio denominado «Carracampo», jurisdicción de Castilruiz, ha sido hallado el cadáver del guarda municipal jurado Juan Ruiz Cilla, vecino del expresado pueblo. Según ha resultado de la autopsia, el referido guarda murió estrangulado por su convecino Eusebio García Ruiz, de oficio pastor. Parece ser que resentido este último por varias denuncias se suscitó una reyerta entre ellos, de la que resultó muerto el guarda. El homicida ha sido detenido y puesto á disposición del señor Juez de Instrucción de Agreda.

Ha pasado unos días en Soria el Senador por la provincia, y representante de la Arrendataria, don Adolfo Rodríguez de Cela.

Por la Guardia civil de Almazán, ha sido detenido el vecino del mismo Julián Alonso Ortega, por disparos de arma de fuego contra su convecino Feliciano Lacalle, cabo de serenos.

El motivo de esta riña, fué el haberse negado el Feliciano á aceptar

una copa de aguardiente que le ofreció el Julián. Este último ha sido puesto á disposición del señor Juez de Instrucción.

Ha sido detenida en el pueblo de El Espino la vecina del mismo, Rufina Matute, por sospechar que ha tenido participación en el timo dado al comerciante de esta capital D. Camilo Sainz consistente en 400 pesetas en metálico y géneros. La detención se llevó á cabo por la Guardia civil de Aldealpozo.

AGENCIA JULIÁN MENDEZ

funeraria de JULIÁN MENDEZ

Montada esta Agencia en consonancia con las necesidades modernas, se encarga de practicar cuantos avisos y diligencias reclame el más exacto cumplimiento del servicio, y á precios sumamente económicos.

Elegantes surtidos en cajas, coronas y cintas

Los avisos se reciben en la calle de la Zapatería, núm. 26, y plaza de San Esteban, carpintería. 46

Entre varios ganaderos de Abejar, se pondrán próximamente á la venta

2.000 CARNEROS

Para informes, dirigirse á sus dueños, en dicho pueblo.

Máquinas alemanas

Bobinas centrales y rotativas para coser y bordar; marca *Gritzner*, con premios de París, Londres, Sidney, Viana, Lieja y Milano.

Garantizadas: se visitan y recambian sus piezas cuando sea preciso.

Previo encargo podrán adquirirse las máquinas y accesorios Durkoop y Wertehim.

Venta: al contado y á plazos.

Cambio por otras y por cereales.

Todo comprador al contado de una máquina *Gritzner* tendrá opción gratuita por un año al periódico «Mi revista», que contiene, literatura, pasatiempos, arte, modas, labores, industria, comercio y agricultura.

Armas de fuego: Especialidad en pistolas de repetición automática, escopetas marca «Jabali».

Géneros de punto elaborados con la recatillez alemana «Walter Grandiosa».

Félix Galavía García

ALMENAR (Soria).

SE VENDEN sesenta cabezas de ganado lanar, de vientre y semental. Dirigirse á José Lafuente, Osona.

El libro de Duruelo

¿QUIÉN ES EL AUTOR? Por B. Artigas Arpon

Se ha puesto á la venta desde el día 1.º de octubre en la librería de Miguel Viñals, sucesor de Fermín Jodra, y en la imprenta de este periódico, al precio de UNA PESETA EJEMPLAR.

IMPRESA DE MARCELO REGLERO

Plaza de Aguirre, núm. 2. SORIA

Grandes economías en toda clase de impresos. Especialidad en trabajos de lujo. Folletos y reglamentos. Trabajos comerciales. Esquelas y recordatorios corrientes y en relieve.

PRECIOS ECONOMICOS

Plaza de Aguirre, 2

ATENCIÓN! SIN RIVAL EN SU CLASE

CAFE OBRERO

Precios económicos

Café á 15 céntimos.—Gaseosas, 15 id.—Café fino con pasta, 15 id.—Variedad en licores, todos del país á 10 y 15 céntimos media copa. Hay tarjetas de abono para 30 cafés, á 4 pesetas.

Próbad y os convencereis

Antigua Plaza de Herradores

— 13 —

nuestra desventura que hoy tiene alegría, entonces tendría desesperación!

(Transición. Con brío).

Deja... deja, Dulce mía idolatrada, brotar de la nada de nuestra pasión, un mundo de dichas gozos y placeres en el que tu reines sobre las mujeres... y en el que yo triunfe en tu corazón...

(Pausa).

Deja que los hilos de la fantasía, tejan tu engañosa ventura, y la mía,

(Con mucho amor y dulzura).

Soñemos un poco... Un sueño de amor... Un sueño tan bello como tu cabello... tan puro... como esa delicada flor roja de tus labios... que deben ser sabios en dulces caricias y que vuelven loco á tu trovador...

(Hace intención de besarla, pero Dulce con un ligero salto de gacela, liberta sus manos y se separa unos pasos. En toda esta escena darán pasos cortos y vacilantes, como de ansiedad y amor).

— 16 —

En el momento crítico de llegar á ella, se abre la puerta, y en el umbral, se yergue fatídica y siniestra la silueta del noble castellano, fiero y altivo. Hay un momento de estupor. Reina un silencio penoso. Dulce permanece en pie, al lado de la marquesina. Aldo se ha retirado unos pasos hacia la arcada. Permanece con los brazos cruzados sobre el pecho.

ESCENA TERCERA

DULCE

¡Horror... mi padre!

ALDO

¡Virgen santa...!

¡El Castellano...!

GUZMÁN

(Con voz cortante, dirigiéndose lentamente hacia Aldo).

¡Por fin caíste en mi mano De ti haré lo que me cuadre!

DULCE

(Con decisión á Aldo, que al oírlo desaparece por las arcadas).

¡Huye Aldo de mi vida Huye amado trovador!

EL CASTELLANO

(Sarcástico y burlón).

Anda y ruégale al amor que ponga alas en su huida porque sin... ¡la partida perderá tu adorador!

LICEO NACIONAL DE BAYONA

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia á cualquier otro, escribió Víctor Coisin, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado á las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (año 310.º de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner á sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa á la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Sr. Provisor del Liceo Nacional de Bayona
Bajos Pirineos (Francia)

LA DELICIA
CONFITERIA DE
Epifanio Liso

Esta antigua confitería que durante muchos años ha estado instalada en la calle del Collado, núm. 43, se ha trasladado al núm. 29 de la misma, antigua confitería de «La Campana», donde encontrará su numerosa clientela y el público en general un abundante surtido en todo lo concerniente al ramo de confitería, pastelería y repostería.

Se vende herramienta de Confitería, con máquinas de moler Almendra y Chocolate.

Collado, 29, Soria

NEURASTENIA DRAMA EN TRES ACTOS
FOLLETO ¿REGIONALISMO CASTELLANO?
AUTOR LAUREADO MONÓLOGO
Por **BENITO ARTIGAS ARPON**

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

LA VERDAD

Nueva tarifa de publicidad á contar del 1.º de Julio de 1909:

ESQUELAS DE DEFUNCION.—En 1.ª plana (á dos columnas), 7'50 pesetas.—En 2.ª, 3.ª ó 4.ª, 6 id.

ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de 1 á 10 líneas, á una columna, 2'50 pesetas. Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana ó gacetillas de 1 á 10 líneas, 2 id. Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª, de 1 á 10 líneas, 1 id. Cada línea que exceda, 0'10.—En 4.ª plana, de 1 á 10 líneas, 0'50. Cada línea que exceda, 0'05.

Estos precios se entienden de una á tres inserciones; de tres á seis se hará un descuento de 15 por 100; de siete á doce, el 30 por 100; de trece en adelante, el 40 por 100.

Convenios de anuncios permanentes: precios convencionales.

COMUNICADOS.—Por cada línea se abonará 0'25 pesetas, y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley; en éstos, cada línea que exceda, á 0'50 pesetas.

Todos los pagos son por anticipado

Anuario-Guía de Soria y su provincia

AÑO II—1910

Obra de verdadera utilidad para la Industria y Comercio, hombres de negocios y para el público en general, por la variedad de datos que contiene, relacionados con todas las artes, industrias y profesión y con la Administración pública.

Contiene además un sinnúmero de fotograbados de vistas de monumentos y edificios públicos y retratos de las personas más ilustres de la provincia.

Se halla de venta al precio de DOS PESETAS en todas las librerías de Soria. En Burgo de Osma, Hijos de Jiménez.—En Almazán, Sres. Fernández y Compañía.

Dirección y Administración: Ferial, 8 duplicado.

A nuestros lectores

Todo suscriptor poseedor de un recibo de suscripción por un año al periódico LA VERDAD, tendrá derecho á una participación de cincuenta céntimos de peseta que la Administración de este periódico regala á sus favorecedores, en un billete de la Lotería de Navidad del corriente año, que oportunamente tomará esta Administración y cuyo número publicaremos. Esta concesión se entenderá desde 1.º de Abril de 1911. La correspondencia administrativa se dirigirá á esta Administración, Bernardo Robles, 10, Soria.

¡Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe é:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Truria, desfilando á mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle previo recibo de una peseta en timbres de correo un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.

— 14 —

DULCE

(Uníendose á Aldo, poniendo las manos en sus hombros)

Tienes razón, Aldo mío,
forje nuestra fantasía
ensueños halagadores.
Sea nuestra vida un río.
Sean nuestras almas flores.
Sean flores exquisitas
puras... de felicidad
¡que han de tornarse marchitas
á un soplo de realidad...!

ALDO

(Vehemente).

Dulce amada.
El tiempo pasa
Está indecisa la noche...
¡Fuego de pasión me abrasa!
¡Pasión insensata y loca...!
¡Une á mi boca... tu boca
formando un precioso broche...!

DULCE

(Dulce como fascinada le besa en la boca... Pero al contacto, retrocede con rubor).

Nunca he de poder gozar
sin pensar que he de sufrir.
Yo que nacl para amar
nunca he de poder reir...
Porque sí. Aldo de mi alma
vivo sin paz y sin calma...
ni un solo instante sosiego...
¡Y en este delirio ciego
de amor y de desventura,
es mi vida una llanura
un solitario desierto...
que si estás tú, está radiante

— 15 —

mas si te vas... al instante
parece, en él, todo muerto...!

ALDO

(Con frenesi).

Dulce... Dulce idolatrada,
ya tu amor me vuelve loco...
¡Quiero beber poco á poco
en tu boca ensangrentada!
Vivir contigo el delirio
de un amoroso placer...
Luego... ¡preiré al martirio
más duro que pueda haber!
Volar tan solo un instante
del amor á la mansión...
Oír á tu corazón
junto á mi pecho anhelante...
Unir en canto inmortal
nuestras almas consagradas
al más divino ideal...!

(Soñador. Pausa).

Olvidemos pues la vida.
y emprendamos el camino
de la ilusión... del amor...
Nuestro guía, es el Destino.
Nuestro destino... ¡el dolor!
Después... animoso y fuerte,
desde el trono immaculado
del amor santo y profundo...
ebrio de su misticismo
¡no temblaré ante el abismo
que me separe del mundo!

Caen el uno en brazos del otro. Y en amoroso éxtasis,
pronuncian palabras entrecortadas que no son distinguidas.

Aldo, entrelazando á Dulce, cuyo tallé cefirá suavemente, la conduce muy despacio, hacia la marquesina...