

**ENCANTADOS:**

**Acerca de una manifestación**

Nosotros, traviesos por naturaleza cuando de defender la verdad y la justicia se trata, tenemos la virtud de encantarnos, y no segregabilis, si nuestros adversarios aciertan en iniciativas encaminadas al mejoramiento material de nuestro país. No miramos al punto inicial de las campañas periodísticas; sino á la finalidad, y como ésta sea buena, ya pueden patrocinarlas nuestros más encarnizados enemigos, que modestamente, sin aires de caudillaje, formamos en las filas como los más humildes soldados. En esto nos diferenciamos un poco de los que Dios nos ha dado por compañeros ó ex-compañeros en esta tierra bendita de las mezquindades y de los odios de kábila.

Nos referimos, con el preámbulo inserto, á la campaña iniciada por *El Avisador Numantino*, en defensa del contribuyente. Y aun hemos de decir más, á guisa de prólogo: Hace algún tiempo, nuestro buen amigo D. Valentín Martínez, nos llamó la atención acerca del disparate económico incubado en el caletre del señor Cobián. Ofrecimos documentarnos y ocuparnos en su estudio, cuando *El Avisador Numantino* lanzó su proclama de oposición y de rebeldía—digámoslo así, aunque disuene el vocablo.—Desde entonces, hemos seguido paso á paso el proceso de la campaña de *El Avisador Numantino*. Y si decimos que nos ha encantado, no mentimos.

Ya el último número, no nos seduce tanto como los anteriores, en parte quizá por nuestro temperamento, algo por la injusticia de *El Avisador Numantino*—que no reconoce, ni siquiera consigna, la intervención de los diputados republicanos, rayana en los linderos de la obstrucción al discutirse el engendro del Sr. Cobián,—y mucho por el convencimiento íntimo, deducido de la experiencia, de que quien suplica respetuoso es desatendido cortesmente.

La obra económica del actual gobierno, es sencillamente escandalosa. A manos llenas se han repartido prebendas, en forma de comisiones, de creación de personal burocrático y mejoramiento de sueldo al opulento plantel ya existente. Por si era poco el peso muerto que venía arrastrando la Nación con sus Asilos oficiales de potentados venidos á menos, se ha multiplicado el lastre, y, cual si el pueblo que paga y calla viviera contento de su suerte, se sueña en empresas fantásticas, vaciadas en moldes medioevales, con estridencias de chin-chin, golpes de parche y olor de pólvora. Enclenques y raquiticos como Nación, todavía nos permitimos ensueños imperialistas, y distribuimos con longanimidad de Cresos caritativas donaciones, con el velo pudoroso de la nómina, á inútiles y vagos.

Máquina aspirante-impelente la administración nacional, cuantos mas estómagos riegue el Estado con el sudor del productor y á medida que aumente la proliferación de ensueños ridículos, muy bellos en la Historia, no en el devenir, mayor tendrá que ser la succión de la máquina, en los bolsillos del contribuyente. Y de aquí se derivan esas enormidades que han servido de clarín guerrero á *El Avisador Numantino*. El aumento del tipo contributivo, en todos los órdenes.

Como siempre, ha venido, en este caso, á darnos la pauta Cataluña. Esta región, feudo de odios, incubadora de violentas protestas con visos de rebeldía, se encarga, en las luchas económicas, de marcar orientaciones de seguro éxito. Poco escrupulosos los catalanes fomentistas en las tachas de amor patrio, reaccionan, se revuelven y ponen el grito en el cielo, en cuanto se les toca al bolsillo. Así ha acontecido que, al considerarse expoliados los propietarios de solares con los dislates económicos del Sr. Cobián, los catalanes, anticonstitucionales por esencia, se han amparado en la Constitución, han enseñado los dientes, y el aumento de impuestos sobre solares se ha venido abajo con estrépito. Un decreto ha matado á otro decreto.

Claro está. Si los catalanes se manifestasen de continuo con la sensatez, la cordura y el orden de ritual, y á seguida presentasen conclusiones, precedidas del respetuoso ruego, en el Gobierno civil, actualmente se encontrarían en idénticas condiciones que el resto de España: no existirían los privilegios. Por el contrario, ruegan puestos en guardia; las comisiones que van á Madrid se bautizan con el pomposo título de embajadas, y los Gobiernos, entre varias regiones, una que demanda y otras que callan, se inclinan del lado de la primera.

Con lo dicho no queremos argüir que, cualquiera que sea el resultado de la campaña de *El Avisador Numantino*, dejemos de alabarla. Creemos, únicamente, que los pueblos deben pedir para que se les de, no por ostentar oficialmente su descontento. Cuando se está en posesión de la razón y el derecho, la petición puede y debe ser rotunda, terminante, sin medias tintas. Las consideraciones para los partidos políticos, se pueden exigir cuando éstos, por equivocación, infieren daño á la colectividad. Ahora bien; la sucesión de errores que denotan desquiciamiento general en la vida pública, pierde el carácter de equivocación, para revestir el de consuetudinario esquilamiento de las fuentes productoras, y en este caso, ni los partidos, ni los regímenes, merecen atenciones de ninguna índole.

Anterior y superior á todo otro interés, debe ser el interés de la colectividad. Y en la obra económica de Cobián, está el pago que dan los poderes públicos á los que se empañan de legalidad.

Para LA VERDAD

**COSAS DE ELLOS**

Á D. Francisco Vinyas

—Resumiendo: que tú estás enamorado como un trompo de esa mujer; que ella, en cambio, se las ha najao con otro, y aunque la buscas no logras verla ni con telescopio.  
—¿Es esto ó hay algo más?  
—Ná más que eso.

—¿Y eso es todo?  
—¿Y eso te trae hecho cisco?  
—¿Por eso estás ojoso y no comes, y no duermes, ni vas al taller y solo bullen en ese cacharro que ostentas sobre los hombros pensamientos más oscuros que el problema religioso? Déjame que me sonría y que te diga: —Manolo, si ayer me pides dos riales y hoy me dices: «Señor Floro, ahí va aquello»; con llegar mi estupefacción al colmo, me habría extrañado tu acción menos que lo que te oigo.  
—¿Tú enamorado?

—Sí, señor; enamorado como un loco.  
—¿Tú? ¡el sinvergüenza más grande de todo el orbe católico!  
—y no rebajo ni esto, porque te conozgo á fondo—  
—¿Tú? ¡el fresco más ventilado de Madrid y sus contornos!  
—¿Tú? ¡que si en España hubiera ná más que esto de decoro deberías á estas fechas estar descargando escorbos por cuenta del ministerio de Gracia y Justicia, pongo por ejemplo, en Centa!...

—¿Yo?  
no sé por qué.

—Pues, por golfo. Mira, veste á hacer pucheros y lárgate, porque cojo como tardes en marcharte esa verga y te lesiono.  
—Te has pensado, porque no ignoras que tengo cincuenta y ocho, y rumatis o en las piernas y una nube en este ojo, que vas á tomarme el pelo como si fuese un pistolo?  
—Te has figurao que á mis años voy á mamarme ese embrollo que has venido á colocarme, con el único propósito de que doble y me berree?, pues, la has urrao, que no doblo. Si quieres saber noticias suscribete á algún periódico, que de mí no sacas ni agual y, en fin, basta de coloquio y agüeca el ala que es tarde y güeles mal.

—Señor Floro, ¿ha dicho usted ya?

—Sí, he dicho. —Pues escuche que esto es corto. Mirando que está usted más usao que el puñal del godoy y más sobao que el proyecto del servicio obligatorio, mirando además que hay algo

de común entre nosotros, dado lo que entre su chica y yo ha habido hasta hace poco, y mirando, pá acabar, á que es usté un viejo chocho y á que me dá repugnancia desconcertarle ese coco que tiene usted por cabeza, no le he endifiaio, un mamporro y con calma he aguardao que reinchase á su antojo.  
—Oye, tú, mira lo que hablas que yo no aguanto á un mocoso...  
—Chito, que sigo en el uso... Yo he venido aquí hace poco creyendo que encontraría en usted un hombre probo y honrao á quien confiarle lo que uno lleva en el fondo, —porque también uno lleva lo que puede llevar otro— y usted, en lugar de portarse como es de deber en todo hombre que tiene una mieja de eso que llaman decoro, se sale por peteneras y me larga usted un trozo de musiquita capaz de poner nervioso á un loro. Por supuesto, que la culpa la tengo yo por indozto y por creer que en el mundo hay quien compadezca al prójimo.  
—Pero, oye ¿es qué hablas en serio?  
—¿Qué si hablo en serio?

—Hombre, como ¡tú eres así! —Yo era así, pero hace días soy otro. Desde que la Rosalia se ha pirao con Isidoro he aprendio que en el mundo no hay más que miseria y lodo; que el que por desgracia tiene corazón, tiene un estorbo, y que al que ama más valdría que le empitonase un toro. ¡Ya lo vé usted si sé cosas!  
—¡Gachó, me dejas atónito!  
—Quédese usted cadavérico si le parece más cómodo.  
—Bueno... Pero... ¡anda la vértiga! pues no llora!... Tú, Manolo...  
—Déjeme!

—¿Qué he de dejarte!... —Si estoy llorando ó no lloro no le importa á usted...

—¿Que nó? —¿Que nó me importa? ¡reconcho! Ya estás sacando el moquero y enjuagándote esos ojos y limpiándote esa cosa que te cuelga ahí, sobre el bozo, y contestándome acordes á esta pregunta: —Manolo, ¿tú quieres á mi sobrina como dices?

—Señor Floro, ¡que hay preguntas que merecen que le dejen á uno solo! —No digas más; esta noche entre siete y media y ocho pásate por casa de ella que ella estará allí, respondo.  
—¿Pero sola?

—Hombre, conmigo.  
—¿Y el Isidoro?

—Isidoro... cuando vayas estará viajando con rumbo al polo.  
—Señor Floro ¡juste es mi padre!  
—¡No desajeres, Manolo!

JULIO ROMÓN.

**NECROLOGIA**

Ricardo Jiménez Muñio.

Félix Pérez Serrano

Ya hace un año; parece que fué ayer cuando la Insaciable clavó sus garras en estas existencias pletóricas de juventud, de entusiasmos y anhelos.

¡A qué tristes consideraciones, á qué negros pesimismo se presta la muerte de estos mozos, que en pleno goce de sus aptitudes caen en la fosa, dejando una estela de llanto en los ojos de los que los amaron y un amargo sedimento de dolor en todos los corazones que con ellos compartieron dichas y penas! Ricardo, igual que Félix Pérez Serrano, fué acompañado á la huesa por un nutrido séquito de amigos que hoy lloran su desaparición; todos lamentando que sean así, cruelmente segadas estas vidas en flor, arrancadas de cuajo cuando precisamente sus inteligencias elevadas y sus corazones fogosos comenzaban á dar los ópimos frutos que en el ara de la humanidad como entusiástica ofrenda habían de ser colocados.

¡Pobres estos seres que rindieron el tributo antes de disfrutar la congrua! Ellos,

en su juventud, más que á sus años que les pedían placer, sacrificaron sus horas á revestir su intelecto con sólidos conocimientos que les permitieran entrar en la lucha por la existencia, con angurios de éxito. Jiménez Muñio, principiaba á gustar estas dulcedumbres, pero el pobre Pérez Serrano, solo pesadumbres y amarguras llevó como bagaje al no ser.

Su alma romántica, su corazón de noble é ingenioso hidalgo, le impulsó por los caminos de arte y altruismo, y en las zarzas de estas sendas dejó los mejores jirones de sus ilusiones.

Fué poeta inspirado y las cadencias de su musa robusta, víanse veladas muchas veces por las observaciones truculentas del psicólogo, que al buzar en la vida, vió desencantos y miserias.

Quiso oficiar en los altares de la Prensa, y guiado solo por sus ensueños, con poco caudal y menos ayudas, fundó un periódico, y el ambiente hostil, éste enrarecido ambiente pueblerino, abandonó á su suerte la hoja hebdomadaria, y poco después el que la diera vida, presa de sabores infinitos, amargado por innúmeros desencantos, cayó también vencido para no levantarse más.

Un puñado de tierra, en el pueblo de

sus amores, cubre sus restos; su obra no, su obra, como empresa de un espíritu viril y ecuánime, quedó en la memoria de muchos é inmortalizada por la imprenta; sus cantos de robusto panteísmo, sus tier-nas endechas de amor, sus prosas vibrantes de indignación para los acomodaticios y satisfechistas, ahí están sirviendo como bandera á los anhelos moceros y como aspiración de todos los corazones jóvenes que hacia el Bien y el Progreso van en heróica cruzada.

Sírvaos de responso, amigos míos, estas líneas y si desde ultratumba atisbais en los corazones, veréis que en el mío hay un altar donde cuctidianamente se ofrenda á vuestra memoria.

ANGEL MACÍAS RODRIGUEZ.

Arévalo (Ávila)

PARA EL MARTES: ESTUDIO PARALELO DEL DOBLE ASESINATO DE LA VENTA DE LA LAGUNA Y DEL ASESINATO Y VIOLACIÓN DE DURUELO.

## TRIBUNA LIBRE

### Municipalización de servicios

#### EL DEL ALUMBRADO

Sr. Director de LA VERDAD.

Querido director: Con esta misma fecha, remití al Sr. Director de *Noticiero de Soria*, con destino á la «Tribuna Libre» de dicho periódico, copia de las cuartillas adjuntas, que te suplico, si no ves inconveniente, ordenes su publicación en tu bisemanario.

Por ello te anticipo gracias muy expresivas tu buen amigo y compañero,

DOMINGO LEDESMA.

\*\*\*

No había pensado, ni remotamente siquiera, intervenir en la pública discusión sobre la conveniencia de municipalizar en Soria el servicio del alumbrado eléctrico, y aunque conocía los escritos publicados en pró y en contra del proyecto, me había comprometido ante mí mismo á no emitir mi opinión en el asunto; y mi compromiso hubiera sido fielmente cumplido, si el señor F. L. no hubiera salido á la discusión con cifras, razonamientos y deducciones *baratas* sino gratuitas y *desautorizadas*, si no quieren llamarse absurdas.

Los artículos, ó lo que sean, leídos con una fuerza grande de voluntad—porque tal se precisa para leer artículos falsos de arquitectura, como los del señor F. L.—son, pues, los elementos que me obligan al incumplimiento de mi palabra, y en la exposición de datos y razonamientos técnicos y de sentido profano, he de procurar todo el loco mismo que esté á mi alcance para no molestar á los lectores de este muy ilustrado bisemanario.

Aun sinceramente hablando, este artículo no sería escrito si respetáramos lo *de que por razones de orden moral será desechado el proyecto*, opinión de F. L.—de la que yo protesto—porque si una discusión técnica se empieza de esa forma, por respeto á muchas teorías del orden moral no se podría hablar de nada, ó habría que hablar con timideces.

Hay que decir la verdad, sea como quiera y moleste á quien moleste; antes que la necesidad de respetar derechos de particulares, hay que imponer el bien comunal; ante el número, más vale un vecindario que dos, tres, cuatro ó seis particulares; pero de esto á largar frases, probablemente no comprendidas, preferible es callar, como el firmante había pensado.

La base del cálculo del articulista señor F. L. es equivocada, porque parte de la suposición de que el caudal de agua en el río Duero, en época de estiaje y aplicable á las turbinas, sea de 1.000 litros, y equivocada, equivocadísima, es también la afirmación de que el salto de agua que existe en la casa de la elevación de aguas es de 2,50 metros, porque á nadie que haya querido observar desapasionadamente esta circunstancia, le habrá parecido encontrar una altura superior á 1 metro; y siendo esto así, no existe la fuerza que presupone el articulista, porque hay una razón de orden práctico ó de sentido no común, y es que las aguas, por la presa del salto de la elevación, se arrastran como por un remanso, que no existiría si fuera la altura mayor de 1,5 metros.

Para la aplicación de las fuerzas, transformación, transporte y utilización de la misma, no puede admitirse el *optimismo* del articulista, que si es técnico, no ha calculado como tal, la pérdida de fuerza, por que razones fáciles de comprender, pierden las maquinarias pasados los primeros meses de su instalación.

Adviértase que en su principio la maquinaria responde, generalmente á los ofrecimientos de las casas constructoras; pero pasado este tiempo, por rozamientos y otras infinitas causas, la fuerza disminuye hasta quedar reducida á un 75 por 100 como tipo máximo.

Me parece á mí que estas deducciones, hechas para que todo el mundo las comprenda, dan al traste con todos los cálculos, números y multiplicaciones del señor F. L. y que, de modo claro, queda demostrada la equivocación de sus datos en lo que á la fuerza de la corriente del Duero y maquinaria se refiere.

Todas las afirmaciones deben ir veritadas con la veracidad y la prueba, y ninguno de estos datos se encuentran en el consumo de fuerzas cuando habla del gasto de lámparas, etc., porque se relaciona en todos sus cálculos con luces de 10 bujías, cuando son de 16 las que tiene el Ayuntamiento, y esta diferencia de 6 bujías en las que existen en la ciudad, hacen un número considerable de lámparas más, que necesitan fuerza para darles luz, y con ellas no se han hecho cálculos.

Realmente, asombra la confianza del señor F. L. que parece demostrar conocimientos profundos en la parte eléctrica, porque no solo halla fácil y útil la instalación de maquinaria, etc., sino que encuentra sobra de fuerzas y de luces y halla hasta el medio de regalar un as cuantas lámparas que le han sobrado al hacer sus cálculos, idea que á mí me parece acertadísima por aquello de «socorrer al necesitado», aunque, dicho sea por cuenta propia, no se halle el arcón de donde salga la limosna.

Me maravilla la facilidad con que obtiene economías el señor F. L. en lo que á contribución, impuestos y presupuesto de gastos afecta. Como el principal objeto de este artículo es desvirtuar los principales cargos del artículo «Intereses sorianos», me parece de mayor razón invitar al autor del artículo á que repase sus notas y personalmente vea en las fábricas eléctricas de Soria, el gasto de carbón, algodones y grasas, repasos y contribuciones, recambio de lámparas, sueldos y jornales de personal, seguro, de que si tal hace, habrá de convencerse de lo érroneo de sus notas publicadas, y en tal caso, de la belleza de datos de sus artículos y de la falta de posibilidad de llevar á la práctica el proyecto de municipalización del alumbrado.

Estas mi opinión, que hago pública por creerla necesaria, para que se vea prácticamente que el Municipio soriano debe pensar en problemas de salubridad á higiene, embellecimiento, grupos escolares, etc., y no en empresas donde pueda perder, como seguramente perdería, dinero y tranquilidad.

Bien advertido que no podrá darse por terminado este artículo sin hacer público que los señores Concejales que idearon tal proyecto merecen el parabien de todos, porque si bien es cierto que á mi juicio, no acertaron en su idea, la buena fé y el deseo de mejorar un servicio de sus administrados, les llevó á la presentación de la instancia, ó lo que sea, pidiendo la municipalización del alumbrado.

DOMINGO LEDESMA

Santiago Gómez Santacruz, no retirará su querrela, para procurar que LA VERDAD, no hable del crimen de Duruelo. El Abad, defensor del procesado, tiene miedo á LA VERDAD.

Que retire su querrela, para demostrar lo contrario, y reproduciremos, después de la vista de Duruelo, los artículos objeto de aquella, para que se querelle nuevamente. ¿A que no?

## Alfonso Gallo, en la Federación de obreros

### La fatiga del obrero

Permitidme que, antes de entrar en materia sobre el tema desarrollado por el joven médico en el local de la Sociedad de obreros, os haga su presentación.

Yo no sé si Alfonso Gallo es orador. Pero sí puedo aseguráros, bajo mi palabra honrada, que es uno de los representantes más distinguidos de la juventud luchadora, siempre dispuesta á trabajar por el advenimiento de la España grande y redimida del porvenir.

Creyente fervoroso de que la agresividad de las ideas es mil veces más fecunda que la domesticación resignada y pacífica, deja correr su pensamiento sincero convencido de que cuando los grandes ideas hacen estremecer á los hombres, es éste sigao seguro de vida y de progreso.

Amables condiciones son estas en un país donde las juventudes caen heridas de anemia ante el bratal y férreo cuadruculo de nuestro ordenancismo y nuestra estupidez.

Nadie tiende á las juventudes una mirada de inteligencia. Se las quiere de otro modo; á nuestro rancio espíritu de intolerancia no le entra el dejar que cada uno se desarrolle segun su contenido y naturaleza.

Alfonso Gallo, está convencido de que en el amplio concepto de la tolerancia, caben todas las formas y todas las ideas, y tiene fé en la virtualidad de sus propósitos y en su laboriosidad en esta obra de reconstrucción patria.

Descritos á grandes rasgos sus pensamientos, en la parte científica tiene la palabra.

\*\*\*

Empieza, antes de describir la fatiga muscular, por dar unas nociones del músculo, como tejido contractil, como protoplasma organizado y de sus propiedades fisiológicas, elasticidad (extensibilidad y retractibilidad), tono (contracción isométrica), contracción, propiedad de disminuir de tamaño, producir calor, combustión de hidrocarburos; desarrolla el análisis de la contracción (contracción simple y tetánica), el rendimiento muscular y trabajo, diferenciando trabajo de fuerza, porque el primero se mide por kilogramos (kgm.), y la segunda, solamente por el peso que se levanta.

Después pasa á describir la fatiga, definiéndola como una sensación, sentimiento *desagradable* producido por el cansancio, que para seguir el trabajo hay que desplegar la voluntad, y aun así, los movimientos son torpes y temblones, y si se prolonga esta sensación molesta, se traduce en *dolorosa*, y la debilidad de los músculos se traduce

en *impotencia*; la honda de contracción pierde en amplitud y gana en duración.

La fatiga es el principio de la muerte; mas, providencialmente, los músculos se hacen inexcitables, y durante el descanso se reponen los materiales nutritivos renovados por la sangre; si ésta renovación es imposible, la muerte del músculo es definitiva.

El músculo, cuando está fatigado, responde á la excitación eléctrica por una contracción local, traduciéndose por lo que vulgarmente se llama contractura, envarado, que no se relaja (contracción *ideo muscular*).

El trabajo es independiente de la fatiga, porque ésta depende de como aquel se cumple. Las contracciones pequeñas, rinden trabajo, se calienta poco y consume poco; las contracciones bruscas, agotan porque se calienta pronto y consumen mucho.

Dice que el cerebro se cansa antes que el músculo.

Hablando de la sensación dolorosa producida por la fatiga, dice que en algunas ocasiones es tan grande que el sujeto no acusa por ser tan grande la impotencia; ¿sensación? ninguna, porque en psicología, la conciencia, para enterarse de las cosas, necesita, no solo cierto tiempo, sino que también cierto grado (grado *óptimo*).

Describe después el moderno ergógrafo, de Mosso, del cual no existen en Madrid nada más que dos ejemplares: uno en la Facultad de Medicina, el cual por cierto cuando trabajó el Sr. Santacruz—primero que ha trabajado con el ergógrafo en España—lo encontró montado al revés; y otro ejemplar que posteriormente ha adquirido el doctor Simarro.

Dice lo que son las curvas *históricas*: proceso de la energía muscular de un sujeto, con gran aplicación en psicología para el que sabe leerlas, porque es tanto como medir al sujeto por dentro, sus actitudes para el trabajo, etc. La causa de la contracción no está en el músculo, sino en el cerebro, y cita como ejemplos á los tabéticos, afásicos, etc. Poco importa—dice—que el individuo tenga un deseo, si no hay quien lo transmita.

Marca los periodos de las curvas gráficas y señala con ejemplos apropiados *los factores psíquicos* que imprimen carácter á las curvas, que son:

A) *Disposición para el trabajo*: en el cual es toda facilidad, porque se trabaja con gusto, que es nada mas que el satisfacer una apetencia, lo mismo que el comer cuando se tiene hambre y beber cuando se tiene sed.

B) *Tendencia al reposo*: lo contrario del anterior, en este factor todo es dificultad, pues el sujeto tiene que combatir estos dos elementos, de un lado el dolor sugerido al contrariar una tendencia, y de otro la energía gastada en vencer la resistencia que ponen tales tendencias, efectos deprimentes que obligan al sujeto á batirse en retirada.

C) *Atención*, que puede presentarse en toda la gráfica, y se nota porque al descuidarse el sujeto la curva pierde en altura y número.

D) Es el amor propio del sujeto—*la voluntad*—que es el llamado *coup de collier*.

\*\*\*

A continuación describe los periodos, que son: *Periodo de adaptación*, que representa, en términos vulgares, lo que se llama cejer la tranquilidad á un oficio; por la forma de la curva se aprecia si el sujeto es más ó menos inteligente.

La adaptación es una manifestación del individuo, por una cosa superpuesta á la individualidad.

De dos individuos que vienen al mundo en iguales condiciones mesológicas (condiciones de medio), solo llega á la meta el que trae mejores condiciones ancestrales. De dos muchachos de barrio, que se alimentan lo mismo y reciben igual instrucción, aquel que tenga mejores condiciones heredadas será mas apto, porque únicamente el adaptado es capaz de ello. El que no se adapta no vive y nada puede transmitir.

*Periodo de Azmé*, significa la resistencia que pone el sujeto á la fatiga, manifestándose en las gráficas por una serie de curvas algo descendentes: no oponen más resistencia á la fatiga los fuertes, sino los *hábiles*, los que desechando todo trabajo, todo movimiento inútil, dan un máximo de trabajo con un mínimo de esfuerzo.

Todo trabajo inadaptado requiere un enorme esfuerzo para educar al músculo y hacer asociaciones neuronales, y como ésto es deprimente, el periodo de Azmé es corto.

Los individuos adaptados, es porque se han automatizado, y las energías que habían de gastar en función cerebral—alumbrar la función—se transforma en carbón para quemar en el músculo. Estos individuos tienen un periodo de Azmé largo y se rinden de repente; estos sujetos son los buenos obreros que, sin llegar al cansancio, dan una gran cantidad de trabajo.

El trabajo total, se mide por la altura y número de los gráficos.

*Periodo de fatiga*.—Repita los conceptos de la definición y añade que en la fatiga se presenta el agotamiento vascular y la angustia en el respiratorio; siendo la energía menor, la gráfica baja. La fatiga es mayor cuando trabajamos á disgusto

que cuando lo hacemos por capricho; y acaso esta cualidad del hacer, sea la que distinga el trabajo del juego y sea la norma de reglamentar el trabajo éticamente.

Todos nos hemos fatigado y hemos sentido esa sensación de debilidad, de depresión, que imposibilita al fatigado de fijar su atención, para recordar é instruirse.

El patrono que os agota, no solo os mata, porque os consume las energías que únicamente debben gastarse en casos supremos, haciendo trabajar el músculo fatigado, sino que por el simple hecho de fatigaros gastando este remanente, os quita instrucción, esta esclavitud roja—del glóbulo—es la que tenéis que sacudir. Ya sabéis que antes se cansa el cerebro que el músculo. La incultura de las clases que trabajan con los brazos, se debe no tanto á la falta de medios, como á los efectos de la fatiga, que, al ser exagerados, enerva y contagia al cerebro, porque al fin, músculo y cerebro están en el mismo ambiente, que es la sangre.

*Periodo Coup de collier*, esfuerzo supremo, tiene lugar por el amor propio, y por tanto, estos más en los otros: que en nosotros mismos, se comprende teniendo en cuenta que el motivo más eficaz de nuestras acciones, está en los juicios de los demás acerca de nosotros, sobre todo cuando interviene el amor propio; por esto el individuo hace el último esfuerzo, como el corredor ya rendido, que ve próxima la meta y «saca fuerzas de flaqueza» para llegar á ella.

Termina el Sr. Gallo haciendo un breve resumen, y es muy aplaudido y felicitado.

D. L.

## BURGO DE OSMÁ

En el *Boletín oficial* de la provincia del 15 del actual, se ha insertado el edicto de subasta para las obras de reparación y reforma que el M. I. Ayuntamiento de esta villa trata de llevar á cabo en su antigua casa consistorial, admitiéndose pliegos de proposiciones hasta el 23 de marzo próximo, en que termina el plazo de 30 días que para ello se señala, descontados los días festivos y procediéndose el siguiente 24 á la apertura de los mismos señalándose como tipo de contrata la cantidad de 28.750 pesetas.

Según noticias, creemos hay ya varios contratistas que lo desear, debido á que el Ayuntamiento no ha reparado en escatimar la cantidad fijada, en su buen deseo de proporcionar jornales á los obreros dando toda clase de facilidades para llevar á cabo tal construcción, la cual contribuirá á hermoear la plaza de esta villa.

STATOR

Los que creen en la inocencia de Juan José Jiménez—aunque no lo parezca por los medios que utilizan—deben aconsejar á Sotero Llorente Lapuerta, su inconsciente auxiliar, que retire su querrela, hasta pasada la vista de Duruelo.

Nosotros nos comprometemos á reproducir entonces el artículo objeto de querrela. ¿A que no lo hacen así?

## CARTA ABIERTA

### Á «Un tipógrafo», en Madrid.

Querido amigo X: En el número 169 de este popular bisemanario, honra de la Prensa y defensor incansable de la Justicia, único periódico de ésta que se ha preocupado con interés del proletariado soriano, sin otro fin que su redención, aparece una «Carta abierta», firmada por «Un tipógrafo», en Madrid (soriano, y, por tanto, no desconocido) y que dedica á los compañeros de ésta, como resultado de la actitud que éstos adoptaron con su inasistencia á la conferencia que el Sr. Artigas dedicó á los obreros tipógrafos sorianos sobre asociación.

En verdad que te sobran motivos para mostrarte indignado con tus excompañeros. Es hasta censurable su actitud. Debía haber bastado el anuncio de la cuestión á que la conferencia se dedicaba, para que en el local hubiesen tomado todos las primeras posiciones.

Y aconteció todo lo contrario: asistió exiguo número. Y esto es lo que á tí te indigna y á mí me mueve á emborronar unas cuartillas, torpemente, sobre lo que es en Soria el arte de imprimir y algunas de las causas que entorpecen la unión de estos obreros.

Se ha intentado más de una vez formar una asociación y nunca respondieron al llamamiento que compañeros entusiastas les hicieron. Siempre la indiferencia asomó á su rostro, y en sus labios estas ó parecidas palabras: «Si no puede ser... somos pocos...»

Sin embargo, nada menos cierto. Somos pocos, sí; pero los suficientes para formar una asociación que defienda nuestros derechos, mejore nuestros irrisorios sueldo y eche abajo las humillaciones que los tipógrafos sorianos vienen sufriendo hace muchos años.

Voy á demostrar que existe número suficiente para ello. En ninguna de las imprentas de la capital existen más de dos—á lo sumo

tres—oficiales cajistas. El resto del personal lo componen una legión de aprendices que no podrían ser asociados: por su corta edad, por su inexperiencia, y... porque no ganan nada. De estos aprendices te hablaré aparte.

Ved, pues, cuán fácil sería la unión de quince individuos, á lo sumo, que formarían la asociación, en el primer periodo de su vida—comparado con el gran núcleo de asociados que las asociaciones del arte de imprimir cuentan en su seno—número suficiente para defender sus derechos y velar por los de los demás. Suprime esos dos ó tres individuos por taller, y éste quedará en cuadro. Luego, caso de que la asociación se formase un día, ¿es necesario que estén dentro de ella todos los individuos del arte? No. Sería, en todo caso, conveniente. Y esto no tiene réplica.

Ahora, hablemos también de las condiciones con que la mayoría de los tipógrafos sorianos comienzan su aprendizaje, contribuyendo estas á que el arte tipográfico en Soria, no sea, por desgracia, donde más adelantado se encuentra. Y no está en mi ánimo molestar á nadie.

El mal es antiguo. Los patronos impresores—salvo alguna excepción—tienen la costumbre de llenar sus imprentas de aprendices que, faltos de instrucción, entran, y entran, muy niños, á aprender una profesión donde tan necesario es el alimento intelectual para poder, en su día, desempeñar su cometido y ser factor auxiliar del pensamiento escrito, principal misión del tipógrafo.

Esos niños—¿por qué no decirlo?—son objeto de una explotación inicua. Los hay que apenas cuentan doce ó trece años y se les reñe hasta doce ó más horas en locales insanos, sin aire y sin luz, elementos tan indispensables para el desarrollo físico del organismo, por el mísero salario—si así se le puede llamar—de un real diario, y no todos. Esto, que la ley prohíbe, debieran tenerlo presente las sociedades de protección á la infancia. Además, hasta hace muy poco—y en algún taller todavía—se obligaba, tanto al aprendiz como al oficial, á mover á brazo las máquinas del periódico. ¡Y esto sí que es monstruoso é inhumano! Sin embargo, casi todos hemos pasado por ello.

Consecuencia de su poca instrucción al comenzar el oficio, es que las pruebas de caja se hallen abarrotadas de erratas si el original no era impreso, erratas que los oficiales ó aprendices adelantados se encargan de quitar, indebidamente, por ser la corrección de esas pruebas una operación en la que la vista lleva la peor parte. Pero con ello, el patrono, evita un operario de mayor sueldo en la casa, que es lo que se propone; y de ahí que algunos cajistas que pueden desempeñar dignamente su puesto, huelguen por tiempo indefinido y se acuda á ellos como último recurso.

Quien esto escribe, es refractario á que en ninguna imprenta haya más de uno ó dos aprendices, y para su admisión exigirla un certificado de escritura al dictado y un examen previo de lectura, para acreditar su capacidad, sin cuyos requisitos no podría dedicarse al arte tipográfico.

De este modo, serían, más tarde, excelentes «cajistas de líneas», por cuanto la confección de trabajos tipográficos, la considero cuestión de gusto y abundancia de material; mejor dicho: mimbres y tiempo.

Y, puesto que el arte se presta á ello, este obrero debe poseer cultura, ilustración; debe amar el Progreso y la Libertad, y todo lo que pueda contribuir á aumentar su saber. Y entonces, no habría que fustigarle para que se aprestase á su reivindicación.

En suma: el obrero tipógrafo debe caminar á la cabeza del proletariado. Debe redimirse, primero, y redimir á sus compañeros, los demás obreros, después.

Por algo el Sr. Artigas, en su brillante conferencia, calificó al obrero tipógrafo como la aristocracia de la masa obrera.

Del arte tipográfico desciende el actual presidente de la República portuguesa Teófilo Braga; de allí vienen Pablo Iglesias, *leader* del socialismo español, Morato, y otros muchos, españoles y extranjeros, que combaten sin cesar en las avanzadas del Progreso por la redención de la Humanidad.

Dicho esto, solo se me ocurre exclamar: ¿continuarán siempre los tipógrafos sorianos en su pasividad ridícula? ¿Seguirán siendo esclavos? ¿Serán irredentos?

CARLOS IZIN

Soria, 23 Febrero 1911.

### Excavaciones de Numancia

«El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. José de Parres.—Muy querido amigo: Me complazco en manifestarte que de conformidad con tus deseos, han sido concedidas por este ministerio, quince mil pesetas, con destino á las excavaciones de Numancia.

Ya sabes que en servirte tiene muy singular satisfacción tu buen amigo y servidor q. b. t. m.—Amós Salvador.—¡Pide más, hijo mío!—Es copia literal.»

Venimos diciendo desde el primer día: El representante de la ex-Prensa Sr. Posada, el día del juicio de Duruelo, declarará que no acusa por falta de pruebas. De donde resulta lo que pretendíamos demostrar: Que el procesado tendrá dos defensores.

### CRONICA LOCAL

Hemos recibido atento B. L. M. del dignísimo primer jefe de la Central de Correos de Soria, nuestro distinguido amigo D. Millán Llorente, en el que nos participa que ha comenzado á practicar las oportunas diligencias para subsanar deficiencias, si las hubiese, en el servicio de correspondencia de El Royo.

Agradecemos su atención al Sr. Llorente y nos felicitamos por poder aplaudir una vez más su actividad y celo respecto del delicado é importante servicio que le está encomendado.

Parece ser que el Ayuntamiento está dispuesto á proceder con rigor para que se construya en el plazo marcado, en los solares del ensanche adquiridos por particulares, acordando la pérdida de derechos adquiridos si así no se hace.

Nos parece bien. Ha renunciado al cargo de concejal, por trasladar su residencia á Madrid, nuestro buen amigo y paisano D. Santiago Ruiz Lería.

Le deseamos prosperidades en su nueva residencia.

El miércoles falleció, á edad avanzada, la conocida soriana doña Petra Peña Ortega.

Acompañamos en el sentimiento á la familia de la finada.

Si no se acuerda en contrario, la velada teatral que prepara el Casino de Numancia, á cargo de los niños de los socios, y en la que se representarán las zarzuelas «La Viejecita» y «La Verbena de la Paloma», tendrá efecto el miércoles próximo, de Ceniza.

El aplaudido escenógrafo Sr. Barrera está pintando preciosas decoraciones, que son un verdadero alarde de técnica, perspectiva y gusto artístico.

Para el cobro de los arbitrios municipales, ha sido designado D. Ramón Martínez Huerta.

En Judes, Evarista Hoz García, joven de dieciocho años de edad, que ocultaba á

su padre el embarazo, al dar á luz, enterró en una habitación al recién nacido.

El matrimonio Pedro Martínez y Cipriana Calonge, del mismo pueblo, dieron muerte á una niña recién nacida, hija de ambos.

Se atribuye este hecho á sospechas de infidelidad entre los cónyuges.

Además se ha registrado en Judes una pendencia, á palos, entre dos pastores.

En los tres sucesos entiende el Juzgado de Medinaceli.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo D. Salvino Ramos, profesor de primera enseñanza de Ucero.

**Elecciones.**—Cada día cuentan con más garantías de triunfo las candidaturas de los Sres. D. José Rodrigo, D. Carlos Alonso Martirena, D. Angel Carrillo y D. Benito Sanz Encabo, por Almazán.

De la llamada candidatura católica es casi nulo el caso que se hace, y únicamente se comenta como nueva hazaña de Gómez Santacruz, que siente celos hasta del fideo en las sopas.

Se lamenta que el nombre prestigioso de D. Teodoro del Olmo, sirva de pabellón á las artimañas del abad de Soria. Respecto de la abnegación por el distrito del señor Martínez de Azagra, ya tienen tomada buena nota los adnamantinos.

En Agreda, siguen considerándose indiscutibles los Sres. Iglesias, Alvarez y Vitoria, y únicamente ofrece alguna duda el cuarto puesto.

El día 12 del viniente mes, veremos si acertamos en nuestros juicios.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo D. José Martínez, Alcalde de Olvega, que se ha encontrado unos días entre nosotros.

Según leemos en la prensa madrileña, la Redacción del semanario republicano *La Palabra Libre*, obsequiará con un banquete al ilustre escritor y publicista don Segismundo Pey Ordeix y á su distinguida esposa, por ser el primer matrimonio legal en España, realizado por un cura después de abandonar la carrera eclesiástica.

Esta mañana han marchado de excursión los niños del grado superior de las graduadas de Soria, acompañados de su profesor Sr. Bozalongo.

Han ido á visitar las ruinas de Numancia, donde permanecerán todo el día.

Estas excursiones compactas, aparte de su innegable importancia pedagógica, merecen aplausos que sinceramente se los tributamos al Sr. Bozalongo.

En atento B. L. M., nos participa don Saturio Martínez Inchaurrealde que ha tomado posesión de la jefatura de la Prisión correccional de Soria.

Al galante ofrecimiento que nos hace en su nuevo destino, correspondemos con sumo gusto.

Nuestro querido amigo y compañero D. Manuel H. Ayuso, ha sido nombrado profesor en comisión de la Escuela de Artes é Industrias de Madrid.

**Mercado de Almenar.**—Trigo puro, fanega, 10 75 pesetas; común, 9 25; centeno, 8; cebada, 6 50; avena, 4 75; guijas, 9; yeros, 9; patatas, arroba, 1 50; huevos, docena, 1 10.

Se han hecho un sin número de ventas de todo grano.

—A pesar de los grandes hielos de la pasada temporada, con los seis días primaverales que llevamos, los campos presentan buen aspecto, pues no se conoce les haya perjudicado. La siembra del tardío no se puede hacer en unos días, por el exceso de humedad que existe en las fincas.

## Se ha abierto al público la nueva IMPRENTA de Marcelo Reglero.

Se admiten toda clase de trabajos tipográficos

ESQUELAS DE FUNERAL RECORDATORIOS, TARJETAS, INVITACIONES, B. L. M., etc. FUENTES, 3.-SORIA

## ¡Atención! Sin rival en su clase

CAFE OBRERO Precios económicos

Café á 15 céntimos.—Gaseosa, 15 íd.—Té frío con pasta, 15 íd.

Variedad en licores, todos del país á 10 y 15 céntimos media copa. Hay tarjetas de abono para 30 cafés, á 4 pesetas.

Probad y os convenceréis Antigua Plaza de Herradores

— 132 —

dado todos los pasos necesarios, á fin de que el martes á la noche tenga lugar la ceremonia nupcial, que será celebrada aquí, si ustedes lo aprueban. En cuanto á los padrinos, como nuestros padres son los más aparentes, no me he preocupado de consultar la elección con Clotilde. Pasado mañana, á las nueve de la noche, se nos reunirá el sacerdote en esta casa.

—Pero yo no sé, Clotilde...

—Señora, en cuanto á Clotilde, no la he tenido en olvido; mañana á las ocho de la mañana tendrá en su casa cuanto necesita para la boda; además, mi tapicero vendrá á ponerse á sus órdenes.

—De tapicería nada se necesita; pero si algo se nos ocurriese, lo ocuparemos.

—Por lo menos, Clotilde ha de necesitar encargarle algo, contestó Julián mirando á su novia con intención.

Clotilde se ruborizó y dirigió la mirada al suelo.

—Enteradas de cuanto hice, deseo dejarlas en libertad, pues algunas cosas me quedan que arreglar en el corto tiempo que nos separa del día de boda. Así que si ustedes permiten...

—¿Ya se retira usted?.

— 129 —

—Cómo ha de ser: ojos que no ven... dijo Clotilde haciendo un gracioso movimiento de hombros.

—Mientras tanto, él habrá corrido de un lado á otro, este día de terrible calor, para evitarnos molestias; vé como es el mundo, hija mía.

—En fin, mamá, que tenga paciencia; de ese modo habrá ocupado el tiempo juiciosamente.

—Esas reflexiones, Clotilde, tiene una filosofía muy egoísta.

—Si él supiera cómo empleamos el día, estoy segura que no se daría por ofendido de que no lo hayamos recordado. ¿Quieres que toque algo en el piano?

—Si tú quieres.

—¿Qué toco?

—El «Barbero».

Clotilde se sentó al piano, y D.<sup>a</sup> Juana acercó la silla y escuchó.

—Parece que vés adquiriendo más ejecución y más sentimiento musical.

—También es mi música favorita.

—¿Julián es aficionado?

—No conoce ni las notas del pentagrama.

—¿Qué lástima! es un bello adorno para un joven que frecuenta la buena sociedad.

### Liceo Nacional de Bayona

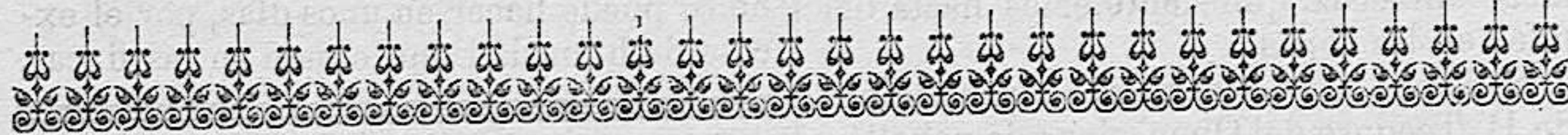
Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia a cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado a las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner a sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa a la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia



## NEURASTENIA DRAMA EN TRES ACTOS

### FOLLETO ¿REGIONALISMO CASTELLANO?

## AUTOR LAUREADO MONÓLOGO

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

**Almacén de coloniales** para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos a todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

**CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN"** Premiadados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha a la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita a que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

## PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

— 130 —

—Así le dije una vez en casa de mi tía, y él me contestó que la música más sonora era la de las piezas metálicas, y en cuanto a notas, que optaba por las de los bancos.

—¡Qué apego al dinero! Pero hija, muchas veces he pensado decirte, sin que deba parecerte un reproche, que los noviascos de una niña fuera de su casa, no son muy propios de señoritas.

—¡Ave María! la casa de la tía es como la nuestra.

—Sí, sí; pero tu madre fué la última en saber estos amores, debiendo ser la primera.

—Tienes razón, y por esto te ruego que me perdones.

—Si me das un abrazo sí; de otro modo no obtendrás mi perdón.

Clotilde se levantó de su asiento, y arrojándose en los brazos de su madre, exclamó.

—¿Y ahora, me perdonas?

—Con toda el alma, contestó doña Juana besándola.

Así pasó el tiempo hasta las ocho, hora en que la sirvienta anunció la visita de Julián.

El exterior del joven no era desagrada-

ble. Su rostro era menudo y redondo, su barba un tanto retorcida hacia afuera y aguda; la cabeza pequeña, pero bien conformada, con excepción de una prominencia situada en el borde posterior de las orejas y el borde externo de la arcada superior orbital del ojo. Sus ojos eran pardo claros y algo pequeños; la barba era castaña y entera, la nariz algo inclinada sobre la boca, las cejas acentuadas en forma de arco y la frente ancha.

Su estatura era mediana y su cuerpo más bien grueso que delgado.

El conjunto era el de un mozo aceptable; pero detallando sus condiciones físicas, perdía mucha parte del atractivo.

Uníase a todo esto una voz melosa y pausada, y ademanes que anunciaban el cansancio de una vejez prematura.

Tal era el novio de Clotilde en su parte física.

Cumplidos los deberes de cortesía, dijo: —Hoy pagaron ustedes sus visitas seguramente

—Es verdad, hemos hecho una visita, contestó doña Juana.

—En previsión de que volvieran a salir, me tomé la libertad de anunciar mi visita, que es de carácter premioso. He

# LA VERDAD

Nueva tarifa de publicidad á contar del 1.º de Julio de 1909:

ESQUELAS DE DEFUNCION.—En 1.ª plana (á dos columnas), 7'50 pesetas.—En 2.ª, 3.ª ó 4.ª, 6 id.

ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de 1 á 10 líneas, á una columna, 2'50 pesetas. Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana ó gaceticillas de 1 á 10 líneas, 2 id. Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª, de 1 á 10 líneas, 1 id. Cada línea que exceda, 0'10.—En 4.ª plana, de 1 á 10 líneas, 0'50. Cada línea que exceda, 0'05.

Estos precios se entienden de una á tres inserciones; de tres á seis se hará un descuento de 15 por 100; de siete á doce, el 30 por 100; de trece en adelante, el 40 por 100.

Convenios de anuncios permanentes: precios convencionales.

COMUNICADOS.—Por cada línea se abonará 0'25 pesetas, y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley; en éstos, cada línea que exceda, á 0'50 pesetas.

Todos los pagos son por anticipado

## Anuario-Guía de Soria y su provincia

AÑO II—1910

Obra de verdadera utilidad para la Industria y Comercio, hombres de negocios y para el público en general, por la variedad de datos que contiene, relacionados con todas las artes, industrias y profesión y con la Administración pública.

Contiene además un sinnúmero de fotografías de vistas de monumentos y edificios públicos y retratos de las personas más ilustres de la provincia.

Se halla de venta al precio de DOS PESETAS en todas las librerías de Soria. En Burgo de Osma, Hijos de Jiménez.—En Almazán, Sres. Fernández y Compañía.

Dirección y Administración: Ferial, 8 duplicado.

## Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo. Bateria de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijóse bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

## ¡Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe é:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Turia, desiriendo á mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle, previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY  
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.

— 131 —