

EL ATENTADO PERSONAL

Nuevamente se ha atentado contra la vida del estadista D. Antonio Maura. La mano de un loco, un imbecil, un desesperado ó un fanático, disparando la Browning asesina, ha herido al jefe de los conservadores. Artal, esgrimiendo el cuchillo contra Maura, ha tenido su émulo en Posa. Los dos victimarios frustrados son jóvenes, y ninguno de los dos es analfabeto.

Ya la Prensa madrileña ha tenido duras frases de briososa condenación, al juzgar el acto salvaje que tuvo por escenario la estación del Mediodía de Barcelona. Gustosos las suscribimos en cuanto significan protesta contra el hecho vandálico. No podemos estar de acuerdo en la rai-gambre de responsabilidades que tratan de exigir «á río revuelto» determinados elementos.

Nos parece natural que la Prensa conservadora y aún la liberal dinástica, trate de soslayar ó de concretar responsabilidades morales, enmarcando el cruento atentado con las frases, en nuestra opinión censurables, pronunciadas en el Congreso por el jefe de los socialistas. Pero esto, tolerable á conservadores y liberales monárquicos, se traduce en pasión insana y sectaria cuando la esgrimen como arma ofensiva los carlistas y reaccionarios de todas las denominaciones.

De la eficacia de las prédicas revolucionarias, no hay que hablar. Nadie es capaz de precisar, taxativamente, hasta qué punto decide á las voluntades ajenas el apóstrofe vindicador de reales ó supuestas injusticias. Por eso nosotros, nos guardaremos de achacar á determinadas inducciones morales el último atentado. Ahora bien; cuando los reaccionarios, enemigos del régimen, culpan á determinados elementos políticos del acto de Posa, viene á nuestro recuerdo el atentado de Artal contra Maura, y así como á los republicanos se les enjuicia porque Posa acaso sea socio de la Casa del Pueblo de Barcelona, justo es enjuiciar á los carlistas é integristas, tan furibundos hoy en el ataque, porque Artal, el miserable Artal, recibió la educación religiosa y actuaba de portero ó guardián ó mandadero de un convento.

¿Es que, implícitamente, cargan carlistas é integristas con la responsabilidad del primer atentado? Ah, entonces, bien hacen en culpar á la hora de ahora á los republicanos. Pero que la sanción alcance antes á los reaccionarios. Esto es de un orden elementalísimo.

Volvamos, ahora, á las frases de Pablo Iglesias, que somos los primeros en condenarlas. No creemos pueda encontrarse justificación al atentado personal. Lorrroux, el jefe del partido radical, dijo, condenándolo, en su memorable discurso: si viese en peligro de muerte á los señores Maura y Lacierva, yo sería el primero en acudir á su defensa. Lo mismo sien-

ten y piensan y harían cuantos de honrados se precien. De esto, á pensar que Pablo Iglesias—de cuyas doctrinas estamos muy alejados—ha movido el brazo de Posa, media un abismo. Sin embargo, Pablo Iglesias no debió decir lo que dijo, aunque se amparase en una condicional, que explica, aunque no justifique, determinados excesos.

Pero ¿es que sólo Pablo Iglesias ha excitado al atentado personal? Vituperable es la amenaza del leader socialista, aunque girase en torno á una condicional. Lo es más, no obstante, la conducta de los reaccionarios, del fanatismo negro, que, sin condicionales, excita á que se machaquen los sesos de los liberales, sea cual fuere su significación.

Y esto ha ocurrido y ocurre en Soria. Si no ha habido autoridades que impusiesen un correctivo á quienes de tal manera han excitado á la violencia, no es culpa nuestra. Precisa, eso sí, que se alce una voz denunciadora, y la nuestra, que condena enérgicamente las demasías de los rojos, está presta á descubrir á los agitadores con traje talar, que abusan de la santidad del púlpito para difundir ideas disolventes.

No hace muchos días, se decía en la cátedra sagrada, por un sedicente discípulo de Cristo, que á los que se asocian á la política antirreligiosa del gobierno, y á quienes la defienden, había que escupirlos, pisotearlos, estrellar sus cráneos contra las paredes. Tal fué la violencia del ataque, tal el odio en la boca que debió proferir amorosas palabras de paz y caridad y respeto, que muchas de las mujeres que asistían al acto religioso (?) se retiraron asustadas, mientras quedaban llorando las menos animosas. Esto es del dominio público, y no se ha impuesto ningún correctivo.

¿Acaso no hay responsabilidades que exigir de las puertas de los templos para adentro? Nosotros, espíritus cristianos, condenamos con igual entereza el apóstrofe de Pablo Iglesias y las predicaciones de quienes hacen del púlpito escabel para el pregón de venganzas odiosas. Al atentado personal excitaba Pablo Iglesias, con una condicional; sin condicional, excitase desde el púlpito al atentado personal. Si se exige sanción para el primero, seamos justos y exijámosla para quienes convierten la tribuna sagrada en suplemento de libelos difamadores y provocativos.

Todos iguales ante la ley.

Efímera

¡Oh, la erudición!

De lo mas muelle, cómodo y económico que he visto es la erudición. Basta saber que han existido ó existen unos cuantos señores, cuyos nombres muestran una exótica exuberancia de consonantes entre las que yace empequeñecida alguna que otra vocal, para poderse dar tono de sapiencia. Así, en un escrito, se remata una cláusula

con el nombre de Nietzsche ó el de Schopenhauer, y brilla esplendente como diamante de infinitas facetas.

Los nombres raros tienen la virtud de servir de pabellón á las mercancías averiadas. Si alguien, sin autoridad, os habla de la dramática, con que se acuerde de que Shakespeare tuvo la ocurrencia de crear á Yago, habrá puesto el refrendo á sus mediocres lucubraciones. Beaudelaire, Verlaine, Paul Adam, Paul Bourget, Edgard Poe, Maeterlinck, Bjornstjerne Bjornson, Strindberg, Hauptmann, Swinburne, Walt Whitman, Villiers de l'Isle Adam y tantos otros que me sería relativamente fácil citar, han sacado de infinitos aprietos á escritores sin enjundia que veían languidecer sus engendros sinó los matizaban de citas.

El afán desmedido de acudir á los autores extranjeros, para que den fé de las afirmaciones sentadas, tiene su origen en el íntimo reconocimiento de la poquedad mental. Se comprende y es disculpable, y aún meritorio, que cuando haya de emitirse un pensamiento, ya trillado por otros que supieron concentrarlo en forma precisa, artística, lapidaria, se tome de la fuente original indicando, á seguida, su procedencia, en prueba de honradez literaria. Pero cuando no sucede así, es sencillamente ridículo ó constituye una estafa. Será ridículo, si, con el deliberado intento de aclimatar nombres extranjeros, se fuerza el pensamiento para que derive por senderos que ya otro recorrió, con lo que sale perjudicada la originalidad. Constituirá una estafa, si, para llenar unas cuartillas, se tiene á la vista la producción de varios autores y el escribidor—en este caso puede llamarse así—se limita á aspirar la esencia como abeja modesta, falta de propia inspiración.—Y en nada se amengua la estafa con la cita de los autores. Al contrario. Dando grosera forma al pensamiento, que ya tenía su expresión precisa y acabada, se incurre en la agravante de ensañamiento, puesto que se mutila algo que vale tanto ó más que el fondo: la forma.

Tengo para mí que precisa adquirir confianza en sí mismo, para aventurarse por los campos de la literatura sin otra compañía que la convicción de la propia valía. Las andaderas exóticas, producen tanto más efecto, cuanto mas raras son, pero es lo lamentable que solo accionan sobre los tontos, quienes, boquiabiertos y estupefactos, se hacen cruces ante la esplendidez de un saber que no comprenden.

Y la fábula está terminante:

«Si el necio aplaude, peor.»

JULIANO.

PREGUNTA CONTESTADA

Sr. D. Benito Artigas, Director de LA VERDAD. Muy señor mío: Contestando á la pregunta dirigida en el último número de su periódico acerca de la demora en la resolución del expediente incoado á instancia de D. Asterio de Pablo en contra de la resolución del Ayuntamiento de Medinaceli, «por haberme hecho á su vez dicha pregunta el Sr. Gobernador civil», puedo manifestar á usted como encargado de tramitar esta clase de asuntos que dicho expediente después de informado por la Junta provincial de Sanidad con fecha 17 de enero de 1910 se remitió á informe de la Junta de Gobierno y Patronato de Médicos titulares con fecha 23 de enero del corriente sin que haya sido devuelto hasta la fecha por aquel cuerpo consultivo.

Esperando nueva ocasión de poder complacer á usted se ofrece con tal motivo suyo afectísimo amigo s. s.

JOAQUÍN FEBREL.

Soria 24 Julio 1910.

Agradecemos su atención exquisita al Inspector provincial de Sanidad Sr. Febrel.

Los hijos del pueblo

La muerte del diestro.

No voy á ocuparme de cómo mueren los toreros, que en las astas de la fiera dejan tórdigas de su piel y con su sangre riegan el anillo. No; éstas muertes tienen mucho de epopéicas y en pos de la poesía que emana, va el artista con su pincel, el vate con su lira, el músico con el pentagrama y el público, la masa con su clamoreo entusiástico y su piadosa compasión; para los que así finalizan su carrera tiene Fama dispuesta su trompeta, y la humanidad ayuda; si muere pobre, cómicos y toreros organizarán funciones en pró de la familia desventurada y en su obsequio artistas y literatos harán cuanto pudieren, que siempre fué generoso el arte y la intelectualidad y sugestiva la desgracia que con toda su grandeza se exhibe en una tarde de sol ante las gradas que el buen pueblo llena.

No, no es esto lo que hoy me hace cojer la pluma; es algo que me ha conmovido más intensamente: es la muerte casi ignorada ofrecida en holocausto de la humanidad por un joven novillero de tan escaso renombre como gran corazón; «El Currete», ayudando á los viajeros á que monten en el convoy antes que el expés que se avecina les aplaste, es figura más grande, más viril, en medio de la estepa castellana entre dos vías de hierro, que en la plaza ante la bestia irritada que busca el bulto al diestro que con gallardías y primores excita la admiración del público al esquivar la embestida.

Y sin embargo, la humanidad, apenas se ha percatado de la desaparición del joven torero, porqueno murió como histrión sino como algo más grande, como HOMBRE, dejando una esteia de simpatía para los que estimamos en lo que vale su generosa acción.

¡Seále grato á tus manes, pobre «Currete», este responso que otro hijo del pueblo como tú, á loar tu sacrificio dedical

ANGEL MACÍAS RODRIGUEZ.

Arévalo y Julio, 1910.

ESCUELA Y RELIGION (1)

Según Fr. Santamaría

Señor Don M. H. Ayaso.

Mi querido amigo y compañero: He recibido con algún retraso su carta invitándome á colaborar en el mitin de Almazán, porque cuando esta llegó á Santander no estaba yo en la población, sino en la provincia, visitando las cuevas, y aunque no me viene muy bien ahora dejar las impresiones y el material que de la excursión he traído por las cuartillas que usted me pide, sin embargo, es tal el afecto que á usted profeso y tal la importancia que concedo á todo ataque á la libertad, que lo dejo todo para unir mi voz á la de esos beneméritos ciudadanos que como usted y el Sr. Artigas abandonan su casa y sus ocupaciones para que no quede sin réplica lo que estiman ofensivo para la conciencia liberal del país.

No sé lo que se dirá en el mitin clerical; pero la necesidad me sugiere un medio de poder contestarlo antes de oírlo:

Todos los oradores que á él concurren

(1) Cuartillas enviadas para el mitin proyectado en pró de la neutralidad en la enseñanza, por el ilustre psicólogo D. Francisco Santamaría, discípulo del Dr. Simarro de renombre universal, y profesor del Instituto general y técnico de Soria.

una casa que tiene la entrada por el Collado. La casa á que nos referimos tiene un espacioso balcón y en este balcón había una joven de aspecto gentil, de formas incantantes... Con ella discreta un joven licenciado, ducho en lides amorosas... Lector, ya estás servido.

El cuartel, silencioso, guardando la entrada de la calle de la Aduana Vieja, se queda á retaguardia en nuestra marcha hacia la Plaza del Vergel.

Y como nuestra crónica de hoy se hace algo extensa, finamos nuestras declaraciones de ahora, anunciado la información sensacional.

«Intento de escape», fraguado por
EL ENCUBIERTO NOCTURNO

LA NOCHE DE LA FÉ

Mirad, mirad qué noche.
¡Oh qué noche de estío!
¡No oís rodar el río?
Brilla en el cielo cual luciente broche la luna voluptuosa
y el ruiseñor, perdido en la enramada, lora lo bello de la edad pasada.
¡Qué noche más hermosa!
Vente, lector amigo,
deja tus glorias ó cruéis penas,
que estas noches serenas
convidan á soñar, vente conmigo.
.....
¡Oh, qué gratos olores
lleva la brisa en sus ligeras alas!
¡Ay, si con estas perfumadas galas
lucieran su color las bellas flores...!
Calla... El trueno lejano y clamoroso
por el oriente rueda;
y, aunque se pone el horizonte humbroso,
por occidente relumbra queda.
¡Qué contraste más bello!
Parte el rayo fugaz las negras nubes,
las estrellas esfuerzan su destello
brillando en la región de los querubas.
Esta es la noche de la fe turbada:
nacidos todos bajo obscuro velo
amamos ese cielo
donde nos sonrió la madre amada.
La razón poderosa
combate con la loca fantasía,
y con esta porfia
levántase la duda tenebrosa.
¿Cuál es nuestro camino?
Oid, oid los buhos que medraron
á la sombra, y burlaron
de la Razón el bienhechor destino.
«Seguid—dicen—la ruta de occidente;
sobre aquellos luceros
asienta Dios su trono omnipotente;
seguid del occidente los senderos.
Dejad á vuestra espalda retumbando
el carro tronitante
de Lucifer terrible, que, asolando
el mundo impío, viene por levante.»
¡Ah! No les hagais caso;
la obscuridad les hace aterradores,
pretenden arrastrar tentadores
hacia el obscuro reino del ocaso.
Venid hacia levante,
No temais la tormenta de la duda
porque tan solo escuda
la luz de la Verdad clara y brillante.
Dejad al que dirige por acaso
á occidente sus huellas,
porque fija la vista en las estrellas,
acabará su vacilante paso
rodando en lo profundo del abismo,
á sus plantas abierto,
del loco fanatismo,
sin descansar en el felice puerto
de una gloria amorosa,
y andando andando en el camino obscuro,
á su espalda la luz esplendorosa,
se estrellará en el muro
baluarte de la muerte,
y entre fantasmas pasará á la nada,
olvidada su suerte
como el rayo de luna en la enramada.
.....?
¡Ah, sí! La obscuridad tiene grandezas
y arcanos insondables;
pero la luz ostenta sus bellezas
sin misterios de duda impenetrables.
La obscuridad es bella y es terrible;
la luz causa alegría ó hace daño
cuando alumbra infalible
algún horrible ó amoroso engaño.
En mi catre bohemio recostado
los rayos de la luna contemplaba,
pues por el ventanuco mal cerrado
su luz pálida y bella se filtraba.
Del cuarto en la penumbra
vagaban rostros de mujer sonrientes,
y lo que el astro alumbra
túnicas albas son y transparentes.
EL BOHEMIO

Continuará.

¿Primista ó primo?

Los maristas, ante la actitud de las autoridades, ó en vista de que no hacen negocio en Soria—pues, poniéndose en condiciones legales podrían funcionar—han pensado en enajenar el edificio que ocupan. Ya lo pensaron en otra ocasión, y dimos la voz de alerta para que no hiciese el primo el Ayuntamiento.
El caso es que la Corporación municipal, según se dice, ha intentado tratar con los maristas, para adquirir la alhaja pedagógico-higiénica que estos poseen.

Alguien que intervino en nombre de los actuales propietarios, adelantó que lo enajenarían por 11 ó 12 mil duros.

Llegó el momento de negociar casi oficialmente y apareció el primista ó primo, ofreciendo trece mil duros, para que el Ayuntamiento pagase con exceso el edificio, si quería adquirirlo.

La combina, no estaba mal ideada. Si el Ayuntamiento quería solucionar el conflicto escolar planteado por falta de locales, tenía que redondear el negocio á los hermanos maristas, gracias al anónimo comprador.

Quien será el sujeto que así se mezcla, en tercera, en negociaciones entabladas. ¿Primista, que busca unas pesetas, ó primo que las sacrifica en beneficio de los hermanos?

No estará demás proponerle una lápida que conmemore su generosa acción. Diría así: «A su benefactor, el pueblo de Soria agradecido».

Lector: si dijeres ser comentario, como me lo contaron te lo cuento.

CRONICA LOCAL

El mercado que ayer se celebró en esta capital con motivo de la festividad de Santiago estuvo muy concurrido.

En la Plaza de Herradores, calle del Marqués del Vadillo y lugares próximos, vimos buen número de segadores aragoneses y valencianos en la mayoría, que buscaban campo y sembrados donde trabajar.

Los contratados fueron muchos y el precio de los jornales, varía poco del de años anteriores aunque según nuestras referencias es mas bajo.

El Nuevo Círculo Mercantil, celebró en la tarde del domingo último un animado baile de sociedad que estuvo muy concurrido.

La Junta de dicho círculo, en su deseo de trabajar por el progreso de la simpática sociedad, tiene en proyecto la celebración de una velada.

Ha llegado á esta capital el Senador del Reino por esta provincia, Excmo. señor D. Adolfo Rodríguez de Cela.

En la villa de Deza, cinco vecinos que estuvieron bebiendo vino con Sasano García, resultaron intoxicados, sospechando éste que el vino fuera envenenado por su esposa.

Para esclarecer el suceso, el Juzgado entiende en el asunto.

La vecina de Caravantes Narcisca Alcal-

de, atentó hace pocos días contra su vida, arrojándose á un pozo.

El cadáver de la desgraciada Narcisca fué hallado por su marido y varios vecinos.

Colgándose de una cuerda que colocó en el techo de una de las habitaciones de su casa, se ahorcó hace pocos días el vecino de Caracena, Salomé Núñez.

Se ignoran las causas que obligaron á estos desdichados á tomar tan fatal resolución.

Se han dado las oportunas órdenes para que sea reforzada la fuerza de la Guardia civil de Vinuesa, á fin de evitar en lo posible la frecuencia de los incendios que ordinariamente ocurren en los pinares, y de su impunidad.

Las funciones del «Cine Soriano» del domingo último y de ayer resultaron muy animadas y del agrado del numeroso público que asistió á las distintas representaciones.

Nuestro querido amigo y colaborador el ilustrado profesor de primera enseñanza, D. Félix Calavia, se halla entre nosotros.

Sea bien venido.

Se halla enfermo nuestro particular amigo el oficial de Correos D. Aniceto Sanz. Celebraremos su restablecimiento.

Con atento B. L. M. de su Director don Lucinio Llorente, hemos recibido un ejemplar del Anuario Guía de Soria y su provincia correspondiente al año de 1910.

Además de traer muchos datos que no figuraban en la publicación del año último, ha sido mejorada la obra con la publicación de numerosos fotografías y fotografías de las más ilustres personalidades de la provincia, paisajes, vistas de monumentos y edificios públicos.

Felicitemos al Sr. Llorente por las mejoras introducidas en el Anuario-Guía, que seguramente será buscado por todos los amantes del progreso comercial é industrial del país.

El ilustrado oficial de Correos D. Emilio Agüero, nos comunica en atento B. L. M., la toma de posesión de la Administración de Correos de La Carolina, y nos ofrece sus servicios para cuanto pueda interesar al bien público.

Reiteramos al amigo Agüero nuestra felicitación y le expresamos el agradecimiento que nos impone su delicada atención.

Ha permanecido un día entre nosotros

el diputado provincial por Medinaceli, nuestro querido amigo D. Ramiro Martínez de la Cava.

Después de resolver asuntos particulares regresó á su residencia.

Han comenzado los trabajos en las escuelas municipales de la Plaza de Bernardo Robles, que, como saben nuestros lectores, se trata de habilitar para varios grupos escolares, provisionalmente.

Al ocuparnos en números anteriores de la inauguración de las escuelas del pueblo de Buitrago se nos olvidó hacer coastar los grandes elogios que ha merecido la obra de carpintería, debida al trabajo y dirección del inteligente maestro carpintero, nuestro querido amigo y suscriptor don Victoriano Martínez.

Se halla gravemente enfermo, nuestro querido amigo D. Dionisio Royo. Celebraremos vivamente su mejoría.

El domingo último lucieron por primera vez los guardias municipales el uniforme de verano. Nos parece muy cómodo y sencillo, pero nos hacemos intérpretes de la crítica unánime, ¿por quién llevan luto? Porque la corbatita negra parece que no hace juego con el kiki.

Ya circulan hasta en colección los couplets que comentan el suceso.

JULIAN RUIZ RUBIO
DENTISTA
ELADIO RUIZ MENDOZA
ODONTÓLOGO
Se encuentran en esta capital y establecen su consulta de enfermedades de la boca y dientes, hasta el 10 de Agosto.
Horas de consulta de 9 á 12 y de 4 á 7.
Mayor, 13, 2º.

TEMPORADA DE VERANO
REAPERTURA DEL
Kiosco de Martínez
SIN RIVAL EN SU CLASE
Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.
Alameda de Cervantes
12 Sucursal del «Café obrero»

VI

¡Tristes días son los actuales para nuestro teatro, cuyas grandezas pasadas recuerdan con amargura los amantes de nuestras hermosas tradiciones dramáticas!

Y efectivamente, la transformación política que trajo el triunfo de la revolución de 1868, trae también consigo la decadencia del arte dramático, decadencia que se vé precedida muy de cerca por una dolorosa é irreparable pérdida para el arte; la muerte de Julián Romea, fundador de la verdadera y pura escuela realista en España y uno de los más grandes artistas escénicos que se han conocido.

El teatro grande (y le llamamos así para lamentarnos del teatro chico que hoy padecemos), está representado por Echegaray, Cano, Dicenta, Sellés y otros notables ingenios, en los que notamos, desde luego, la igualdad desesperante de sus recursos y el mismo fastuoso alarde de lujo retórico.

exacto y tan profundo de Roma revela! ¡Con qué riqueza de detalles, y con qué verdad de colorido el ingenioso artista reproduce aquella vida de heroísmo y servidumbre, abnegación y bajeza, severidad y desenfrenada orgía! El final, con la aparición de Octavio, exclamando Roma es mía, no puede ser más profundamente verdadero, ni con más sencillez y concisión hacer palmario lo estéril del crimen cometido, como la necia aberración de sus perpetradores, cuyo ciego amor á la libertad les convierte en instrumentos del cesarismo triunfante.

Vega, para terminar, ha sido el único poeta dramático que ha sabido reproducir en la escena un episodio del inmortal Quijote, verdadera obra de romanos, y ha escrito también uno de los mejores libretos de zarzuela, Jugar con fuego, sirviendo de norma y guía á los cultivadores del género.

Ayala

La primera obra escrita por este insigne autor fue El hombre de Estado y desde aquella representación el nombre del autor fué considerado como el de un re-

LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MÁQUINA
SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONS-
TANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE
UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER
en todas las ciudades del

..... mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28

IMPRENTA DE JODRA

Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de
impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,
esquettes de defunción, etc. etc., á precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para
el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los
derechos de consumo á todo el que compre
para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente
en Zaragoza con Medalla
de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada
fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Lorente,
marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de
sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro re-
compensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes
Herradores).—SORIA.

Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones
Teléfono 1.664—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscrip-
ciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean á los veinte años entre los pensionis-
tas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se
publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 30 de Junio de
1910: Última inscripción: 100 999.—Cuotas en vigor: 186 053.—Capital: 9 425 000 pesetas

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los estatutos.
El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto
conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelusiana

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á
precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante,
mate, azul oscuro, claro, marrón y otros
diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión;
cristales sueltos y toda clase de arreglos
ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exac-
titud y se sirven rápidamente los encargos
de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO»
ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda
enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia
á cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro
de Instrucción pública de Francia, tiene su
puesto señalado á las puertas de la España an-
tigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda ense-
ñanza de la vecina República, creado hace tres
siglos, (310.º año de la fundación del Real Cole-
gio), es el más favorecido por las familias espa-
ñolas que desean poner á sus hijos en condicio-
nes de recibir una esmerada instrucción científica
ó literaria, extensa á la par que profunda, sin
echar en olvido la cuestión de educación espiri-
tual y cuidados familiares é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las
signaturas, diploma universitario de estudios,
régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona
(Bajos Pirineos) Francia

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16
y Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado
de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los nu-
merosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y
del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de obje-
tos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y
clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCIÓN de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos,
tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor,
hierro para rejas, espinos artificiales, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas,
bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas,
etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad
de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de
servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

presentante notabilísimo de las letrás
pátrias. Sucesivamente dió á la escena
una linda comedia, imitación de las de
nuestro teatro antiguo, titulada *Los dos
Guzmanes*, que no contribuyó grandemen-
te á enaltecer el nombre de Ayala, pu-
diendo decir lo mismo de su *Francisco de
Rioja*.

El cambio *El tejado de vidrio* es la me-
jor ó una de sus mejores obras, pudien-
do admirarse en ella su estilo que se dis-
tingue por lo sentencioso y lo enérgico,
y sus pensamientos que brillan, tanto
por lo original de la forma en que se ex-
presan, como por su elevación y arrogan-
cia. La versificación es fácil, gallarda y
espontánea y reviste la grandilocuencia
de Calderón, cuando no la concisión y
gravedad del famoso autor de *Las pare-
des oyen*; teniendo el diálogo todas las
condiciones de naturalidad, sencillez y
gracia que las diversas situaciones de la
obra exigen. Pinta con maestría los ca-
racteres y no reconoce rival en el vigor
lógico con que desarrolla el capital con-
cepto de la obra de modo que palpita
en todas las escenas, se muestre clara-
mente en las diversas situaciones que la
constituyen, y se complete y determine

durante el curso de la acción artística.

Digna de anotarse, por lo notable, es
también su obra titulada *El nuevo Don
Juan*, en la que trata de demostrar el se-
ñor Ayala, que la honra del marido no
está á merced de liviandades femeniles,
y que el galanteador de oficio es el ver-
dadero personaje ridículo de toda escena
de seducción.

En resumen, Ayala es un poeta dra-
mático de primer orden, y su teatro me-
rece estudiarse muy detenidamente por
revestir carácter propio y enlazar las
glorias clásicas con las grandes exigen-
cias filosóficas y verdaderamente huma-
nas del siglo XIX.

Y con esto terminamos el estudio del
teatro clásico moderno. Después de los
ingenios ya citados, podríamos enume-
rar algunos otros que corresponden al
último tercio del siglo XIX, como Eche-
garay, Perez Galdós, Dicenta, Feliú y
Codina, Sellés, Guimerá, Cavestany,
Blasco, Benavente y hermanos Quinte-
ro, pero nos abstenemos de analizar sus
obras por ser ya muy conocidas y ade-
más por no hacer demasiado largo este
trabajo.

¡Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposi-
ción Nacional de Valencia nos da cuenta del gran
honor de que hemos sido objeto de parte del Co-
mité de la Exposición mencionada. Nos escri-
be él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición.
Aunque se trata de una publicación editada en
los Estados Unidos, y, por no ser española, no po-
día ser incluida en el número de los expositores,
el presidente del Comité, señor Marqués de Tu-
ria, desfilando á mi propuesta, ha querido se la
tenga como publicación hispana y en España na-
cida y viviente, para que los visitantes de la Ex-
posición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha
conferido la Exposición de Valencia y también
el que AMERICA, aunque publicada en país ex-
tranjero, por sus ideales y altura de miras es re-
conocida como una publicación verdaderamente
hispana en la realización de su obra, y como una
que ha de traer honor no solamente á las repúbli-
cas del continente americano, sino que también
á la gran nación ióérica, madre de todos aquellos
cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedi-
cado á sostener nuestro programa del Panhispa-
nismo, y usted lo hallará sumamente interesante.
Se halla á la venta en todas las principales librerías
en toda España, al precio de una peseta cada
ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos
no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre
y dirección y tendremos gusto en remitirle,
previo recibo de una peseta en timbres de correo
sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la ac-
tualidad estamos haciendo una oferta especial de
un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la
mitad del valor regular, y esta nos seguros de
que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.