

SUSCRIPCIONES

En la capital 1 PESETA al mes.—Fuera de la Capital 3 pesetas al trimestre satisfechas al hacer la suscripción.—Estas empiezan en 1.º de mes.—La correspondencia para hacer las suscripciones, pago de estas y demás asuntos administrativos, dirijase al Administrador.—La demás correspondencia, al DIRECTOR.

El Alcázar

DIARIO LIBERAL DE LA TARDE

EL ALCÁZAR es el periódico de mas circulacion de la provincia.

ANUNCIOS.

A precios de tarifa y segun el lugar que ocupen.—Comunicados, remitidos y esuelas mortuorias, á precios convencionales.—Rebaja proporcionada al número de inserciones. Pago anticipado.—No se devuelven los originales aunque no se inserten.

AÑO III. | REDACCION: PLAZA DE LA CATEDRAL, 12

LEÓN 16 DE ENERO DE 1891.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA CATEDRAL, 12

NÚM. 256

A LOS SRES. ALCALDES Y SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Urnas de cristal de una sola pieza, con arreglo á la Ley electoral vigente; se venden en los Comercios de Pascual y Cristóbal Pallarés, Plaza de D. Gutierrez, número 1.º, y Mayor número 4.—LEON.

La proteccion mal entendida.

Como todo es anómalo en este desgraciado país, no menos lo ha sido la que los hombres que hoy gobiernan han querido darnos, elevando los derechos arancelarios de los artículos de primera necesidad á fin de proteger la produccion de media docena de provincias, en perjuicio cierto de las 43 restantes.

Segun nuestro entender, y juzgamos que todo está al alcance de todas las inteligencias, la proteccion bien entendida debiera consistir, más que en la elevacion de derechos para determinados artículos, en dar á los pueblos productores del interior facilidades para la salida de sus produc-

tos por medio de carreteras, canales, vias férreas, etc., que les permitan llevar aquellos con la conveniente economía á los grandes centros comerciales, haciendo en cuanto posible fuera la competencia á las introducciones del Extranjero.

Esta, enteuemos nosotros, seria la verdadera y razonable proteccion ya que por la penuria del tesoro no es posible pensar hoy en la rebaja de los impuestos, que por modo tan abrumador agobian á la industria y el comercio.

Como prueba de lo que llevamos expuesto, basta saber que 100 kilogramos de trigo traídos desde el mar Negro á nuestra Peninsula vienen á pagar por flete próximamente unas 2 pesetas, y 100 kilogramos de harina traídos desde Marsella á nuestro puerto 1 peseta, mientras que 92 kilogramos de harina traída, por ejemplo, desde Valladolid á esta, cuesta nada menos que la friolera de 6 pesetas próximamente.

Ahora bien: como medida salvadora, para contrarrestar esta diferencia tan considerable de precios en los arrastres, los hombres de la situacion,

que si nó todos pertenecen en su mayor parte á los Consejos de administracion de las compañías de ferrocarriles, han creído más conveniente, y por tanto más hacedero, dar el decreto de 24 de Diciembre de 1890 elevando los derechos arancelarios, antes que tratar de recabar de las compañías de ferrocarriles por medio de sus «buenos consejos,» á que creemos venian obligados, la baja en sus tarifas de transporte. á fin de ponerlas al nivel de las demás naciones, facilitando y favoreciendo por consiguiente el movimiento y venta de nuestros productos.

Desgraciadamente no ha sido así. El Decreto de 24 de Noviembre se nos ofrece como remedio á los males que nos aflige sin más que un pequeño inconveniente el de que diez y seis millones de españoles tendrán que comer—han empezado ya á comerlo—el pan más caro, como los demás artículos de primera necesidad, que necesariamente habrán de encarecerse.

Para salir por tal sin par registro sirve un cualquiera para Ministro.

ECOS DE LA CORTE

Madrid 15 de Enero de 1891.

Sr. Director de EL ALCÁZAR

El invierno que vamos pasando, Dios sabe como. Dejará dolorosos recuerdos. La muerte no está ociosa y lo mismo elige sus víctimas en los confortables y espléndidos palacios que en los misereros albergues donde habitan los pobres en compañía de las intemperies.

De pronto, en el espacio de veinticuatro horas, han sucumbido el eminente estadista D. Manuel Alonso Martinez, el gran artista decano de los actores españoles D. José Valero, un hijo del acaudalado industrial D. Matías Lopez, la hermana del distinguido periodista D. José Abascal, qué se yo! Y si se cuentan los infinitos seres no menos queridos y llorados en el seno de la vida íntima, el cuadro es verdaderamente aterrador.

Pero en medio de tantas desventuras ofrece al alma algun consuelo el espíritu de justicia que inspiran estas desgracias á lo que en estos casos mucho mejor que en otros podemos llamar la opinion pública.

Ante la muerte se extingue la pasión y solo queda el sentimiento, un sentimiento puro y desinteresado y gracias á él se hace justicia por todo el mundo á los que envuelve la muerte con su magestuoso sudario.

—192—

del que tienen. Cierta que promovieron una asonada literaria y levantaron las mas recias tempestades, impresionando vivamente á la generacion que se va y á la que sucede. Antonio Hurtado, poeta de valla, salió á su defensa, porque en realidad nada tienen de perniciosas, y si mucho de morales.

—Sin embargo, la Academia de la lengua no dió hospitalidad en su diccionario á la palabra Dolores.

—Porque aquella corporacion no se deja impresionar facilmente y sus decisiones no son mudables como los acuerdos de las muchedumbres.

—Cíteme usted una, si la recuerda.

—Voy al punto, doctor. "No hay dicha en la tierra," he aquí el título de una:

De niño, en el vano aliño
de la juventud soñando,
pase la niñez llorando
con todo el pesar de un niño.
Si empieza el hombre penando
cuando ni un mal le desvela,
"¡Ah!

La dicha que el hombre anhela
¿dónde está?"

—La contestacion es clara. En el cielo, allá en la eternidad, cumpliendo en esta vida con todos los deberes de cristiano.

Ya jóven, falto de calma,
busco el placer de la vida,
y cada ilusion perdida
me arranca, al partir, el alma.
Si en la estacion mas florida
no hay mal que el alma no duela;
"¡Ah!

La dicha que el hombre anhela
¿dónde está?"

Y así continúa el Sr. Campoamor.

—No "hay mal que al alma no duela," es una gran verdad. A mi me diélen las mudanzas de estos tiempos, la indiferencia de los hombres y el castigo que nos espera de Dios. No puedo vivir tranquilo.

Tranquilícese usted, doctor, porque como dicen aquellos cantares,
Por cosas de este mundo
nunca te apures,

—189—

Sayas de mi vida!
Cuando yo marché
Nueva os dejé.
Y agora que vengo,
viejas os fallé.
—Calla fija, calla
Que otras te echaré.

No bebais caballos míos
De las orillas del mare,
Porque está el agua salada
Y puede faceros male.

Mientras que en el Grao de Valencia cantaban:

Mira que te mira Dios
Mira que te está mirando
Mira que te has de morir
Mira que no sabes cuando.

Y allá en las montañas de Leon:

Qué son celos, pregunta
Un hombre sabio,
Y un rústico le dice:
Ama y sabráslo.

Antes no habia malicia alguna. Las gentes se entregaban al trabajo y á las honestas distracciones, sin faltar al respeto que se debe á las cosas y á las personas.

—Antes, doctor, habia malicia, y la gente era burlona como ahora. Recuerdo haber leído en libros antiguos que entonces se cantaba:

Los confesores me dicen
que te olvide, y no lo haré;
los confesores no saben
lo que cuesta un buen querer.

No quiero que me dé nadie
valía de un alfiler,

¡Cuántos ataques ha sufrido el señor Alonso Martínez en su activa vida! ¡Cómo se ha desencadenado contra él la pasión política! Era hombre de claro y profundo talento; era por su inteligencia, su palabra y su laboriosa constancia un temible adversario y necesitado una enérgica resistencia para salir triunfante. Apenas habido al sepulcro hasta sus más encarnizados enemigos le hacen justicia y proclaman lo que antes ocultaban.—Alonso Martínez, el político tan temido, era en la vida íntima un hombre sencillo, afectuoso, amante de su familia. De modesta posición en los comienzos de su carrera, para llegar a los más altos puestos, para hacer la fortuna necesaria al bienestar de su esposa y sus hijos ha tenido que luchar denodadamente. En estos combates no siempre se emplean armas de buena ley. Hay que triunfar a toda costa para llegar a héroe y no quedarse en el grado anterior de mártir. Pero estos que podrían llamarse necesarios pecados se perdonan, cuando en cambio se han prestado grandes servicios al país y se deja en el mundo nobles recuerdos de virtudes privadas.

El entierro que va a hacerse esta tarde al último presidente del Congreso de los Diputados; no solo por lo que tiene de oficial sino por el concurso de la opinión pública es una prueba de lo que afirmo. Al fin ha llegado para el Sr. Alonso Martínez la hora de la justicia y este tributo de aprecio y consideración debe ser un consuelo para su afligida familia y un estímulo para los que aspiran a sucederle en la gobernación del país.

La muerte de Valero el eminente actor no por ser menos inesperada ha dejado de ser sensible. Valero contaba de 83 a 84 años y todavía estaba en la brecha. Su larga vida ha sido un continuo melodrama. Ha pasado muchas veces de la opulencia a la pobreza. Últimamente se decidió a recorrer los teatros de la América del Sur y encontró entre sus admiradores de Buenos Aires uno tan espléndido que deseoso de proporcionarle un resto de vejez tranquilo y desahogado le regaló 10.000 pesos.

Gracias a esta generosa donación ha podido pasar medianamente los últimos días de su vida.

Del actor no queda más que el recuerdo que poco a poco se extingue. Sin embargo el nombre de Valero será siempre un luminoso faro en la historia del arte teatral.

Lo más horroroso de esta semana ha sido la catástrofe del Escorial, catástrofe de la que ha sido víctima el hijo de don Matías López. Todo el mundo sabe que este célebre industrial tiene una gran fábrica de chocolate próxima a la estación del ferrocarril. El único hijo varón que le quedaba, pues el año pasado perdió otro, estaba al frente de la fábrica. La torpeza de un operario produjo la explosión del gasómetro y la trágica muerte del joven que seguía las huellas de su honrado y laborioso padre.—Este suceso ha producido general consternación! ¡Pobres padres! Bien pueden estar seguros de que su inmenso dolor ha despertado vivas simpatías en todos los corazones. ¡Pero ellos no se consolarán nunca!

JULIO NOBELA.

Notas del día

EL ALCÁZAR de ayer salió plagado de erratas y aunque el buen sentido de los lectores habrá corregido todas, como no nos gusta insultar ni tenemos por que negar a nuestros adversarios ilustración, decencia y dignidad, nos apresuramos a corregir el primer suelto de la tercera plana, que en la línea octava dice «que no es persona ilustrada, decente y digna, debiendo decir (como decía el original) «que es persona, etc.»

No nos agrada ofender a nadie en ese terreno y lamentamos noblemente que un descuido del cajista, nos haga reos de un delito que jamás cometeremos: si algunas veces se propasase nuestra pluma será porque nos obliguen a ello los insultos recibidos, pero no por capricho de molestar.

El Gobernador ha llamado a un teniente alcalde de cierto Ayuntamiento; el Gobernador, en pleno período electoral ni debe amenazar a nadie, ni intimidar a los que no estén dispuestos a votar al señor Molleda: ¡tan mal ve las cosas este señor en su distrito que aún necesita toda la presión oficial!

Pues apesar de eso, saldrán uno y otro con las manos en la cabeza, después de pasar las horcas caudinas.

¿En qué pilón habrá bebido *La Estafeta* las noticias de Riaño cuando dice que D. Manuel Gutiérrez, nuestro querido Director, quedó en una posada, inútil y mal parado?

Lo que *La Estafeta* siente es que esté bueno y en disposición de convencer a los pocos que aún siguen a Molleda, a ese que ni siquiera le reciben con pitos por no molestarse.

¡Pobre hombre! ¡Como ha decaído y que situación tan espantosa la suya a pesar de tener a su lado la trinidad que compone *Gacinto*, Orejas y el Zapatero de Matallana.

Presume, *La Estafeta* que nadie hace caso de las cartas de *Franquebal*.

¡Y poco daño que hacen a Molleda! Por eso los leen todos con gusto. ¡Hasta los conservadores.

Dice la vecina que el candidato ministerial ha venido «a dar una vuelta a sus haciendas.»

¿De modo que el Distrito es hacienda de Molleda?

¡Cualquier día nos hubiéramos atrevido a decir tanto!

Pero tal maña se da *La Estafeta* para defenderle que lo que hace es ponerle en berlina.

Y darnos motivo para hacerle sudar.

Ya regresó Molleda de La Vecilla: el infeliz viene tampoco animado que cuenta segura la derrota, y tan resentido que no cesa de afirmar que todos se le escapan y que no despierta entusiasmo en ninguno

ni tiene a su lado personas de influencia y representación.

Es verdaderamente sensible, para él cuando menos, que todo un Director se vea desprestigiado, sin amigos, corriendo de Herodes a Pilatos en busca de lo que no encuentra, y viendo en todas partes que la gente sana y de arraigo es defensora decidida de la candidatura del Sr. Merino.

¡Qué *sans façon* la de *La Estafeta* y con que serenidad arrima el áscua a su Molleda!

Que trabajamos un género desconocido aquí, que echamos sobre la prensa un borron de ignominia y de afrenta, que no tenemos educación y que somos envidiosos.

Y todo porque censuramos la conducta política del Sr. Molleda. ¡Quién ha empezado esta campaña? ¡Quién por espíritu de partido solo, tiró la primera piedra? ¡No fué *La Estafeta* la que apenas tuvo noticia de que el Sr. Merino se presentaba por La Vecilla-Riaño, empezó a usar un lenguaje grosero, del cual protestamos? ¡No fué *La Estafeta* quien por defender o adular a Molleda desprestigiaba y tratataba de ridiculizar a sus adversarios con apodosos y frases que por fuerza habían de ser contestadas en igual forma?

Se queja de que escribimos con acritud precisamente en el número que más parece libelo desvergonzado que publicación periódica y es bueno y sepa que mientras siga empleando palabras injuriosas y penables, continuaremos en esta actitud y caiga el que caiga.

Y si eso no les gusta, puede tirar por el camino que le acomode rompiendo la cuerda por donde la plazca.

Ya lo sabe.

A D. Germán Álvarez, empleado en la subalterna de La Vecilla, le rogamos que no tome las cosas con tanto calor y vaya con pies de plomo en eso de recomendar candidaturas, que tanto puede hacer por su amo y señor el Director de los Registros que acaso, acaso se meta donde no

—190—

porque todo en este mundo se da por el interés.

Tres santas y un honrado traen al reino acabado.

Se referían en este último a la Inquisición, Santa Hermandad, Tributo contra infieles y el honrado Consejo de la Mesta, que se estableció para favorecer la ganadería. Los refranes picarescos que estaban en moda en tiempo de nuestros abuelos, prueban que antes y ahora, ahora y antes, el espíritu del mal sigue a la criatura. Recomendando a usted, querido doctor, los discursos de recepción del académico de la lengua, don Antonio G. Gutiérrez, a quien la escena patria llenó de triunfos y laureles, porque en esos curiosísimos trabajos se observa el origen, desarrollo y estado actual de la poesía popular. En el siglo XVI y aun en el XVII, no pocos esclarecidos ingenios la enriquecieron. Vega, Góngora, antes de sus extravíos y Quevedo dieron tal color y vida a los romances, verdadera expresión del espíritu nacional, que levantaron la lira del pueblo. Mas donde la inspiración popular se desarrolló con admirable lozanía, como dijo con tanta verdad el marqués de Añón, fué en nuestro teatro no menos por los tesoros líricos que encierra que por la pintura de nuestros tipos, caracteres y costumbres. Y al hablar del marqués de Añón, fuerza es que recuerde a su difunto padre, el duque de Rivas, que tantos aplausos ha conquistado en el Parlamento y en el teatro, notable por la vivacidad de su estilo y por la exuberancia de su imaginación, y en cuanto a romances a D. Agustín Durán, restaurador de nuestra antigua lírica popular.

Bendigamos al siglo actual, que ha producido trabajos de gran valía y colecciones preciosas. El «Romancero», de D. Agustín Durán, los cantares de Rosalía Castro, Campoamor, Trueba, Fernán Caballero, Frontaura y Augusto Ferrán; el «Cancionero castellano», de Lafuente Alcáñara; el «Catalán», de Pelayo Briz y el «Astariano», de Amador de los Ríos: los trabajos de Milá, García Gutiérrez, Ferrer del Río y tantos otros, nos enorgullecen como españoles.

—Y, ¿qué importa que los académicos y los literatos trabajen, si las costumbres resisten sus esfuerzos? He leído hace pocos días un libro del Sr. González de Tejada en que acusa las cuarenta a la nueva generación. Dice así:

«La España nueva no es ya aquella España de nuestros padres, los del año 1808, ni menos la de nuestros abuelos, que creían en Dios sin

—191—

discutir sus creencias, y por lo tanto, en nada se parece a la España de nuestros bisabuelos y de nuestros tatarabuelos y demás antepasados, para los cuales fueron grandes reyes Carlos V e Isabel la Católica, político eminente el fraile Cisneros, Gran Capitán Gonzalo de Córdoba, y pensadores profundos Santa Teresa de Jesús y los dos Luises.»

«La vieja España, en fin, se representaba en cuanto a la vida externa por la multitud de conventos que adornaban las calles y en cuanto a la vida familiar por el cuadro de la Concepción, que presidía todos los estrados; la España nueva se representa en público por las tiendas de joyas y sedería, en las cuales se entra a comprar sabe Dios por que puerta y con que dinero, y en el hogar doméstico por esa pobre niña que, profanando la inocencia infantil, remeda delante de una visita el can-can que sus padres la llevaron a ver la noche anterior, en cualquier teatro donde se aprende el vicio por poco precio.»

—Facil me sería a mí, doctor, presentar en toda su desnudez el vicio de los tiempos de nuestros abuelos. Pero los períodos históricos deben examinarse en conjunto y ver si realizan su misión, sin grandes agitaciones ni señaladas catástrofes. A la «Nueva España», de González de Tejada, que retrata a lo vivo los hombres, las instituciones, los gobiernos modernos, puede oponerse la «Vieja España», que está en los archivos y en las bibliotecas a disposición de todos y solo de algunos aprovechada. A los vicios y a las virtudes de ahora opongamos las virtudes y los vicios de antes. Hemos llegado a la ley de las compensaciones.

Sin salirnos de la literatura patria, objeto de la discusión ¿qué nuevos géneros literarios se han ensayado?

—Ahí tiene usted las «Doloras», de Campoamor.

—Aunque las he leído, encuentro difícil su definición.

—El autor la define diciendo que es una composición poética, en la cual debe hallarse unida la ligereza con el sentimiento y la concisión con la importancia filosófica. El marqués de Molins, ornamento de la literatura patria, consagra a las Doloras las siguientes líneas: «Tales poesías, sencillas como la anacreónica, ligeras como el madrigal, picantes como el epigrama, no están empapadas en el vino de los banquetes, como la anacreónica, ni perfumadas de tomillo y mejorana, como el madrigal, ni salpimentada de mostaza, como el epigrama; pero que conmueven como la oda, describen como el idilio y corrigen como la sátira.»

—Será así, pero la verdad es que las Doloras se interpretan sinécticamente.

—Almas muy comunes han de ser para darlas un sentido diferente

Seccion de Anuncios

ACREDITADOS ESPECÍFICOS DEL DOCTOR MORALES ¡¡24 AÑOS DE ÉXITOS!!

ACREDITADOS ESPECÍFICOS

del Doctor Morales

PILDORAS PARA LA TOS
y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc. á media y una peseta caja. Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas 39, Madrid.

CAFE NERVINO MEDICINAL

Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre, y los de la infancia á 3 y 5 pesetas caja.

IMPOTENCIA DEBILIDAD

espermatorea y esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres Pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 pesetas caja.

Va por Correo.

Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas 39, Madrid, DOCTOR MORALES especialista en sífilis venereo, esterilidad é impotencia.—8-18.

CAFÉS EN CRUDO Y TOSTADO

á los inteligentes consumidores

Se llama la atención sobre las clases escogidas, que tan á la perfección se tuestan en esta casa. Se muelen á presencia del comprador.

Nadie que prueba este café, quiere despues otro,

Camilo de Blas.—LEON

PEDID EN TODO EL MUNDO...

LAS AGUAS DE CARABANA

purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas y anti-escrúfulosas, únicas en el consumo.— VENTA, Farmacias y Droguerías

Vino de Peptona Ortega

NUTRICION COMPLETA

sin la intervencion de las fuerzas digestivas del individuo.

Preparado con vino generoso de España, dá tonacidad al estómago y facilita la digestion. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padescan de inapetencia, gastralgia, dis-

pepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis, consunción, cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestion se verifica de una manera irregular.

Vino de Peptona y hierro.—Peptona de carne, chocolate de Peptona y Peptona de leche.

Elaboracion por medio del vapor. Venta por mayor.

QUEVEDO, 7.—MADRID.

Montagud y Pons

Ingenieros constructores

Gran invento, parrillas especiales para consumir hulla menuda solamente.

NUEVA CONFITERIA.—Rua 37

El dueño de este establecimiento ofrece al público la variedad de artículos de este ramo, á precios módicos y confeccion esmerada. Se hacen encargos con prontitud y economía, chocolates elaborados á brazo de todos los precios.

Rua—37—Leon.

NUEVO ALMACEN DE MAQUINAS DE COSER

FAUSTINO FERNANDEZ

26—Rua—26—LEON.

En este Establecimiento se encuentran las mejores máquinas para coser, sistema Singer perfeccionado, cuyos adelantos superan á cuantos se han conocido en esta clase de industria.

La Electra Privilegio de invencion que trabaja absolutamente sin ruido.

Elegantísimas máquinas novedad de lanzadera oscilante.

Especialidad en tableros y cubiertas, elegantes estantes estilo Renacimiento.

Grandes rebajas al contado, venta á plazos 2'50 pesetas semanales. Enseñanza gratis á domicilio, garantía ilimitada. Se atiende á las reclamaciones y se compone toda clase de máquinas.

26—Rua—26—LEON.

MONTAGUD Y PONS

INGENIEROS MECANICOS

Gran invento para los fabricantes; la Regilla Melk permoetsriuaósl hulla menuda labada.

Wagonetas completamente de acero que se descargan por todos lados, á voluntad. Indispensables en las construcciones de ferrocarriles.

Carriles de todos los tamaños.

Bombas hidráulicas de todos los sistemas conocidos.

Material para ferrocarriles económicos.

Aparatos eléctricos de todas clases.

Tejidos metálicos y cables de las principales fábricas de Europa.

Lámparas de seguridad perfeccionadas, de las mas acreditadas fábricas de Bélgica.

CORTES 348 BARCELONA

Representantes en todas las provincias de España

DENTICINA INFALIBLE Lo saben las madres, Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor P. F. Izquierdo, Madrid. Sacramento, 2, botica y plaza de la Villa, 4 por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.—En Leon (t. F. Merino é hijo y en todas las boticas de Castilla.



MAQUINAS SINGER para coser

GRANDES REBAJAS en los precios,

MAQUINAS SINGER para coser

PÍDASE EL NUEVO CATALOGO que se ha publicado

MAQUINAS SINGER para coser

DESDE PESETAS 80 cada una

MAQUINAS SINGER para coser

TODOS LOS MODELOS PESETAS 2,50 semanales

MAQUINAS SINGER para coser

LAS QUE HAN SIDO son y siempre serán las más populares

MAQUINAS SINGER para coser

SE VENDEN MAS DE 600.000 anuales

MAQUINAS SINGER para coser

Mas de las tres cuartas partes de todas las MAQUINAS PARA COSER que se venden en el mundo, son MAQUINAS SINGER

MAQUINAS SINGER para coser

Y ¿POR QUÉ TANTA popularidad?

MAQUINAS SINGER para coser

Porque son las mas sólidas.
Porque son las mas perfeccionadas.
Porque son las mas silenciosas.
Porque son las mas rápidas.

MAQUINAS SINGER para coser

Porque son las mas ligeras.
Porque son las mas seguras.
Porque son las mas útiles.
Porque son las mas duraderas.

MAQUINAS SINGER para coser

Porque sirven para la Familia.
Porque sirven para la Modista.
Porque sirven para el Sastre.
Porque sirven para el Zapatero y toda clase de costura.

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER» participa al público que

por causa de la alta reputacion alcanzada por sus célebres Máquinas, hay muchos fabricantes Alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en una ú otra forma para engañar á los incautos, llamándolas «Singer perfeccionadas» «Sistema Singer», ú otra cosa por el estilo. TODA MAQUINA SINGER

lleva la marca de fábrica y el nombre «SINGER»

en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras MAQUINA LEGITIMA DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pídase el nuevo CATALOGO que se acaba de publicar.

EN ESTA SUCURSAL SAN MARCELO, 11. LEON

La Esmeralda

CASA DE HUÉSPEDES de

SANTIAGO GONZALEZ CRIADO

Se ha trasladado, Cuatro Cantones, número 10, junto al Correo.—LEON.

PRADO EN ARRIENDÓ

Se arrienda el titulado del coto, término de Azadinos, de cinco fanegas de cabida, para tratar verse con D. Nicanor Tegerina, Plaza del Condé núm. 1.