

# EL GERUNDENSE

Periódico literario y de intereses morales y materiales de la Provincia.



## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN GERONA. . . . . 1 mes 1 peseta. 3 id. 2'50  
EN EL RESTO DE ESPAÑA  
Y PORTUGAL. . . . . 1 mes 1'25 ps. 3 id. 5'50.

## EXTRANJERO.

Semestre. . . . . 10 pesetas.  
Año. . . . . 20 id.

No se servirá ninguna suscripción sin previo pago adelantado.

## REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Herrerías Viejas, 5, Tienda.

SE PUBLICARÁ DOS VECES A LA SEMANA.

## ANUNCIOS.

A los suscritores, á cartillo de real línea, y á los no suscritores á medio real.

Por meses á precios convencionales.

Los comunicados y remitidos se dirigirán á la Administracion del periódico.

Insértese ó no, no se devuelve ningun original.

## NUESTROS PROPÓSITOS.

Al aparecer en el estadio de la prensa debemos algunas líneas á nuestros lectores, explicando el objeto que nos proponemos, la misión que venimos á desempeñar y los motivos que nos han determinado á ver la luz.

En breves palabras, que de los programas largos se huye con recelo, sin emplear frases retumbantes que casi siempre sirven para ocultar algun fin, sin manifestar promesas alhagadoras que pocas veces se cumplen, vamos á explicar el párrafo anteriormente espuesto.

Nos conviene ante todo dejar sentado de una vez para siempre, que nuestro carácter es *completamente independiente*. Así es, que la verdad resplandecerá en todos nuestros asertos, la justicia brillará en todas nuestras aseveraciones, nuestro anhelo es que *la luz se haga* donde sea menester, procuraremos encontrar abusos que señalar para que sean corregidos por quien pueda y deba hacerlo, y denunciaremos cuantas irregularidades ocurran en la administracion si por desgracia irregularidades, se cometieran. Seremos en una palabra, el centinela alerta siempre á encomiar cuanto merezca elogio y vituperar cuanto censura reclame; el buzón en que se depositen las quejas de todos los habitantes de la provincia, y la trompeta que pregone el deber cumplido por parte de toda clase de corporaciones y autoridades.

No somos políticos, no queremos serlo. Y no queremos serlo, no por que hayan muerto en España los partidos serios, de creencias arraigadas y con fé en sus ideas (que

ya no existen tales partidos) sino porque en nuestro humilde concepto, los periódicos locales y mucho mas tratándose de capitales tan poco importantes en la esfera mercantil é industrial, en el mundo artístico é intelectual, como es Gerona, nunca son bastante imparciales que no juzguen con el criterio de la pasión política todos los actos y todos los hechos que suceden en la provincia que vea la luz.

Imparcialidad pues, ante todo en la defensa de los intereses de la provincia de Gerona. He aquí formulado el programa.

Si en nuestras columnas queda espacio, dedicaremosle á literatura. Y aqui hacemos un llamamiento á todos nuestros paisanos que profesan amor á los trabajos literarios. Antes les decíamos que seremos el buzón que recoja todas sus quejas, y ahora les manifestamos que seremos el circo donde midan sus intelectuales fuerzas todos los jóvenes que deseen probar su aptitud para el cultivo de las letras.

Nada decimos de la parte material; ninguna ventaja ofrecemos á nuestros suscritores. Si en el transcurso de la publicacion, contando con su favor y apoyo, podemos hacer alguna reforma que redunde en pró de los abonados, como son nuestros más fervientes deseos, tengan completa seguridad de que la haremos.

Réstanos enviar nuestro cariñoso saludo á la prensa española y un fraternal abrazo á nuestros estimados colegas de la provincia.

La Redaccion.

## LOS DOS CONSUELOS.

A la memoria de mi sobrinito Enrique.

I.

La Ciencia y en su nombre el médico, habian dicho su última palabra. Aquella hermosa niña de tres años se moria.

La mansion de los ángeles no es la tierra. Dios habia de llamarla hácia sí; Dios la llevaba á las regiones de la gloria con sus hermanos. Dios queria conservar pura su inocencia antes que el asqueroso hábito social la emponzoñase. Así como nuestro aliento empaña la transparencia del cristal, algunas de nuestras palabras envenenan la pureza de la niñez. Y estas nuestras palabras hacen crear imágenes en los infantiles cerebros que poco á poco van minando los cimientos hasta llegar á destruir el encantado palacio de la inocencia. Por eso los ángeles son niños y siendo niños no concibo el ángel de la rebelion, ni me esplico el ángel del paraíso.

En una estancia adornada lujosamente y reclinada su cabecita en la almohada de un magnífico lecho, estaba el ángel que iba á dejar este planeta. Es imposible retratarla, insensatez querer describir sus gracias, por que si retratar y describir es pintar, aún no se ha construido el pincel, ni se ha creado el artista, ni se han combinado los colores, que nos han de dar idea perfecta no ya de la belleza absoluta, sino de la belleza que nos presentan muchos fenómenos de la naturaleza. Y más bella que todas estas manifestaciones, era la belleza de aquella niña. Unicamente diré que se parecia á la mayor parte de los niños; como que, su rostros es todo bondad, dulzura, encanto, alegría, inocencia y no tienen ese cierto aspecto de los adultos, que le imponen no ya los cambios físicos, si algo moral que no puede explicarse y que parece reflejo de la conciencia.

Y allí junto la cama habia dos mugeres. La una que adornaba su cabeza la corona más respetada, el sublime emblema de la ancianidad, era la abuela, que derramaba lágrimas en abundancia por la perdida de su nietecita. ¡Quien no ha observado que los niños nietos, son las muñecas de los abuelos ancianos! La otra muger era la madre, la madre que no lloraba, pero que posaba su vista en el rostro de su hija, envolviéndola en esa mirada de cariño inestinguible, de amor sin límites, incapaz de definir, en esa mirada de madre.

En contiguo gabinete, paseábase un hombre con el andar intranquilo y agitado, el paso inseguro y convulsivo que á las funciones motivas, comunican los grandes pesares. Aparecia dibujada en su cara la lucha y tormenta que en su corazón se sucedia. Las tormentas del alma, trasmiten al rostro sus sinsabores, envian á la faz sus rayos, llegan á la cara el eco de sus truenos. Ciertos estados fisiognomonicos debidos á causas fisiologicamente explicadas son los meteoros acuosos de estas tormentas; ciertas miradas que muchas veces hemos dirigido, miradas iracundas, son los rayos y como los efectos del rayo es el ruido más ó menos intenso, más ó menos débil, trueno, en estas tormentas del alma, los truenos son palabras que se desbordan, frases que se lanzan sin meditacion y sin juicio.

Era aquel hombre un sabio médico, padre del ángel que dentro de poco espacio de tiempo habia de cambiar de forma:

—¡No tengo valor—se dijo—me faltan fuerzas para verla agonizar!— Y se salió del dormitorio.

Así es el hombre; valiente cuando declara la guerra á sus semejantes y valeroso cuando batalla con los elementos, es un ser cobarde cuando lucha con sus propias afecciones. Para un hijo que cierre los párpados al autor de sus dias y deposite sobre su marmórea frente el último ósculo de veneracion y amor, para un hermano

ó amigo que pueda escuchar los ayes del dolor escapados á moribundo pecho... cuantas hijas, cuantas madres y cuantas hermanas, sufren con heroica resignacion y religiosa sublimidad el cambio del caracter en el enfermo y prestan ánimo al ánimo aquel desfallecido y para ello retienen las lágrimas que pugnan por brotar de sus ojos y cuando la vida se escapa, cuando la última espiracion se pierde en el espacio entonces dan rienda suelta al inmenso dolor que las embarga... ¡oh muger!... esta sola consideracion hácese digna del amor que el hombre te profesa.

H. DIFUNTO Y SOBREVIVIENTE

Melodías que los humanos oídos no escucharán, aromas que el olfato humano no apreciará jamás, ángeles y querubines que nunca vislumbrarán los ojos materiales, debía percibir é impresionar los sentidos de aquella niña, porque una sonrisa retozaba en sus labios, tenía su mirada elevada al cielo y sus pequeñas manos hacían el ademán de enviar un beso.

Lanza un suspiro que no se puede expresar, que pluma por elegante que fuera sería tosca para traducirlo, cuya dulzura es imposible conciba el mezquino pensamiento humano y marcha... no se si su alma, no acierto á comprender si su espíritu pero... ¡algo se va, es indudable!... algo que se aleja y no vuelve; la última esencia que despide la corola de rosa de cien hojas, el último vuelo que tiende blanca paloma sin hiel.

Y aquella madre, dá un grito, que como el suspiro de la niña, ni se expresa, ni se traduce, ni se concibe, aturdida por el inmenso dolor que causa la herida abierta en sus entrañas de madre y comienza á besar el rostro de su hija muerta.

Recibe el beso diversas interpretaciones. Es llevado desde amor infinito y amistad cariñosa, al engaño muchas veces y algunas á la perfidia; desde Romeo á Judas. Pero... ¡el beso de una madre á su hija muerta!... solo las madres que se han encontrado en este tristísimo caso, pueden saber, aun cuando no lo puedan decir, lo que quieren comunicar en ese beso. Son los besos como la brisa ó el huracán, dan vida ó infunden miedo, pero siempre pasan y desaparecen. Solo el beso de una madre no se borra jamás, no desaparece nunca, es el único que deja huellas en nuestro rostro.

(Se concluirá.)

E. J. CON Y TRES.

EL ELEFANTE DE M. BIDEL

El magnífico elefante de la colección de fieras de M. Bidel, que estuvo últimamente en Lieja, se halla atacado de una enfermedad que tiene hace algun tiempo en peligro su vida.

Este pobre animal, uno de los mas inteligentes de la creacion, no ha po-

didado ser trasportado con sus otros compañeros al marcharse el célebre domador, y se ha construido para cuidarle una barraca provisional, abrigada por dentro con tapices exquisitamente atendido el paciente paquidermo.

Su enfermedad consiste en una pulmonía ocasionada por el frio que en Bélgica se han sentido de quince días á esta parte.

Desde entonces ha permanecido constantemente echado, y solo se alimenta con leche. Ha enflaquecido mucho y su debilidad es tal, que cada mañana para cambiarle la paja de la cama se necesita que diez hombres lo muevan y le den vueltas como á un niño. Este elefante cuenta escasamente once años M. Bidel lo habia comprado en 15,000 francos.

Toda la poblacion se interesa por el enfermo, y los transeúntes al pasar el *boulevard* se enteran de la salud del elefante, ni mas ni menos que si se tratara de un gran personaje.

Y efectivamente, el elefante no es un personaje ordinario. Plinio, Pintarco y otros autores mas modernos—dice Buffon—no han titubeado en atribuir á estos formidables seres costumbres racionales, una religion natural é invita, la observancia de un culto, la adoracion diaria del sol y de la luna, el uso de las absoluciones antes de las prácticas religiosas, el espíritu de adivinacion, la piedad hacia las cosas del cielo y hacia sus semejantes, á quienes socorren durante las enfermedades, y por cuya muerte derraman lágrimas, cubriendo con tierra sus cuerpos, despues de haber fallecido.

Los indios imbuidos con sus ideas sobre la metemscosis, aun hoy dia están persuadidos de que un cuerpo tan magestuoso como el del elefante no puede estar animado con otra sustancia que el alma de un grande hombre ó de un rey.

Respétase en Siam á los elefantes blancos como á los manes vivientes de los emperadores de la India. Cada uno de ellos habita un palacio, con multitud de criados, que le sirven en vajilla de oro manjares delicados y vestidos magníficos. Están dispensados de todo trabajo y de toda obediencia. El emperador reinante es el único ante quien se inclinan estos animales.

Las atenciones de que son objeto, los respetos, las ofrendas, los halagan sin corromperlos. Por consiguiente, no tienen alma humana—añade Buffon—esto último debiera ser suficiente para demostrárselo á los indios.

Tiene, pues, razon de ser el interés que los habitantes de Lieja demuestran hacia el paquidermo de M. Bidel.

Añadamos que los hábiles veterinarios que lo visitan aseguran que su estado mejora notablemente, y que hay esperanzas de curacion.

El Globo.

Correspondencia.

Sr. Director de EL GERUNDENSE.

Bañolas 29 Noviembre 1880.

EL FERRO-CARRIL ECONÓMICO DE GERONA Á OLOT.

MUY SR MIO Y AMIGO:

Hace pocos dias insertaron los diarios de la capital del principado, un telegrama de Madrid, en el que se daba cuenta de haberse concedido permiso para verificar los estudios de un ferro-carril económico que partiendo de Gerona termine en Olot, empalmando despues con la línea de San Juan de las Abadesas.

Como existe ya otra concesion cuyo trazado pasa por esta villa créese generalmente y con fundamento que la nueva, es pasando por la de Amer.

Seguros estamos que si Bañolas y Olot estuvieran al otro lado del Pirineo, haría ya muchos años que tendrían un ferro-carril, no económico sino verdadero ferro-carril, ó sino fijémoslo solamente en una de las grandes arterias del ferro-carril del medio dia de Francia, en la que va de Tolosa á Bayona. Tenemos que en este solo trecho existen los ramales de Tarascon S. Girons, Bagneras de Luchon Bagnères de Bigorre, Pierrefite y algun otro que no recuerdo. La mayor parte de las citadas poblaciones cuentan únicamente con manantiales de aguas medicinales y algunas como S. Girons tienen como manifestacion de la industria fábricas de papel y de tejidos. Mas todavia: en la actualidad se están verificando los estudios por la misma compañía para continuar el mismo ramal hasta Seis pequeña poblacion enclavada en el mismo Pirineo.

Aquí tenemos grandes fábricas de tejidos y de papel en Olot, Bergoña Bañolas, Besalú, San Juan, etc. un manantial abundantísimo de agua sulfurosa en la segunda de las citadas poblaciones etc. numerosas fábricas de curtidos, molinos de yeso, cemento, etc. industrias la mayor parte de ellas sugetas á la importacion y exportacion, y no obstante, nadie crea, al menos por ahora, que tengamos Ferro-carril, ni tramvia ni nada que mejore el estado de estas productivas é industriosas comarcas; y no solamente somos de opinion de que un tramvia tendria mucha vida, sino que creemos que despues de algunos años sería insuficiente.

Por las razones espuestas no titubeamos en aconsejar á la empresa concesionaria del Ferro-carril económico de Gerona á Bañolas y Olot, active en lo posible los estudios y construccion del espesado Ferro-carril en la conviccion de que verá sus trabajos bien retribuidos el dia que pueda esplotar la línea en toda su estension.

El Corresponsal,

SECCION LOCAL.

Circula con insistencia el rumor de que el Regimiento de Infanteria de S. Quintin que guarnece esta plaza, será destinado á primeros del próximo año á relevar la guarnicion de nuestros presidios menores del África.

Sentiríamos de todo corazon ver confirmada esta noticia.

El último número de la acreditada «Revista de Gerona» que con beneplácito de las personas ilustradas de la provincia se publica en esta Capital, contiene los siguientes materias: Congreso internacional florístico en Zaragoza por Joaquín Espona—Errores jurídicos vulgares en Cataluña (continuacion), Narciso Heras de Puig—El Certamen literario, Enrique Claudio Girbal—Ecos de mi memoria (continuacion) Manuel Mata y Maneja—Ermesinda E. J. Con y Tres—Sociedad Económica de Amigos del País—Noticias.

Ha sido nombrado vista de la Aduana de Port-Bou Don Manfredo Klian.

Habrás convencido nuestro apreciable colega el «Telefono Catalán» que, cuando el río suena, agua lleva.

Llamamos la atencion de nuestro respetable y digno Sr. alcalde, el abandono en que se encuentran las calles de Herrerías Viejas y Cisne, tanto por la falta de limpieza como por su mal adoquinado.

Ante una numerosa y escogida concurrencia, tuvo lugar el domingo último, en el Centro Industrial y Mercantil, la distribucion de premios á los que de ellos se han hecho dignos por sus trabajos espuestos en la Exposicion Pedagógica Infantil, situada en el local del mencionado Centro.

Dióse principio al acto pronunciando el Sr. Presidente un corto pero espresivo discurso que terminaba dando las gracias á los Sres. Maestros y discípulos, á las Corporaciones y particulares que con sus donativos han contribuido á dar mayor realce y brillo á la citada exposicion.

Acto seguido fueron llamados por el Sr. Secretario los alumnos de varios Colegios de esta Capital, premiados por sus esquisitos trabajos, para hacerles entrega de los objetos que constituian el premio, haciendo especial mencion del Colegio de señoritas que tan dignamente dirige D.<sup>a</sup> Mercedes de Romá y de Loperena, pues los principales premios recayeron á alumnas de aquel establecimiento.

Este acto terminó pronunciando el niño Sr. Vilallonga, nieto de D. Joaquín Pujol y Santos, un discurso en

que daba las gracias también á los expositores, Corporaciones y demás personas invitadas á la fiesta, llamando la atención de todos, la seguridad de la pronunciación, la desenvoltura con que hablaba y la belleza de su guaje, atendida su poca edad.

En esta solémne distribución de premios, notamos la falta de no haberse anunciado en el acto de la entrega la causa mérito u obra que era objeto de premio, dejando á la mayor parte de los espectadores en una completa confusión y sin saber cual era el objeto premiado, cosa que según nuestro humilde parecer debía tenerse muy en cuenta á fin de no dar lugar á malas interpretaciones.

En el conocido drama *D. Juan Tenorio*, que há dias pusieron en escena en el teatro de esta capital, varios aficionados, tuvimos el gusto de aplaudir á la Sta. Casayus que interpretó de una manera admirable el papel de *Doña Inés*, revelando grandes condiciones de artista.

Mañana día 3 de los corrientes se habre el pago de la mensualidad de Noviembre próximo pasado, á los individuos de clases pasivas que perciben sus haberes por la Caja de esta provincia.

Cuenten con nuestro humildísimo apoyo los iniciadores del pensamiento de hacer una debida manifestación de simpatía, al inspirado autor de «El Cid»

Ha llegado á esta poblacion el nuevo Coronel del Regimiento de San Quintin, Sr. D. Manuel Lostaló Mercader, encargándose del mando del mismo.

Antes de la hora en que generalmente se termina la funcion en nuestro coliseo apáganse la mayor parte de los faroles del alumbrado público, sumiéndonos en una tenebrosa oscuridad y esponiendo al traseunte gracias al mal adoquinado de las calles, á fracturarse un miembro.

El gas del alumbrado, malo; la determinacion de apagarlo á horas que circula bastante gente y en sitios centricos de la poblacion, peor; el adoquinado de las calles, malo y peor.

Varios abonados al teatro, suplicamos seamos intérpretes de sus deseos para con la empresa, rogandola verían con gusto se volviera á poner en escena el divertido juguete «*Las diabluras de Perico*» que tan lindamente desempeña el papel el protagonista la Sra. Romeral,

Y convertidos ya (con mucho gusto) en eco de los abonados, pediríamos á quien tuviese facultades para evitarlo que se corrigiese el gran

escape de gas, que mortifica bastante, desde de la importancia del coliseo y no embalsama la atmósfera con perfumes gratos al olfato

### SECCION PROVINCIAL.

**H**emos tenido el gusto de ver el magnífico proyecto que el celo y activo ayuntamiento de la villa de Tossa ha presentado en este Gobierno Civil para su aprobacion, referente á la construccion de un edificio para Casas consistoriales, en donde estarán las oficinas del Juzgado Municipal, Escuelas públicas de ambos sexos con un espacioso patio para el solar y desahogo de los que allí se eduquen.

Digna es de mención la idea del citado Ayuntamiento y lástima grande no cuente con imitadores en esta provincia.

Dice «el Eco de Port-Bou.»

«Se nos ha hablado de ciertos aparcidos en Culera que tienen consternadas á algunas almas timoratas»

Parejas de la Guardia Civil, y buenas varas de fresno son los mejores específicos para combatir los aparecidos.

Segun carta que tenemos á la vista de nuestro corresponsal en la villa de Bañolas, la feria celebrada el 23 del pasado Noviembre no ha sido tan concurrida como en años anteriores á causa de la inseguridad del tiempo que amenazaba grandes lluvias.

Del «Eco de Port-Bou:»

«Dias pasados corrió por Port Bou un extenso prospecto anunciando á los agricultores el descubrimiento del tan deseado remedio para destruir la filoxera. El nombre dado á dicho producto es el de *aceite anti filoxérico Roux* de cuyos buenos resultados no podemos asegurar nada y si, solo decir, que la pomposa manera de anunciarlo no implica un gran éxito.»

Se ha formado en Port-bou una Sociedad de aficionados dramáticos con el objeto de distraer algunas veladas, en el Teatro de aquella localidad á los desterrados y aireados vecinos.

En la villa de La Escala acaba de abrirse un gran fábrica de almidon con el título de *La Joya ampurdanesa* bajo la direccion de «Maranges y Comp.»

Segun personas inteligentes en la materia, es una de las primeras fábricas de Cataluña, tanto por la superioridad del almidon que allí se fabrica, como por ser montada con todos los adelantos y perfecciones que se conocen hasta el dia para la citada elaboracion.

Agítase otra vez en la villa de Olot la idea del ferro-carril que pasando por Torelló ha de unir la línea de S. Juan de las abadesas.

Hemos oido asegurar que nuestro apreciable colega el «Eco de Port-Bou» tomara muy en breve, el caracter de internacional, publicandose en los idiomas, frances y español.

Desearíamos ver confirmada esta noticia.

### SECCION OFICIAL.

**E**n la Administracion económica de esta provincia se está trabajando con gran actividad en el despacho de los expedientes incoados por varios Ayuntamientos y que resultan aun pendientes para alcanzar los beneficios de la condonacion de los cupos de consumos cereales, y sal correspondientes al ejercicio de 1874-75, y que se hallaban detenidos en la citada dependencia por orden de la Direccion general del ramo; habiéndose remitido ya á aquel Centro para su superior aprobacion, los respectivos á los pueblos de Borrásá, La Bisbal, Palafrugell, Caldas de Malavella, Madremaña, Aviñonet, Llambillas, S. Mori, Palau Sabardera, Palau de Sta. Eulalia, Riudellots de la Selva y Agullana, haciéndose con los demás, así que estén ultimados.

### Noticias Generales.

Unos cuantos bandoleros que recorren en estos dias las inmediaciones de la carretera de San Cugat á Barcelona han asaltado y desbajados varios carros.

Dias pasados verificose en la Diputacion provincial de Zamora una reunion, para tratar de la construccion de un ferro-carril desde aquella capital á Astorga pasando por Benavente.

En el vapor *Hispalis*, varado desde hace algunos dias en la barra de Bilbao, han llegado un capitán y tres marineros vascongados, naufragos de un bergantin que salió de Liverpool cargado de rails, y se perdió en alta mar. Dichos naufragos fueron socorridos por un buque con pabellon francés y tripulacion italiana: pasando despues al *Hispalis*, que los ha conducido á Vizcaya.

Segun los datos estadísticos, durante el mes de Octubre han ocurrido en la Península é islas adyacentes 47,934 nacimientos y 47,012 defunciones. El número de aquellos ha excedido al de estas en la suma de 922.

Las provincias que mayor número proporcional de nacimientos y defunciones presentan, son respectivamente las de Badajoz y Valladolid. La que menor número arroja en uno y otro concepto, es la de Toledo.

La provincia que ofrece mayor número de nacimientos ilegítimos, es la de Madrid, y la que menos Guadalajara, en donde no ocurrió ninguno de esta clase.

La mayor longevidad corresponde á Valencia y la Coruña, y la menor á Toledo y Segovia.

El número de muertes violentas ha sido de 506, en esta forma; 358 por accidente, 46 por suicidio y 102 por homicidio. El mayor número de accidentes corresponde á Madrid y Sevilla; el de suicidios á Teruel, donde hubo siete, y el de homicidios á Madrid.

### Seccion Teatral.

Con un éxito verdaderamente digno de mención debutó el sabado último en nuestro Coliseo con *La Cruz del Matrimonio*, la gran compañía dramática que bajo la direccion del reputado primer actor D. Vicente Rodriguez Jordan, se propone dar un corto número de funciones, acompañándole en su empresa la no menos bien reputada actriz Doña Gabriela Romeral, habiendo anunciado un excelente repertorio que no dudamos nuestro público acogerá con agrado, tanto por la variedad que ofrece, como por ser en conjunto una compañía digna de un teatro de primer orden

En la ejecucion de la citada obra pudo ya apreciar nuestro inteligente público que la fama bien merecida de que goza la Sra. Romeral, es justa é imparcial, amoldándose perfectamente á lo que en si requiere la escena, declamando con esmerada pronunciacion y midiendo el verso de una manera que dejó por completo satisfechas las aspiraciones del público premiándola en distintas ocasiones de nutridos aplausos.

También supo interpretar bien la señorita Cuello, la parte de *Enriqueta* pues en ella solo se veía una de esas señoras dominantes con su marido, haciendo y deshaciendo á su santa voluntad los mil antojos y caprichos que le venían á la imaginacion no dando cuenta al marido sino cuando la modista llevaba la cuenta, y olvidando por completo los deberes de madre; en fin supo sacar partido dicha artista del papel que se le confió por mas que este fuera algo ingrato para ella (y para el público) como sucedía también con el de *Clara* confiado á la Sra. Garcia, pues ambas, compartieron los aplausos del público

El Sr. Romeral; aventajado artista, se lució como era de esperar en la parte de *Felix*, dejando al auditorio completamente satisfecho, tanto por su naturalidad en escena como por su acierto en la direccion de la obra, que asostumbrados á verlas siempre de una manera desinteresada y pobre de aparatos escénicos, nos causó tanto mayor placer al observar el cambio de direccion, como su buena ejecucion.

Al Sr. Tormo, como que ya le conocemos y hemos tenido el gusto de aplaudirle en otras ocasiones está por repetido todo cuanto digamos acerca de él, sin embargo con gusto repetimos hoy las buenas cualidades que le adornan y que estuvo muy acertado en la parte de *Manuel*, sobre todo en el tercer acto al venir del desafío con el seductor de su ingrata y arrepentida esposa, supo tomar la actitud de un hombre, que otro que se hubiera encontrado en caso cierto, no hubiera podido dar mayor expresion á las cortas frases que pronunciaba en aquel momento.

En una palabra, obsequió el público gerundense á los artistas antes mencionados con nutridos aplausos y llamarlos al palco escénico por repetidas veces, de cuya ovacion reciban nuestra mas cordial enhorabuena.

Domingo: *La Aldea de S. Lorenzo*, obra en que una vez mas probó el Sr. Jordan su talento artístico en el difícil papel de *Cabo Simon*, expresándose con suma naturalidad y con unos ademanes, en las escenas de mudo, que el público se vió precisado á llamarle á las tablas al final del tercer acto.

Sin embargo, séanos permitido el consignar que sabe sacar mucho mas partido de las obras en donde representa un personaje mas ó menos con visos de alta sociedad que en los plebeyos como sucede en la obra que nos ocupa.

La Sra. Romeral también estuvo muy acertada en el desempeño de la parte de *Sífla* valiéndole en el tercer acto nutridos y espontáneos aplausos.

Compartieron con los aplausos de los citados artistas la Sra. Cuello que interpretó admirablemente la parte de *Enriqueta* el Sr. Tormo que apesar del odioso papel que representaba, supo también dejar satisfecho al público; el Sr. Esteve [en su]

acertado papel de Luciano, dejó complacido al público, por sus cualidades escénicas y por que dio pruebas de saber amoldarse á lo que ellas exigen y por último el Sor. Gimeno en su chistoso y divertido Silvestre, no haciendo lo propio en la parte que se le confió en la pieza última «La varita de virtudes» y pues que además de estar sumamente exagerado é impropio, abusaba con sus ridículos ademanes de la bondad del público.

El Nudo Gordiano joya de la literatura Española debido á la pluma del laureado Selés fue el que nos proporcionó un rato de solaz y distraccion el martes último iuciendo de una manera indescriptible la Sra Romeral sus envidiables dotes artísticas.

Una ovacion completa tuvieron los artistas encargados de su ejecucion por lo quenos abstenemos de hacer diferencias supuesto que la voz general asi lo juzga y

nosotros nos asociamos á ella; pero en donde se puso á prueba la Sra. Romeral fué en la pieza última titulada aqui Las travesturas de Perico, en otras partes las «diabluras», jugando la escena de una manera que no tiene mejora. Fué aplaudida con entusiasmo, en distintas ocasiones y en particular despues del canto de la preciosa americana que se vió obligada á repetir á instancias del público que no se hubiera cansado nunca de admirar á aquel artista transfigurado en uno de esos estudiantes pócritis, que saben conquistarse la voluntad de sus tutores con sus ademanes de inocencia y timidez ocultando en lo posible la picardía que les confunde á cada paso.

Hoy Inocencia, auguramos un buen resultado, en vista de los ensayos verificados con esmerado cuidado para su mejor representacion.....

**Teatro Principal.**

Gran funcion para hoy jueves 2 de Diciembre.

4.º DE ABONO.

La comedia en 3 actos y en verso de Don Miguel de Echegaray titulada.

**INOCENCIA.**

finalizando la funcion con la chistosa comedia en un acto.

**MAL DE OJO.**

A las 8.

Precios de costumbre.

**Charada.**

Todo San tiene primera, mi segunda consonante; un pronombre es mi tercera, y al todo, mi amor constante, la contempla donde quiera.

Un ex-manico.

La solucion en el número próximo.

**Boletín religioso.**

SANTO DE HOY.—Stas. Bibiana y Elisa.

SANTO DE MAÑANA.—Stos. Francisco Javier y Cláudio.

CUARENTA HORAS.—Continuan en la iglesia del Hospicio provincial.

Gerona, Imprenta de M. Llach.

**SECCION DE ANUNCIOS.**



**¡JA NO 'S CUS Á MA!**

LA COMP. FABRIL "SINGER,"

ha resolt lo problema dant tots als modelos de sas llegítimas màquinas pera cusir á

**10 RALS SETMANALS,**

sens pagá entrada, ni aumet; ni tenir que fer cap adelanto, posant las aixís al alcans de tothom. Sa adquireix la milló, la més bona, la més llaujera, la màquina que no te competidó en tot lo univers que es la de

**La Comp. Fabril "SINGER,"**

**8.—ABEURADORS.—8.**

**GIRONA.**

FÍGUERAS.

**RIDAURA.**

OLOI.

Calle Junquera Calle S. Esteban

DEPÓTITO DE RELOJES DE TODAS CLASES.

SUBIDA AL PUENTE DE PIEDRA,

**GERONA.**

Quedan garantidos los relojes salidos de nuestra casa y sucursales.

Abundante surtido de relojes, gran novedad, remontoir, relojes esfera luminosa ó de noche, relojes de cuerda perpétua, repeticiones, músicas, despertadores, relojes de campanario, cuadros de movimiento, herramientas y demás enseres para relojería,

Todo á precios sumamente ventajosos.

**Amillaramientos.**

Con toda economia y actividad se confeccionan cédulas de inscripcion de fincas rústicas y urbanas y pecuarias, cartillas de evaluacion, libros de registro y amillaramientos: reparto territorial, de consumos, etc. etc. y cuanto tenga relacion con el ramo de Administracion.

Medicion, clasificacion y tasacion de fincas rústicas y urbanas, levantamiento de planos de los mismos; division; deslinde y amojonamiento de propiedades, aprovechamientos de aguas para riegos etc. y demás concerniente á la Agrimensura.

CALLE DE MERCADERS, vulgo NEU, NÚM. 20. PRINCIPAL.

**AGENCIA DE D. JOSÉ PONS.**

**GERONA.**

**Gran fábrica de Sombreros**

**JOSE SENDRA.**

11. Constitucion. 11.

Abundante y variado surtido de sombreros para señoritas y niños, gorras de todas clases y tamaños, sombreros de copa y demás clases, á precios sumamente módicos.

Especialidad en sombreros á la medida.

11. CONSTITUCION. 11.

**Fotografía Universal.**

Á CARGO DE

**M. POLBACH SOLER,**

Plaza de las Coles, núm. 2, antes casa Masaguer.

Gran baratura en los retratos de todos tamaños. Especialidad en retratos para niños.

Plaza de las Coles, núm. 2. antes casa Masaguer.