

CAMPAÑA DE ETICA

Descorriendo la cortina

La Tribuna de Madrid ha iniciado contra el *trust* una briosa y sincera campaña. Ya era hora de que abiertamente, noblemente, se emprendiera por un periódico de gran circulación esa labor de saneamiento, arrancando la careta a cuantos de inicua manera, en la sombra, mueven los muñecos del retablo político y fingen estados de opinión para influir sobre los espíritus faltos de valor cívico.

La obra del *trust*, presenciada hasta ahora por casi toda la prensa española con vituperable indiferencia, puede calificarse funesta para nuestro país. Sus campañas no han respondido más que a mezquinos y egoístas intereses. Plumaz que lo supedita todo a la cantidad del salario, volcaron, en horas solemnes, las más viles injurias sobre austeros gobernantes, e importándoles poco que padeciera el honor de España, deprimieron, con sus artículos, el ánimo de los soldados que iban a la guerra. Aquellos gritos femeninos frente a las realidades de la guerra, aquella baja explotación, con fines esencialmente políticos, de cuestiones que afectaban al santo nombre de la Patria, presentándolas en la forma que a esos fines convenía, no lo olvidan los buenos españoles. Las injusticias podrán realizarse, pero su recuerdo perdura y llega un día en que el vaso rebosa, en que la paciencia se agota, y sobre las ficciones, sobre las falsedades triunfa soberana la verdad. Y son inútiles los artificios, es ineficaz todo intento de desviar la poderosa corriente de los hechos, que van preparándose, elaborándose un día y otro día calladamente, sin que nada se exteriorice, hasta que un gesto, una palabra, una gallarda actitud aviva en los corazones el entusiasmo, despierta las energías; y esa es la hora en que todas las tiranías se rompen, todas las farsas se descubren y todos los pecados se castigan.

Esto es lo que le ha pasado al *trust*. Por razones que no nos explicamos ningún periódico de Madrid había, hasta ahora, recogido las protestas, las censuras que contra el proceder de la Editorial ha lanzado repetidamente la prensa de provincias. Y el *trust* al socaire de ese silencio y creyendo que podía tratar a los españoles como a rebaño que sigue sumiso los sonos del esquileo, proseguía su obra, manejada a los polichinelas de la política y, bien nutrido, regodeábase con sus indiscutibles éxitos. Pero ha bastado una voz de verdad y de justicia para que los ídolos tiemblen, y se agrupen con la finalidad de destruirlos cuantos aspiran al engrandecimiento de España, y quieren sacudir esa bochornosa tutela de una empresa en la que se juntan, en congerie repugnante, explotadores de diferentes ideas pero que atienden al mandato de un solo amo, cuyo pensamiento, interpretado bajo tres apariencias distintas, llega a los variados sectores de la sociedad española, la cual se va ya dando cuenta del engaño.

Mucho puede hacer *La Tribuna* por el bien de España. A su lado tiene a toda la opinión sana y sincera. Lo que el *trust* hiciera en 1909 y ha venido después realizando merece la sanción severísima de la publicidad y la unánime, terminante y franca reprobación de todos los buenos españoles.

Por ser el asunto de tan vital interés para nuestra Patria, por ser tan elevado el móvil de los que frente al *trust* estamos colocados, es preciso que todas las cuestiones personales se terminen de una vez, que responda el desprecio a los que con sus insultos quieren llevar el tema a un bajo terreno pasional, y que las rencillas, las nimiedades dejen el paso libre a la verdad, por cuyo triunfo debemos trabajar con fe y con entereza, sin hacer caso a los desplantes del *trust*, el cual se molesta ahora y se enfurece por las cosas que contra él se escriben, olvidando lo que él escribiera, los infames ultrajes que en sus periódicos se estamparon para desprestigiar a dos grandes y honrados hombres de Gobierno.

MUSA MODERNA

BALADA

Y, viendo el aire a su dolor estrecho, cierra mi amor los ojos doloridos: del corazón los fervidos latidos del hacen mover el pecho.

Y yo: —Por vida del bosque que es hora de fantasías: si nunca te la prometo nunca vendrás a pedírmela; y yo te tengo una casa, aderezada y mullida, donde, al placer de habitarla, se te harán cortos los días.

No sé si está cerca o lejos, que es hora de fantasías; no sé si ayer la empezaron, no sé si está concluida; pero, mira, aquellos troncos de pino van a servirme de vigas.

En la casa, un cuarto grande con ventanales que miran los de una parte a montaña, los de otra parte a marina. En un rincón, una mesa para las historias mías; junto a la mesa, un sillón; junto al sillón, una silla.

No sé si el cuarto te place, que es hora de fantasías; no sé si habrá en las ventanas tus seis macetas floridas; pero, mira, la mesa, silla y sillón nos saldrán de aquella encina.

En lo mejor de otro cuarto tu arcón de madera fina, bien perfumado de hierbas con que la ropa es más limpia; sobre tu arcón, en dos jarros, ramas de almendro floridas; y una piel junto al arcón adonde hincar las rodillas.

No sé si el arcón es grande, que es hora de fantasías; ni si la luz que lo alegra te es bastante o te es mezquina; pero, mira, para el arcón aquel roble nos dará madera fina.

Viene con más pompa en todo la alcoba opulenta y rica, que ha de llegarse a habitarla la majestad de la vida. La cama está bien compuesta de columnas retorcidas, todas labradas a torno, obra que se lleva días.

No sé si son las columnas una para cada esquina, o si un barandil protege la cabecera pulida; pero, mira, serán de aquellos nogales las columnas retorcidas.

Los haces nos darán leña con la que el hogar se anima: bien te gustará, en invierno, sentir sus tibias caricias. De un tronco viejo, una imagen haremos y una capilla; cosa para tí de rezos, para mí de poesía.

No sé si acabe la casa, que es hora de fantasías; no sé si la tengo cerca o si de lejos me atisba; pero, mira, sin este dolor del bosque tal vez nunca existiría.

Maravillada y suspendida queda, el hombro amigo su cabeza oprime, y ve flotar sobre el dolor del bosque, la vaga creación que lo redime.

Eduardo Marquina.

DESDE LONDRES

Tango y más tango

La verdad que vienen despanpanantes los diarios londinenses de la última semana. Tan es así, que me veo indeciso en la elección de asunto, ante la cuantía de ellos; ha logrado ponerme en movimiento el frío del tiempo, y me decido por el asunto tango, para ver de entrar en calor. ¡Puro positivismo inglés!, a juzgar por la anecdótica historia de aquel *gringo* aficionadísimo a Tersiore, que, interrogado acerca del por qué de sus inclinaciones

dansantes, contestó: «Mi no baila por bailar, mi baila por sudar».

El hecho es que la sociedad inglesa siente la picazón del tango. ¡Claro! ¡Naturalísimo! Han oído que el *tanguer* hace las delicias de las *dames* y *demoiselles* de París, y la fiebre tangosa se propaga entre las *misses* de Londres. Y cierto que el tango en la «ciudad de la niebla» ha entrado con buenos pies (o con buena pata) pues nada menos que la «Bella Otero» ha rotó el compás en la «Opera House», donde se ha creado una sección especial con el nombre de «Tango-Tea». De aquí ha pasado al aristocrático *Savoy*, en cuyo *restaurant* se ha organizado el «Tango digestivo», (el nombre es de mi cosecha, pues en sus oír-paras cenas, a los acordes de la orquesta, pueden los comensales entregarse al raudó movimiento «tangil»). Le ha seguido el *restaurant* «Trocadero», contratando nada menos que al profesor Cook, introductor del tango, para dar sesiones de «tango auténtico». Finalmente, la exposición permanente de *Earl's Court* ha contratado a otros dos reconocidos «tanginistas» para propagar tan atractivo *calorífero*, en el *Palacio de Dans*, desde mediados del corriente.

Yo, la verdad, no sé lo que el tal tango es más que por referencias de las prensas francesa e inglesa. Ante algunas acusaciones graves formuladas contra tal baile, ha salido lanza en ristre Mr. Richepin, de la Academia Francesa, declarando en la sesión anual pública de las «Cinco Academias de París» que las antigüedades griegas y romanas existentes en el Museo Británico de Londres dan fe fehaciente de que los griegos y romanos bailaron el tango.

¡Adios mi dinero! Un florón arrancado a nuestra corona en nombre de los clásicos. Y ¿qué dirán los argentinos? Me temo un «casus belli». Gracias a Dios, el jefe de la sección correspondiente del Museo Británico ha tenido a bien hacer notorio que no hay tales carneros, ni tales representaciones ni antecedentes; antes, por el contrario, las antigüedades existentes prueban que las danzas «a dos» arrimados, —y tan íntimamente arrimados— no fueron típicas de Grecia.

¡Buena plancha se ha tirado el académico francés! ¡Pobre sociedad tangil incipiente! En su árbol genealógico no deben, no pueden figurar Píndaro ni Homero, ni Sócrates ni Sófoles.

Aun ha ido más lejos el académico galo. Ha protestado contra la acusación de «indecente» lanzada contra el tango, ante un auditorio compuesto en su mayoría de mujeres y ante cuatro de sus compañeros de Academia. ¡Enérgica protesta! Tal acusación es injustificada. ¿Saben ustedes? Y en prueba de su aserto, ha dicho Richepin que «él en persona ha visto bailar el tango por princesas».

Frente a tan contundente argumento, empiezo a poner en duda la decencia del tango; y para salir del atolladero sin pérdida de tiempo escribo al «*Dansant Club*» de Londres inscribiéndome como socio.

England

CUENTISTAS

Drama Nocturno

El conde de Francourt tenía fama de valiente. Su título nobiliario evoca el recuerdo de una larga serie de hazañas realizadas por sus antecesores. Además había él adquirido reputación de hombre audaz y temerario tanto en su vida civil como durante la guerra, en la que estaba de capitán de franco tirador. Una de sus mayores proezas fué el afortunado desafío que celebró con Dermont, uno de los primeros espadachines de París.

El aristócrata era un hombre arrogante a pesar de su sesenta años y de su calvicie casi absoluta. Sus mechones de cabellos blancos, su bigote de igual color, su cuerpo delgado y flexible y la vivacidad de sus movimientos dábanle un aspecto muy distinguido. Se le respetaba y hasta se le temía, porque era asiduo concurrente a las salas de armas.

Por los motivos antedichos nadie era capaz de suponer que todas las noches, al entrar el conde en su alcoba miraba cuidadosamente los rincones y por debajo del lecho. Hizo por primera vez esta operación en la noche siguiente a la en que se quedó viudo después de treinta años de matrimonio con una mujer

a quien adoraba y de la cual era también adorado. Tuvo mucho miedo aquella noche... Le impresionaron extraordinariamente el silencio que reinaba en las grandes habitaciones de su palacio y la soledad en que se veía dentro de la que fué alcoba conyugal.

No pudo dormirse y más de una vez le pareció oír crujido de huesos, ruido apagado de pisadas, y le pareció sentir que un aliento frío le acariciaba el rostro.

Al otro día adoptó ridículas precauciones. Entró en la habitación a paso de loro y provisto de un revólver y una linterna sorda. Con la punta del bastón fué tanteando los cortinajes. Luego, arrojándose al suelo violentamente y metiendo la cabeza bajo la armadura de la cama, se cercioró de que nadie se había escondido allí. Por último cerró la puerta por dentro y se acostó, aunque no tranquilo del todo.

Desde entonces ya no le fué posible prescindir de esta requisita nocturna que llegó a constituir el único martirio de su vejez. Durante el día, dentro y fuera de casa, estaba a la altura de su representación de valiente. Pero por la noche, desde que entraba en el vestíbulo del hotel era un niño miedoso. Su corazón latía con violencia; su cuerpo temblaba; en sus ojos, desmesuradamente abiertos, reflejábanse el espanto. Hasta que no hacía el acostumbrado y minucioso reconocimiento no empezaba a ser normal su respiración.

Cierta noche, algunos antiguos amigos y camaradas del conde de Francourt obstinaronse en que éste los acompañara a cenar. Comió con mucho apetito y abusó de las bebidas espirituosas, tanto para ayudar a la digestión como por si conseguía vencer y estirpar por completo un temor del que se sentía avengonzado. Al retirarse a su domicilio, y a pesar de que le pesaba bastante la cabeza, hallábase poseído de una energía que fué notada por el con verdadero asombro.

Sin pizca de miedo penetró en la alcoba; por la fuerza de la costumbre, y sin darse cuenta exacta de lo que hacía, se detuvo junto al lecho, después de dejar la linterna sobre un mueble, y lanzó en derredor suya una mirada escrutadora.

Una fuerte sacudida conmovió todo su ser y un grito de espanto pugnó por salir de su garganta...

Frente de él, a distancia de muy pocos pasos, un hombre le miraba de hito en hito con ojos muy abiertos; un hombre de bastante edad a juzgar por su calva, sobre la que resaltaban algunos mechones de rizados cabellos blancos.

Lo primero que se le ocurrió al conde fué abalanzarse a la puerta y pedir socorro. Haciendo un supremo esfuerzo dió un paso y... ¡horror! vió que el desconocido daba otro en la misma dirección, sin duda con el objeto de cortarle la retirada. Quedaron ambos inmóviles, contemplándose sin pestañear. El aterrado conde se fijó en que la expresión del rostro del malhechor era esta vez más espantable. Parecía que sus ojos iban a salirse de las órbitas.

**

Así permanecieron dos o tres minutos, durante los cuales, y sintiendo que resbalaban por su frente gotas de sudor, observó M. de Francourt que por la frente del criminal resbalaban también gotas semejantes.

Luego, y coincidiendo con el castaño de sus dientes y con la «agitación convulsiva» de su cuerpo, vió que las mandíbulas y el cuerpo de aquel siniestro personaje se movían también, oyó el ruido producido por el continuo choque de las partes superior e inferior de su dentadura.

No había duda de que el asaltante nocturno tenía miedo. Era preciso hacer de tripas corazón y dar fin con alarde de seriedad y arrojo a una situación de todo punto insostenible. Procurando que su voz resultara imponente, exclamó el conde:

—¿Quién es usted?

—¡Cosa mas rara no sucedió nunca! Al mismo tiempo, y en tono propio de bravucón, interrogó el preguntado:

—¿Quién es usted?

El aristócrata se acordó en aquel instante de que tenía el revólver en el bolsillo. Convenía acabar pronto y de una vez. Lentamente deslizó su mano derecha en busca del arma homicida... ¡el otro, con su mano izquierda, ejecutó igual movimiento!

Una y otra mano aparecieron ambas a la vez. Uno y otro brazo quedaron extendidos, apuntando... Los combatientes se miraban con odio feroz, inextinguible... Habían contenido su respiración.

Fué un momento solemne... A un mismo tiempo oprimieron los dos gatillos... Oyose una sola detonación... Uno de los dos tiros había fallado.

El conde cayó desplomado sobre la alfombra.

**

Cuando acudieron los criados y empezaron a reconocer brusca y precipitadamente el cuer-

po de monsieur Francourt, este volvió de su desmayo... Y acercándose al sitio en que el criminal se hallaba, encontró... ante el armario de luna, y vivió en el centro del magnífico espejo un agujerito rodeado de pequeñas rayas. Entonces comprendió lo sucedido... Había disparado a boca de jarro sobre su propia imagen!

Mauricio Leblanc.

Desde Madrid

La nota política que más se destaca en la información de hoy, es la reapertura de las actuales Cortes, donde el partido liberal sucumbió como instrumento de Gobierno.

Hay grandes empeños en que funcione este Parlamento por parte de todos los grupos políticos.

Pero el Sr. Dato disiente de ellos, fundándose en que no es necesario el que estas Cortes vuelvan a funcionar. Ni pensar en ello quieren los ministros.

Los que son partidarios de la reapertura de las Cámaras, alegan como causa indispensable para ello, el que sólo a éstas incumbe fijar las fuerzas de mar y tierra para 1914, cosa que hubiese hecho el partido liberal de no haber caído tan precipitadamente del poder.

Una sesión más que se hubiese celebrado, sería lo suficiente para cumplir este requisito constitucional, aprobando al efecto el correspondiente proyecto presentado en el Congreso por el anterior ministro de la Guerra.

Como el Gobierno se resiste tanto a dar ese paso difícil, por lo que ocurrir pudiera, se anda a la busca de precedentes para legalizar ese trámite de la Constitución.

La cuestión es más que importante, grave.

Si el Parlamento no fija el cupo de las fuerzas terrestres y marítimas, los que sean llamados, pertenecientes al mismo y no se presenten, no puede considerarseles ni prófugos ni desertores.

He ahí la principal dificultad.

El Gobierno no hubiese tenido inconveniente en convocar a las actuales Cortes,

Pero el Gobierno se fija mucho en el estado en que quedó el partido conservador y teme que la cordialidad en que, al parecer, se encuentran sus primates sea alterada y surja cualquier suceso imprevisto que le ocasione un verdadero disgusto.

De no existir circunstancia tan difícil, no habría duda alguna de que volveríamos a ver otra vez reunidas estas Cortes.

Hay tema, con este motivo, para varios días.

Los amigos del Sr. Maura son partidarios acérrimos de que se abran estas Cortes.

Los de Dato todo lo contrario. Anhelan con gran fruición lo mismo que los de Maura, los amigos de García Prieto.

Y en cuanto a los republicanos, excusamos decir que en esta cuestión están identificados con estos últimos.

Los romanonistas, según decían varios esta tarde, se ponen resueltamente al lado del gobierno.

Y añadieron: Nosotros, si al Parlamento se fuese, formaríamos parte de la mayoría.

Es de suponer que lo hiciesen también los amigos de Maura, pero si así no fuese y se uniesen a los de García Prieto, el Gobierno estaría siempre a salvo de cualquiera contrariedad con nosotros, que somos hoy el grupo más numeroso del Parlamento.

Uno de los ministros manifestó hoy lo siguiente:

No es cierto que el Gobierno haya de deliberar sobre esta cuestión, porque ya la tiene deliberada.

Es propósito resuelto no abrir estas Cortes.

Si los que lo deseen acudiesen a ellas nada más que con el afán de hacer cumplir la Constitución, las convocaríamos en el acto.

Pero como son otros los afanes a que aspiran, es buen consejo decirles que los dejen para mejor ocasión.

LIBROS

«Memorias Históricas de Burgos y su provincia», por D. Isidro Gil.

D. Isidro Gil, individuo correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de S. Fernando, ha dado fe de sus trabajos como tal miembro académico con la publicación, recién registrada, de la obra cuyo título transcribese al epígrafe, lujosamente impresa con pie de la casa Fournier, y de la que graciosamente ha hecho edición el Municipio de Burgos.

Por dilección temperamental, y de antaño, ha consagrado sus aptitudes literaria y artística a laboraciones de Historia —arqueológicas, en particular— el Sr. Gil; y, tras perseverante y ahincado estudio, posee hoy voto de calidad y nombre autorizado en tal orden de conocimientos e investigaciones que se cita. Por saberlo así este lector suyo, que ignora a la vez toda sapiencia de crítica arqueológica que le acreditase crédito, supone por de igual certeza cada impugnación, opinión y asertos artísticos e históricos del libro del Sr. Gil, al dar de su lectura referencia. Cúmplele decir, no obstante, que, cuando de algún pormenor del libro tuvo duda, hojeó el lector otros textos en consulta, pero cuyas discrepancias con el del señor Gil, por disconformidad misma entre sus autores, hubo de desatender.

En «Memorias Históricas» contiene una brillante y cabal descripción técnica de gran número de monumentos militares medievales de Burgos, complementada con interesantes planos gráficos y detalles narrativos de los hechos políticos y de armas con que las fábricas descritas guardan relación.

Verdaderamente notables, por la copia de noticias aportadas e importancia, novedad o amenidad de ellas, son aquellos capítulos dedicados al Castillo y las murallas de Burgos y a la Puerta de Santa María, para los que la modestia de su autor rechaza la denominación de monografías indebidamente.

De los grabados que ilustran la letra, reproducción por A. Ciarán de fotografías del Sr. Gil, Laurent, Vadillo y Fernz y de dibujos y trazados planimétricos del autor, sobresalen meritoriamente una estampa Laurent del arco de Sta. María; el arco de S. Esteban, en fotografía Vadillo y apunte del Sr. Gil, y los dibujos de la puerta de San Gil, castillo de Olmillos, sala de Puridad de la torre de Sta. María y arrabales que decoran las puertas del actual Museo, obra todos ellos, como los muchos omitidos, del mismo Sr. Gil autor de las «Memorias».

Es curioso apéndice de ellas el momenclátor de las calles y plazas de la antigua ciudad, con la equivalencia de hoy en nombre y en situación o trayecto. Están, además, dichas «Memorias», profusa y puntualmente anotadas.

Pero es lástima que libro por tantos conceptos recomendable, con tal constancia de ánimo preparado, por tan brillante pluma escrito, editado con tanta magnificencia, tan amplio, minucioso, documentando, pintoresco y útil, presente a la crítica tales defectos gramaticales de palabra y de frase que causan extrañeza y aun asombro. Abundan, con efecto, en la obra, los errores o las erratas analógicas, sintácticas, prosódicas y ortográficas. Está verdaderamente plagada de solecismos y barbarismos. Con sólo alzar la portada, en su duplicación, léase esto, por ejemplo, con referencia al Sr. Gil: «Individuo C. de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes de S. Fernando»...

Cuanto a la confección e impresión de ella ha regido un criterio de suntuosidad no todo lo acorde con las normas de estética tipográfica que el libro exige, y más por serlo de Arte. La estampación es perfecta y la impresión clara; anchos los blancos marginales, y acaso con exceso. Pero no se corresponden los tipos de letra, combinados sin parentesco; y en los folios de titulaciones, de composición ni simétrica ni eufónica, aún se ha desdénado el equilibrio de la forma tipográfica intermedia.

Es de creer que el segundo volumen de las «Memorias Históricas», cuya publicación concierne patrocinar a la Casa de la Provincia, aparecerá exento para todo censor de todo error y tilde.

«Historias de Don Quijote», por Martín D. Berrueta.

Con «Historias de D. Quijote», compendiada noticia y breve glosa del inmortal héroe manchego— inaugura bellamente el Sr. Berrueta una colección de interesantes obrillas que bajo igual nominación de «Mundial Biblioteca» está editándose por

a acreditada casa Rodríguez, de esta ciudad.

Aparte la suma dificultad que, dadas las cortas dimensiones del libro, ha sido tomar del sublime loco de la caballería andante aquellos rasgos más de su carácter y bastantes a representarle tal cual es de loco y cuerdo, aún el Sr. Berrueta ha enaltecido tan árdua empresa con la fresca donosura de su estilo, que bebe en limpios veneros de aticismo y corre por las páginas de estas «Historias» en claro y rico caudal de joven léxico de estirpe.

Acaso tocado de *furorismo* neoclásico, en su veneración al siglo de oro, puede al autor reprochársele en la dicción algo de arcaísmo pedantesco; pero esto, por la regular discreción del escritor, es venialidad disculpable. No lo es tanto, en cambio, el criterio de puntuación por que mide el significado de las locuciones, realmente desdichado.

La presentación de «Historias D. Quijote» es exquisita de sencillez y de arte.

La casa editora ha compuesto un volumen de elegantísima factura inglesa, de amable manabilidad y lectura y de economía sin competencia en el mercado universal.

Está el libro preciosamente encuadrado en tela, con impresión en oro y bonita cabeza al cromo, alusiva.

Los numerosos grabados que lo ilustran, debidos a la mano del notable dibujante Evaristo Barrio, y acabadamente estampados en dos tintas y doble tono, son modelo de finura artística y de amor al detalle.

M. Galán.

Revistas.

Muy gustosamente aceptamos el cambio con la «Gaceta Médica del Sur», notable publicación hispano-americana que publicase en Granada bajo la dirección del Dr. Velázquez de Castro, suscrita por valiosísimas firmas profesionales de uno y otro continente.

Con atento B. L. M. del Sr. Jefe de Estadística, nuestro querido amigo Don Manuel Esteban, hemos recibido el «Boletín de Estadística municipal» de Burgos correspondiente al mes de Septiembre. Agradecemos la atención.

—Es verdaderamente digno de lectura el número último de la importante revista de artes gráficas *Mariposa*, que editase en Barcelona.

Riqueza desaprovechada

La circunstancia de haber permanecido unos días en Burgos el acreditado arboricultor de Logroño D. Rafael León nos ha puesto en el caso de hablar con él y cambiar impresiones acerca de cuanto con la arboricultura en esta provincia se relaciona.

De labios del Sr. León hemos oído la afirmación rotunda de que el porvenir de esta provincia está en el cultivo de los árboles frutales de la especie de ciruelos claudios verdes, manzanos y perales, especialmente los primeros, por ser un hecho evidente el progresivo aumento de una acentuada exportación de ciruelas a Inglaterra y Alemania.

Como un dato elocuente, respecto de tal particular, nos dijo el Sr. León: de los pueblos solos de la Rioja, Nalda y Albelda, se han exportado este otoño a Inglaterra por valor de 50.000 duros en ciruela claudia verde.

Reune, según aquél, esta provincia de Burgos, inmejorables condiciones para el cultivo de las tres clases de frutales, hasta el punto de que cuando la cosecha se pierde en otras provincias, en la de Burgos se puede dar por asegurada.

El ser más frío que la Rioja hace; que el insecto, que es la mayor parte de las veces causa destructora de la cosecha, no produzca en esta región de Burgos los irreparables efectos que en otras causa sobre los frutales.

Burgos tiene, por lo tanto, una riqueza que no aprovecha, pues su suelo y su clima, indicadísimos para los frutales de invierno, cuyos productos tanto se solicitan en el extranjero, brindan a los agricultores su porvenir si se utilizan clima y suelo como deben utilizarse, sabiamente, con conocimiento de causa, no sin base ni concierto, como desgraciadamente se viene haciendo.

En el árbol, decía el Sr. León, el todo está en saber hacer su plantación, su poda y su bañado de desinfección, en primavera; para esto, el Sr. León está, según le oímos, siempre dispuesto a dar cuantas instrucciones se le pidan.

La entrevista con el inteligente arboricultor nos produjo la impresión del convencimiento: en Burgos, en efecto, la arboricultura es una riqueza desaprovechada.

Bolsa política

Ha seguido siendo tema de la semana la actitud de Maura.

Todos son a preocuparse del hombre que no quiere preocuparse de esta política menuda, política que se ha ensoñado del país, dominando desde los espíritus colocados más alto hasta los que están situados más bajos en la esfera social.

Ahora, al callar Maura, es por lo visto cuando empieza a hablar el espíritu de Maura, que se ha filtrado más entre los que no son políticos que entre los que de la política hacen un oficio.

Después de esto, hemos tenido lo de la campaña contra el trust periodístico, campaña de la que salen este, y los políticos que por él han sido encumbrados, con una de basura que por mucho que pretendan limpiarse no pueden quitarse de encima.

La otra nota semanal ha sido la de los concejales elegidos por el art. 29; como se ha visto, arrojan una gran mayoría a favor del partido conservador. Esto a los dos días de subir al poder.

De seguir así, al año no queda un liberal en España.

Si al conde de Romanones le ocurre una cosa parecida lo hubiese atribuido a su gran habilidad y no hubiera dejado de hacer el consabido comentario de que el país «sentía ansias de libertad».

Ahora, habrá visto el Conde que el país no pinta nada, así, como suena; no siente nada por que desgraciadamente está atrofiado.

Por aquí, la política está concentrada en las elecciones municipales.

En ellas vamos a tener una novedad; la de un alcalde que con la vara en la mano hace su propia elección. ¿Verdad que es muy nuevo y muy delicado?

También tenemos otra novedad, como la del candidato que ha dado el cambio desde el sexto al segundo distrito.

El hecho tiene explicación natural; dada su significación política, el candidato ha querido huir a todo trance, porque el sexto... etc.

Después de todo esto, veremos en qué paran las cosas y cómo terminan estas, las elecciones que no dirán Vdes. que no son moviditas!

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hospital (estómago), Vichy-Célestins (riñones) Vichy-Grande-Grille (hígado). Son insustituibles.

EN LOS TALLERES RODRÍGUEZ

Estreno de máquina

La tarde del viernes, en los talleres tipográficos de los Sres. Hijos de Rodríguez, dióse funcionamiento a una nueva máquina impresora adquirida por dicha importante casa, y al acto de cuyo estreno asistieron numerosos amigos de D. Mariano Rodríguez, con representación de Prensa entre ellos los Sres. Abad y Puente, de *El Castellano*; Sampedro, de *Diario y Guasa viva*; Martínez Mata, de *Tierra Hidalga* y nuestro compañero Galán, en quien defirió LA VOZ DE CASTILLA.

El Sr. Rodríguez, que obsequió exquisitamente a sus visitantes con una sobremesa, dió luego marcha en presencia de ellos a la máquina cuyo estreno se celebraba, y de la que, con el amabilísimo regente de la imprenta, Sr. Calvo, hizo una fácil descripción explicativa, acompañada de varias pruebas de trabajo.

La construcción *Planeta-Fixia* porque el Sr. Rodríguez ha sustituido una de sus Marinoni, y el viernes estrenada, es en su género lo más perfecto con que la moderna tipografía cuenta, por su segura robustez, por su funcionamiento ligero y silencioso, por la limpieza de su impresión, por su excelente tintaje, por su enorme rendimiento, por su ninguna vibración, por su accesibilidad.

Todos los circunstantes rindieron efusivo elogio a las inmejorables condiciones de la *Planeta-Fixia* y a la calidad de su rápida producción. También tuvieron repetidas frases de encomio para la magnífica prensa «Victoria» montada recientemente por el Sr. Rodríguez, como asimismo para los mil detalles de higiene, competencia y orden que han presidido la instalación de sus talleres, honra de la industria burgalesa.

Regidos por igual sistema ordenador y progresivo están las demás dependencias de la casa, cuya pequeña manufactura de encuadernación, galerías de existencia en impresos y almacén de papel en rama fueron recorridos a continuación por los periodistas, como término a la agradable visita.

Reciba el Sr. Rodríguez de nosotros la sincera felicitación por la próspera vitalidad de su casa, el más caluroso elogio por sus actividades en pró del surgimiento burgalés de la industria y la expresión más cordial de nuestro agradecimiento por las deferencias de que hizo objeto al compañero que nos representaba.

—Es el mejor de los laxantes GRAINS DE VALS de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

PARISIANA

EL BUENO DE GUZMÁN

Ayer, muy concurridamente, celebróse la presentación de la compañía de opereta y zarzuela que dirigen los primeros actores Muro e Ibañez y el maestro concertador Mariano Estellés.

Pusieron en escena «Molinos de viento», «El barbero de Sevilla» y «La revoltosa», y se estrenó «El bueno de Guzmán», letra de García Álvarez y Asensio Más y música de Alonso y de Álvarez.

«El bueno de Guzmán» es una nueva payasada que añadir a las muchas con que los autores del retrucano a todo juego el rípió descarado y la mentecatez libre han monopolizado la vis cómica y una de las mejores series del trimestre.

De asunto menguado y archisobado, y desarrollada la obra por igual gastadísimo procedimiento que sus numerosas congéneres (consistente en supeditarle todo al chiste, excepto la gracia) *El bueno de Guzmán* no tiene otra novedad que el nombre. La concurrencia, sin embargo, pasó un ratito.

Es viva y pimpante la partitura, de la que se repitió el *cupelet de la Canuta* y agradó mucho el primer intermedio.

En la interpretación se distinguieron la Srta. Eduarte, más que como cantante como actriz, y los Sres. Ibañez, algo exageradillo; Muro, algo exageradillo; Del Val, algo exageradillo, y Vives.

Los coros, sin achicar a los del Real, acreditaron la batuta del maestro Estellés. De circunstancias físicas, así así.

F.

Notas del reporter

Se halla mejorada de la enfermedad que padece, la distinguida esposa del primer teniente de Infantería D. Martín Medrano.

—Marchó a Vigo, donde ha contraído ayer matrimonio con la distinguida Srta. Carmen Molins, el oficial de esta Diputación D. Edmundo Santa María, querido amigo nuestro.

—Deseamosle eternas felicidades. —Ha tomado posesión de su cargo el Ayudante de Obras públicas D. Juan Ballester.

—Ha cesado en esta provincia, por haber sido destinado al Servicio de Marruecos, el Ayudante de Obras públicas don Francisco Ramirez de Cartagena.

—Con permiso quincenal, se encuentra en Madrid nuestro buen amigo el músico mayor del Regimiento de San Marcial, D. Pedro Poblador.

—En conmemoración del décimo quinto aniversario de la instalación de la Reserva de Jesús en la capilla del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, han tenido lugar en el día de hoy solemnes cultos, que continuarán durante tres días, en los que predicará el elocuente orador D. Ricardo Gómez Rojí.

—El viernes marchó a la Coruña, con objeto de posesionarse de su nuevo destino, el administrador de Propiedades don Juan M. Boyarizo.

Sentimos mucho la marcha de tan inteligente funcionario.

—Antes de ayer llegó a esta el vicepresidente del Congreso Sr. Aparicio, siendo estos días muy visitado por sus numerosos amigos.

—Ha inaugurado sus tareas la sociedad de baile titulada «La Mejor», sita en la calle de S. Lorenzo, 29.

Especialidad en salchichas todas de tomo, blancas y encarnadas, y carnes frescas de cerdo. Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos, muy magros. Superior Salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y riquísimos chicharrones prensados; y queso manchego en aceite.

LA EXTREMEÑA

GRAN SALCHICHERÍA DE MANUEL SANCHEZ
San Lorenzo, 36 y 38.

Toreros y Toros

Continúa abierta la suscripción para las corridas de toros del año próximo, y suman ya 1399 acciones que representan 34975 pesetas.

**

Las de Alicante

La Sociedad Taurina de Levante ya tiene contratados a Cocherito, Paco Madrid, Joselito Gómez y Juan Belmonte para que, convenientemente repartidos, actúen en las corridas que se celebrarán en Alicante el día de la Ascensión y 28 y 29 de Junio de 1914.

Los toros para tales corridas también están ya comprometidos, y pertenecen a las vacadas de Palha, Parladé, Villagodio y Tovar.

Cementos

Los de la acreditada marca «AN-CORA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos.

Único representante en esta provincia.

Las elecciones de hoy

Notas

Llegó el día solemne: el de las desilusiones y el de las alegrías. Los candidatos que pusieron todo su empeño en salir por el simpatísimo artículo 29, decidieron en los últimos días, visto el fracaso de su intento, a trabajar la elección llegando hasta el cuerpo electoral, del que tan poco caso se hace más que en estas circunstancias.

La lucha, en general, no presenta por la mañana nada extraordinario. El día nublado, pero de agradable temperatura, invita al optimismo. A las puertas de los colegios los consabidos grupos de electores y de gente que espera un gesto espléndido de cualquiera de los candidatos.

A primera hora el Gobernador civil interino, D. Carlos Ramirez de Arellano, recorrió los colegios en los que reinaba absoluta calma.

En el primer distrito la paz es inflexible. Llevan mayoría los candidatos Sres. Plaza y Oyuelos. Componen la mesa de la 1.ª sección, los Sres. D. Bruno Castrillo, presidente; D. Francisco Fournier, D. Félix Alarcía y D. Aniceto Carranza. Y la de la 2.ª los Sres. D. Enrique Zamorano, presidente; D. Antonio Plaza y D. Isidro Barrio. A las diez y media votó en esta sección el vicepresidente del Congreso señor Aparicio.

En el segundo dicenno que han sido detenidos varios individuos por presentarse a votar como *vivos* con nombres de muertos. La animación en este distrito ha sido grande, trabajando lo indecible los socialistas por sacar adelante a sus candidatos.

Nuestro buen amigo D. Angel Díez de las Fuentes, al ir a votar, se encontró con la *novedad* de que un *madrugador* le había evitado la molestia de depositar la papeleta en la urna, emitiendo en su nombre el sufragio.

Lo mismo ocurrió a D. Daniel González, Secretario de la Junta de Instrucción pública.

La primera sección del tercero la preside D. Antonio Carzo, y la componen además, como adjuntos, D. Luis Villanueva y D. Ceferino Alonso, y como interventores D. Evencio Ortega, D. Darío Molinos, don Manuel Zárate, D. Felipe González, don Alejandro Ayllón y D. Liborio González. La tercera sección constituyenla D. Gregorio Aguayo, presidente; D. Inocencio y D. Santiago Alvillos, adjuntos y D. Constantino Saldaña y D. Amancio Franco, interventores.

En este distrito parece seguro el triunfo de los candidatos conservador y liberal Sres. Martínez e Isasi. Se habla de una inteligencia entre ambos.

Del cuarto no hay ninguna noticia interesante. Se considera seguro el triunfo del conservador D. Pedro Díez-Montero, aunque los carlistas trabajan con gran ahínco por su partidario el Sr. Morena, el cual créese que alcanzará una lucida votación.

Gran fábrica de aserrar maderas y trabajos de ensamblaje de carpintería única en esta plaza de

MANUEL ANTÓN

PRECIOS BARATÍSIMOS

Aserrado de maderas blancas 25 por 100 menos en los precios corrientes. a Maderas duras a 0,60 pesetas el metro cuadrado. Máquina «Tupi» a 2 pesetas hora. Máquina labrar, sacar a grueso y escoplear, a 1,80 por hora. Torno precios convencionales. Trabajo esmerado.

Servicio a domicilio sin cobrar el acarreo de transporte.

Grandes criaderos de Arboles Frutales y Maderables

Ciruelos claudios. Manzanos. Perales. Plátanos. Castaños. Acacias.

Variado surtido de Rosales. Injertos de talle alto y bajo

PLANTAS PARA CIERRES DE FINCA

Casa antigua y acreditada

DE RAFAEL LEÓN

Se remiten catálogos gratis a quien lo solicite. — San Blas 8. — LOGROÑO.

En una de las secciones llévase a última hora la votación con gran lentitud por «falta de experiencia» de su presidente.

Componen la primera mesa del quinto distrito D. Cándido Abad, presidente, y D. Florentino y D. José Aguinaga, adjuntos, y D. Julián Peña, D. Rufino López y D. Benito Labraga, interventores. La segunda presidenta D. Pantaleón Buezo y figuran como adjuntos D. Felipe Santos y D. Hipólito Alonso y como interventores D. Manuel Arnaiz, D. Gabriel Miguel y D. Lope Arco. En la tercera sección preside D. Eliseo Sedano y son adjuntos don Mariano Escudero y D. Juan Villar e interventores D. Salustiano Arenas y don Julián Alegre.

Al mediodía la votación es floja y no se ha registrado ningún incidente.

Las noticias del sexto no pueden ser más desconsoladoras para los partidarios del sufragio universal. Los votos se cotizan a doce, quince y dieciocho pesetas, que pagan los independientes con el mayor desdoro. El espectáculo es bochornoso. Circula el rumor de que el candidato conservador D. Cristóbal González se retira asqueado de la lucha.

La 1.ª sección de este distrito la preside D. Buenaventura Izquierdo, siendo adjuntos, D. Francisco Soto y D. Deogracias Alonso, e interventores D. Lorenzo Izquierdo, D. José Martínez y D. Pedro Saiz. La de la 2.ª está constituida por don Francisco Romero, presidente, D. Leoncio Covalada y D. Hilario Maestro, adjuntos, y por D. José Mate, D. Vicente Martínez, D. Vicente Hosse y D. Lesmes Melgosa, interventores.

En la 1.ª sección rompióse espontáneamente la urna. Esto de que una urna se rompa, sin intervención extraña, es un caso, tal vez, único en las luchas electorales.

A las doce hubo una *miaja* de bronca, que fué cortada por el inspector señor Castro.

El resultado

Primer distrito.	Votos
D. Pedro Fernández, conservador.	256
» Ricardo Díaz Oyuelos, id.	279
» Martín Plaza, liberal	393
» Martín Avila, jaimista	178
Segundo distrito	Votos
D. Jesús Rodríguez, conservador.	343
» Ramón Almuzara, liberal	318
» Juan Saiz, jaimista	177
» Luis Lavín, socialista	107
» Francisco Pascual, id.	160
» Bruno Manso, independiente	67
Tercer distrito.	Votos
D. Adrián Martínez, conservador.	326
» Máximo Ansótegui, jaimista	323
» Valentín Herrero, independiente	12
» Manuel Isasi, liberal	510
» Guillermo Arasiz, id.	178
Cuarto distrito.	Votos
D. Pedro Díez Montero, conservador	491
» José de la Morena, jaimista	158

Quinto distrito.	Votos
D. Eduardo Cifrián, conservador.	477
» Juan de la Fuente, jaimista	457
» Julián Gil, liberal.	261
» Guillermo Villangómez, id.	160

Sexto distrito.	Votos
D. Cristóbal González, conservador	148
» Antonio Leiva, independiente	394

En vista del resultado de la votación han sido proclamados electos, los señores Plaza, Oyuelos, Fernández, Montero, Leiva, Martínez, Isasi, Ansótegui, Cifrián, Lafuente, Gil, Rodríguez, Almuzara y Saiz.

En las secciones del segundo distrito formularon los socialistas numerosas protestas al hacerse el escrutinio.

En los demás distritos no ha ocurrido, en dicho acto, ningún incidente digno de mención.

Por Telégrafo y Teléfono

Las elecciones

Transcurren en un ambiente de grande desanimación. En algunas secciones han sido detenidos diferentes electores por presentarse a votar bajo nombres supuestos.

Nada puede vaticinarse a esta hora sobre el resultado de la contienda electoral, puesto que la votación se halla divididísima.

El petardo de anoche

El ministro de la Gobernación Sr. Sánchez Guerra no dá importancia al petardo explotado anoche en una de las rejas bajas del ministerio, y que no produjo más daño que la alarma consiguiente.

Atribuye el hecho a los chiquillos.

El «Van der Goes»

«El Imparcial», refiriéndose a la enagenación del célebre cuadro que se custodia en Monforte, insiste ante la opinión para que ésta haga un esfuerzo y logre que tal joya artística no salga de España.

Los besadistas

Los amigos del Sr. González Besada se lamentan de que haya aceptado la presidencia del Consejo de Instrucción pública, considerando que con ello se merma su preponderancia en el partido, y además queda descartado para ocupar la presidencia del Congreso.

Zacconi

La prensa de hoy publica grandes elogios al insigne actor Ermete Zacconi, que debutó anoche en el teatro de la Comedia. El público le

hizo objeto de ruidosas ovaciones por la interpretación que dió a la obra «La Fiammata.»

A B C

El popular diario publica hoy un artículo arremetiendo contra el Gobierno.

Insiste en lo que ayer decía refutando los argumentos de «La Epoca», contra el escrito de Oliver, y repite que el nacimiento de este Gobierno ha originado en el secreto de la Cámara regia la destitución del Jefe, modificando la política del partido sin que éste interviniese. Eso, añade, es vituperable.

El artículo está siendo objeto de muchísimos comentarios y constituye la nota política del día, por la importancia y trascendencia que encierra.

Los ministeriales

Los ministeriales se muestran muy satisfechos del giro que han tomado las cosas, tan favorable al Gobierno. Afirman que el nombramiento del general Azcárraga para la presidencia del Senado, es el prólogo de otros hechos mediante los cuales el Gobierno demostrará que procede bajo su exclusiva responsabilidad, y como consecuencia de pensamiento bien meditado.

Las Cortes

«El Imparcial», considera como señal de que llegarán a abrirse las actuales Cortes los nombramientos hechos para el Senado.

El Sr. La Cierva

Ha marchado a Oviedo, donde pasará unos días, D. Juan de la Cierva.

De Méjico

Noticias de Méjico aseguran que el general Huertas ha ofrecido la presidencia de la República a don Porfirio Díaz.

Créese inminente la guerra con los Estados Unidos

Un crimen

Burdeos.—Un individuo, en estado de alcoholismo, asesinó a un yerno suyo, atrincherándose después en un granero para evitarse caer en manos de la policía. Esta se apoderó del asesino quemando azufre y consiguiendo marearle.

GURREA.—DENTISTA

Gabinete montado a la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en ocho horas, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes.

Consulta diaria.—Tarifas militares.

Duque de la Victoria, 18

OCASIÓN

POLISCOPE 45 por 107 con óptico Zeiss, se cede en buenas condiciones. Informes, Vitoria, 20, 2.º dcha.

Doctor C. URRACA

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal,

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres

Academia preparatoria

para el ingreso en las carreras militares y las distintas escuelas de ingenieros civiles. Director,

Francisco San Miguel
Comandante de Artillería

Para informes dirigirse a dicho señor en la calle de Huerto del Rey, 23, 2.º

BURGOS.—Imp. de Marcelino Miguel

Colegio de niños «EL CORAZÓN DE JESÚS», Santa Clara número 7.

Director: D. Salustiano Arenas, Maestro y Bachiller.

Primera enseñanza: Amplio e higiénico local, elogiado por las autoridades que le han inspeccionado. Material fijo, superior y moderno. Educación sólida y enseñanza eminentemente religiosa.

Único en Burgos, que proporciona gratis a los alumnos libros, papel, plumas y todo lo necesario para las clases.

Aparte la módica mensualidad de 2,50 ptas., no se molesta a los padres con cuentecitas de libros, cuadernos, compra de juguetes, perritas para cofradías, etc., etc., de que tanto se quejan, no sin fundamento. Aunque los anuncios y reglamentos dicen 250 todas estas extraordinarias pequeñeces hacen que el padre tenga que desembolsar 350 40 más pesetas a fin de mes.

Probad en lo que os resta de este mes que será gratis y os convenceis de la exactitud de este anuncio.

SE ADMITEN INTERNOS.

Segunda enseñanza: Preparación para ingreso y repaso de las asignaturas del Bachillerato y Magisterio. A petición de algunos padres se admiten alumnos del Instituto y Escuela Normal, para examinarlos donde convenga, especialmente en Valladolid y Madrid. Clase especial de Latín.

Este Colegio se encarga, en unión con una acreditadísima Agencia-Academia, de todo lo que se relacione con dichos alumnos, como programas, textos, conocer días de exámenes, etc., a fin de evitar molestias a los padres.

Niños de primera enseñanza 250 sin comprar libros ni otros gastos.

Escultor Tallista

Miguel Tárrega Peralta

Sanz-Pastor 20 Burgos—Frente a la Plaza de Toros

Escultura y Decoración en estaf, piedra mármol. Trabajos para fachadas, miradores, panteones etc., en cemento.

Altares y muebles de arte

Suntuosos y sencillos

POR

Ramón Elósegui Francisco Elósegui
Ayudante de Arquitecto Tallista

TALLERES MECÁNICOS DE EBANISTERÍA Y TALLA

Progreso, 9 (antes Fábrica de tapices).—BURGOS.

Moranchel, dentista

El que más trabaja en Burgos

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos.—Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 250.

Espolón, 2 y 4, junto al Arco de Santa María

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Único Gabinete montado con todos los adelantos

Epilepticos

Curaos sólo con los célebres Polvos del
Cav. CLODOVEO CASSARINI
DE BOLOGNA (ITALIA)

Nerviosos

histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemigrane, tic doloroso, gas-
tralgia de cualquier origen, ciática calambre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.
PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, Vilado, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serrano y Segala y J. Calmet—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.

"LA GEISHA"

Fábrica de billares de precisión. Tacos, bolas y demás útiles de tan noble sport.

JODRA ESTEVEZ Y C.ª

Mobiliario = Decoración é instalación de Establecimientos.—Pidanse presupuestos
Apartado de correos número 435. — MADRID

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.ª, MADRID (España) el GRÁFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blanorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible,

ANTES NOS PURGABAMOS

con productos de mal sabor, de acción dudosa y lenta, obligando a guardar el cuarto a la persona que se purgaba convirtiendola en un verdadero enfermo.

HOY NOS PURGAMOS

de una manera agradable, cómoda y económica con las

Píldoras del Dr Dehaut

agradable de tomar, de acción segura y rapido efecto, que no obligan ni a guardar el cuarto, ni a regimen especial, ni a dieta. Las Píldoras del Docteur DEHAUT son, como se vé.

el purgante ideal de los hombres de negocios,

puesto que evita toda pérdida inutil de tiempo.

Su uso regular (1 píldora cada dos dias, antes de una de las comidas), es

una garantía cierta de buena salud

Purgante : de 2 a 3 Píldoras.
DOSIS Laxante : 1 Píldora.

De venta en todas las Farmacias

MUESTRA GRATUITA

y folleto explicativo franco a quien los solicite (escribir tarjeta postal) al Dr. DEHAUT, 147 Faubourg Saint-Denis, PARIS

Gran Fábrica de CHOCOLATES

de Baldomero Quintanilla

Paloma, 24 y Sombrereria, 15.-BURGOS.

Casa montada con los últimos adelantos. Especialidad en CHOCOLATES. Grandes descuentos al por mayor.

No dejar de visitar esta casa, que es la que más ventajas ofrece.

Valentin Marcos

Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Unico representante en Burgos la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS.

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

Establecimiento de vinos y comidas
DE
PEDRO BRIONES
CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875
Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

Dr. A. Garazo
Jefe de la Clinica Ginecologica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MÁTRIZ
Consulta diaria de once á una
Calera, núm. 13.

PEDID LOS CHOCOLLATES DE JACINTO RICA

NEURALGINE

Cura como por encanto

REUMATISMO, GOTA, NEURALGIA

Una sola fricción es lo bastante para aliviar o curar cualquier dolor de neuralgia o reumático

LA NEURALGINE es un remedio externo de efectos seguros y eficaces:

The London and New-York Hygienic Medicine.

LA NEURALGINE se halla á la venta en todas las farmacias y drogrerías.



A 16 PESETAS RELOJES GARCIA

Espolón 17.—BURGOS
Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.

Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso
Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.
Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Gran Buñolería y Churrería

Santiago Sardón

Espolón, 56, Libertad, 27
BURGOS

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

IMPORTANTE

Leed cuidadosamente cuanto á continuación se dice:

Si tenéis alguna enfermedad que os haya producido la infección de la sangre, como sífilis, escrófula, septicemia, soriasis, eczema, tuberculosis, envenenamiento mineral ó reumatismo mercurial, etc., tomad el

REMEDIO GRAHAN

que se vende en todas las buenas farmacias de España al precio de 25 pesetas el frasco.

Antes de adquirir éste específico, pedir prospecto con testimonios á los únicos agentes en España de la Compañía de Remedios Grahan, de Chicago.

SOCIEDAD ANGLO IBERICA, Apartado 350 Madrid

que se lo remitirán gratis á vuelta de correo.