

EVOLUCION Y REVOLUCION

Estos dos conceptos, antagónicos en apariencia, y en realidad prolongación uno del otro, son ahora el lema, al parecer, del partido tradicionalista.

La Prensa de todos los matices, se ha hecho eco de las supuestas declaraciones del pretendiente, formuladas en un banquete recientemente celebrado en París. Y es lo cierto que los órganos, ó el órgano autorizado del jaimismo, en la obligada rectificación, han procurado andarse por las ramas, respetando el nervio de las divulgadas declaraciones, llamadas á producir excisiones dentro de la familia tradicionalista y á formar un núcleo compacto con nuevas orientaciones, especialmente en lo religioso.

Si hemos de creer las declaraciones hechas públicas y no rectificadas, D. Jaime, contrariando quizá las íntimas convicciones de su «leader» Vázquez Mella, ha dicho ante varios prohombres de su partido reunidos con motivo de un banquete, que el fracaso y el decaimiento del partido tradicionalista, obedece, principalmente, á que ha venido viviendo bajo el amparo del pabellón religioso. Espíritu moderno el heredero de D. Carlos, entiende que debe laborar por su advenimiento al poder fundándose en razones históricas y no en ideales religiosos. Y á tal punto llegó en sus afirmaciones el Señor de la grey tradicionalista, que, ante el general asombro de sus partidarios, declaró que había que descongestionar á España de la influencia de los frailes, á cuyo efecto estaba dispuesto á continuar la historia del gran Carlos III.

No deja de ser donosa la última actitud de D. Jaime, que mientras no sea rectificadas, causará honda perturbación entre sus partidarios. Y curioso sería también saber lo que piensan, á la hora de ahora, quienes veían en el pretendiente al mantenedor de la supremacía del poder religioso sobre el civil. La defensa ciega de los aliados del carlismo; las campañas violentas de la Prensa católica para procurar el cambio del régimen constitucional por el absolutista, no merecían, ciertamente, tal cuarto de conversión, que echa por tierra, inutilizándolos, inauditos esfuerzos realizados en holocausto del poder religioso, simbolizado en el joven pretendiente, tráfuga hoy de lo que es nervio, lazo nexorio del partido tradicionalista. D. Jaime, envidioso de los pinitos anticlericales del primer demócrata dinástico, se ha propuesto darle cruz y raya, ante la estupefacción general de los suyos. Así paga el amo á quien bien le sirve.

Tal es la evolución del partido tradicionalista, á que nos referíamos al comenzar. Ahora bien; el pretendiente que no fía el éxito de su nueva Causa—que ya habrá dejado de ser santa—á la evolución, también se preocupa en forjar el instrumento re-

volucionario que le de acceso, violentamente, al trono.

Acerca de este nuevo aspecto de la cuestión, ha aludido la Prensa, sin que sepamos que nadie lo haya rectificado, á una conferencia habida entre el jefe delegado del partido jaimista D. Bartolomé Feliú, y don Jaime. Según las referencias, el acto fué de transcendental importancia, y el Sr. Feliú quedó encargado de organizar *militarmente* el partido.

Es de suponer que la organización militar del partido tradicionalista, no se hará única y exclusivamente para que asista á revistas cuando sea llegada la hora—si llega—del advenimiento al trono del heredero de Carlos VII, sino para provocar violentamente ese advenimiento. Y aquí tenemos complementada la acción evolutiva del jaimismo con la acción revolucionaria. El lema de la tradición es, por lo tanto: evolución y revolución. ¡Mayor viceversa!

Bien está que D. Jaime, jugando á los pretendientes, se permita hacer declaraciones y profesión de fe democrática al otro lado de los Pirineos. Lo que no puede tolerarse sin protesta es que se hable de organizaciones militares, y que *acaso se intenten*, sin la sanción correspondiente. Y es en vano apelar al tópico de la libertad bajo el que se amparan siempre sus irreductibles enemigos. La libertad no ha permitido nunca ostensibles organizaciones militares á los enemigos del régimen, sino que, muy al contrario, se ha perseguido en momentos críticos, al que, por su malaventura, tenía en su poder algún inofensivo raspador de oficina.

No sabíamos que los jaimistas tenían derecho á que se les reconociese beligerancia, como fuerza armada, por el poder constituido. Para vergüenza de los espíritus sinceramente liberales, los tradicionalistas han hecho ostentosa exhibición de disciplina, yendo por las calles de Barcelona, tras la bandera legitimista, á tambor batiente y formando batallones; esto lo sabíamos. Y si nos pareció censurable que se tolerasen tales manifestaciones y alardes de fuerza, con mayor motivo hemos de condenar que se anuncien—y aun se hagan—organizaciones militares preparatorias de cruentas revueltas, á ciencia y paciencia de los poderes públicos y con escarnio de los fueros de la Libertad, tan estrecha para sus defensores y tan amplia para sus detractores sempiternos.

Las bravuconadas del jaimismo, son acreedoras á enérgicos correctivos. Ciertamente que no es lo mismo predicar que dar trigo, ni hablar de organizaciones militares y realizarlas. Empero debe poner en guardia á todos los liberales solo el dicho, puesto que la experiencia ha demostrado que un Moore cualquiera puede levantarse en armas al frente de una partida carlista, contra la Patria, sin que los facciosos se entremezcan en las cárceles; mientras van

á presidio los propagandistas liberales que ponen más calor del permitido por las leyes en la defensa oral y escrita de su credo.

Lo que flota

La Albufera

—¡Otros bocks, y más aceitunas rellenas! —exclama Emilio Aliaga.

—¿Dobles?
—Dobles.—Y nuevamente hundimos las fauces resacas en los vasos de dorada cerveza, mientras los contortulios departen. Se trata de una excursión á la Albufera. La propone el pintor Aliaga, en mi obsequio; la acogen, con entusiasmo, los amigos del Círculo de Bellas Artes. La hospitalidad valenciana—piensa el cronista—nada tiene que envidiar á los hidalgos castellanos.

«Cucarella», indolente, reclinado humildemente en balanceante mecedora, consulta con discreción sus haberes hundiendo las manos en los bolsillos; obtiene, in mente, la solución de la incógnita buscada, y, con lieros dejos de contrariedad, renuncia, condicionadamente, á la partida, de la que hace el panegírico. En cambio Santamaría, con espontaneidad meridional, se adhiere, y da un avance de lo que será la excursión con su inevitable aditamento de un *buen arroz* á la valenciana.

Santamaría es un «Practicón» andante. Todo lo encuentra fácil, y, de igual manera que esboza imaginativamente la ruta que ha de conducirnos á la Albufera, dá la receta verbal, acompañándose de gestos gráficos, eminentemente valencianos, de lo que ha de ser el arroz, si para sibiritas de condimenta. La sartén—si en la sartén se hacen estas cosas, pues no estoy seguro—es el salón del Círculo de Bellas Artes; en ella, Santamaría, vuelca por su boca, con el comentario del gesto expresivo y la acción rotunda de los brazos, los ingredientes que han de formar el cortejo del arroz... *bomba*, calidad imprescindible para un buen guisote.

Ordenadamente, con ebulliciones intermitentes, han ido cayendo sobre el arroz los pollos, los caracoles, los langostinos, los pimientos y algo más que el cronista no retiene... por que el cocinero es valenciano. La última ebullición comienza; el barbotear del caldo llega á su fin; queda la «cata» ó prueba definitiva para dar por terminada la cocción. Y Santamaría, acompañándose del gesto, *tasta* el caldo; chasquea la lengua contra el paladar; contrae, en rictus de desatisfacción, sus facies y...
Buena una carcajada general.

El viaje se efectúa á las seis de la mañana. Los excursionistas quedamos citados en una horchatería, junto al teatro Romea. Puntuales Aliaga y el cronista llegan á las seis. Ya esperan otros tres, que con nosotros constituyen la partida. El gran cocinero Santamaría... se ha excusado asistir, en carta que es un monumento ortográfico. Todos los planes se vienen abajo. Los reunidos, luego de maduras reflexiones entre «sopas» de chocolate y succiones de horchata, improvisan otro plan. Ya no irán al puerto de Silla, ni saborearán el arroz á la valenciana. Los excursionistas se pronuncian por Catarroja.

¡A Catarroja!

El tranvía, después de una marcha pesada, larga y adormecedora por caminos polvorientos y entre nubes de mosquitos, nos deja en Catarroja.

Aliaga, que conoce á un tartanero, nos conduce á su busca. Ajustamos la tartana en doble de su valor, gracias á la amistad, y nos dirigimos hacia el Puerto, que está á un tiro de fusil. A mitad del camino, comenzamos á bordear un canal; enseguida, damos vista al puerto. En el canal, á

la izquierda, barcas de vela, sin quilla, se extienden hasta la lejanía, desaparejadas, en descanso bajo el sol. Donde terminan las barcas, se alza una caseta.

Algunas lanchas, abarrotadas de plantas de arroz—que son transportadas de las huertas á los bancales inundados, donde terminará el cultivo—van por el canal «perchadas» por musculosos huertanos, descalzos y al aire los brazos, que alternan en la pesada faena.

Empiezan los bancales. En unos, las rastras, soportando al conductor, chapotean, tiradas por caballos, en el bancal desterronando y alisando el suelo; en otros, ha comenzado la replantación del arroz.

Llegamos al embarcadero. En el camino, hemos ajustado la lancha que nos llevará á la Albufera. Convenimos el regreso con el tartanero, y entramos á provisionarnos en la caseta próxima al canal.

Un grupo de obreros descansa, mientras devora el frugal almuerzo. Uno de los obreros lanza al aire canciones canallas que recuerdan cárceles y presidios. La dueña, enjuta más por la malicia que por las privaciones destrenza su consuetudinaria oración en defensa de sus chorizos, mejores que los extremeños y de su vino, superior al Porto ó al Madera. Adquirimos de unos y otro, sin olvidar la clásica cansalada; y, en pleno reinado del Sol, soberano de los mundos, nos acomodamos (?) en la lancha, que desatraca y se desliza canal adelante.

A uno y otro lado, en los bancales, se reproducen las labores de desterronar y replantar. De trecho en trecho, alcanzamos y dejamos atrás molinos de altas chimeneas, erectos en las márgenes del canal, del que transportan el agua á los bancales, y viceversa, según el estado de la cosecha.

La marcha es lenta: hay calma chicha. El barquero tiene que «perchar» la barca, y el sudor marca tiznes en su facie empolvada, que el sol convierte en esmaltes terrosos. Al fin la calma se rompe; una brisa agradable hincha la vela, y avanzamos decididamente hacia la Albufera.

Vislumbramos el final de los bancales y el principio de altas vegetaciones; llega hasta nosotros el parlotear de los pájaros que escalan las plantas junciales, y saltan de unas á otras. El canal se ensancha; entramos en el lago. Avanzamos entre plantas, bajo un palio de estridor de pájaros y sobre alfombra de coar de ranas.

Quedan atrás las vegetaciones sobre el agua, y nos encontramos en pleno lago. Las «matas» iracables, fondo del lago, no llegan á flor del agua. El espectáculo es magnífico; el lago circular, con sus aguas tranquilas y sus bordes inmensos, semeja una lupa gigantesca. Arriba el cielo decolorado, brillante, con el sol implacable; abajo el cristal inmenso, rizado de vez en vez por las caricias de la brisa. A la izquierda, Saler, pueblo pintoresco, y junto á él la «Pinada», dehesa plácida y embalsamada; á la derecha, nuevos pueblos sobre la margen circular del lago: Silla, más allá Mussafes, luego Benifayó, después Solana; al fondo Palomar, y detrás, vigía del mar y el lago, Perelló, recortadas las siluetas de sus casas en el fondo azul cobalto de las sierras «Culleras».

Nuestra lancha, impulsada por la brisa, avanza hacia Palomar. En dirección de Silla, de Saler, de Mussafes, otras lanchas se deslizan blandamente, movidas por sus velas latinas, que se reflejan en el fondo del lago; y más que reflejos, es tan purísima la transparencia, que semejan lanchas invertidas, acopladas por sus panzas chatas, sin quilla.

El sol nos tuesta, y sin embargo avanzamos impelidos por encantadoras seducciones. Sobre el lago, se piensa en idilios. De vez en vez, alguna ave acuática saca á flor su cabeza y vuelve á sumergirse. Y mis compañeros me hablan de cacerías con *cobros* fabulosos de piezas; los cazadores se apostan, aprovechando la noche, en distintos puntos del lago, bogando silenciosos sobre botes. Al apuntar el alba, suena el estruendo de cien escopetas que disparan acompasadamente, y sobre la superfi-

cie del lago flotan millares de piezas artísticamente afeinadas. El fondo del lago, debe estar empedrado de perdigones y balas.

Pero el cronista, olvida pronto los relatos, para hundir sus miradas inquiridoras en el lago, en busca de memorias de cuentos de hadas, y de plácidos idilios. Y es de noche: la brisa roza suavemente los rostros; las rubias guedejas de los amadores se extienden blandamente, susurrando rozar de alas; la lancha se desliza silenciosa en el misterio, con frufrear de sedas, y el amor soberano y fecundo, con su halo poético envuelve las cabezas que se juntan laxas, bajo el peso de pasión infinita, y suena el chasquear de labios que se juntan, provocando codicias de hadas invisibles y aladas, que rumorean en revuelo de envidia. Y es la luna blanca y pálida, la única testigo del idilio, que tiende su alfombra de plata sobre las quietas, transparentes aguas...

El sol injuriante, que tuesta nuestras caras, nos impone el regreso. Atrás queda el lago, el canal, la caseta que alberga canciones canalias recuerdos de cárceles y presidios, el puerto, Catarroja...

Estamos en Valenci; en casa de Fortis. ¿Cuatro cubiertos?—pregunta el camarero—.

Sí; cuatro. Y somos servidos.

B. ARTIGAS ARPÓN.

Valencia 910.

LA CAJA DE VENUS

Al callejear á altas horas de la noche por las calles de una ciudad, calles escondidas, olvidadas, calles estrechas, sucias, abandonadas, que brindan un caminar tortuoso con sus guijarros y sus negruras y que tienen un cielo trágico y unos portales trágicos también, en los que á veces asoman grandes cuajarones de sangre, y unas ventanas misteriosas tras cuyo marco disputan recias voces y se oyen quejas de pesar, topais con un sereno que tras el débil reflejo de su inútil luminaria os espía fijamente.

Pero no es solo al sereno á quien encontrareis en vuestro errabundo caminar, que para alboroto de la calle, fastidio de los vecinos durmientes y tortura de algún estudiante en vela, no faltan sombrías caravanas de jerguistas que paseen su descuido y sus malaventuradas bromas por entre el negro fondo de las calles en cuestas. Pasan los tipos de la navaja insultándose con agrias groserías que se truncaron dolorosamente al querer ser un chiste. Y alguna vez suenan bofetadas, que hasta vuestros oídos llegan como una prolongada amenaza.

Y no bastan tampoco estos á interponerse en vuestro camino como obstáculos de la noche, que antes de llegar á una esquina presentis un frívolo tirón de la americana y después de haber pasado alguna otra, escuchais que alguien os sisea, como hablándoos de promesas.

Y á buen seguro que entonces os azotará blandamente el rostro un vientejillo de tentación y un diablajo inusitado tirará burlonamente en vuestro ánimo del intrincado cordaje de vuestros nervios, hasta que luego de haber dejado atrás el misterio de la calleja con el miedo de sus portales en los que parece refugiarse un criminal y la adustez de las ventanas cerradas y tal vez una copla pasional de sangre y de querer, entraréis triunfales en una casa de dudoso aspecto, pero que todos más que de referencias conoceis.

Es en ella donde se tasa el placer del sediento, á la que á toda hora de la noche acude un peregrino de incierto pesar y en la que una moza gárrula y resignada, sirve de reclamo á los procacidades y desvergüenzas de otras tantas que en una sala campen la desesperada misión de esperar.

Si el bolsillo y la sed os lo permiten, trabáis conversación con ellas en refuero combate á ver cual os gusta más. Y alguna vez sucede que es tanta la impaciencia del que acude á tal santuario, no precisamente movido por un fin benéfico y si con la oculta devoción de un instinto, que se queda no con la que mejor le parece, sino con la que antes se presta á cumplir tan alto menester.

Para vuestro entusiasmo tenéis un bien apañado cuarto cuyos secretos para bien de la poesía no osis conocer en la ceguerza de vuestro deseo. Y una mujeruca con la tristeza del hambre mal disimulada en

su atavío y el dolor en su cara, con el sello de prematuras vejezes, hace el simulacro de acostarse, que interrumpe vosotros con la sagacidad de una bestia en celo.

No es para describir el minuto aquel de que apenas os quedará memoria, que siempre una curiosidad malsana de su atolondramiento y un pesar de no se sabe que no gozado bien, dará con vuestros huesos y carne en el mismo lugar.

Un camastro limpio que parece de enfermo. Un velador que aguanta la tristeza de unas rosas mastias y unos perfumes baratos. Un espejo que anidará más lágrimas que sonrisas en las horas de dolencia y rebeldía. Todo esto, bajo una bombilla de luz eléctrica que evoca impertinente una quejumbrosa sensación de Hospital.

Luego, en la calle, pensaréis en la visita que hicisteis á la casa y á la moza y todavía en vuestro egoísmo os creereis burlados, como si vuestras monedas hubieran puesto precio á un engaño.

Porque al sentirse solo en la calle solitaria y libre de una preocupación, se eleva el pensamiento que como en sueño de poeta quiere buscar el azul.

Y es entonces cuando pensais las secretas y gratas cosas que á nadie se dicen porque solo para vosotros las reservais. Recordais alegrías y dolores y para gozaros en el encanto del contraste, todos á la vez.

Las de la infancia, inocentes, con adornos de orla, sator de dulces y sencillez de delantal. Las de la mocedad, un poco románticas, que traen consigo palabras de novia y adiases de pañuelo. Y por sobre todas ellas, el contraste de un suicidio frustrado y un alarde de la voluntad que se rebeló á dormir sobre los libros.

Evocándolas pretendéis analizar la risa de la hora presente. Y no os parece franca. Antes se os clava en el alma su honda melancolía de dulzura y crueldad. Porque la vida que es triste á ratos y á ratos alegre os parece más triste que nunca.

Acabais de satisfacer cada uno de los huecos de vuestros vicios y os embarga una pena desconocida, como de amor sentimental. Y entonces pensais en la pureza de una novia lejana, pero no en la pérdida de pureza de estas otras que también la perdieron entre requiebro y adulaciones ó entre la miseria del vivir.

Os acordais de la novia, de sus cartas, hasta de la caja de vuestros juguets que siempre abríais curiosos y cerrabais con un balbuco de hastío.

Pero aturdidos en vuestro egoísmo, no os acordais de esta otra caja de juguets pobres que un poeta llamaría la Caja de Venus. No tenéis para esta ni una limosna de amor, que todos los recuerdos os parecen pocos para la otra.

Pues habéis de saber que esta caja de muñequitas es muy triste y es muy bello amarla como se deben amar los grandes dolores...

Y por eso no debéis destaparla curiosos con un anhelo indefinido. Y menos cerrarla con hastío, que es caja de muñecas que piden con su pureza vendida al destaparse, un poco de amor para su trato y una mirada de perdón á su falta de pudor olvidado en la trágica postura que las hizo adoptar la vida.

ANGEL SUÁREZ.

CANTARES

Para la guitarra de mi amigo Félix Sánchez.

La primer vez que te ví sentí en mi pecho un rasgón, fué tu cariño que entraba á robarme el corazón.

Jamás volveré á pasar día tan desesperado, como aquel día maldito que de tí me separaron.

El día que yo me muera me das un beso en la boca, que aunque me vaya al infierno con él estaré en la gloria.

Agarraditos los dos, nos metimos en la iglesia y le dijimos al cura, cásenos que corre prisa.

Si confiaras en mí, yo te diría al oído que aunque mis padres no quieran me habré de casar contigo.

Cuando se murió mi madre la desgracia me mató, pero el querer de mi novia á la vida me volvió.

A. SANZ.

El internado en los Institutos

El conde de Romanones se ha despedido del Ministerio de Instrucción pública con dos decretos.

Uno de estos decretos establece el internado y el medio internado en los Institutos. El alumno interno permanecerá todo el tiempo en el Instituto y solo saldrá del establecimiento á la hora de paseo ó en días de excursión.

Como se ve se lleva al Instituto el régimen de los colegios de enseñanza privada. Y se persigue con ello ahondar más en el estudio y crear en los alumnos hábitos de trabajo, de disciplina intelectual y social, de tolerancia y respeto á la opinión ajena, aficiones á las Bellas Artes, etc. etc.

También se habla en el decreto del medio internado.

El alumno estará en el Instituto durante todo el día y pasará la noche en su casa. Establece horas de estudio y de recreo comunes á todos los escolares y les deja libres de la tiranía del internado para que vuelvan al lado de sus padres. Tiene, además, el medio internado la ventaja de la fiscalización continua que puedan ejercer las familias sobre sus menores.

Creemos que esta reforma será la que prevalezca.

Como por el nuevo régimen la enseñanza en los Institutos ha de ser más intensa y continuada, el decreto dispone que los actuales profesores, auxiliares y ayudantes de Institutos de segunda enseñanza se refundan en una sola clase con el nombre de profesores Repetidores, cuya misión será suplir á los numerarios en ausencia justificada y colaborar bastante y activamente en la instrucción de los alumnos. Estos funcionarios disfrutarán la gratificación de 1.500 y 1.000 pesetas.

Para ingresar en la categoría de repetidores habrá dos turnos: uno de oposición y otro de concurso.

Para tomar parte en las oposiciones se requerirá ser español, mayor de veintidós años y tener hechos los ejercicios de la licenciatura en la Facultad correspondiente.

Para tomar parte en los concursos será necesario, además de estas últimas condiciones, haber practicado la enseñanza durante dos cursos por lo menos.

Los alumnos de las Facultades de Ciencias y de Filosofía y Letras que tengan aprobados los tres primeros años de sus respectivas carreras y los que hayan hecho los ejercicios de la licenciatura en el curso anterior á aquel en que pretendan ejercitar este derecho, podrán pedir su agregación á un Establecimiento oficial de segunda enseñanza como «Repetidor alumno en prácticas», carácter que conservarán durante dos años. Mientras lo sean, gozarán las consideraciones de Repetidores gratuitos.

Se considerará como mérito preferente en concursos y oposiciones, haber hecho estudios especiales de Pedagogía.

No obstante las anteriores disposiciones se respetarán los derechos adquiridos por los actuales auxiliares y los reconocidos ó los que puedan reconocerse á los pensionados en el extranjero.

No es ocasión ésta de discurrir si el internado es preferible al medio internado, ó viceversa; quizá no seamos muy partidarios de lo primero. Pero lo indudable es que el nuevo decreto de Romanones, puede beneficiar mucho á la enseñanza, y en este sentido hemos de decir, hoy, unas cuantas palabras.

Es muy posible que, por evitarse molestias, más que por otra cosa, los informes de los Institutos coincidan, en su mayoría, en que es imposible establecer el internado por falta de locales ad-hoc.

Esto no reza con nuestro primer centro docente. Decir que no reune condiciones para el internado ó el medio internado, sería faltar á sabiendas á la verdad, puesto que á todos nos consta que en otras épocas, hubo alumnos internos, y bien conocido es el edificio del Instituto general y técnico, para poder afirmar que es fácil la instalación de alumnos internos ó semi-internos.

Y como, por otra parte, es indiscutible también que ganaría mucha la enseñanza llevando á la práctica el decreto de Romanones, y la capital de Soria, saldría igualmente beneficiada con la nueva reforma, — pues al acrecentarse la importancia de su primer centro docente, aumentaría en importancia la capital, — de aquí que esperamos que, rindiendo culto á la justicia y

dando una prueba de amor á nuestro pueblo, el informe de nuestro Instituto sea en un todo favorable al establecimiento del internado ó semi-internado en la enseñanza oficial.

Estamos seguros de que así será.

Críticas y pasatiempos

Eso de los mitines, va tomando incremento y desarrollo tan maravilloso que á juzgar por los signos exteriores hasta la paz de los muertos pelagra.

En un suplemento de una copla clásica lei anoche lo que sigue:

«El mitin va tomando proporciones verdaderamente colosales.»

Y yo que soy un asustadizo no he dormido en toda la noche pensando en las «proporciones colosales» del mitin. Claro es que ustedes no sabían nada de esas proporciones. Ni yo.

Pero advertiremos á Salinas y Benítez que á las proporciones geométricas, añadan las «colosales», estableciendo el siguiente teorema con sus consecuencias de corolarios y postulados.

Toda proporción es igual á la verborrea de un mitin católico partido por un Galdós cualquiera y un Soriano.

Ahora resulta que en los mitines se aprende á protestar, se aprende á trabajar y á organizarse y á sentir las injurias de la religión y la patria, (con minúscula y con perdón de Xenofonte).

¡Cáscaras! De manera es que en los mitines rojos y de los que huelen á sustancias inflamantes se ha enseñado á protestar,—algo habría,—á trabajar—muchos vagos hay,—á organizarse,—sí, para no tolerar explotaciones,—á sentir las injurias de la religión,—todas las religiones deben ser respetadas,—y á enseñar á respetar la patria.

Bien, muy bien, señores propagandistas. ¿Y que tal vá la organización del ejército jaimista?

Se impone la necesidad de hacerse acompañar á todas partes por una pareja de la bene-mérita.

¿A que no saben ustedes lo que le sucedió días pasados á un vecino de Judes?

Pues que, para repeler los insultos que le dirigía un señor José con una hacha, tuvo que hacer fuego.

¡Hasta las hachas!

IBO VHENEDIC

A San Antonio de Padua

La cofradía de San Antonio de Padua, ha celebrado solemnes fiestas religiosas y animados espectáculos profanos en honor de su santo patrono.

En la capilla de San Antonio, de la iglesia de Nuestra Señora de la Mayor, se ha celebrado solemne novena, que ha sido muy concurrida de fieles.

Ayer se efectuó la función religiosa con panegírico del Santo á cargo del magistral de la Colegiata Sr. Requejo.

Por la tarde tuvo lugar la solemne procesión con asistencia de numerosos fieles.

El Santo Patrono de los sastres lucía un magnífico vestido, confeccionado por los hermanos señores Oncins (Valentín y Antonio) bajo la dirección del veterano hermano Sr. Cabrerizo. La hermosa tela, tejida expresamente, y los adornos, han sido traídos de Zaragoza.

Por la noche se reunieron numerosos cofrades en fraternal banquete, durante el cual reinó la más grata armonía.

A continuación del banquete se celebró una verbena pública, en la plaza Mayor. Al efecto se habian colgado numerosos farolillos de colores en el lugar de la verbena, y un organillo lanzaba al aire sus alegres notas, mientras numerosas parejas se entregaban al placer de la danza. La verbena duró hasta las doce. Hubo disparos de voladores, y gran animación.

Aparte del preoste Sr. Oncins, (Valentín) se ha distinguido por su actividad incansable el concejal y veterano cofrade Sr. Ramirez.

Deseamos prosperidades y armonía á los hermanos de la cofradía de San Antonio.

CRONICA LOCAL

Por haberse ausentado con licencia el Gobernador civil de la provincia se ha hecho cargo del mando interino de la misma el Diputado provincial D. José Morales Esteras.

Las horas de despacho en las oficinas del Giro Mutuo de esta capital son desde ayer de nueve á doce de la mañana.

La señorita María de Lara y Macarrón, ha obtenido en el Conservatorio de música y declamación la nota de Sobresaliente en el 5.º año de piano.

Se halla vacante la plaza de pianista del Nuevo Círculo Mercantil de esta capital. El sueldo mensual será de 90 pesetas y las solicitudes que serán dirigidas al señor Presidente de dicha Sociedad pueden presentarse hasta el día 22 de los corrientes.

El Sindicato Caja Agrícola de Yelo de esta provincia ha obtenido el premio de 300 pesetas concedido por la Asociación general de Agricultura para premiar las asociaciones agrarias del país que mejor cumplen los fines de su institución.

Se ha anunciado en la *Gaceta de Madrid* la vacante de la cátedra de Física y Química del Instituto general y técnico de Soria.

Ha sido aprobado el acuerdo de habilitar los locales de la Antigua Normal de Maestros para escuelas de niños y niñas en el curso venidero y cuando menos hasta que se construyan las escuelas en proyecto.

Nuestro estimado amigo Don Eduardo Peña ha marchado á la Corte para consultar con algunos médicos de Madrid respecto á la dolencia que sufre su pequeño hijo. Nos alegraremos de que consiga sus deseos.

La señora de D. Evaristo Redondo, de la sazón social *Marín Ridruejo y Redondo*, ha dado á luz un hermoso niño. Felicitamos á los señores de Redondo y familia.

Entre las obligaciones impuestas á los Ayuntamientos por la vigente Ley Municipal en su artículo 73, una de las más importantes es la que se relaciona con el ornato público.

En este sentido y habiendo observado la alcaldía el abandono en que se encuentran las fachadas de muchos edificios, se encarece á los encargados de los mismos, procedan en todo lo que resta de mes al revocó y enlucido de aquellas, así como á la colocación de canalones y bajada de aguas, en la forma que determina el artículo 439 de las Ordenanzas municipales.

Si este requerimiento no fuera atendido se castigará á los infractores de estas disposiciones, siendo los agentes de la autoridad los encargados de velar por ellas.

Se ha apercibido severamente al Alcalde del Ayuntamiento y Junta municipal del Cobo de la Sierra por su ilegal proceder con D. Félix Calavia García, reservando á dicho señor el derecho que pueda asistirle para acudir á las autoridades económicas y tribunales de justicia.

El Sr. Calavia hará uso de su derecho. Sirva de lección á los absolutistas.

Cuadrilla de San Clemente.—La compra del toro de la Cuadrilla, se efectuará el domingo próximo.

Los que deseen asistir al banquete organizado por la Comisión, deberán adquirir la tarjeta correspondiente en casa del popular Pepe Lenguas, hasta el mediodía del sábado.

Precio de la tarjeta: 2'50 pesetas. El viaje á Valonsadero se realizará en la forma que cada cual lo estime por conveniente.—El Jurado, B. Artigas Arpón.

Proximamente, el Cuadro Artístico del Nuevo Círculo Mercantil é Industrial dará una función teatral, en el Principal de Soria, en honor y beneficio de los soldados sorianos repatriados de Melilla.

Las obras que pondrá en escena son «El

Contrabando», «La Alegría de la huerta», y «Los Africanistas».

Debemos aclarar una noticia de nuestro querido colega *El Avisador Numantino*. Es cierto, como dice, que el Abad de la Colegiata D. Santiago Gómez Santacruz, ha sido denunciado á los Tribunales; pero no es verdad, como muchos han entendido por la ambigüedad de la noticia, que el demandante sea el Sr. Artigas.

Nuestro director no ha denunciado nunca al Sr. Abad de la Colegiata. Esto no quiere decir que, si las circunstancias lo exigen en tiempo oportuno, no esté dispuesto á querrellarse, criminalmente contra aquel.

Pero han de exigirlo las circunstancias.

Merecen ser acogidos los siguientes datos de la estadística demográfica, referente á la capital de Soria.

Desde el día 23 de Mayo al 9 de Junio actual, no se verificó en nuestra capital ninguna inhumación. Es decir; que, en 17 días, no hubo ninguna defunción.

Este dato habla muy elocuentemente de las excelentes condiciones de nuestro clima. Si á este se uniese un regular saneamiento del subsuelo y una mejor urbanización, nuestro pueblo sería envidiable.

Nuestro querido amigo el Diputado provincial D. Eusebio Cacho y Rubio, ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de Instrucción pública.

De las apelaciones de nuestro director —y defensa en el caso improbable de que se llegue á Juicio—contra el auto de procesamiento dictado en virtud de la querrela entablada por el Abad de la Colegiata D. Santiago Gómez Santacruz, se han encargado el notabilísimo y elocuente letrado D. Mariano Granados y el acreditado Procurador D. Emilio Cacho Rubio.

La justicia de nuestra causa y los reconocidos méritos de sus defensores, nos permiten esperar confiadamente que la ilustre Sala revocará el auto de procesamiento, reparación que se nos debe en justicia.

Nuestro querido amigo D. Francisco Alcalde, ha marchado á Barcones, su pueblo natal, á reponerse de la dolencia que le aqueja.

En su hogar celebraremos que encuentre al lado de su familia el alivio que necesita.

Se encuentra algo indispueta la distinguida señora del diputado provincial don Manuel H. Ayuso, residente en Madrid.

Hacemos fervientes votos por el restablecimiento de la distinguida enferma.

Se encuentra en Soria, desde hace unos días, nuestro querido amigo el conocido ex-industrial soriano D. Abdón Pérez. Sea bien venido.

Han marchado á Madrid y Santander respectivamente, los profesores del Instituto general y técnico, nuestros queridos amigos D. Antonio Machado y D. Francisco Santamaría.

Les deseamos que les sea grata la ausencia veraniega.

Por no haberse llegado á un arreglo con los ganadores á pesar de los buenos deseos de la Empresa, no se celebrará la novillada que anunciábamos en el último número.

Con brillantes notas y matrícula de honor ha terminado el grado elemental del Magisterio la Srta. Valentina Oncins.

Felicitemos cordialmente á la distinguida alumna y á sus padres.

Según una revista taurina que tenemos á la vista el día 20 del actual, toreará el valiente matador de novillos Casimiro Castellote (Vallecano) en Villalpando (Zamora), y es probable que trabaje los días 22, 26 y 29 en las fiestas de Villalón de Campos (Valladolid).

Gratitud.—Un amigo querido, Félix Calavia García, nos envía un artículo plétórico de indignación por los ataques y persecuciones de que es objeto nuestro director D. Benito Artigas Arpón. Hay en el artículo, además, loables juicios para nuestro director; y, más todavía: nuestro querido amigo, se ofrece generosamente á correr la suerte del Sr. Artigas, haciendo suyos los agravios, para exigir vindictas. Ofrece algo más: *garantía* para una familia, á la que, con tanta villanía como ridícula soberbia, se intenta vanamente destruir.

Nosotros agradecemos al amigo querido sus generosos ofrecimientos, sus laudatorias frases y sus condenaciones viriles; empero, si aceptamos estas, hemos de rechazar aquellos, por hoy, puesto que la perfidia enemiga rebota en la entereza, el valor y la tranquilidad incontrastables de nuestro director.

El ensañamiento está en la intención de los perseguidores, no en la eficacia de la persecución. Nuestro director *no tiene que temer nada* de los ataques vesánicos de quienes le persiguen. Son todas las arterias en que trata de envolverse, fuegos fatuos que se producen en la mente inconsciente de soberbios fariseos, que la realidad—en forma de justicia humana—se encarga de apagar. Dar más importancia á

necios ataques, sería conceder beligerancia á los impotentes y malvados, allí donde sólo deben actuar las conciencias honradas. El amigo Félix Calavia García, con su vehemencia caballeresca, propia de las almas nobles, se veía envuelto en las redes tejidas por los espíritus cicateros. No así nuestro director que ha aprendido, en el cotidiano bregar, á practicar una virtud muy humana: Despreciar.

Y estas contiendas solapadas y ruines, sólo á desprecio son acreedoras.

No obstante, sepa el querido amigo que le quedamos muy obligados y reconocidos.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

en medias y calcetines confeccionados á máquina, con algodones superiores, diferentes colores.

Se admiten encargos, con y sin algodones á precios nunca vistos. También en las composturas hay gran rebaja.

Calcetines: los de 85 á 70 céntimos.

Medias: las de 1 peseta á 90 céntimos.

Florescia Reglero

2 Fuente, 3 (huñolería).—Soria

TEMPORADA DE VERANO

REAPERTURA DEL

Kiosco de Martínez

SIN RIVAL EN SU CLASE

Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.

Alameda de Cervantes

3 Sucursal del «Café obrero»

Vicente Álvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8

subjetivismo lírico y del objetivismo épico, caben toda suerte de influencias y se realizan todo género de ideales.

La tragedia clásica, con su coturno, su eco y sus unidades, y la comedia encerrada en los estrechos límites que la señalaran los preceptistas, fueron relegadas al olvido á causa de la reducida esfera en que se las consentía moverse, y el drama, más en armonía con las exigencias de la época, sirvió más por completo á la expresión artística de las inspiraciones románticas.

El romanticismo tiende á convertir el arte particular de una nacionalidad en verdadero arte universal y humano. Sin destruir las tradiciones patrias ni la rica variedad que caracteriza al individuo, elevase á la concepción puramente humana, propia de todos los tiempos, independiente de costumbres locales y comprensible á todos los pueblos.

Prescinde, pues, de vanas distinciones sociales y no reserva el género trágico para los reyes y el cómico para los plebeyos, sino que estudia al hombre en sus pasiones y sentimientos, y según estos y aquellas son ó no dignos de la trompa épica sin atender á la clase social á que

rey déspota, solo comparable á su deslealtad, consintió el azaroso periodo del 20 al 23, en que se plantearon de nuevo las instituciones liberales, las proscripciones vinieron por fin á coronar la obra, restaurándose con sangrienta energía el absolutismo, bajo la protección del duque de Angulema y sus cien mil soldados.

La muerte de Fernando y la regencia Cristina marcan una nueva época de regeneración para nuestra patria, verificándose en ella la gloriosa resurrección de nuestra literatura dramática.

Ocioso es decir que durante los tiempos arriba descritos, nada digno de recordación se produjo en la esfera literaria. Las maquinaciones cortesanas, las procesiones matutinas y vespertinas y las celebradas rivalidades de los Hillos, Romero y Costillares, sin echar en olvido nuestras derrotas en el Rosellón, no daban lugar ni reposo á las musas para que fecundasen el hispano ingenio, preocupado en admirar los milagros de la beata Clara y aplaudir las pláticas de tanto y tanto Campazas como brillaba en la sagrada cátedra.

Mas el terrible fragor de las batallas

LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MÁQUINA
SINGERLA SÚPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGERha sido sostenida y aumentada durante cuarenta
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONS-
TANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE

UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28

IMPRENTA DE JODRA
 Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA
 En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de
 impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,
 esquelas de defunción, etc. etc., a precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intrasferibles cuyos intereses se prorratean á los veinte años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la *Gaceta de Madrid*.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación catalusiana

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul oscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO»

ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia á cualquier otro, escribió Victor Coisin, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado á las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner á sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa á la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares; é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16
y Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado
de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espinos artificiales, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

— 18 —

vino á despertar al pueblo español alertado por el fanatismo, y entonces los Jovellanos, Arriaza, Quintana y tantos otros, sirvieron de la literatura para mantener vivo en los corazones españoles el amor á la libertad y el odio á la dominación extranjera. En el teatro el Pelayo es gloriosa representación de este periodo.

Las dos reacciones del 14 y el 23 seccionaron en flor toda belleza artística y la literatura quedó reducida á la nulidad y á la impotencia.

No obstante en el café del Príncipe y en las reuniones del abate Melón y el literato Ravilla y en la famosa academia de Mirto, reuníanse, ya jóvenes desconocidos, ya autores de algún nombre, restos de universal naufragio, guiados por el noble propósito de redimir el arte del vergonzoso estado de postración á que llegara. Allí se iban formando los nuevos sacerdotes de Apolo, como en la emigración todos los que comprometidos por la causa de la libertad tenían la honra de haber sido condenados por el poder, en tanto que en las naciones más cultas, y principalmente en Francia, llevábase á término la gran revolución literaria,

— 19 —

conocida con el nombre de romanticismo.

IV

El romanticismo no es una revolución literaria puramente formal que se limita á romper con las unidades clásicas, dar ensanche á los elementos artísticos que componen el teatro, y carta de naturaleza á la variedad de metros, empleándolos indistintamente y con independencia del género á que la obra corresponde. Es esto y algo más. El romanticismo corresponde á la gran renovación social y política, efectuada merced á la revolución francesa. Las antiguas formas y los viejos ideales no podían satisfacer las exigencias de la nueva edad. Nuevas ideas, nuevos sentimientos, instituciones diversas, costumbres quizá opuestas, ó por lo menos diferentes, piden formas é ideales artísticos en consonancia, y mediante los que la belleza se realice dentro de las condiciones de la época. Y ninguna manifestación artística prestábase mejor á la reforma que el teatro. En él, por su compleja naturaleza, por participar del

Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Turia, defiriendo á mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle, previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.