

Hay que reneidír

HABLEMOS DE LAS ELECCIONES

Cayó bien, entre determinados elementos sorianos—los que piensan— nuestro artículo anterior. acerca de las elecciones. Pero no basta que «caiga» bien, sino que precisa que sea provechoso.

Aludíamos á la dualidad que existe de hecho entre casinos y sorianos: de un lado, los casinos, que explotan y esquilman, en provecho propio, la finca de Valonsadero, que es de aprovechamiento comunal; del otro lado los sorianos, que ven impasibles como talan el monte de Valonsadero los casinos, sin que las sanciones legales les alcancen, por lenidad de la Corporación popular.

Y deducíamos que así como algunos políticos tan desprestigiados como desaprensivos, hacen bandera de la inmoralidad y la mentira, para atraerse á los electores casinos; los electores sorianos, venían obligados, por dignidad y por justicia, á no dar un voto á los candidatos que cuenten con los de las Casas. La incompatibilidad es evidente: quien defienda á los casinos en sus donosas pretensiones, tiene que perjudicar á los sorianos, en los intereses del Municipio.

Indudablemente, nuestro artículo, no pasó inadvertido para todos. Nos consta que ha sido discutido con calor... ¿por los sorianos? no, por los casinos. Y no solamente ha sido discutido, sino que, á la discusión ha seguido un acuerdo. Es el siguiente: dándonos tácitamente la razón, los casinos presentarán un candidato propio, del barrio de las Casas, y á éste convecino suyo, y al Sr. María Pascual, con el que, por lo visto, caentan en cuerpo y alma, les darán todos los votos. En consecuencia, los candidatos sorianos pueden renunciar á hacer visitas al barrio de las Casas en demanda de votos, pues no obtendrán ninguno.

Es decir; que ya existe la conjura. Los casinos, se unen estrechamente para defender sus privilegios, que á las veces revisten carácter ilegal. Si su norte fuera solamente la justicia, habría que aplaudir la acti-

tud de nuestros convecinos de las Casas; pero tratan de perpetuar corruptelas, de llevar al Concejo representantes que defiendan el favor y la injusticia, y esto es lo intolerable.

Para que tal intento fracase, no hay más solución que la que proponíamos el otro día. Contra una conjura, otra conjura. Si los casinos no otorgan sus votos mas que á los dos candidatos propios, los sorianos deben obrar de igual manera, votando exclusivamente á los candidatos sorianos. A la postre los casinos no podrían quejarse de nuestra actitud, ya que ellos son los que nos dan el ejemplo, apoyando compactos á sus candidatos, con exclusión de todos los sorianos que aspiran á la elección.

En esta contienda, por el distrito del Salvador, no se ventilan ideales políticos, sino intereses generales. Se trata de defender la finca de Valonsadero, de ir preparando el terreno para que, en su día, produzca lo que debe producir. Es vergonzoso que, por condescendencias insanas, amparadas por la alta política, el monte de Valonsadero rinda á las Arcas municipales, menos de la mitad, de lo que es justo y legítimo que produzca.

Esta es la cuestión.

Los sorianos, que son los más, están en la obligación de imponer su veto á los candidatos apoyados por los casinos, cerrándoles las puertas de la Corporación popular, á donde se va á defender los intereses generales, no los de una clase, ni los de un barrio, que están en pugna con la colectividad.

En este sentido deben hacer activa propaganda los candidatos sorianos, y á esta propaganda, nuestros convecinos del barrio del Salvador, deben responder votando en bloque á los candidatos sorianos, para llevarlos al Ayuntamiento, burlando las pretensiones de los casinos, que de algún tiempo á esta parte se han creído árbitros de la elección en su distrito.

Nosotros que no hacemos política—si no es menester,—pero que anteponemos los intereses generales á los de partido, dispuestos estamos á

apoyar á los candidatos sorianos, sin preguntarles á que fracción política pertenecen. Y nuestro modestísimo apoyo, lo ofrecemos, sin regateos, en el periódico, en el mitin—si á el se va—y en el distrito.

Es necesario, imprescindible que á la conjura de los casinos contestemos dignamente los sorianos, demostrándoles que, además de la razón, nos ampara la fuerza.

¡Y es tan fácil triunfar con esos dos poderosos auxiliares!

Efímera

Crédito reconocido.

Tengo una deuda. Allá vá el resguardo. Una buena señora—doña Purificación Escudero,—tiene un Colegio.—Esto no es extraño. En España, la patria del analfabetismo, tiene Colegios cualquiera. Acaso sea esta la razón de nuestra incultura: Plétora de Colegios; falta de educación. Bonita paradoja.—Es el caso que doña Purificación tiene un Colegio; pero no á la manera corriente y moliente. En su Colegio, doña Purificación, aparte de la gimnástica mental y física, y aparte de algún ligero rezaguillo que nos impone la tradición, se dedica cuidadosamente al desarrollo del sentido estético—creo que definitivamente podemos llamar sentido al gusto estético—.

Por eso, días pasados, organizó, con sus niños, una función teatral, que no es caso aislado, sino eslabón de una cadena. Y á este amable espectáculo de la infancia en iniciación artística, tuvo la atención exquisita de invitarme doña Purificación Escudero.

De grado hubiese asistido. Para mí, los niños, son la materia futura, el Cosmos de nuevos mundos. Viendo á los niños, se ve, abocetado, el porvenir. Sabiendo ver en los niños los hombres futuros, se avizora el devenir. Donde hay niños, hay estuivios de un fluido nuevo. Los profanos, ven en la turbamulta infantil, el turbión alocado é inconsciente, como en las tormentas el retumbar de truenos y zigzaguer de relámpagos. Ahondando en la psicología infantil, se descubren diseños de nuevas y más perfectas formas, como prescindiendo de relámpagos y truenos se percibe en las tormentas el hábito purificador del ambiente.

En las incursiones en el campo del Arte,

los niños se ensayan para la lucha futura. Un sencillo sainete, un juguete cómico, sin tesis ninguna, constituyen el A. B. C. de una ciencia no contenida ó mal contenida en libros. En la escena, los infantillos, son respetuosos con prudencia, no con temor; departen cara á cara, sin medrosidades que castran, torciéndola, la voluntad; forjan ingenuas actitudes, que son avances de venideras predilectas tendencias. En suma; en el escenario, como campo de acción, los niños se desenvuelven sin rígidas disciplinas y sortean el riesgo de ser unidades mecánicas, hieráticas como soldado en «firmes», decorativas é hipócritas. Vista una función teatral en la que actúan niños con espontaneidad que es flor de infancia, puede juzgarse de los actores en el porvenir.

Dolencias pertinaces, achaques de joven, viejo en la lucha, me impidieron estar presente y corresponder á la invitación atenta. Allí estaba mi espíritu, anhelante de candor,—en este ambiente de corrupciones y miserias.—El donaire, la gracia, las actitudes ingenuas de los pequeñuelos, llegaron hasta mí en benditas impalpables oleadas. Y es que, desengañado de los hombres, vuelvo siempre la vista hacia los que vienen detrás, hacia los niños, esperando que la savia nueva, la fuerza nueva nos empuje, con esfuerzo incontrastable, hacia la conquista del Porvenir. ¡Que sería nuestro si quisiéramos; que será de los niños, de la generación que se anuncia, porque querrá ser dueña de su destino!

Sin embargo, tengo que pedir perdón á la buena profesora doña Purificación Escudero, y se lo demando; tengo una deuda con vosotros, niños, y os extiendo un resguardo, que firmo.

JULIANO.

Cómo se vive en los pueblos

LOS QUE SUEÑAN

Para mi buen amigo el exquisito literato y valiente luchador Benito Artigas.

Está el poeta solo y está triste, tiene acobardado el ánimo y encojido el corazón.

Se ahoga en el ambiente que respira y es incapaz de salir de él, hace mucho sus alas, como las de la mariposa, las quemó la luz, y sin alas la mariposa es un vil gusano, el hombre un racional sin raciocinio.

Cuando faltan las alas que impulsaron nuestra fantasía para aproximarnos á la luz, queda la cavidad craneana hueca y si de algo se llena es de prosa que el estómago inspira y el utilitarismo aconseja; menos feliz el corazón cuando al golpe rudo del mazo contundente de la desilusión le arrancan amores y esperanzas, si á tales embates no muere, pronto la hiel se elevará á ocupar el sitio vacante, donde

estuvo el sacrosanto altar desde donde en sahumeros exquisitos se elevaron del pebetero de la fe,—de la fe que alienta, no de la fe que embrutece, entendedlo bien,—los perfumes de las pasiones nobles, de los arrestos viriles y los anhelos altruistas.

Hoy en sus diástoles precipitados por el cáncer de la enfermedad, no impulsa á estas nobles aspiraciones; parecen mas bien sus latidos golpes de la guadaña de la Parca que se obstina en su total destrucción.

El poeta está solo y está triste.

Es en un día gris como su vida, como su vida que ahora rememora pareciéndole más una pesadilla que un pasado alentar. El amor y el sacrificio, estos amores y estos sacrificios, humildes, ignorados, que no trascienden de entre las cuatro paredes de la casa del obrero, ó cuando mas de los hilos que demarcan los términos del pueblo, estos amores y estos sacrificios que hasta la fecha en beneficio de nadie redundaron, fueron sus verdugos y sus tiranos.

Otros no se si más felices ó más desgraciados, si conocieron la tiranía, contra ella se rebelaron; el poeta ni este consuelo tenía, porque sus cadenas estaban forjadas en un yunque que solo los malvados destruyen, sus cadenas eran los brazos de sus padres que temerosos de perderle después de una intentona en que peligró su vida, no le volvieron á dejar apartarse de su amoso regazo, y el poeta se resignó, era poeta y si no podía escribir versos porque el ambiente no lo consentía, podría vivirlos y los vivió, tristes y elegíacos más veces que idílicos y eróticos, pero hizo poesía; hasta en su actual infortunio, en medio de su desgracia, sueña el poeta y ameniza con su arte el laborar del hombre.

Y cuando una tarde es buena y el sol luce sus galas más ricas, rodeándose de niños, el artista pasea y el gorjeo de los pájaros y la charla de los niños y la frondosidad de los árboles le distraen y le divierten, pero, ¡ay! que los pajarillos enmudecen ante la presencia de los muchachos que en Castilla les destrozan los nidos, y los árboles se despojan pronto de sus vestiduras, pues Aquilón se las arranca por la época en que los vivos nos acordamos de los muertos y á partir de aquí, un invierno muy frío y muy largo que atormenta al poeta en su doble condición de hombre y enfermo que le encierra en su casa al lado de los suyos que le aman, pero que no le comprenden y le proporcionan pocos goces, solo los niños que ni un momento se separan de su lecho, templan con sus caricias el inmenso frío que le aniquila y llenan con sus carcajadas el lugar que ocupó su alegría.

Hoy el poeta está solo y está triste viendo al través de encristaladas vidrieras, como la lluvia se desliza por los cristales como lágrimas, y piensa que este agua que de lo alto cae, al llegar á la be-

sana preparada por el gañán, es lluvia que el labrador bendice y al detenerse en la carretera que el peón caminero descuidó es bache donde se atranca el carro del arriero que la apostrofa iracundo.

Y haciendo un alto en sus melancolías, piensa el poeta que como esta lluvia que en las vidrieras de su hogar es lágrimas, en la besana savia y en la carretera bache, son muchas ideas redentoras de Amor, Paz y Progreso, forjadas en el alto pensar del sabio, son si como la lluvia; al ser defendidas por sus apóstoles y sacerdotes, cuando llegan á los cultos siembran altruismos, y cuando con espíritu egoista las descoyunta el necio, paren aberraciones y crímenes...

A. MACÍAS RODRIGUEZ.

Arévalo, Noviembre, 1909.

LLAMARADAS

LA GLORIA

El éxtasis sublime arrobaba mi alma.

Tendió el deseo las alas de la imaginación, que en expansión magestuosa, voló rápida. Y en su vagar cotidiano reconstruyó el cuadro bello mil veces entrevisto á través de la quimera:

Mi mano temblorosa se entrelazaba con otra de mujer, y en su contacto percibía una corriente electrificante, amorosa... Era una mujer ideal, más bella y melancólica que la Flora de Ticiano, más lánguida y subyugadora que cualquiera de «El jardín del amor» en el cuadro de Rubens: era una Musa.

Su inteligente mirada, lánguida, fascinadora, arrollaba en un torrente de infinita belleza. El hábito de su boca semejava la brisa perfumada que acaricia mi frente en los momentos de fiebre inspiradora. Y sus palabras suaves, armoniosas, repercutían en mi corazón, que, en su vigoroso latir, devolvía el eco á aquel himno al amor misteriosamente musitado...

En su pisar por la pradera, apenas si sus pies inclinaban las flores, que más se doblaban rindiendo homenaje... Vestía la gasa transparente de las antiguas griegas, y sus cabellos, más rubios que los del sol, caían ondulantes sobre sus hombros, y al jugar de la brisa, besaban suavemente mis mejillas...

Avanzamos entre las bellezas de una vegetación exótica. Al poco tiempo divisamos el faro esplendente que alumbra los dominios del palacio de la Gloria, la antorcha que guió á sus ilustres moradores.

Yo lo ví á través de la fronda que cubre el jardín de mis ilusiones, yo entré en alas de la imaginación, guiado por una deidad encantadora...

Yo paseé por los bosques de laurel, do se cortan las ramas que ciñen las sienas de los poetas; yo descansé bajo las en-

cinas que dan los ramilletes que adornan la frente de los guerreros; yo disfruté de la sombra de los olivos, cuya frondosa rama proclamó las epopéyicas luchas; yo recorrí los jardines donde se recogen las flores que se ofrendan en los altares de los dioses y de las vírgenes; yo pasé bajo los arcos de triunfo...

Yo gasté la dulce miel de hieráticas colmenas, yo bebí la leche en los sagrados odres, yo libé el hidromiel y saboreé el néctar de los dioses...

Yo crucé los aires con las vagarosas sílfides, yo surqué los lagos sagrados rodeados de nereidas, yo me adormecí á la luz de la luna, hignalizado por las sirenas...

Yo admiré el austero palacio de la ciencia, yo contemplé desde allí las ciudades hermosamente iluminadas, los campos cruzados por aligeras máquinas y soberbios puentes, yo ví hendir los aires y surcar los mares...

Yo adoré á los sabios atentos á los volúmenes, á las retortas, al microscopio; yo contemplé en la noche el grandioso rodar de los mundos; yo escuché la orquesta sídrea sinfonía; yo, trasapando el éter con raudos vuelos, abracé mis hermanos de otras constelaciones; yo avizoré un ser superior en la fuerza ingente de la gravitación universal...

Yo me perdí en el suntuoso palacio de las bellas Artes, yo aspiré la atmósfera de aquel paraíso saturado de bellezas...

Yo sorprendí á los pintores contemplando la Naturaleza, extasiados ante el ideal femenino, para eternizarlo en el lienzo al conjuro de los pinceles dirigidos por el genio...

Yo ví á los músicos embriagados en la armonía de sus composiciones, que tienen en sus notas el fragor de la pelea, ó el eco del torrente, ó el rugir de la onda, ó los misterios de la selva, ó los murmullos del río, ó el crujir de la hoja, ó la risa de una mujer, ó el suspiro prolongado donde aletea un alma herida en sus amores...

Yo canté con los poetas la grandeza de Dios, los prodigios de la Naturaleza, las proezas de los guerreros, los idilios amorosos, las esperanzas fluctuantes, las ilusiones muertas... y á nuestros himnos se unieron los mágicos acentos de la armoniosa lira de Apolo...

Yo rendí acatamiento á los mártires coronados de flores, á los bravos paladines que murieron en la lucha; yo admiré los Quijotes que pasearon el mundo en redención de la Humanidad; yo me propuse emular á los Julianos que escribieron con su sangre el camino de los pueblos...

Yo soñé que mi frente fué ungida por el Genio; yo sentí que mi corazón se encendió en amor á la Humanidad; yo imaginé que me proclamaron predestinado, que mi sangre había de unirse á la de tantos mártires, entrando realmente en aquellos eternos alcázares...

Y fué cuando el éxtasis sublime arrobaba mi alma, cuando el deseo tendió las alas de la imaginación, que en expansión magistrosa, voló rápida y en su vagar cotidiano reconstruyó el cuadro bello mil veces, á través de la quimera...

DANIEL RANZ LAFUENTE.

EL PARTIDO LIBERAL

Ya se han provisto los cargos de Alcaldes en nuestra provincia. El Sr. Moret, no ha podido templar más gaitas á un tiempo, y según se dice, para el final, en nuestra provincia, nos reserva una muñeira.

De cuatro alcaldes que tenemos noticias, no hay dos que pertenezcan á una misma fracción. Por ejemplo. En Soria, ha sido agraciado con la vara D. Mariano Vicén, demócrata; en Burgo de Osma, D. Julián Soria, moretista; en Agreda, D. Julián Lapeña, cordobista—ó sea de aquél señor que hizo el negocio de las mantas con ocasión de la guerra de Cuba,—y de Almazán, ah, de Almazán, ha sido nombrado Alcalde... liberalísimo D. Gerardo Martínez de Azagra, gonzalez-gregorista.

¿Qué quien es el Sr. González de Gregorio? Un conservador vadillista á ultranza, que, *desengañado* de la política, se hace *alibista*, como preconizábamos nosotros cuando dimos al traste con el engendro del ex-Directorio de indefensión provincial.

No hay como el tiempo para dar la razón al que la tiene. Decíamos que en el seno del ex-directorio habría muchas ambiciones y ¡caracoles!, nos va saliendo á pedir de boca, por parejas, y no llegan á dos se pueden contar los que todavía no han alcanzado nada.

Porque, lectores nuestros, la muñeira que nos tocará Moret—para señalar mejor: Alba—es presentarnos, como liberal—¡qué sarcasmo!—candidato á la diputación á Cortes, al Sr. González de Gregorio. Así se explica que sea Alcalde liberal el Sr. Martínez de Azagra en Almazán, pues, según se dice, por ese distrito y nó por Soria, luchará el Sr. González de Gregorio.

Bueno, bueno se está poniendo el partido liberal. Viene Alba, con motivo del bloque, y echa pestes del confesonario, del influjo nefasto del confesonario, y luego para ingresar en la comunidad liberal, hay que ir armado de rosario y con bula de Su Santidad.

Luego habrá quien diga que el liberalismo es pecado.

A poco que estiremos la cuerda, si Moret sigue por el camino de atraerse á los muchos González de Gregorio y Azagras que en el mundo han sido, el partido liberal será una comunidad de penitenciaros y el Código de las libertades, la letanía.

Y no hagan pinitos los demócratas, pues

no les va mal en la Compañía de *Ideal Numantino*.

¡A que hay que hacerse moro por obligación!

EN A CASA DE PUEBO

Sesión del viernes

El viernes, presidiendo el Sr. Vicén y con la asistencia de los Sres. Ruiz, Villanueva, Borque, Gil, Urraca, Sanz, Roperero, Llorente, Ramirez, Vazquez y Jodra, celebró sesión ordinaria nuestro Ayuntamiento.

Y tan ordinaria como fué. No se trató ningún asunto de importancia. Ni Escuelas, ni plaza de Abastos. Estará *entrenándose* el nuevo Alcalde.

Se aprobaron dos actas.

Se dió cuenta de haber aprobado el Gobernador las transferencias de créditos.

Se leyó el preámbulo del Real decreto sobre descentralización municipal é *ipso facto*, se acordó felicitar al Sr. Moret, por su *bella* ocurrencia.

Después se enteró la Corporación de lo que dice *La Ribera de Navarra*, acerca de la reunión celebrada el 15 en Tudela.

A seguida, el Sr. Vicén sintiéndose Alcalde ya, dice que al hacerse cargo de la Alcaldía ha hecho un estudio de la situación económica en que se encuentra el Municipio, y resulta que el presupuesto del año actual se cerrará con un déficit que se aproximará á 9.000 pesetas. No es su ánimo—agrega—censurar á nadie, sino justificarse y eludir cargos ulteriores.

Obligadamente el Sr. Roperero, Alcalde saliente, da cuenta de su gestión, que comenzó cuando ya se prevía el déficit, debido, sin duda, al mal cálculo de ingresos probables y á la desgracia imprevista de haberse roto la presa del Molino de la elevadora de agua.

Se aprueban varias cuentas.

Muéstrase partidario el Sr. Vicén de que las obras municipales se hagan mediante concurso.

Se acuerda gratificar á algunos empleados municipales por trabajos extraordinarios.

Pasa á estudio de la Comisión correspondiente una instancia presentada por las lavanderas pidiendo que se instalen luces en el camino que conduce á los lavaderos en evitación de posibles accidentes por las obras que se realizan para la desviación del Arroyo de la Ciudad.

Se conceden pensiones de lactancia y asistencia facultativa.

Da cuenta el Sr. Borque del reconocimiento practicado en la Vega de Amblao, para renovar el arrendamiento.

Y termina la sesión con el nombramiento, á propuesta del Sr. Vicén, de una Comisión para visitar al nuevo Gobernador civil. Se acuerda que la constituyan los Sres. Vicén, Roperero, Ruiz, Villanueva y Gil.



SEGUNDO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

Don Antonio Pastor Bueno

Falleció el 24 de Noviembre de 1907, á los 57 años de edad

(Después de recibir los Santos Sacramentos.)

D. E. P.

Su desconsolada viuda D.^a Casilda Arpón; hermano, hermana política, sobrinos y demás familia,

Ruegan á sus numerosos amigos y relacionados lo tengan presente en sus oraciones, por lo que le vivirán agradecidos.

Mañana, á las diez y media, en la iglesia de La Mayor, se celebrará una misa por el eterno descanso del alma del finado.

Soria 24 de Noviembre de 1909.

El gaitero multado

No te quiebres—lector—tu blanda ó dura testa en averiguar «el donde» ó el «adonde» ha ocurrido lo que contarte quiero; tanto dársete puede que sea en Pavitontos como en Villasagaz. El caso es el caso.

Sucede que en un pueblo de una de las provincias de España se celebraba el día de la fiesta, honrando en masa y mesa al gloriosísimo santo, Pascual Bailón, de «pascuales» los vecinos tenían poco, no siendo así de «bailones» que, á la verdad, un *diábolo* puesto en manos de vivaracha muchacuhuela no diera tantas vueltas, saltos, tumbos y caídas; pero que diantre, eran filósofos más que Bálmes y sabían que la excelsa diosa «Alegría» vivifica; mientras la ingrata «Tristeza»—hermana carnal de la «Muerte»—sinó mata, como esta, deja al paciente mal herido y en disposición supina para que lo remate.

—¡¡Viva la alegría!! pues, y comamos y bebamos y bailemos y juguemos y... «el que venga atrás que arree» decían, pero...

Es la misa lo primero sin que le falte el sermón; ha de tocar el gaitero durante la procesión del santo, que hizo el herrero, el famoso Celipón, artista... ¡cual Carbonero!

Así era; hábil como pocos para echar culatas de escopeta, el herrero del pueblo, el Celipón, había hecho un San Pascual, por haber roto el sacristán al bajarle del trono, la vispera de un día en que le iban á sacar en rogativa, al que vió bautizar á toda la generación presente y próxima pasada del pueblo.

Lo había hecho admirablemente el *preicaor* (había nombrado muchas veces al santo) y con aquello el entusiasmo subió de punto en todos los corazones.

Salieron de misa y al poco rato el volteo de las campanas anunciaba que la procesión iba á comenzar. En efecto, el maestro, al mando de un batallón, rompió la marcha seguido de los abanderados y demás feligreses.

—¡Vaya un día... y de balde...! se decían unos á otros mientras aguardaban la salida del santo.

—Al freír será el reír, decía un vecino dándose tono de experimentado.

—Por este año ya, me *paice* que no hiela, replicaba otro.

—¿Y toda esa *influencia* vá á tener en el cielo el hijo del herrero? dijo el gaitero que hacía causa común con ellos.

—Toca, que salen, le advirtió uno. Un redoble cerrado puso fin al chismorreo que reinaba en las masas.

—¡Miale, paice que está *palrrando*...! decían las viejas.

—¡Que *endustrioso* es este maldito...! añadian los ancianos.

—¡Viva San Pascual Bailón!... ¡¡Vivaaa!!

—Viva el *frabicante*!... gritó el gaitero.

—¡¡Viva!! contestó el elemento joven de vanguardia. Y después de estos y de otros muchos

vivas aquella regocijada *grey* se preparaba á comenzar la marcha; pero el diablo que todo lo añasca y allá donde la pureza de corazón es más perfecta es donde mas y mejor ensaña sus maléficis instintos, hizo que á *Treburciote*, con el peso del pendón y sin él advertirlo, se le rompiera el cordón que sugetaba la *compuerta* de los calzones, saliendo por la abertura el faldón de la *camisa de lienzo sin abatanar*, como decía después el gaitero.

Treburciote era un mocetón enorme, de los pocos de hoy; pues maldito menos si no vamos degenerando la raza y más rígido que poste de telégrafo estaba cara al santo, en aquella diabólica disposición, en que la rotura del cordón le dejara, y conviene advertir, que sin el menor asomo de menoscabo á la decencia; pero hete, lector, que el *Canene*, muchacho discolo y sagaz que bamboleaba el turíbulo, se fijó en el celeberrimo cuadro que ofrecía el Treburciote y sin encomendarse á Dios ni al diablo, soltó una carcajada tan franca y fuerte que sin remedio corearon el Cura y Autoridades.

Se hacen cargo del «porqué» las mujeres y... ¿cómo ir ellas á llamar la atención del Tiburcio? ¡Jamás!... La sabia Naturaleza ha impreso un sello en la humanidad que el desparpajo con todas sus energías no puede destruir, así que, se limitaban á reír, callar... y de soslayo mirar.

Hiciéronse cargo el Cura y el Alcalde á la vez y como movidos por un resorte soltaron la carcajada disponiéndose éste á eyitar el graciosísimo espectáculo; pero llegó tarde, porque adelantándose el gaitero y dándole un tirón en la trampa le dijo:

—¿Pero vá haber comedias que has descortado el telón? El abanderado haciéndose cargo y más rubicundo que una granada, bajó el pendón y anudando el roto cordón subió y sugató la trampa, restableciendo con tan pequeña cosa la más perfecta concordia.

Algunas veces quiso la «risa» enseñorearse;

pero no la valió su fuero: el *magister*, para con los muchachos, y el Síndico del Ayuntamiento para con los mozos la pusieron á mandamiento. Una vez de vuelta, en la puerta de la Iglesia, comenzó el remate de banzos.

—¿Hay algún devoto ó devota que dé limosna por meter el primer banzo de San Pascual? voceó el Alguacil.

—¡Una media de trigo!... dijo un vecino.

—Una media de trigo dan ¿hay quien dé más?...

—¡Una fanega!... replicó otro.

—Una fanega dan... ¡á la una!... ¿hay quien dé más?... ¡á las dos!... ¡á las... ¡¡tres!! (Así ni más ni menos sucedió con el segundo y tercero).

—Por el cuarto banzo ¿hay algún devoto ó devota que de limosna?

—¡Tres cuartas de trigo!... dijo una voz.

—¡¡Dos medias!!

—¡¡¡Dos medias y un calcetín!!!...

—¿Quién ha sido ese? dijo el Alcalde furioso mientras el elemento joven reía á mandíbula batiente.

—¡El gaitero, ese sinvergüenza!... dijo una vieja con barbilla de zoqueta.

—¡No vale, que se remate otra vez! prosiguió el Alcalde.

—¡Dos medias dan! continuó el alguacil ¿hay quien dé más?

—¡¡Dos fanegas!!... dijo una voz ronca (el tío *Espantapobres*).

—Dos fanegas dan... á la una... á las dos... á las tres.

Buen provecho haga á...

—¡Lucas Gómez! dijo el gaitero. Y volviendo á su estado primitivo hicieron la entrada del santo no menos triunfal que la salida.

Sobre las *trece* (sistema Dato) salía cabizbajo, patidifuso y meditabundo, del cuarto de Secretaría, de hacer efectiva la multa, «el gaitero multado».

Doy fé.

SALVINO RAMOS.

PAGINA ÍNTIMA

Muertos y desertores.

Todos los que se van al cementerio ó á la apostasia, los que huyen y los que succumben, impresionan dolorosamente mi corazón; todos los que quise, los que con sus prédicas me hicieron tanto bien, los que conmigo estuvieron en el ideal, luego cuando fenecen ó claudican, ¡qué vacío más tremendo dejan en mi pecho, que desconsuelo en mi espíritu! Los muertos tráenme al ser recordados consuelo y aliento; pero éstos, los que claudican, qué amargura me producen. No se si por especial conformación de mi organismo ó por demasiada sensibilidad ó acaso equivocada educación, mas atenta á desarrollar el corazón que el cerebro, yo amo mucho lo que amo y lo que para los demás es una contrariedad, es para mi un disgusto gordo; sin ser idólatra, juzgando á los hombres como brazos, no como esencia de las ideas, les estimo tanto, me entrego á su cariño tan de lleno que cualquier defunción me duele. Yo soy de los *cursis* que aun se entusiasman y escalofrían con el relato de los altruismos del prójimo, yo soy de los que siempre quisieran estar aplaudiendo con justicia, y á pesar de todos estos deseos haciéndome mucho daño al contrariarme, en servicio de la Verdad y la Justicia mas veces censuro que aplaudo.

Tal me ocurre en la ocasión presente. Me entusiasmo leyendo el último libro de Marquina, estimé sinceridades de trova-

dor lo que al parecer solo eran discreteos dei juglar y ahora tengo que cantar la palinodia á la vista de otras sus poesías, sino tan reveladoras de su estro, acusadoras de su servilismo como hombre.

Que me perdone si es duro el párrafo, pero creo sinceramente que quien dice al pueblo

«Decide del combate á tu albedrío tu que en la lid penetras el postrero, etcétera, etcétera.»

quien esto ha dicho—repito—no puede sin abjurar de sus creencias, encomendar á unas instituciones antagónicas una redención que ni pueden realizar ni comprenden siquiera.

Es demasiado cándido, Sr. Marquina, cantar un día al pueblo expoleado, y al otro á los privilegios; todo esto será muy poético, pero es poco sincero, y yo amaba al poeta por esta última cualidad, porque son hoy muy raros los vates sinceros. Es creencia muy entendida entre los rimadores modernos, que el arte no encaja sino en los palacios versallescos y los templos suntuosos, por eso al verle á V. que es un espíritu exquisito, llegar hasta fraternizar con el pueblo tan fastigado por algunos modernistas, me entusiasmé y patenté mi entusiasmo, hice más, me indigné al verle comparado con Núñez de Arce, y aun á creer que V. sea de esa estirpe me resisto: sus versos dicen otra cosa y hacen esperar otros actos.

En tanto me ha causado V. mucho daño con su defección porque de su estro esperábamos mucho los amadores del Progreso y los entusiastas del Arte.

A. M.

¿Qué periódico católico que ahora se hará trisemanal, recibe 2.000 pesetas de subvención de un ex-masón y ex-republicano?

Plato atrásado

Erupciones volcánicas.

TELEGRAMAS OFICIALES

Tenerife 20 (4,45 t.)—Regreso en unión capitán general de zona Teide, debiendo añadir á V. E después impresiones comunicadas desde Icod y Ganachico, que telegrama que recibo de alcalde Tanque me dice lo siguiente:

«Acabo llegar montaña Chinguero donde hállase abierto cráter, corriendo lava hacia valle Santiago y este pueblo aquélla extiéndose considerablemente. El conflicto que reina de venir inmediata, es penuria que amenaza á vecinos pobres de pueblos inmediatos lugares sucesos.»

Sigo llevando mayor tranquilidad á pueblos alarmados, ofreciéndome para todo á disposición de éstos.

Tenerife 20 (4,30 t.)—Oficiales telégrafos que se encuentran en Garachico, señores Lázaro y Avelino, me comunican que por testigo presencial saben que lava se dirige al valle Santiago dividiéndose en dos ramales en la montaña Belma uno, y otro hacia Vega.

Se cerró uno de los cráteres y se abrió otro nuevo en la montaña Corredera Chasma. Seguiré adquiriendo noticias para comunicárselas á V. E pues no descanso un momento conocer mayores detalles y prestar mayores auxilios.

Banquete á Sol y Ortega

Los republicanos madrileños organizan un banquete monstruo en honor del senador antisolidario Sr. Sol y Ortega, como tributo rendido por el pueblo liberal madrileño al político catalán, en protesta de las persecuciones de que fué objeto en las postrimerías de la etapa conservadora.

Monederos falsos

Se ha visto en Vitoria la causa instruída por expendición de billetes falsos del Banco de España.

Como autores estaban procesados Meliton Castro, Vicente Miranda y Tomás Díaz.

El fiscal considerándoles autores de varios delitos, haciendo una suma de las penas, llegó á pedir cerca de dos siglos de presidio para cada uno.

El Tribunal de derecho ateniéndose á lo preceptuado en el Código penal, dictó sentencia, imponiendo á cada procesado la pena de catorce años y ocho meses de presidio.

A la vista asistió numeroso público, que siguió con gran interés los debates.

Los procesados escucharon la sentencia con imperturbable pasividad.

Los radicales

En Jai-Alai, se celebró el domingo el mitin anunciado por los radicales, para que su jefe Sr. Lerroix, expusiera su programa.

Se recibieron numerosas adhesiones de toda España.

La concurrencia era grande.

Primeramente, usaron de la palabra los Sres. Serraclara, representante de los radicales catalanes, Alvaro Albornoz, representante de Asturias, y Azzati, diputado

12

He trabajado mucho, mucho; y un día, pues nada que sentí un... no se qué, vamos sí, un gran cansancio, tan grande que no he podido volver á tomar en mi mano la herramienta... Después fui cantor: «el Ruiseñor» me llamaban, y era el niño mimado de esos señoritos ricos que se gastan el capital con mujeres, en los cuartos reservados de los *restaurants* de moda. Pero, lo que pasa; ya lo habrá usted oído alguna vez: la vida del artista es una vida perra; se bebe mucho, se hacen muchos excesos, y acaba uno por estropearse; y más nosotros los artistas de garganta. Y así fué; al poco tiempo, el público iba mostrándose cada vez más frío conmigo, los que antes me mimaban me abandonaron, y tuve que recurrir á esto. ¡Ah! Y gracias que pude encontrar una buena recomendación que me asegurara aquí la mesa y la cama.

RAMÓN

¿Y á usted le gusta esta vida?

RUISEÑOR.

Ya lo creo. Aquí la vida se pasa tal que en un hotel, salvo la comparación. Lujos, precisamente, no hay en el comer, pero no falta, y en cuanto al trato, haciéndose á las malas caras de médicos y enfermeros, miel sobre hojuelas... El juego no es que esté aquí de moda, mas, á veces, á espaldas de las mujeres de toca, se toma por pretexto el mus ó el monte para sacarle las perras al que las tiene, ó bien para beber á su costa una botella de vino... ¿Y á usted qué le trae?

RAMÓN

Los médicos dicen que estoy tísico... Y si debo estarlo... (Tose). Esta tos es de tísico...

9

SOR ISABEL

Pero rogamos por él, y le encomendamos al Señor en nuestras oraciones... Dígame, Ramón: ¿qué sería de vosotros los desvalidos, los enfermos, sin nuestra caridad?

RAMÓN

Caridad... Palabra que está, á cada instante, recordándonos la ambición de ciertos hombres que, más fuertes que otros para la lucha corporal, nos arrebataron lo nuestro...; sin esa ambición que dá el poder y la influencia, la caridad no habría de existir... Y ya que ella es necesaria, ¿no sería más meritoria vuestra obra ejercitada junto al hijo, que de vosotras aprendiera á ser caritativo, ó cerca del padre y de la madre que bendijeran vuestras acciones?

SOR ISABEL

Usted—ya lo sé—ha vivido mucho para el mundo, alejado de la verdad; hora es de que se acerque á ella, olvidando al mundo.

(Suenan las doce campanadas del medio día. Sor Isabel calla, y hace la señal de la cruz, rezando en baja voz durante un breve instante. Ramón permanece sin descubrirse; tose con su tos débil, tos siniestra de tísico. Pausa).

Usted no reza, no sabe rezar... (Otra vez mira á lo alto como en súplica de perdón).

RAMÓN

No, hermana; yo no soy creyente, nunca he sido creyente de esa religión que ofrece á cambio de dinero el eterno descanso... Y es mi oración la oración

por Valencia. No tomó parte el Sr. Giner de los Ríos, por encontrarse enfermo.

El Sr. Lerraux, pronunció su discurso programa, siendo muy aplaudido.

Entre otras cosas, dijo:

«Queremos marchar al compás de la democracia que en Francia y en Inglaterra marcha adelante en el camino de la civilización.

Nuestro campo de acción está limitado por la derecha con la monarquía y por la izquierda con la anarquía.

Aspiramos á su voz en todas las reclamaciones justas.

En relación con los partidos republicanos, parafrasearé á Maura; cuando dijo «nosotros somos nosotros», somos el pueblo.

Con la derecha republicana, la simpatía por la forma de gobierno y la colaboración para la obra de la instauración de la República.

En este momento queda para nosotros el riesgo, la acción.

Consideramos fundamental el cambio de forma de gobierno, afirmando nuestra convicción profundamente republicana, no fanáticamente, que acaso en otro país fuera más amplia nuestra aspiración.

Consideramos que será problema á resolver mañana desde el gobierno el problema del clericalismo mediante la separación de la Iglesia y el Estado en el mismo instante de que la revolución triunfo; mediante un decreto revolucionario, disolveremos las órdenes religiosas.

En el orden económico, hemos de mirar que el Estado está explotado por una clase social que hace de la enseñanza un privilegio y la hace inaccesible para los que no tienen medios de vida, porque las escuelas son zahurdas y los maestros semi-

naris'as rutinarios, apenas separados de la tutela del cura.

Recuerda á Costa y comparte con él la idea de que hay que cuidar la defensa del pobre.

Queremos transformar los impuestos indirectos para que el reparto sea más equitativo.

Pide respeto para la clase burocrática, inteligente, apta para el desempeño de su cometido; se conduce de su situación por lo que le exige el ambiente y lo mezquino de su sueldo y lo llama á su lado.

En el orden social debe ser regulador de las relaciones sociales el trabajo, no el capital, sin olvidar que el segundo es factor esencial.

La fórmula de armonía, no hallada todavía la condense yo, diciendo que la primacía corresponde al trabajo, sin el que no hay capital.

Alude á Pablo Iglesias, que dice estar presente, y le dice que están juntos, dispuestos á conducir la democracia española por los cauces del socialismo. (Grandes aplausos.)

El partido radical quiere organizarse como una federación homogénea sin la cual los partidos no pueden realizar su acción común.

Constituirá una junta en cada población que represente á las entidades afines.

Se levantará un Censo sin el cual toda organización se puede convertir en tiranía.

Alude á lo ocurrido con la Unión republicana llevada por Salmerón por los derroteros de la Solidaridad.

Yo se cuáles son las realidades de la vida y no pediré á nadie que sacrifique el pan de sus hijos á las eventualidades del llevar su nombre á un Censo, me basta

con que los que en tal situación se encuentran estén con nosotros en espíritu.

Hemos de suprimir las Juntas provinciales sustituyéndolas por secretarías, mediadoras entre los Municipios y las Juntas regionales que también crearemos.

Donde no pueda haber un Comité habrá un representante.

Aspiro á que nuestra organización se clasifique en perfecta ó imperfecta, siendo la primera la que haya sabido cumplir una unión inmediata como la de fundar y sostener una escuela ó cooperativas, porque el cooperativismo es medio auxiliar de emancipación de las clases menesterosas.

La cooperación es en el socialismo español la madre de esa admirable Casa del pueblo de Madrid y de los Centros republicanos de Barcelona.

Incorpora á sus aspiraciones la del servicio militar obligatorio, y esta ha de ser una de sus propagandas por el pueblo y una de sus dos grandes causas de batalla en el Parlamento.

El partido radical no ha de librar peleas con otros republicanos separados los radicales de los de la derecha, pero sin hostilizarse, laborando juntos á la instauración de la República.

Nosotros les daremos la fuerza, les ayudaremos á ir á las Cortes, reservándonos la acción para el momento definitivo.

No lucharemos contra ellos, no vamos á una pelea de venganzas contra las personas, que no queremos cabezas para adornar alcázares, sino las instituciones.

Hace una formidable condenación de Maura, un fanático que lleva dentro un inquisidor y de La Cierva que no es un fanático ni un inquisidor, sino un logrero.

Alude á la condena de Ferrer.

10

callada, callada é infinitamente más fervorosa de los que no sabemos rezar, de los que nunca aprendimos á rezar...

SOR ISABEL

(A media voz). ¡Señor! ¡Señor...!

(Vase por la derecha, leyendo en su libro de oración. Van pasando, en pequeños grupos, enfermos que salen al jardín).

ESCENA III

RAMÓN Y «EL RUISEÑOR»

RUISEÑOR

(Malicioso á Ramón). Parece que se entiende usted con nuestra beata.

RAMÓN

Al contrario; no logramos ponernos de acuerdo. Estas gentes místicas, estas buenas hermanas de la Caridad, para quienes no existe más que el amor que Dios les inspira; éstas mujeres que no saben de otro cariño que el que por compasión les inspiramos nosotros los desvalidos, los pobres enfermos— así dicen ellas—, no llegan á entenderse jamás con los que, como yo, no creen en la eficacia de las oraciones, ni aun en momentos en que la muerte se dispone á acabar con nuestras vidas... Yo no les niego bondad; son buenas...

RUISEÑOR

(Interrumpiendo). A ratos.

11

RAMÓN

...Pero más buenas serían sin esa santidad ñoña, que les obliga á no mirar sino al suelo ó á lo alto, donde, á todas horas, creen estar viendo á Dios; sin esa gravedad que les hace aparecer hipócritas; porque lo natural no es eso, si no estar serios, en ocasiones, y en ocasiones reír... ¡Es tan sano reír...!

RUISEÑOR

También, también ellas ríen, y tienen sus bromas; pero cuando nadie las vé, es decir, cuando creen que nadie las vé. Yo, que llevo aquí tantos años,—por que en mí, ¿sabe usted?, el estar en el hospital es algo así como una profesión: me hago cuenta que hay abonos á las camas de los hospitales, y que estoy abonao á una—; pues bien, según le decía á usted, yo las he sorprendido muchas veces, al pasar, en los pasillos, ó en la cocina, ó en sus cuartos, en plena juer-ga... Pues qué ¿se creía usted que es caridad y amor al prójimo todo lo que reluce? Nada de eso. Ya saben decir, para su hábito, dé aquel que las molesta un poco: «¡Así reventaras...!» lo mismo que si les gustan los ojos de usted, ó el bigote, ó su conversación, les falta tiempo para ir diciéndoles á sus compañeras: «¡Qué hombre más simpático ha venido á mi sala...! ¡Qué bigotes ó qué ojos tiene...!» Al fin mujeres, ¿sabe usted? Digo... de sobra conocerá usted á las mujeres.

RAMÓN

(Asiente con la cabeza). Y usted ¿qué enfermedad tiene?

RUISEÑOR

—(Con indecisión). Pues... vine aquí... enfermo de... ¿sabe usted?, cansancio general... Yo era carpintero.

Dice que los que aseguraron que en Cataluña hubo gritos separatistas durante la última semana de Julio, mienten, mienten como villanos.

Recuerda el movimiento de protesta universal que motivó la condena de Ferrer, y en este hecho funda esperanzas de que en el día de mañana cuando la libertad haya roto las fronteras, rompa igualmente las tiranías.

El camino está abierto, el plan está trazado, vengan aquí los arquitectos que lo realicen, vengan los hombres de buena voluntad á ayudarnos. Manos á la obra.»

Periodista detenido

Por orden del Juzgado Militar ha sido detenido el director de *El Cantábrico*, don José Estrañi

El Cantábrico reprodujo en sus columnas trozos del discurso de Cervera, que ha publicado hace tiempo *España Nueva*, y que han reproducido infinidad de periódicos, *El Radical* de Valencia entre otros.

El inspector de policía, obediente á la orden del Juzgado militar, se presentó en casa del anciano ilustre escritor para detenerle.

Le encontró enfermo en cama desde hace días. El médico, que casualmente se hallaba allí, certificó en seguida que estaba Estrañi enfermo y que era peligroso, por ahora, llevarle á la cárcel.

Vista la imposibilidad quedó detenido en su casa con policía á la vista.

En la habitación inmediata á la alcoba se ha situado un vigilante.

Ha causado imponderable impresión el hecho, pues sabido es lo que quiere Santander al popularísimo «pacotillero».

¿Qué García, y de qué Color, es el que paga una subvención de 2.000 pesetas, á un periódico católico que piensa hacerse trisemanal?

TEATRO PRINCIPAL

COMPañIA DE CIRCO

El sábado debutó la Compañía gimnástica, acrobática, olímpica y pantomímica que dirige el Sr. Bernabé.

Algunos números de la Compañía eran ya conocidos por el público soriano, del que se habían captado las simpatías en estadas anteriores.

La Compañía, en conjunto, es aceptable. Hay números buenos, alguno notable, y otros que flojean.

Sabido es, no obstante, la escasa variedad de algunos trabajos de circo, en los que solo se puede exigir el máximo de perfección y el gusto en la presentación.

Pasando por alto los trabajos obligados, que ninguna novedad ofrecen, nos fijaremos en algunos números.

Desde luego, el sensacional es el contorsionista «El gran Raflet». Como admiración de la ciencia médica anuncia el número la Compañía. Y en efecto: El gran Raflet, dispone de su cuerpo y miembros á voluntad, haciendo giros prodigiosos, retorciéndose y plegándose con la facilidad de los reptiles, y como ellos reptando. Sus ejercicios, con ser notabilísimos, producen una sensación de estupor, y causan vivísima impresión, mezcla de asombro y horror, en los espíritus no acostumbrados á esta clase de trabajos.

Los gomosos parisienses, constituyen otro número bueno, siquiera no tenga valor extraordinario, por la diferencia de edades, estatura y peso de los dos artistas. Sin embargo, fué muy aplaudido.

La Srta. Lola Bernabé, alambriista, cuenta ya con la simpatía del público soriano desde hace

algún tiempo, y ahora la consolida y acrecenta con sus trabajos en el alambre, á los que presta encantos la belleza y gallardía de la artista.

En la tercera representación, hubo variación en los números, siendo el de más atracción el del clown Vicenti con su perro amaestrado.

Todos los demás artistas, entre ellos el «Tonto Lozano», sino hacen ejercicios notables, desempeñan con discreción su cometido.

En suma: la Compañía del Sr. Bernabé, merece ser conocida de todo el público soriano.

¿Cuál es el único periódico, católico por más señas, que está procesado por calumniador é injuriador?

CRONICA LOCAL

Ayer la «Lira Numantina» ejecutó el programa que tenía anunciado, con motivo de la fiesta de su Patrona Santa Cecilia.

Por la mañana, tocó diana, por las calles de la población. Después al son de un bonito pasadoble, original de su director señor Ameznua, se dirigió á la Colegiata, donde se celebraba la función religiosa.

A las 7 de la tarde, previo disparo de cohetes y morteros—que también los hubo por la mañana—ejecutó en distintos sitios de la capital una retreta, que fué escuchada por numeroso gentío que se incorporaba á la banda á su paso.

La retreta, con gusto ejecutada por la banda, es también original del Sr. Ameznua.

La iluminación de la banda, era una bonita colección de faroles de formas varias, con atributo é inscripciones, siendo una de éstas: «A Santa Cecilia», en cuyo honor daban la fiesta los jóvenes músicos sorianos.

Digno de aplauso es el entusiasmo de la «Lira Numantina» y su director, que sin protecciones oficiales, llevan adelante, con éxito, la idea de que haya en Soria una banda de música, para que la capital no sea de peor condición que los pueblos de la provincia.

Adelante, jóvenes, adelante.

¿Cuál es el representante más obtuso é inútil de la provincia?

¿Será D. Ramón Benito Aceña?

Ya está casi terminado el teatro del «Nuevo Círculo Mercantil».

El notable pintor D. Victoriano de la Barrera, ha hecho tres hermosos telones—de boca, de calle y de selva—que son modelo de composición, de color y de perspectiva. El frente del teatro, y los bastidores, de calle y selva, rivalizan en su factura con los telones, y forman un bello y sugestivo conjunto.

Vaya un aplauso sincero para el Sr. Barrera.

Ha fallecido el joven de 22 años Bienvenido Pachón González, en San Esteban de Gormaz.

Acompañamos en su dolor á la familia del malogrado joven.

Esta noche se reúne el Cuadro artístico del Nuevo Círculo, para organizar la próxima velada teatral.

Se celebrará el día 8 del viniente mes, y serán puestas en escena las bonitas zarzuelas *Los guapos* y *El pobre Valbuena*, con otra pieza que esta por designar.

Plácemes merece la Junta directiva del «Nuevo Círculo Mercantil» por sus iniciativas.

Han sido nombrados alcaldes:

De Burgo de Osma: D. Julián Soria, mo-
retista.

De Almazán: D. Gerardo Martínez de Azagra, gonzález-gregorista.

De Agreda: D. Julián Lapeña Mayor, cordobista.

Enhorabuena á todos.

El afecto que profesamos al Sr. Vitoria (D. Anastasio) y nuestro deseo de verle ocupar puestos para los que renne excepcionales aptitudes, nos hizo tomar como buena, sin comprobación, la noticia que daba un colega local, acerca del nombramiento del Sr. Vitoria, para Alcalde de Agreda.

Sentimos el error, en el que sólo somos culpables de buen deseo.

Mañana es el segundo aniversario del fallecimiento de D. Antonio Pastor Bueno, tío de nuestro director.

Con este motivo, reiteramos el testimonio de nuestra solidaridad en el dolor á nuestro querido compañero y familia.

¿Quién es un dignidad eclesiástica, aspirante á obispo, catacaldos, meteme-en-todo, y zascandil, que está pidiendo una camisa de fuerza?

Leed «LA VERDAD», en números sucesivos y saldréis de dudas.

En «Pozo de Arriba», término de Tajuero murió ahogado el niño Emilio Alvarez Maqueda, de 4 años de edad.

Por haber causado heridas con un hacha, á Luisa Mostajo, de Noviercas, ha sido detenido su esposo Cosme Barrera Calvo.

La Junta de ganaderos del Reino, otorgará alguna subvención para reconstruir el puente de Andaluz, si los pueblos interesados, se desprenden, á su vez, de alguna suma para dicho objeto.

El baile celebrado en el «Nuevo Círculo Mercantil», el domingo, estuvo regularmente animado, á pesar de haber función de Circo á la misma hora.

En el *Boletín oficial* extraordinario de hoy, se convoca á elecciones generales para la renovación de la mitad de los concejales de los Ayuntamientos de la provincia, el domingo 12 de Diciembre, celebrándose el escrutinio general el 16.

Los Ayuntamientos se constituirán el primero de Enero próximo.

Ideal Numantino de ayer, por no perder la costumbre sigue calumniando é injuriando. Bonito camino para llegar á la Cárcel ó al Hospital.

Ah. Pero lo hacen en nombre de una fé, la fé en la máxima: *Calumnia que algo queda.*



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser.

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER
 Todos los modelos á ptas. 2'50 semanales.-Pídase catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTO
 SORIA

Calle del Collado, 52

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España



ESTABLECIMIENTO
 SORIA

Calle del Collado, 52

Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones

Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratan á los 20 años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la *Gaceta de Madrid*.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (*inalienable*) es distinto del de administración (*disponible*). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un *Boletín* mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelusiana

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Lorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA
 El más antiguo y acreditado de esta provincia.

Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de más lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

Vicente Alvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-óculistas.

"La Mutual Franco-Española"

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Funciona con arreglo á la nueva
 ley sobre Inspección de Seguros

Consejo provincial de Soria:

D. Pedro San Martín y D. Joaquín Iglesias