

EL BATALLADOR

REVISTA LITERARIA.—ORGANO DE LA JUVENTUD SORIANA

Se devuelven los originales.—Prohibida la reproducción.—De los artículos responden los autores.
Redacción y Administración: Plaza de Aguirre,
Palacio de los Condes de Gómara.

Director: Bienvenido Calvo Hernández

Administrador: Servando Aguilera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la capital. Un año... 1,00 peseta.
Fuera de la capital. 1,25 »
Idem, en el extranjero. 2,00 »
Número suelto, CINCO céntimos. Pago adelantado.

CÚMPLASE

Hacia falta la energía y la actividad de un legislador que prohibiera la falta de asistencia a las escuelas públicas, de los niños comprendidos en la edad escolar y una autoridad que se mostrase dispuesta a cumplir tan bella disposición.

No pretendemos, ni mucho menos intentamos levantar la voz de la victoria. Se ha dicho lo que debe hacerse. Falta aún hacer lo que se debe.

Aquí está el bando sobre enseñanza obligatoria de nuestra primera autoridad local.

EL BATALLADOR envía una felicitación cariñosa repleta de ingenuidad y de adhesión a la obra del Sr. Ropero.

Justo es, que, cuando la justicia se obra, no ha lugar a actitudes de asombro y admiración.

Pero cuando la justicia se pone en boca de todos y no se pone en manos de nadie, es preciso revelar un «bueno» de conformidad y llamarse «enterado». Y al que hace razón y verdad, aplaudirle.

Así se hace.

Hágase cumplir lo que el bando dispone, pero cúmplase en nombre de la lógica, de la razón y de la JUSTICIA.

Hablar de regeneración es muy cómodo y muy gratuito. Contentir que en turbas numerosas venden los pequeñuelos por las calles á la vista de todos, es la contestación que alguien—aca-

—nos dá para cuando hablamos de conquistas y de hechos y civilizaciones.

Ha merecido la disposición del Sr. Ropero un aplauso sentido y cariñoso de la prensa

cal.

Haga un número más el se-

ñor Alcalde de Soria y sume á los obtenidos el de esta publicación. Este aplauso nuestro queremos que sea el precesor de otros nuevos que simbolizarían el vivir grande de un pueblo culto. Nosotros creemos como un distinguido geógrafo, que Las Hurdes y Las Batuecas no están en Cáceres y Salamanca solamente.

No hace falta llegar á la Carpetana para vivir en los territorios libres de Las Hurdes.

Esta es nuestra opinión, equivocada acaso, pero...

“Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño),”

(Trabajo premiado en el Certamen científico literario celebrado el día 29 de Junio último.)

LEMA: ¡Qué bella es la Rioja!

I

La bellísima comarca riojana, es la región comprendida en línea sinuosa desde Villafranca de Montes de Oca (Burgos), hasta la villa de Agreda (Soria). Tiene por límites: al N., la Sierra de Navarra; al S., la cordillera que divide las aguas del Ebro de las del Duero; al E., Aragón y Navarra; y al O., la tierra de Bureba.

En estos límites se halla ese pedazo de tierra que llaman Rioja (1) y que parece ha sido una región acreedora á los favores de la Naturaleza. Los límites de esta región no pueden confundirse con los de otras comarcas, porque sus campos, sus ríos, sus montañas, alejan toda duda.

Es una región cortada por tortuosas montañas que la embellecen; posee extensas elevaciones, riquísimas planicies y grandes campiñas repletas de imponente y exuberante vegetación forestal.

La Rioja, bañada por infinidad de ríos, tiene una doble razón para semejar a un paraíso. Solamente de las montañas de Alhama salen siete ríos. Con el murmullo de sus aguas, llevan la bendición de los riojanos hasta el Ebro. Con razón

la leyenda de los ríos de esta comarca, tiene poemas de amor al terruño y á la Patria. El distinguido escritor riojano Sr. Cruz y Butos, dice en alguna de sus nombradas y conocidísimas obras:

¿Veis qué siete ríos
de esos montes brotan
para dar belleza
y vida á la Rioja?
Aprended sus nombres,
su marcha tortuosa,
y etimología
que tantos ignoran,
y daréis con esto
pruebas inequívocas
de amor á la ciencia
y á esta patria hermosa.

Y para completar el cuadro de esta región que guarda tan grandes y gratos recuerdos, para todo riojano, puede citarse la grandeza y la importancia de su historia, como modelo de pueblos grandes, de pueblos héroes que en su vida repleta de altruismo, solo laboran por el bien de la Patria.

Hoy la Rioja, hállase casi exclusivamente comprendida en la provincia de Logroño y á esta provincia es á la que llamamos Rioja. Tiene por capital la capital del nombre que lleva la provincia y es una de las ciudades más ricas y bellas de España. Su purísimo cielo, siempre retratando sonrisas de amor, su fertilísimo suelo, sus alegres arboledas y sus preciosos jardines hacen de Logroño una ciudad pintoresca y alegre que ha dado lugar á que la distingan con el nombre de *Perla de la Rioja*.

Colocada á los márgenes de un río famosísimo que nace en Reinosa y recorre extensas llanuras con sollozos y plegarias de santuarios venerados, para perderse entre las azuladas aguas del Mediterráneo, Rioja tiene que ser forzosamente una región llena de belleza. Por esto, algunos historiadores llaman á la región riojana *Paraíso ibero*.

Aromas embriagadores, paisajes que cautivan, valles repletos de verdosas tonalidades y silváticas florestas, forman el campo feraz de la Rioja.

II

En este pedazo de tierra, donde la Naturaleza se ha mostrado espléndida en grado tan significativo, hay una ciudad llena de gloriosos monumentos y con una historia tan grande y tan excelsa, como lo sea la de otros pueblos españoles. El aforismo «Los pueblos son tan grandes como gloriosa es su Historia», corresponde perfectísimamente á la ciudad de que tratamos. Nos referimos á Santo Domingo de la Calzada.

(1) Antiguamente se llamó Cantabria, y empezó á llamarse Rioja, por darse Santo Domingo á orillas del río Oja. (Diplomas siglo XI.)

Los datos históricos que de esta ciudad se con cen, son numerosísimos y la descripción de todos ellos, sería precisamente formar un trabajo voluminoso propio de otros hombres más ilustrados que nosotros. Creemos pues, que nuestra labor debe limitarse á detallar los puntos que comprende el siguiente «Sumario» y hemos de advertir que hacemos este trabajo para contestar á los puntos más interesantes de la Historia de la ciudad de Santo Domingo, ya que el tema dice:

Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño).

Algo de la Rioja.—Fundación de Santo Domingo.—Fundador de ídem.—Dónde fundó la Ciudad.—Obras principales de Santo Domingo.—Monumentos calceatenses.—Fueron concedidos á Santo Domingo.—Insignes personajes que lo visitaron.—Hijos ilustres de Santo Domingo.—Industrias calceatenses.—Varias notas.

El año de 1046 fué según todos los historiadores de la Rioja, el que fué fundada la Ciudad de Santo Domingo. Durante este año y los sucesivos hasta 1048, la ciudad que da origen al tema que contestamos, fué considerada como una aldea sin ninguna importancia. No habitaban el reducido caserío de aquella aldea mas que unos pastores y un hombre sumamente virtuoso llamado Domingo García.

Poco después del viaje, que á raíz de la toma de Toledo, hizo á la Rioja el rey D. Alfonso VI, el caserío de Santo Domingo adquirió el aumento de algunos edificios y la vecindad de esta aldea vióse aumentada con algunos habitantes de los pueblos comarcanos.

No existe la más lijera duda, sobre quién fundó la Ciudad calceatense. Todos los historiadores coinciden en que el fundador fué Santo Domingo de la Calzada y algunos detallan muy detenidamente los fines que perseguía el virtuoso varón.

Nosotros, para que nuestro trabajo tenga el valor de lo tradicional, hemos recogido las leyendas que se cuentan en la Rioja, sobre el particular; y las trasladamos á este trabajo sin tener en cuenta lo que opinen distintos autores que disienten en algunos puntos de la vida de Santo Domingo.

Aún cuando no se conoce con exactitud el año en que nació el glorioso Santo Domingo, se asegura que vino al mundo cuando don Sancho el Mayor, ocupaba el trono de Navarra y residía en Najera, de lo que deducimos que Santo Domingo nació en el primer tercio del undécimo siglo. El pueblo natal de este santo varón es el llamado Vitoria de Rioja, que en la actualidad pertenece á la provincia de Burgos, en el partido judicial de Belorado, distante unas 2 leguas á Occidente de Santo Domingo y enclavado entre Casañares de Rioja, Villanasur de los Heneros y Castildelgado.

Los padres de Santo Domingo se llamaban Jimeno García y Orodulce, vitorianos nobles, ricos en virtudes y bienes de fortuna y amantes en extremo de las glorias de Dios.

Educaron á su hijo en el santo temor de Dios y lo pusieron bajo la protección

de la Reina de los Cielos y como era costumbre en aquella época, el *Abraham de la Rioja*, Santo Domingo de la Calzada, dedicóse á apacentar los rebaños de ovejas de sus padres.

Cuando lo creyeron con la edad necesaria, lo llevaron al santuario de Nuestra Señora de Valvanera, cuyo Monasterio estaba situado en una elevadísima columna de los montes Distercios, á que Estrabón llamaba montes Idubedas. Los religiosos de San Benito educaron cuidadosamente á su discípulo Domingo García y este volvió á Vitoria para abrazar á sus padres y comunicarles su propósito de retirarse á profesar la austeridad y obediencia monacal, abandonando los efímeros bienes del mundo. Créese que sus padres aprobarían con aplauso el pensamiento de Domingo de vestir la áspera cogulla benedictina en el Santo Monasterio de Valvanera, ello es, que el joven Domingo García regresó al Monasterio de los religiosos benedictinos y pidió al P. Abad, la autorización exigida por las leyes Canónicas para vestir la cogulla de San Benito sin lograr que le fuera admitida su justa pretensión. Domingo, se retiró á los montes distercios y absorto ante la negativa que había recibido, dirigióse al Monasterio de San Millán con idéntica pretensión y recibiendo la misma negativa que en Valvanera.

Esto es lo tradicional, pero hay escritores benedictinos como Wion Sandoval que aseguran visitó Santo Domingo, la cogulla de la Orden de San Benito durante más de dos años y que desempeñó el cargo de Colector de los votos ofrecidos por el Conde Fernán-González, pero esto se muestra contrario al Código asturicense.

Viendo Santo Domingo que los designios superiores le apartaban de la vida cenobítica, resolvió elegir la soledad ó de eremitas y sabiendo que próximo á San Millán vivía un ermitaño resolvió buscarlo para pedirle instrucciones.

Después de algunos días de vida con el ermitaño partió para los confines de Burba y á cierta distancia del «Camino de los Peregrinos» fijó su residencia. Construyó una pequeña ermita en honor de Nuestra Señora y dedicóse á la penitencia, mortificóse su cuerpo y se dedicó á trabajos agrícolas.

Así vivió Santo Domingo hasta que le sorprendió la muerte de su sabio maestro el Obispo de Hostia, San Gregorio, que lleno de dolor y de tristeza meditó sobre la nueva vida que debía emprender y teniendo en cuenta que la mayor parte de los peregrinos que iban á Burgos y Santiago se dirigían por el camino de Grañón, Redecilla y Belorado, se trasladó próximo al camino referido y en medio de un espeso bosque perteneciente á la jurisdicción de Foyola ó Hayuela eligió el punto que hoy ocupa la bella ciudad riojana de Santo Domingo de la Calzada.

(Continuará)

PINCELAZO

(Para el poeta Fernando Germán y Barton)

En las cercanías de la santa y muda ciudad acampó la caravana de girónagos errantes. La misma que llevaba

en su seno vírgenes de un tiempo que hoy se han convertido en pecadoras y mártires. Y este reposar tardizo de la caravana que tenía mucho de estrambótica y algo de vulgar, fué objeto de mis meditaciones rebeldes en una noche pasada.

Yo contemplé pensativo y silencioso aquella aglomeración de desheredados, cuyos apergaminados rostros se divisaban al pequeño resplandecer de diminutas hogueras. Y hubo momentos en que noté que los girovagos-machos estaban pegados á los desheredados en ratos de loca hilaridad, mientras los pequeños errantes soldados de aquella muestra de ejército mandado por un energúmeno de barba negra, lloraban al lado de aquel consumir del vegetal ajena.

Y aquellos misteriosos personajes fueron los que frufutearan vertiginosamente en mi filosofía natural. Los unos me pedían venganza, mientras que las pecadoras me pedían lo suyo, esa libertad que se creó ella sola y para todos; y los otros pedían perdón, porque entre aquel derecho de la balustrada humana había alguno que recordaba un día rojo, en que apagó su fuerza una idea bien defendida, pero necia. Y en medio de aquel pedir y no dar flotaba por la atmósfera una tela de terciopelo negro, en donde había prendidos alfileres de plata, muchas de las cuales se desprendían fácilmente volviéndose á prender otras no menos brillantes. Y todas ellas guardaban fantasías de ensueño, poemas que nunca se supieron.

Los girovagos, al ver aquel oportuno terciopelo infinitamente tachonado de estrellas y se dispusieron á soñar.

El silencio de la noche les adormeció profundamente en un sueño deseado. Y yo que me hice filósofo aquella noche, tuve mi profecía para aquellos que sin duda algunos son los únicos que saben lo que es la estúpida vida.

Lo podéis asegurar porque no son tan malos como creéis. Aquel regimiento sagrado que acampó una noche de esta fantasía que los pequeños llaman vida, lo contemplé largamente y dispénsame—curioso espectador que no lo mal pinte únicamente diré: que las vírgenes—vencidas soñaban con los brazos rodeando los cuellos de los girovagos errantes.

S. ENCISO Y GARGANTA.

Flores pálidas (1)

Balconcito de flores,
balconcito de macetas lleno,
déjame que te escriba unos versos,
déjame que, cual trueno,
tus recuerdos extiendan mis ecos.

—
Déjame que extasiado contemple
de tus flores el albo color;
déjame que recuerde á su vista
las historias de mi santo amor;
déjame que yo mire tus rosas
y evoque las horas de angustia y dolor.

(1) De mi libro inédito.

Déjame, balconcito,
admirar tus rosados claveles;
déjame, que a los saben
las cosas más dulces de dulces quererres

Y contemple en tus pálidas flores
la otra flor mustia que de ella conservo,
mustia á fuerza de besos y besos,
mustia á puro guardarla en el pecho;
déjame que la vea en las rosas
que coronan tu lívido lecho.

Yo quisiera besar las corolas
de tus blancas y pálidas flores,
ellas guardan entre sus hojitas
alientos y besos de un angel de amores.
Yo quisiera cantar á tus rosas!
Yo quisiera besar en tus flores!

Adiós, balconcito, que yo ya me marcho
porque á tus macetas no puedo cantar.
Adiós, en mi marcha sabré hacerme altivo;
adiós, en mi marcha yo no he de llorar.
porque muero si lloro, y recuerdo
que aquí ante tus flores empecé á : mar.

Adiós, balconcito de mis ilusiones,
adiós mis magnolias, mis rojas macetas,
mis rojos capullos, mi querida flor.
Adiós, flores pálidas, adiós, violetas!
Adiós, templo santo de mi dulce amor.
BIENVENIDO CALYO.

CREPUSCULAR

Era una tarde de primavera El sol
se escondía por el horizonte, dejando,
al desaparecer, una estela color de oro,
color fuego espectral, rojo, inmensamente rojo.

En esa tarde en que mi alma esperaba gozar de las delicias que ofrece espectáculo tan hermoso, me desvié de mi acostumbrado paseo y llegué hasta un frondoso bosque en el que se presentó ante mi vista un cuadro verdaderamente ideal, que parecía un dato de leyenda mágica, arancada á un folletín sensacional.

Entre el verde follaje que adornaba aquel delicioso sitio, vi una joven bella, tan bella como son las bellas, que, olvidada del mundo y sus placeres y con tristes gemidos y con llanto angustioso, dejábase acariciar por la agradable brisa de la tarde roja.

Escuché sus llantos, los llantos de aquella virgen de la tarde que gemía cuando el Sol sólo dejaba destellos de su magnificencia y pensé en sus alabastrinas manos, en sus rojizos labios y en sus ojos hundidos cercados de un colorido lirio mate, heraldo y símbolo hástumo de pesares inmensos.

Llegué á ella y á mi vista pareció deidad. Con el ansia brutal de verla de cerca y admirar su rostro blanco, muy blanco, con palideces de virgen en claustrada quise acercarme, mas desapareció con magistral rapidez y perdióse entre las frondas saluríficas del valle de Fierro.

Pensé en las vírgenes de Vestfalia y y lloro angustioso la rápida visión de aquella diosa que tenía en sus divinos ojos un círculo lirio mate.

Oh, quién por verla su existir trocara!

RONCESVALLES.

Alava-2-909.

CANCION

Para la espiritual y bellísima señora T. C. V.

Burguesita triste
palomita blanca
tu cabello rubio
es lo que me encanta
Burguesita triste,
palomita blanca,
yo soy el poeta
que á tí te canta.

Con flores y versos
tengo hecho un poema
pálido de amor.
Y eres de embeleso
la mujer que llena
me imagino yó.

Burguesita triste,
palomita blanca,
tu cabello rubio.
es lo que me encanta.

Burguesita triste,
palomita blanca,
yo soy el poeta
que á tí te canta.

Tus ojos de tul
tus labios de grana
me causa placer...

Mis sueños de azul,
¡qué dulce es mi amada!...
volver á querer...

Burguesita triste,
palomita blanca,
tu cabello rubio
es lo que me encanta.

Burguesita triste,
palomita blanca,
yo soy el poeta
que á tí te canta.

S. ENCISO Y GARGANTA.

POSTAL

Para M. R. M.

Rubia, riente, juguetona, veces tienes que tu andar es, á pequeños lasos:—cuando los angeles no hagan uso de sus alas—andarán como tú.

Podrías conducirme á la gloria, si tu mano se posase en mi frente, inspirándome la más grande y la más bella de las fantasías...

Pero, ¡...! Se ía pedir demasiado. Sonriete siempre, que yo, ignorado, en secreto, apuraré toda la dulzura de tu alegría y seré feliz siéndolo tú.

AMAURI

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el 11.º cuaderno de la «Iheriada» Portugal, poema escrito por el director de la «Reforma Literaria», Sr. D'Ayot.

La publicación de estos poemas es un trabajo de importancia grandísima que el autor verifica con sencillez y perfección.

Hablar de Portugal y de su historia parecerá difícil, pero D'Ayot lo hace en un cuaderno bien impreso de 40

páginas, que vende al precio de 50 céntimos.

Nuestra felicitación al autor de «Las Vírgenes de Mayo».

Se ha recibido en esta redacción el primer número de *La Unión*, importante revista que publica en Madrid el gremio de comestibles.

Asímismo hemos recibido el número primero de *Heraldo del Secretariado*, publicado en esta capital bajo la dirección de nuestro querido y distinguido amigo D. José Sáenz Moneo.

Deseamos vida próspera á los nuevos colegas, y gustosos establecemos el cambio.

Noticias.

Aviso á los tocaños

En el próximo número empezaremos á publicar una sección, en la cual aparecerán con *letras bien gordas* los nombres de los *frescos* que han recibido esta revista por espacio de mucho tiempo, y ahora dicen *¡que no pagan!*

Hay quien por salir en *letras de molde* daría mucho dinero.

Los tocaños salen por nada.

¡Prepararse!...

También en el próximo número de esta revista, aparecerá un trabajo titulado «Miserables», de nuestro querido compañero Sr. Aguilera.

Un joven de Gómara, *distinguido escritor* y amigo nuestro en otro tiempo, ha sufrido un nuevo fracaso.

¡Lo han conocido!...

¡Vamos, que escribir para «El Despertar Casiellano» careciendo de sintaxis y ortografía, no se le ocurre más que á Moisés!...

¡Conste que nosotros le conocemos también!...

Los redactores de esta revista, han salido hoy á postular por la ciudad á fin de allegar recursos para las familias de los reservistas y soldados heridos en la campaña de Melilla.

ESTAFETA

P. M. Yelo.—¿Recibiste carta mía fecha 5? Cobra suscripciones y remíteme importe.

E. R. Madrid.—Dos cartas te he escrito y no he obtenido contestación. Envié recibos suscriptores esa y creo los habrás recibido.

A. M. Arévalo.—Remítí números ilustrados que me pedía. ¿Los ha recibido? Envíe algo.

D. G. Ontalvilla.—Envía importe suscripción tuya y de S. M.

ARELIUGA

El Batallador

Revista literaria que publica quincenalmente la juventud de Soria.

Colaboración libre.

Cuotas voluntarias para imprimirlo.

Redacción y Administración:

Palacio de los Condes de Gómara.

Nuevo establecimiento de tejidos del Reino y Extranjero

A. SANCHEZ

Gran surtido para la temporada de verano.

Trasladado al Collado, 67, Soria

(JUNTO A CASA VICEN)

FABRICA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bigotes, trenzas, bucles, flequillos, rizos, crepés, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos. Incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nácar, todo en cabello, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y bigotes para teatros y diafraces.

Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA

Desinfección antiséptica

POSTAL

PARTE M. R. M.

DISPONIBLE

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el 11.º cuaderno de la «Revista» Portugal, poema escrito por el director de la «Revista» literaria, Sr. D. Ayo. La publicación de estos poemas es un trabajo de importancia grandísima que el autor verifica con sencillez y perfección. Hablar de Portugal y de su historia parece difícil, pero D. Ayo lo hace en un cuaderno bien impreso de 10

ESTAFETA

P. M. Yelo. - Recibiste carta mía leída de Cuba suscripciones y remite me importe.
E. E. Madrid. - Dos cartas te he escrito y no he obtenido contestación. Envíe recortes suscriptores, sea y cito los nombres recibidos.
A. M. Abovado. - Remítte números ilustrados que me pedía. Los he recibidos. Envíe algo.
D. G. Guzmán. - Envíe importe suscripción tuya y de S. M.

ARELLAGA