

LO GERONÉS

Diari nacionalista

Girona:

Diumenge 20 de Desembre de 1908.

NÚM. 817

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Girona, un mes 1 pesseta.
Catalunya y demés regions trimestre 4 :
Països d'Unió postal; 9 :

Redacció y Administració

CARRER DEL PAVO, NUM. 6, BAIXOS

ANUNCIS Y REMITITS

á preus convencionals

Publiquinse ó no, no s' tornan els originals.

Dels treballs trinxats no són responsables los autors.

Número solt 5 cts.

Cosa may vista! Ultimes novetats de l'Art

6 retrats 3 pessetes 6 postals 2 pessetes

Se regala una ampliació cada 12 pesetes de gasto

calatge especial per la galeria de

durant les fires fins à Nadal

PUJADA PONT

FOTOGRAFÍA GARCÍA DE PEDRA

FUMADORS!

Si voleu conservar vostra salut, fu-
l'acreditat i higiènich

PAPER JORDÀ



PROMPTE

arribarà l' immens assortit de joguets en-
carregats per els Reis d'Orient a can-

L. VILA, carrer Ciutadans 11 — GIRONA.

SANTORAL

SANT DE DEMÀ: Santo Tomás apos-
tol.

SANT D' AVIÜ: Sant Domingo de

QUARANTA HORES: Comensan en
la església del Hospital.

Commentari
dominical

comentari d'avui, Liber el de-
dicá un artista.

dedica al pintor escenògraf en
Moran.

Aquest delicat artista guanyador
concurs que va obrir-se a Tafalla
varra pera pintar el decorat del
Corriti d'aquella població, te-
taller a Barcelona ahont executu-
res quals bacets li varen valdre
el vencedor.

Liber qui es amic del pintor, en
seva darrera estada á la ciutat
capital va ferí una visita.

Una visita intima.

I junt amb el company Johannus,
va pujar un sens fi d'escales.

Va pujar fins á trovar devant d'
una estoreta pintada á

els crudels xistos bohemis!

parem entrar...

uns brassos qui feien fragància
màns qui aguantaven amb

llars pinells, van en-
amb les nostres.

Liber, va tenir una altre sor-

Antoni Morán no feia sol la

Havia cercat un col·laborador amb

el notable compositor Fran-

c. A. Font, qui no sols sab bar-

cofers...

I els quatre amics, en Antoní Morán mestre pintor, Francesc d'A. Font, mestre de solses, Johannus, l'exquisit poeta i prosaire i el modest Liber, varen recórrer el taller.

I en Morán ensenyà les seves belles obres.

Ensenyà un saló regi...

I Liber va llevarse el capell respectuós, car esperava veure sortir del portal la figura venerable d'una bella regina de les edats passades.

I després en Morán descubrí un bosc, un bosc grandios, qui respirava à olor d'alsines, amb les claraboies del fullatje assoleïades...

I una decoració de carrer, que digné esser de Tafalla.

Un carrer sombrejat, de parets umides.

Un carrer que feia fret, mes una fret que delectava l'ànima.

Apres en Morán va ensenyàr les seves petites coses.

Els petits bocets, tots ells respirant flaire de poesia.

Tots, guardant un fons de bellesa.

Els brassos tornaren á estrenyer antics...

Liber baixava la interminable escaleta, amb el cor rejuvenit, l'esguert iluminós, i l'ànima gojosa d'haver saborejat veres belleses.

Liber se sentia planar per son ésser una sensació de joia, per la victoria de l'amic.

No la victoria d'haver guanyat un concurs...

La victoria mes gran, mes noble,
a haver assolit la verdadera encarna-
ció de la vellesa dintre l'art.

LIBER

Tornant á la lluita

....Espero que, expulsant la man-
dra, te dignarás enviar quelcom á LO GERONÉS.

Ja que s'ha venut el quadro de
referencia, que no deixa d'ésser una
llàstima l'absència d'aytal joya
artística y sobreto religiosa que de
tant apropi els devia interessar, ¿qué
esperarà en emplear les 40,000
pessetes?

No es estrany que els veïns de dit
poble s'exclamin de la verda, ja
que nosaltres també n' protestem y
fort, de que s'hagin des fet d'una
joya tant bella, quin treball y
quín assumptu tant havian d'apre-

ciar y guardar per tractarse d'un fet
verament històric que succeí en el
atri del monestir mateix de Sant
Cugat del Vallès ahont les tropes
impies del tirà Eurich decidiren de-
gollar al pages Sant Ermíter o Ma-
di, fill d'una casa de camp dels vol-
tants de Sant Cugat, en presència
de Sant Sever, bisbe allavors de
Barcelona, en quin lloc reberen ab-
dós sants la palma del martiri, per
sa ferma constància en la fe, el dia

6 de Novembre del any 480 de nos-
tra Era.

A més: que faré jo desde aquest
recó de món qui jo anomeno Vil-
quieta que no sigui d'un valor so-
cial ó moral mol escàs? quines be-
lleses literaries pot produir una plo-
ma mal trempada? quines vibracions

poden tenir uns comentaris sobre
fets polítics? quines palpacions del
temps pot recullir ma ploma assaïs
rovellada après de tant vagar? ma

pobre i peïta producció, desde la
solitud en que visc pot tenir tant sols
valor d'actualitat?

Certament que no se pàs com po-
dré complir airosament la tasca que
m'imposo car me trovo petit, me
sentó insignificant, mes mon patrio-
tisme no pot deixar d'atendre al

prec d'un amic qui m'recorda mon
dever de laborar per la causa de la

Patria.

A la ploma i més fondament en-
care al cor hi tinc gravat un nom:
«Catalunya».

L'amor á n'ella sigui l'nort que
guij mes pejades i sigui fe qui me
encoratja á seguir dretament la tasca
empresa.

Un de mes á la brega? Aquí m'
teniu companys. Per nostra Patria
irredempta encare, tornó á la lluita.

F. RIGAU TARRÈS.

Una arbitrietat

Junta del Cementiri sense assistir á les sessions de la mateixa y ab la aclà-
ració del senyor Jubany de que tro-
vantse el cementiri en terrenys de
Sant Daniél deuria intervenir aquell
municipi, en els assumptes discutits.

S'aproban factures y relacions de
journals per unanimitat.

Se dóna lectura al extracte dels acorts presos en el mes de No-
vembre.

Seguidament se dona compte del
estat de recaudació sobre l'impost
de carriatges de luxo y Casinos do-
nant un ingrés de 4307'28 pessetes.

Altra estat de lo recaudat per el
concepte de clavaguera donant un
resultat de 4928 pessetes.

COMUNICACIONS

Una de la Junta municipal del Cens, demanant que la corporació
acordi nombrar temporers per la
confeció del Cens, pera disposar de
poch temps, pera portar á cap dits
treballs.

Defensa la comunicació el senyor
Enresa, votan en contra els senyors
Bassols y Vilaró, per creuer ho po-
den fer els empleats de la casa.

Altra, del arrendatari de llochs
públics senyalant condicions pera
la pròrroga del contracte fins á la
adjudicació de la nova subasta, á
prec del senyor Plà passa á la co-
missió.

Altra d'un grupu de estudiants de
Saragossa oferintse pera donar una
funció patriòtica en el Teatre Princi-
pal pera recabar fondos y aumentar
la suscripció per aixecar un monu-
ment als héroes de l'Independència.

El senyor Jubany, fa constar la
seva satisfacció per el comportament
dels e'studiants saragossans y s'acordá
consti en acta y al mateix temps
donar casi facilitats per portar á ter-
me els seus propòsits.

El senyor Ciurana aprofita la oca-
sió pera recabar del Alcalde procuri
reunir la Junta Magna del Centenari
ja que com a individu de la Junta
Executiva se troba impossibilitat de
portar á cap son comès per trovarse
en pugna ab la majoria de sos indi-
vidius y creu un deber fer públich
la seva gestió y esplicar el motiu per
el qual no ha intervengut mes en
aquaella Junta que diu no tornarà á
possar els peus.

La Presidència recorda que totes
les setmanes se reuneix la Junta
Executiva y que se prenen acorts
importants pero creu que no donarà
molt bon resultat la suscripció
ta y acaba dient c' poca cosa de bo s'

Piferrer record

la comissió a

fredo -

tro -

c'

Sessió de l'Ajuntament

Aquesta corporació celebrá sessió de segona convocatoria baix la
sidència del Alcalde don

Català y ab asistencia dels
senyors Jubany, Balari, P.
Planas, Enresa, M.
Ciurana, Bassols, P.

Se donà lectura
sí anterior que
aclaració de
senyor Plà

INSTANCIAS

Una de don Dari Rahola demandant protecció per una guia que ha publicat ab notables treballs, com vistes y monuments de Girona. La Comissió ha informat de conformitat pera quedarsen 50 exemplars ab el vot en contra dels senyors Bassols y Huix que diu, això «es paper brut».

Altre del regidor Vallés demanant sollicitud els dats necessaris en la Delegació d'Hisenda pera comprobar la tasca en el cupo de contingent provincial que calcula podà estalviar per aital motiu unes 6000 pessetes.

Se dona compte dels pressupostos pera l'any 1909 quedant sobre la taula per estudiar.

MOCIONS

El senyor Jubany demana se donqui lectura al article 97 del reglament, que disposa quan deu celebrarse sesió secreta y a instància dels senyors Bassols y Ciurana la corporació acorda continui pública.

Seguidament el senyor Jubany explica que tingué noticia de que quan representá el Sr. Ciurana al Ajuntament en un acte oficial celebrat a Saragossa ab motiu de les festes del Centenari, y no pogueren ostentar les insignies de la Ciutat, una persona respectable li oferí tals insignies que se diu adquirí dit senyor quan actuava d'Arcalde el senyor Bassols, preguant als senyors Ciurana y Bassols si era cert.

Contesta el senyor Ciurana que sent molt que aquesta qüestió s'hagi portat en una sessió pública y que efectivament li fou deixada una medalla del Municipi de Girona a Saragossa.

Y el senyor Bassols diu que no sab de que li parlen y que no ha disposit may de cap insignia que de la seva de ciutat.

El senyor Pi Ferrer també diu que sabia lo dit per el senyor Jubany, pero en el terreno particular, acordantse obrir una informació.

El mateix regidor demana se donqui com de costum, Aguinaldo als empleats. Votar en contra els senyors Bassols, Vilaró, Vives y Ensesa, perque diuen no ho permet la caixa municipal.

No haventhi altres assumptos se aixeca la sessió.

Curiositats

LA CASA MES ALTA DEL MON

Ja ho deuen suposar nostres llegidors que la casa més alta del mon

es al Nort-Amèrica, perque aquej es el país de les grans estravagancies, de les més tremedes catàstrofes, dels millonaris més poderosos y de les més altes construccions modernes. Allí tot es gran, colossal, invrossímil, prò de tot axó res crida tant la atenció com aquells altissims edificis que 'ls yankis han batejat ab el nom de «Skyscraper» que s'axequen a Nova Yorck, Xicago, Boston y altres grans poblacions.

La més colossal d'aquestes cases, la que podríem anomenar, per sa elevació, la sobiran de les més altes construccions modernes, exceptuant la torre Eiffel, es la pertenexent al diari «New York Times», quals obres no estan encara acabades del tot.

S'axeca aquesta casa a Nova York, en un àngul format per la confluència de dos grans carrers, estan per sos quatre costats complertament issolada de tot altre edifici.

Té sobre l' nivell de terra la fritera de 22 pisos, y la seva alsada total es d' uns 170 metres; prò no es axó lo caracteristic de tan extraordinaria construcció, sino el fet de que encara hì ha quatre pisos construïts assota terra.

La casa ha sigut construïda sobre uns bastiments de ferro y acer, plens de pedra, maons y ciment.

En els pisos subterrànies, en els que hi ha instalat un enginyós sistema de ventilació y d'un alumbrat elèctric, hi ha les màquines de la tirada, els tallers de tipografia, fotogravat y estereotípia y els magatzems de paper. En el pis que està al terra y en l' entressol hi ha l' administració y oficines de publicitat y en els superiors, la redacció, sales de junta y de festes, menjadors y restaurant, despatxos dels Consells administratiu y de redacció, arxiu; y per últim, els més alts hi ha instalades les oficines de telègrafos y telèfons, aont hi ha un axam d' empleats que estan en constant comunicació per medi dels fils propis y directes que posseix el periòdic ab les grans capitals d'Europa Amèrica.

Suposém que no cal dir que 'ls pisos estan en comunicació uns ab altres per medi de grans escales y de ràpits ascensors elèctrics.

Les dotze noyes mes axerides

DE LA TERRA

En Martí Steel y ses 12
Senyoretes policies

La cara del mirall. (Contada per Mis Comé).

(Continuació)

«Vaig volgut creure que tot era una illusió y qu'havia estat víctima d'un somni; mes quan dos dies més tard me va succeir lo mateix, vaig dirme qu'aquella extraordinaria aparició no podia esser resultat de un somni. Anit he vist per tercera vegada aquella cara y vaig a demanarl'hi una explicació d'aquell misteri. Es un avis de la mort? Es advertència d'algún perill terrible que m'amenaça?»

Vaig medità un moment y vaig dir després:

«Sr. Pommader, are m'es impossible formar concepte del assumpte; mes, si m'ho permet, l'acompanyaré a casa seva y miraré d'ajudarlo. Cert qu'el cas es molt estrany y may n'he tingut d'altre semblant.»

El seu rostre s'iluminà.

«Ting una berlina a la porta—digué—y ens ne podem anar després.

Cinc minuts després anaven de costat ab un tacsimetre y confessó que no 'm sentia del tot tranquila perque als primers moments creya qu'aquell home era boig y que la suposada cara del mirall era simplement resultat d'una illusió. Doncs be, estar tan a la vora d'una persona sense seny, may es agradable y me'n'vaig alegrar de trovarme mon fidel revolver a la butxaca.

La seva conversa semblava abtot, reposada, mes en la naturalesa mateixa de la bojeria està l'esser a estones plena de seny. Ab tot y axó vaig mirar de calmar 'ls meus temors y vaig pensar que, com altres cops, tot aniria be fins al fi.

Senia la casa a Willesden y va rem arriarri al cap d'uns vint minuts. Era una construcció aïllada, grisa y trista. Havia en ell quelcom de malestrec y l' meu sentiment de intraquilat aumentà al véurel.

«Ja hi som» esclamà 'l meu company, y quan una minyona jove ens obri la porta l'hi digné ab precipitació:

«Que hi ha de nou, Emilia?»

Mes la noya tenia la cara transformada y tremolava com una fulla d'arbre.

«Senyor, he vist aquella cara somerà,—no mes fa un moment,

quan anava a ferl'hi la cambra.»

En Pommader m'aguayà fiscament y digué:

«Crec qu'en el cotxe, tot el camí, ha estat V. pensant que jo era objecte d'una alucinació; mes are que la criada ha vist també la mateixa cosa, pot esser que mudara de parer.»

Vaig fer que si ab el cap. «Aqui hi ha algún misteri estrany» vaig respondre «y faré tot lo que pugui pera descubrir qu'es».

Vaig acompanyar a n'en Pommader a la seva cambra y vaig ecsaminar el mirall. Era d'antiga construcció y tenia 'l marc negre, semblant tot inofensiu. Mes el fet que dugues persones haguessin observat la mateixa extraordinaria aparició demostrava qu'alguna cosa de mal tenia, y si be no soc supèrticosa, vaig comensarme a sentir un bon xic nirviosa. S'ha de tenir present qu'una cosa es teníscela d'aver ab criminals sangnosos y altra molt diferente l' trobarse devant d'un assumpte ab aspecte de fatalitat y encantament. Qui ha en la historia de la humanitat qu'hagi may sentit a parlar d'algú que s'mirés ab un mirall y hi vegés no la seva propia imatge sino un altra?

Mes jo hi havia anat a cumplir ab la meva obligació y no podia pensar en abandonarla.

«Escolti, Sr. Permmader —l'hi vaig dir—ab el seu permis, passaré la nit a casa seva y me'n'portaré l'mirall a mon dormitori. Axis veure l' que passa.»

L'home se va conformar y el dia passà sense ocurrir res de notable. A dos quarts d'onse me'n'vaig anar a dormir. El mirall reposava a la vora del llit dessobre l' meu lavabo.

Vaig dormir unes dugues hores, passades les quals, ab el cor anant-me depressa vaig aixecarme, vaig quer, plissa del Vi, 12. Gerona.

girar y encendre l'gas y vaig acomtar l'imirall. Que hi anava a veure, Seria la meva cara mateixa la que s'hi reflectaria a fora... (Per la traducció) ERIN.

(Continuarà).

NOTICIES

DE L' AJUNTAMENT

Un venedor de llet al pujar una escala del carrer de les Ballesteries va deixar a baix a l'esca la una «marranya» de llet de 17 porrons y al baixar altre volta va trovar que havia desaparegut. Donat part a l'autoritat, després de buscarla va trovarse als fossos del baluart de Sant Francesc abdonada y sense llet.

El veterinari municipal senyor Alemany air va decomisar un parell de gallines vives de una gesa. Presentades a l'arcade, aquelles va ordenar que les cremesin lo que va ferse.

Pera enterarlos d'un assumpte militar que els interessa, per la Secretaria de l'Ajuntament d'aquesta ciutat se demana als individus següents:

Emili Sanchez Gallego, de la Brigada Disciplinaria de Melilla. Pere Serrano Arenas, del Regiment Infanteria de Almansa n.º 18. Andreu Pages Expósito, repatriat de Cuba. Blay Vinardell Costa, del Regiment Infanteria de Navarra n.º 25.

A. Figueras está en venta una acreditada barberia y perruqueria. Donarà rahó en Pere Puig, perruquer, plissa del Vi, 12. Gerona.

COGNAC

BARBIER



Cognac

Barbier

LO MILLOR DEL MON

Premiat en varias exposicions y últimament en la de Saragossa ab el GRAN PREMIO

REPRESENTANT EN AQUEXA PROVINCIA

D. Félix Solà

Carrer Sta. Clara, 3. 1.º—GERONA.

IMPREMPTA

y

LITOGRÀFIA

BENAGES Gmans.

Carrer del Pavo, 6.—GIRONA

IMPRESIÓN DE TOTA CLASSE DE SOBRES

FACTURES MEMORANDUMS TALONARIS

ES DEFUNCIÓN PROGRAMES PERA TEATRE

DETENCIA

MEMBRETS PERA CARTES

CIRCULARS REBUTS CHEQTS ESTATS

TARGETES DE VISITA Y COMERS INVITACIÓNS MATRIMONI Y BATEIG

PROSPECTES Y DEMÉS TREVALLS DE IMPREMPTA Y LITOGRÀFIA

Iròs BOSSAS FOTOGRAFIES ENVIOS DE

ER Y DEMÉS ANEXO

TRADORS

OS IMPRESSOS

INDIANAS

ANTASIA

Representació exclusiva pera la província de les casas

Josep Bracóns

DEDICADA Á TARJES POSTALS

ARTÍSTIQUES

GRAN ASSURTIT EN NOVETATS

CADA SETMANA

VENDAS AL PER MAJOR

PROMITIT Y ELEGANCIA

GRAN NOVETAT Y ASSURTIT

EN TIMBRES DE GOMA

PREUS BARATÍSSIMS COM CAP ALTRE CASA

INMENS ASSURTIT EN PAPERS

Y TARJETERIA DE DOL

ESPECIALITAT EN RECORDATORIS

PASSATEMPS

¿Sommis?

Sentada estaves, estimada amiga
en una cadireta tot cantant,
y estaves pensativa. ¿Que esperaves?
—Pro calla! Trucan! Trucan? Que serà?
Volant corres a obrir, y oh Verge Santa!
Es el carter. Qu'estona l'he esperat!
Y t'entrega una carta. Que fas? L'obres.
Després exclames: —Jamay podré olvidart!

Acabaves llavoies de llevarte
quan de prompte a la porta van trucar.
Tu joyosa, t'axecas, corres, obres,
y de ta boca un crit se ya escapar.

DE LA DIPUTACIÓ

La Diputació provincial ha acordat donar el pésam a la família del seu valent oficial de marina Gonzalez Hontoria.

Pera reconstruir la caseta de salvament de Naufreys de Palamós, la Diputació Provincial ha acordat donar 300 pessetes.

CORPORACIONS

La Cambra de Comers de Sant Julià de Guixols ha enviat els següents telegrames:

Excmo. Sr. Presidente Congreso Diputados, Madrid.

Esta Càmara considera obsolutamente perjudicial para interesses industrials exportación que representa y para comercio en general, artículo primero del proyecto de protección industrias marítimas.

Presidente, Salvador Janer.

Julio Maríal, Diputado Cortes, Barcelona.

Esta Càmara telegrafia à Presidente Congreso Diputados exponiendo enormes perjuicios que caura a industrias exportación que

Càmara representa y á co-

mercio en general el artículo pri-

mero proyecto protección indus-

tirias marítimas. Càmara solicita

el apoyo de usted. Presidente, Sal-

rador Janer.

ARRIVADA

arribara l'inmens assortit de joguets encarregats per els Reis d'Orient a can

Vila, carrer Ciutadans, 11. — GIRONA.

RELIGIOSES

Dijen que la dimissió de Sena-

tor del Regne, del Bisbe de Jaca,

se li admest, y quasi segur tor-

à en el Senat, a defensar la Re-

y a la Pàtria.

El clero a dintre de la burocrà-

ta maurista-liberal, gayrebé im-

possible que assoleixi quelcom,

menys conseguirà si puja en

Poder Espanyol, els liberals

libertarians.

VARIA

Una dona d'Amer qui va venir a

vegar-se a trovar-se a jaltar 56 pes-

ssets que portava embolicades amb

un mòcador.

No sab si les hi han robades o be-

des. Ha perdudes.

A la carretera de Girona al llin-

a la Rodona, un carro va tren-

çant aquell tros a les fosques.

Convenient que's tornés a

NOVA CARTILLA DEL APICULTOR

Breus nocions sobre l' cultiu de les abelles ab arreglo als mètodes moderns seguidas de la fabricació de la cera estampada. Construcció econòmica del bucs de cuadres y del buc Dadant-modificat.

PER
M. PONS FABREGUES

ILUSTRAT EN 32 GRABATS

Preu: 2'50 pessetes.

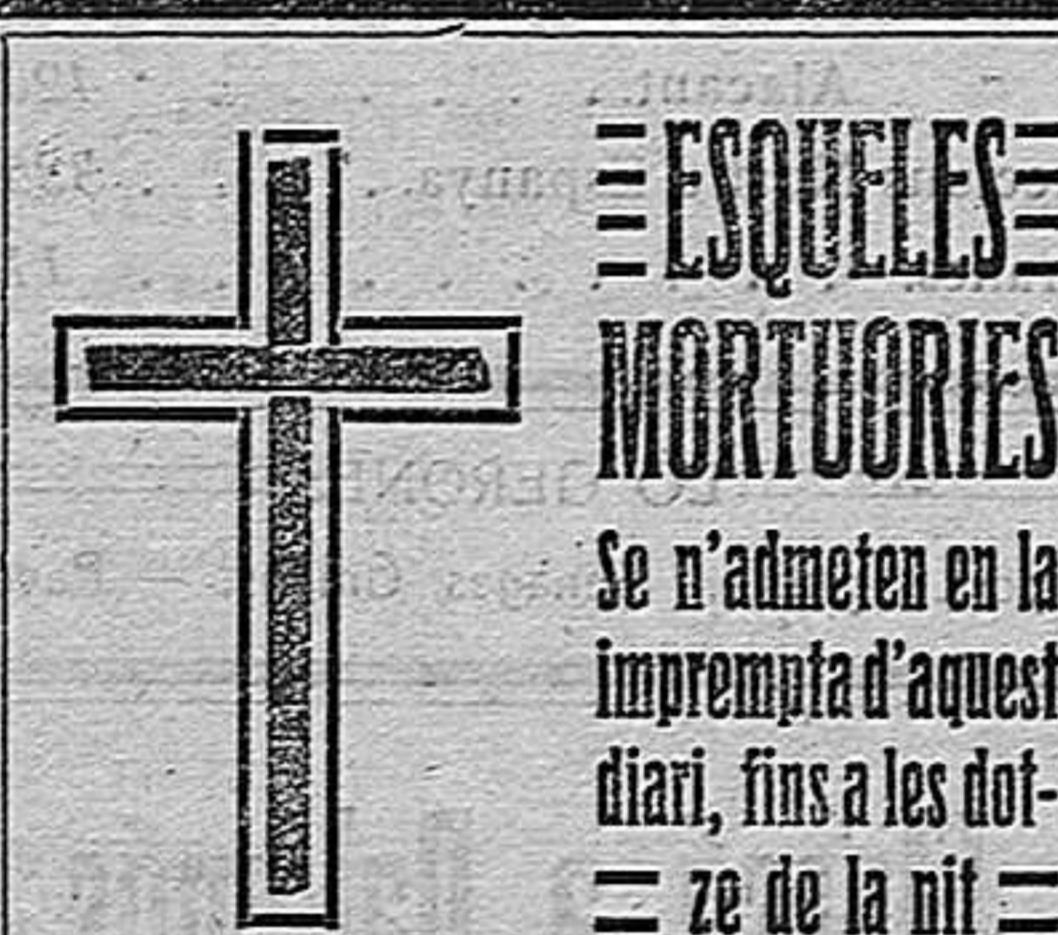
FLORA APÍCOLA D'ESPANYA

Cataleg rasonat de les plantes útils y perjudicials á las abelles ab ses noms ècnics, descripció, siti en que habiten, època en que floren; sa utilitat apícola, industrial, medicinal ó agrícola, noms vulgars castellans y particulars d' altres regions espanyolas.

PER
M. PONS FÀBREGUES

Preu: 3 pessetes en rústica y 4 pts. encuadrat en tela

Dits llibres se venen en l' Administració d' aquest periòdic y en les principals llibreries, y á casa del autor, Girona, 181.—Barcelona.



Se'n admeten en la impremta d'aquest diari, fins a les dotze de la nit.

Gran assortit d' esqueles mortuories ab diferents y elegants dibujos

IMPRESIÓ A PREUS ECONÒMICS

CASA DE MENJARS

Josep Perich

Carretera de Barcelona, 6

GIRONA

Grans, espaciosas y higiénicas habitacions

BON TRACTE Y ECONOMIA

Compte ademés aquesta casa ab grandiosos locals aproposit pera carros y caballeria.

LO GERONES

DIARI NACIONALISTA

GIRONA

Se ven en els següents punts:

A GIRONA, en la Administració, Carrer del Pavo, número 6.

A BARCELONA, Kiosc Barcelonès,

TRENS DE M. Z. A.-Xarxa Catalana

LINIA BARCELONA-FRANSA

MERCADERIES	CORREU			LLEUER			MERCADERIES			EXPRES			MERCADERIES			CORREU			LLEUER			EXPRES		
	2. * y 3.*	4. * y 2. * y 3.*	2. * y 3.*	3.*	4.*	3.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	3.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*
Surten de Barcelona	5'00	7'21		9'40	4'00	12'15	15'50	17'15	18'46															
Arriben á Empalme	7'35	9'45	7'54	11'11	11'51	15'02	16'09	19'56	20'22															
Arriben á Girona	8'37	10'37	10'00	11'45	13'49	16'07	17'15	20'29	20'54															
Surten de Girona	4'50	8'45	11'00	11'48	16'15	17'44	18'14	20'57																
Arriben á Flàssia	5'56	9'14	11'53	12'07	16'44	17'28	18'14	21'15																
Arriben á Figueras	7'46	10'08	14'50	12'59	17'40	19'17	20'59	21'47																
Arriben á Cerbere	10'54	11'44	17'55	15'22	19'19	20'59	22'50																	

Empalmé = Arriben de Barcelona per el litoral = 7'18 - 11'04 - 15'58 - 18'34 - 20'15]

EXPRES	LLEUER	CORREU			LLEUER			MERCADERIES			CORREU			LLEUER			EXPRES		
		2. * y 3.*	4. * y 2. * y 3.*	2. * y 3.*	3.*	4.*	3.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	3.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*	2. * y 3.*	4.*
4'10	4'15		8'55	12'22	15'41	14'55	19'16												
4'41	5'05		10'58	15'06	16'15	15'26	21'15												
5'15	6'00		12'22	14'15	16'47	16'28	25'20												
5'58	6'55		13'29	14'52	17'99	17'28	0'50												
5'41	5'50		11'12	15'00	17'08	17'40	6'55												
6'14	6'57		12'05	16'00	17'15	18'41	8'54												
5'50	8'57		10'50	14'26	18'55	19'26	21'59												

= Surten pera Barcelona del litoral = 6'17 - 8'10 - 15'18 - 16'48 - 19'58

DE SAN FELIU DE GUIXOLS - Descendents

10 11'55 15'35 17'50 11'20

20 15'45 17'50 19'40 13'15

Ascendents

12'45 14'55 17'45 8'50

14'56 16'48 19'40 10'25

D' OLOT - Ascendents

8'58 11'48 14'40 17'44

10'55 13'55 16'39 19'48

Descendents

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

AGAVIRRA

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15

18'19 20'11 22'05 22'56

10'1 16'10 18'00 20'00 21'15</div