

# LO GERONÉS

Diari nacionalista

Girona: Divendres 6 de Novembre de 1908.

NÚM. 780

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Girona, un mes. 1 pesseta.  
Catalunya y demés regions trimestre. 4  
Països d' Unió postal. 9

Redacció y Administració

CARRER DEL PAVO, NUM. 6, BAIXOS

## ANUNCIS Y REMITITS

á preus convencionals  
Publiquinse o no, no's tornan els originals.  
Dels treballs firmats no son responsables los autors.

Número solt 5 cts.

Cosa may vista!

retrats 3 pessetes

6 postals 2 pessetes

Se regala una ampliació cada 12 pessetes de gasto

contante especial per la galeria de  
Girona durant les fires fins à Nadal

PUJADA PONT

FOTOGRAFÍA GARCÍA DE PEDRA

FUMADORS!

Si voleu conservar vostra salut, fu-  
ent l'acreditat i higiènic

PAPER JORDÁ



## SANTORAL

SANT D' AVUY: — Sants Severo, bisbe  
de Lleida, ab.

SANT DE DEMÀ: — Saus Anton, Ama-  
rant, Iren, urs. Herculin, b.

QUARANTA HORES: — Segueixen en  
la església del Seminari.

## TREBALL EN DIUMENGE

correspondent permís per obrir tins  
á determinada hora.

Donchs be; si aquesta esperança  
tenen, que pot habelshi sigut sug-  
rida á última hora per virtut de la  
vinguda del general Marvá, que la  
depossin, y la fassín servir com á  
renuncia d' una esperança de dret,  
pera entaular negociacions ab els  
dependents, a fi de arriuar á un ar-  
mónich acort que puga esser per de-  
més durader.

Que declarin, devant dels depen-  
dents, que renuncién á fer cap altre  
gestió que pugui conduhirlos al re-  
goneixement del mercat en diumenge,  
y que manifestin estar disposats  
á intentar un arreglo ó pacte, que  
pugue ser base d' una estable con-  
cordia, entre botiguers y depen-  
dents.

Pensin que quan hi hagi la reso-  
lució del Ministre, lo seu assumptu  
serà termenal per sentencia ferma,  
siguent més que dificilíssima una re-  
vissió á titol de privilegi, concedit á  
la ciutat dels sitis.

Y quan n' els hi quedí cap carta  
pera jugar, quan tinguin definitiva-  
ment perduda la qüestió, no consi-  
deran que ha d' esser més difficultós  
un arreglo ab els dependents? No  
veuen que per lley de naturalesa,  
fins contant ab l' esperit de concor-  
dia que volem suposar en els depen-  
dents, semblará que 'n el pacte que  
arriu á convenir acceptan la lley  
del vencedor?

Si els nostres botiguers, ó quan  
menys la majoria, s' haguessin dei-  
xit regí pel seu propi seny, en lloc  
d' escoltar á certa gent y periódichs,  
que 'ls uns els afalagan tal vegada  
per temor á perdre la suscripció, y

## Ultimes novetats de l'Art

6 postals 2 pessetes

PUJADA PONT

FOTOGRAFÍA GARCÍA DE PEDRA

els altres, els exaltan pera servirs en  
pera fins electorals, de segur que no  
se trovaran, com avuy se trovan, en  
un carreró sense sortida.

Nosaltres, qui entenem que per els  
botiguers no deuria haver regit may  
la lley del descans, sens que avuy ni  
sisquera en nom de la religió s' os-  
puga pretendre altre cosa, però, que  
axó n' obstant, tenim d' ajustar la  
nostra conducta y els nostres actes á  
les corrents socials presents, y á les  
disposicions gubernamentals, no'n  
cansaré de demanar á n' els depen-  
dents que, malgrat la conducta dels  
botiguers, que no consideren can-  
tada, pensant en l' avenir, reflexionin  
sobre la conveniencia d' entrar en  
pactes sempre ab verdader esperit  
de conciliació y concordia, ab els  
botiguers; donchs cada dia s' accentú-  
a la crisis industrial y comercial, y  
es menester que s' aprofitin les en-  
grunes pera lo sosteniment del nos-  
tre comers, ja de sí tant y tant mir-  
golat.

E. S.

## Glosa

Solemnement s' ha collocat la  
primera pedra del edifici aont se  
fecondaran les nostres generacions  
per el fruit de la moderna cultura:

Tota la tradicional aureola ha  
minyat esplendidament el lloch aont  
fermentarà la llavor intelectual de  
nostres fills y dels fills de la nostra  
juventut.

L' entusiasme ha estat ardorós;  
l' aplauso unànim; l' èxit com-  
plert.

Demunt de la primera pedra,  
 vindrà la segona; l' edifici pujarà;  
 adquirira forma y potser també  
 lluirà ab raigs de sol la esbeltitud  
 de l' obra material acabada.

Tindrem el Temple: Quant edifi-  
 carém la obra moral? D' aont treu-  
 rem els sacerdots de la nova es-  
cola?

La mà del obrer, ardidament,  
 trastejarà, veient en cada posta  
 de sol el creixement de la obra ideal  
 del arquitecte.

Quina celula cerebral imposarà  
en el cor y en el cervell de la gent  
nova, la idea fecundant de la ver-  
dadera Ciència?

Preveyém la possibilitat de que  
l' envolument de silleria sigui soplig

dels nostres fills; pero dupteim que  
per llurs finestrals entrin els raigs  
de la nova llum.

Nosaltres l' hem posada massa  
aviat la primera pedra del edifici... Si  
encare no tenim la primera idea  
de la verdadera cultura!

Fa tant temps que no hem sabut  
enderrocar les muralles. Tot just  
are els sacerdots d' avuy están  
disposats a rebrer la llum de fora;  
prò tenen la vista atrofiada... y  
com pot ensenyar el camí a n' els  
nens, qui camina a les palpentes!

Els neus seguiran... seguiran...

Pero indefectiblement durant la  
caminada hauran esment que 'l  
camí que segueixen no es el que  
conduex al Temple de la civilitat;  
sentirán veus desconegudes que 'ls  
cridaran. Aleluya!

Allavars empesos per aires vi-  
tals y llum fecondant, correrán de-  
cidits a posar la primera pedra del  
verdader Temple de la cultura.

Allavars la ciutat no será grisa...  
la llum blanca y l' aire transpar-  
ent, imperaran sobre totes les cos-  
ses...

Oh esperança... esperança!...

ra, se mira per alguns en recel sa  
política, s' infla per atres la lle-  
genda del separatisme, y hasta la  
colonia valenciana de Barcelona  
no se identifica en l' esperit del  
país, ni ha tingut alé pera crear  
un Centre com els andalusos, po-  
sém per cas, y Valencia segueix  
apartada de Catalunya.

Dcsnacionalisats per complet,  
sense conciencia de nostra perso-  
nalitat, veem á Catalunya, no com  
á una nacionalitat germana, sinó  
reflejá en la prensa de Madrid, a  
través de ses baixes columnes y  
roins campanyes de difamació...  
Es la política coreada que intro-  
duintse en nostre vell casal y  
sunectannos a son yugo, procura  
separar als germans pera debili-  
tarnos en la discordia y explota-  
mos millor.

Madrit ha segut pera 'ls valen-  
cians com el foco de llum qu' atrau-  
les mariposes abrasantes en sa  
flama, allí s' han dirigit la majoria  
dels nostres pintors, músichs, es-  
cultors, y lo qu' es pitjor, els poe-  
tes pensant y escribind en caste-  
llà, anulant per complerti sa  
personalitat pera sumarse al hibrit  
conglomerat madrileyo y ser ú  
mes del montó... y entretant l'  
Art valencià ha restat orfe de  
aqueells que naixuts en esta terra  
tonien la obligació de fer Patria:  
s' ha anat arrastrant enemich al  
calor de contats homens com Llo-  
rente, Escalante, Puig y Torralba,  
Palanca, Bodria, Giner, Badenes,  
que s' esforçaben en alsarlo entre  
l' indiferentisme general y la sui-  
cida preferència per tot lo castellà.

Mallorca, siga per sa topografia  
especial isolà en la mar, ha resis-  
tit millor a l' influència forastera  
y esta mes unida a Catalunya que  
nosaltres, conservant viu son espe-  
rit. Te una eminència com Mossen  
Alcover, l' ànima del Congrés de  
la llengua catalana y del Diccionari;  
poetes com Costa y Llobet,  
publicistes tan distingits com  
M. S. Oliver, freqüentment s' ocu-  
pen els periódichs catalans de les  
belleses d' aquelles illes, s' orga-  
nisen excursions com l' Última del  
Centenar que son recibides en  
entusiasme pels balears; l' orfeó  
Català inclueix en son repertori  
varies cançons sobre temes ma-  
llorquins, entre elles «La sesta»  
de Noguera; en lo Cinquantenari  
dels Jocs Florals de Barcelona un  
mallorquí, en Joan M. Guasch,

guanya la flor natural, y un altre,  
Mossen Marian Ningès s' ha endut  
també el primer premi en la Festa  
de la Música catalana.

En cambi Valencia no s' pre-  
cupa de establir ab Catalunya la  
forta corrent de germanor que  
debia existir, quant hasta Tolosa  
y Perpignà fraternicen en ella re-  
cordant antigues glories.

Es precis que les dos germanes  
apretém els llassos que 'ns onixen;  
que se tractém y conejam més a  
fondo de lo que encare traürém  
beneficis econòmichs, puesto que  
Catalunya pot trovar ara un mer-  
cat per sa literatura, y reciprocamente  
nosaltros allí.

L'esperit valencià renaix y en son renaixement se mira en Catalunya com en un espill, com la germana major quals pasos hem de seguir en la vía de la nostra deslliuransa. ¡Amunt la Patria, valencians! Patria autònoma, la valentina, atòvola y gran, sefiora y ama de son tress; pero a d'esta Patria no li infundim una espiritualitat mesquina y raquitica tanca entre els caps de Santa Pola y de Tortosa; dotemla d'una espiritualitat agresiva mondial, que s'expansiona per les terres occitanes, pero sobre tot bons amics; no la orientem cap al Ponent, que d'eixa banda no bé mes que l'ardenta ponentá qu'abre la terra, seca les plantes y ofega la respiració; la furenta mestrala ó la tempesta de tramontana que arrasa els camps...; mirém cap al Nort vers nostres germans de rasa, llengua é història, cap á les terres balears, proveïsals y rosellonesas...

FRANCESC PALENCIA.

(Del nostre valent cofre de Valencia "Terra Valenciana".)

## La qüestió arrosera

Les encertades disposicions dictades últimament per la Superioritat, publicades ja en la *Gaceta* y are fa poc en el *Bulletí Oficial* de la província, logrades y obtingudes mercés á la costant labor del Diputat pel districte de Torroella, principalment en sa darrera intervenció parlamentaria en el Congrés, semblan iniciar un bon camí en aquest interessantíssim assumpte en que tant hi està empenyada la pública salubritat.

De quin modo les ha acollides la pública opinó ho acaba de demostrar la capital del districte en la visita que li ha fet donant compte de ses gestions son Diputat, nostre distingitíssim senyor Torres Sampol, de que s'ha ocupat els diaris de Barcelona y la premsa local y entre ella molt extensament el *Diario de Girona*.

Per cert que el *Diario* fentse seu un solt d'un periódich palafrugellenc, molt afecte als interessos dels arrossers, manifestá que ara, ja segai l'arrós, es mala època per portar-se á cap l'anunciada visita del Minstre al Empordà, que, va prometre faria, essent indubtablement tot lo contrari en quan á la oportunitat y conveniencia de l'inspecció.

Precisament en l'actualitat es quan més be's pot ferse càrrec de les condicions del conreu y de les concessions ó permisos, y ademés, are, en que no's lesionà cap interés, perquè no hi ha cullita pendient, es

la època més escayenta pera verificarla.

Es bastant fácil veurer en tot temps, que l'pais no te totes les circumstancies adecuades pera l'coneixement del arrós. Y quan aquest es sembrat, allavars ja es molt violent adoptar certes mides prohibitivas, ó quan menys restrictives, que son del tot necesaries, donada la forma en que s'han portat les esplotacions. Ja que ns ocupem d'eixa important qüestió, restans aplaudir sense reserva la digna actitud del Sr. Moreno Churraca, no volguen axecar les multes imposades, y singularment en les de cert títol de noblesa per quin s'han interessat, segons s'affirma, inclus diputats regionalistes y c'els mes enlayrats, y fins qui ha sigut, segons se diu, recomenat pel propi Ministre. Es molt gallarda la conducta del Governador, oferint el càrrec, si se l'obliga a axecar la multa. Axis s'educa el poble y s'fa respectar l'imperi de la legalitat.

X.

## NOTICIES

A cuarts de deu d'ahir matí sortiren de Casa la Ciutat les Autoritats pera assistir al aniversari que de consuetud se celebra en tal diada á l'església de Sant Feliu. Y anaren sense guardar ordre, ja que altra cosa no ho permetia la pluja batent que queya en aquelles hores.

Les Autoritats é invitats oiren el solemne ofici desde els sitials del Cor, anant l'oració fúnebre á carrec del Dr. Trigás. Al mitj de la nau central se hi axecá el cadafalc, que ns semblá bastant tronat. Acabat l'ofici el Rector de Sant Feliu acompanyá á les Autoritats y element oficial á visitar les sagrades despulles de Sant Narcís.

Haben deixat de plourer, encara que conservantse el temps encapotat, s'organisá la Comitiva oficial en la que hi figuraba la bandera d'Ultima, passant al só d'un pas doble que executava la banda del Regiment de Sant Quintí, pels carrers de Las Ballesterias, Ramblas y regres á Casa la Ciutat ahont se disolgué.

Envers les nou del dematí d'ahir començá á plourer, en aquesta Ciutat, caigent aigua en abundancia durant llarg rato. Per allí al mitjdia pará de plourer, y semblaba que l'temps tendia á aclarirse, mes no fou així, ja que la nuvolada continuá amenassant durant tot el dia y fent el ximxim á rats perduts. Cap á la Selva hi degué plourer de valent á judicar per la forta cresenda que tingué l'

Onyar, quina conca anava plena de rogenques aiguas.

A Figueras esta en venta una acreditada barbería y perruquería. Donara rahó en Pere Puig, perruquer, plassa del Vi, 12. Girona.

Se trova á Girona la directora de *Feminal* y conejuda escriptora doña Carme Karr.

Ha sigut nombrat vicari de la parròquia de la Catedral el Reverent D. Francesc Cargol y Marés, que ho era del Mercadal, cubrintse axis la vacant del Rvnt. D. Joan Ponsati, nombrat administrador del Seminari del Collell.

D. Ramón Pericot y Corcellas, prebère qu'era vicari del Mercadal ha sigut nombrat pera l'igual càrrec de Castelló d'Ampuries, essent nombrat per aquesta vacant el Reverent D. Eliseu Vilá.

Ahir sortiren cap á Ripoll al objecte de rebrer, allí, á D. Alfons una comissió de la Diputació Provincial composta d'els diputats Srs. Prat, Cabañas, Montagut y el president Sr. Riu.

Ab la mateixa comissió hi van l'arquitecte Sr. Almeda y els oficials de Secretaría.

L'Oficial quint d'aquesta Delegació d'Hacienda, D. Joan Bol, ha sigut ascendit á oficial quart essent destinat á Santander.

El passat dimars á la nit, eu 'l Saló de l'Exposició d'Art, Masó, Coromina Guinó, doná una notable conferencia, desarrollant el tema «Parlament sobre la Bellesa y la Cultura», el conegut publicista d'aquesta Ciutat D. Caldes Rahola que fou religiosament escoltat pel distingit concurs, y rebent molts aplausos y felicitacions per la maestria ab que exposá sa tesis.

Per tot el corrent mes de Novembre les companyies de ferrocarrils expedirán bitllets econòmics á fi de facilitar l'assistència á l'Exposició de Saragossa.

Les Oficines del *Argus de la Presse*, que un violent incendi va destruir fa sis mesos á París, han que-

dat completament reorganizades, é instalades en el Faubourg Montmartre, no habentse apesar d'aquells treballs, deixat de publicar *Argus des Revues*, ni tampoc el *Argus Official y Archives de la Presse*.

Publica també dit *Bulletí* el supost de gastos é ingresos, aquesta Diputació per el pròxim any de 1909 y varis edictes anuncis.

Falta una aprenent que guanyaria seguida, en el planchador de Maria Carme Benages, Cervantes, 2, entrellaçant.

Ampliant la informació que degueren ahir respecte al dinar infantil ab que obsequià l'Ajuntament general Marvá y a les demés distingides personalitats que vinguieren ab motiu de la cotació de la primera pedra del grupu Escolar, i d'afegir que usaren de la paraula l'hora dels brindis els Srs. Arcadi general Marvá, Corominas, Faciuell, Renart, Dtr. Llor, Gavilanes, Juboany y Balari. Tots ells, s'exposaren eloquientment sobre la significació del acte que había tingut lloc y els gloriósos fets a quina memòria s' dedicava. Els Srs. Marvá, Corominas, Farguell, tingueren especialment frases d'intensa simpàtia y de cordial oferiment pera Girona.

Els dos esmentats senyors representants en Corts, manifestaren el seu interès que el Sr. Maura s'havia pres en favor de la concessió del grupu Escolar, afegint a n'auix el Sr. Farguell que portava encarellat especial de dit senyor pera ferlo present en esperit al acte celebrat. El senyor Farguell s'expressà en català en la segona meitat del seu brindis, siguent calurosament aplaudit.

Ahir á les cinc de la tarda marxà cap á Figueras la companyia y bando del Regiment de Sant Quintí que bavia vingut á n'aquesta ciutat en substitució del Regiment d'Assa, que anà á Barcelona pera assistir a la parada, y el que retornà á cuart de vuit d'ahir vespre.

Les sardanes anunciades per la tarda d'ahir á la piazza de la Constitució no pogueren ballar per raó de la pluja, com tampoc pogué cremarse el castell de focs artificials.

Ahir á la tarda sortí cap á Barcelona el Diputat á Corts per aquesta Capital, D. Eusebi Corominas.

Al matí d'ahir marxaren á Ripoll ab motiu d'anar el Rey á n'aquesta Vila, els enginiers Sr. Sans-Soler,

## IMPREMPTA LITOGRÀFIA

## BENAGES Gmans. Carrer del Pavo, 6.-GIRONA

**IMPRESIÓN DE TOTA CLASSE DE SOBRES MEMBRETS PERA CARTES CIRCULARES REBUTS CHEQUES ESTATS  
FACTURES MEMORANDUMS TALONARIS TARGETES DE VISITA Y COMERS INVITACIONES MATRIMONI Y BATEIG  
ESQUELES DEFUNCIÓN PROGRAMES PERA TEATRE PROSPECTES Y DEMÉS TREVALLS DE IMPREMPTA Y LITOGRÀFIA**

**PREUS SENS COMPETENCIA**

**Joan Campdepadrós**

**DEDICADA A LA FABRICACIÓN DE BOSSAS DE PAPER Y DEMÉS ANEXOS**

**ESPECIALITAT AB LES DE LUXO**

**ARTICLES PERA MOSTRADORS**

**ENVOLTORIS AB ELEGANTS DIBUXOS IMPRESSOS EN PAPER BLANC, COLORS, INDIANAS**

**SOPRESSES Y DEMÉS OBJECTES DE FANTASÍA**

**Representació exclusiva pera la província de les casas**

**Josep Bracóns**

**DEDICADA Á TARJES POSTALS ARTÍSTIQUES**

**GRAN ASSURTIT EN NOVETATS**

**CADA SETMANA**

**VENDAS AL PER MAJOR**

**PROMITIT Y ELEGANCIA**

**GRAN NOVETAT Y ASSURTIT**

**EN TIMBRES DE GOMA**

**PREUS BARATÍSSIMS COM CAP ALTRE CASA**

**INMENS ASSURTIT EN PAPERS**

**Y TARJETERIA DE DOL**

**ESPECIALITAT EN RECORDATORIS**



## NOVA CARTILLA DEL APICULTOR

Breus nocions sobre l' cultiu de les abelles ab arreglo als mètodes moderns seguidas de la fabricació de la cera estampada. Construcció econòmica del bucs de cuadras y del buc Dadant-modificat.

PER

M. PONS FÀBREGUES

BON TACTE Y ECONOMIA  
ILUSTRAT EN 32 GRABATS

Preu: 2'50 pessetes.

## FLORA APÍCOLA D'ESPANYA

Catalec rasonat de les plantes útils y perjudicials á las abelles ab ses noms tècnics, descripció, siti en que habiten, època en que floren; sa utilitat apícola, industrial, medicinal o agrícola, *noms vulgaris castellans y particulars d' altres regions espanyolas*.

PER

M. PONS FÀBREGUES

Preu: 3 pessetes en rústica  
y 4 ptes. encuadernat en tela

Dits llibres se venen en l' Administració d' aquest periòdic y en les principals llibreries, y á casa del autor, Girona, 181. Barcelona.

## ESQUELES MORTUORIES

Se'n admeten en la impremta d'aquest diari, fins a les dotze de la nit

Gran assurtit d'esqueles mortuories ab diferents y elegants dibujos

IMPRESIÓ A PREUS ECONÒMICS

## BATXILLERAT

Informarà l' Director del mateix, Casademont, Auxiliar d' aquest Institut.

\*\*\*\*\* BALLESTERIES, 17, 1<sup>er</sup> \*\*\*\*\*

CENTRE PREPARATORI abson correspondent professorat tècnic y especial.

D. Josep Barceló

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*