

LO GERONÉS

Diari nacionalista

Girona: Dimercres 21 d' Octubre de 1908.

NÚM. 767

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Girona, un mes	1 pesseta.
Catalunya y demés regions trimestre	4
Països d' Unió postal,	9

Redacció y Administració
CARRER DEL PAVO, NUM. 6, BAIXOS

ANUNCIS Y REMITITS
á preus convencionals
Publiquinse ó no, no 's tornan els originals.
Dels treballs firmats se son responsables sos autors.

Número solt 5 cts.

Fotografies d' A. GARCIA

Girona

MONTADES AB ELS ULTIMS ADELANTOS Y TALLER A BARCELONA

Ultimes novetats pera comunions 6 retrats album ab ampliació 8 pessetes

Tinch el gust de participar al respectable públich que aquesta casa compta ab nombrosa dependencia y firmes dels millors retocadors de retrats desde 'l dia 20 Abril

Es fan tota classe de treballs per difícils que signin, y ab rapidés sense competencia **GRAN ACCEPTACIO** Grans ampliacions de regalo per cada 6 retrats iluminats o en negre a gust del públich

ESTABLIMENTS a Figueres, carrer de la Junquera n.º 1, a Cassá de la Selva, carrer Abajo, n.º 27, y altres en construcció

SANTORAL

SANT D' AVUY:— Sant Hilarió, abat
Sas. Ursula y comp., verg. y martirs.
SANT DE DEMÀ:— Stes. Maria Salomé
y Cordula, verge.
QUARANTA HORES:—Continuan en l'
església de les Bernardes.

PURIFIQUEM LA LLENGUA!

Es mal de temps, á Catalunya, per
essor nostre, la parla innoble.
Molts eran els fills de la llengua
nostrada que la sentian al cor,
pumentia, la ferida donada pels qui
malparlan, á la gloriosa llengua catalana.
Ivon l' Escop també 'l plorava
l' enviliment de la llengua. Però,
Ivon l' Escop no s'accontentá ab gemegar
en la sollicitut sino qué, plé de coratge,
agafá la ploma, i desde un recó de La Selva,
com altre Pere l' Ermitá, proclamá la moderna creu-
ada. Ab constancia d' apostol, ab convenciment
de creient l' ha predicada tot sol durant llarga
temporada. La seva paraula, per sort nostre
no ha caigut en la buidor: ha trobat resó en
nombrosos catalans. La creuada ja está extesa:
nous creuats surten cada día: son ja llegió: lo
pregona la major part de la premsa catalana.
El vibrant «Alerta» d' en Maragall li ha donat
ferma embranzida: tothom l' ha compresa la
necessitat de purificar la llengua. Les planes
de LO GERONÉS no podian restar mudes: devien
portarli el seu granet de sorra á la magna empresa.
A molts dels catalans sembla com si se 'ls hi
hagués fet necessari en el llenguatge, les
flastomies inmondes, les paraules desvergonyides,
indecoroses. El flastomar s' ha ensenyoriat de tot
lloc: dels pobles, de les villes, de les ciutats.
De flastomadors se sentireu pels carrers, en les
reunions públiques, en les cases, fins el temple se
profana ab la parla innoble. Y no es llenguatge
sols de carterers, de la gent baxa, de persones
sens educació; es patrimoni de tot hom. Le
conversa igual s' enllota de paraules indignes,
quan es acalorada, que quan es serena, lo mateix
es grans que els xics. Escolteu les converses
infantivoles dels no-

yets que van á l' escole i poques n' oireu sense mescla de paraules indecens. He vist ab indignació com pares perversos ensenyaven als seus tendres fillets á pronunciar paraules vils que la seva llengua pura semblava s' hi resistia i com se recreiaven i reyen satánicament quan á la fi els seus llavis lograven pronunciarles.
Escolteu els enraonaments dels noys ja espigats, d' aquestos que van el Institut i á cada tres paraules una d' indecorosa quan no horribles flestomies; i axi ho fan perquè 's creuen que el flastomar fa home.
Y els nostres joves ¡oh els nostres joves! també renegan i tant renegan els de cabell llarc i care afeitada que 's diuen intellectuals i conreuadors de la llengua, com aquells altres joves inútils, parássits de la societat, que 's creuen esser fins, enraonant ab llengua dolça.
El flestomar es una aberració tan gran que 's incomprendible en tota persona que tinga dos dits de front. No hi cap l' excusa de l' ignorancia: perquè la raó natural ja ho dicta. Les flastomies contra la Divinitat son inconcebibles en llavis d' un esser racional, perquè una de dugues: ó bé creu l' home en l' existencia de la Divinitat ó no hi creu. Si creu en un Deu omnipotent ¿de qué pot calificarse l' acte de rebellia que supose l' emplear el dó de la paraula, que li ha sigut otorgat pel mateix Deu, pera insultarlo ab les flastomias més sutzes, més inmondes? el que menys deu calificarse d' imbécil. Si ensoperbit de sí mateix, té l' orgull i stulticia de no reconeixer un Creador ¿perqué l' anomena? En aquest cas, lo més llógic i consequent á la seva erronia manera de pensar es no parlar de lo que para ell no existeix.
¡Fills de la Patria! desterrem-la de nostres boques la parla indigna. Purifiquem la nostra excelsa llengua: l' estrenua, la polida, la gentil, la nobilíssima llengua catalana. Vetllém continuament pera que el seu setial siga sempre de reyalés i magestat, pera que jamay, embrutida, devalli les llordes graonades del flastomar. Els qui volém dignificar-la á la glo-

riosa llengua nostra: els qui ens pesa en l' ánima l' agravi inferit á Deu i á la Llengua, trevallem sens defalliment pera netejar-la de les tacas de baxesa ab les quals s' enllota el seu brill claríssim. Conjurem nos tots pera purificar-la: ab la persuació, ab el prec, ab el reny, ab nostra influencia i sobre tot ab nostra alta exemplaritat. Presentem-la á tots els pobles de la Terra, magestuosa, espléndida, activa: despullada de tota paraula irreverent i degenerada.
¡Borremlo del nostre front al vergonyós estigma que merescudament ens hi clavá el Poeta, quan exclamava:
Ja ton poble, Catalunya,
fins oblida el teu parlar
¡algun fill quan se t' alunya
se 'l coneix pel renegar!
EUEMUS.
Cartilla práctica
TRASBALSOS
Tornant a la descripció del trasbals, després de la bordalesa de quarta fila, ve el trasbals de la tercera, que 's fa en iguals condicions que l' anterior, y després de la segona fila, siguent la operació exactament igual, ab sols suprimir l' embut en la bota que reb el vi suplintlo ab un canó especial de fusta y cautchouc o cuiro; el que va apuntat entre l' aixeta y l' forat superior de la bota que deu omplirse.
Cuan s' observa que s' acabat el vi, s' aparta a un costat la bota plena, afegintli el vi que haurá resultat del decantament de la bota recent buida.
El trasbals de les botas de la primera renglera es diferent de les altres, donchs en les rengleras superiors surt el vi per sa propia pressió, mes en aquesta se 'l fa surtir per medi de la pressió del ayre comprimit, aplicat per medi d' una manxa especial.
Se coloca donchs al costat de la bota plena altre de buida, foradant la plena, (la buida ja ho está) collocanli la aixeta y aplicanli un tubo de fusta en quinas extremitats hi van dos tubos curts, formant dos ánguls rectes, servint l' un pera ser aplicat a la aixeta y l' altre al forat interior de la bota buida. Fet aixó y ben ajustade ab

la massa, se destapan los taps superiors de les botes.
A la bordalesa plena se li aplica la manxa pera que aquesta per sa pressió buidi la bota trasbalsant el vi a la del costat.
Cuan per el só especial se nota que s' ha buidat le bota, se tanca rapidament l' aixeta, després se tapa be la recentment plena, y 's treu el canó de l' aixeta de la buida, a fi de que la primera pressió del vi de la plena, vagi al cubell, y a continuació ab la mà esquerra se treu el canó, pera tapar ab la bota buida, acabant d' escorre la buida ab la precaució avans expressada.
La operació de mirar el vi, es de les mes delicades en la criansa del mateix.
Representa el trasbals, la separació del vi net y dels baixos que s' hagin format, deguts a varis moviments que han tingut lloch durant son repós y que s' haurán depositat en el fons de l' envás. Y d' aquí prové que l' que mira l' vi deu tenir una verdadera intuició de lo que fa, perquè de no ser aixis, podria perjudicar al vi, tan en *cantitat* com en *calitat*.
Si es *poruch* y tapa masse aviat la bota que s' escorre, deixarà vi net, y allavors es cuan perjudica a la *cantitat*.
Si es *atrevit* y deixa passar vi brut al net, será cuan li perjudicarà en *calitat*.
Per aquestes explicacions se comprendrá l' importancia d' obrar ab gran prudencia en aquesta operació.
Cuan s' efectuan los trasbalsos, tinguis present que no deu trasbalsarse tot el día perquè siguent las bordalesas casi iguales, no es fácil quedin ben plenas, y com que resultaria perillós deixarlas ab buits, s' ha de procedir al reompliment de totes las trasbalsadas durant el día, las que després d' omplertas y tapades, se rentaran ab aygua clara y fresca en sa part superior, aixugantlas després ab draps nets.
Tots los utensilis de treball com son, embuts, jerros, tubos, cubells, aixetas, etc. etc., que intervingan en aquesta operació, son de fusta, excepte las aixetas, eynes que cada día després del treball serán portades al lavatje d' aygua bullenta, respallantlas pera que no quedin impregnades de res estrany el vi.
Aquestos mateixos utensilis, al

día següent se repasen ab aygua fresca pera ser tornats al treball, repetint la mateixa operació sempre que s' hagin de utilizar.
El ser totes les eynes de treball, de fusta, es degüt a que si fossin de metall, serian susceptibles de ser atacades per els ácits que conté el vi, donant lloch a que existissin, en aquest, certas sals que en res l' afavoririan.
Cuan la operació general del trasbals ha acabat tornan a encastellarse les botes en la mateixa forma que ho estaven avans de la operació.
Per aixó, avans que tot se procedeix a la neteja del lloch destinat a la primere renglera, la que 's va collocant be y deixant les botas, tap en dalt, conforme avans estaven, tenint la precaució (mentres se van collocant) de netejarles de pols o terra, evitant aixis que aquestes vagin al vi cuan se destapan les botes.
Acabada la operació d' *encastellar*, se procedeix el reompliment general de totes les botas en criansa, repetint la mateixa tasca cada vuit días fins al pròxim mes de Mars en que 's repeteix la mateixa operació general del trasbals, ab la variant de que al tornarse d' *encastellar* las bordalesas, serán collocadas tap al costat havent avans sigut son vi objecte d' una séria y detinguda selecció, (la que 's detalla mes endavant) en consecuencia de la que se donan ja per acabats los reompliments.
FRANCISCO GILI BERTRAN.
(De L' Art del Pagés).
NOTICIES
Ahir dematí l' Arquitecte municipal D. Martí Sureda, d' ordre del Sr. Alcalde acompanyat del cabo de municipals Sr. Lopez, girá una visita d' inspecció á un pou del carrer de la Barca y a altres dos del carrer de la Rosa, disposant fossin netejats y prohibint s' en tregui aygua fins y a tant que tal llimpieza sigui feta. També inspeccioná la casa y paret ruinoses del carrer del Angel, no prenent de moment providencia de cap classe, en vista de que la casa es inhabitada y de que la paret no amenaça perill de desplomarse.
Bolletí Oficial del dia 19 del corrent. — Publica una Reial Ordre del Ministeri de la Governació, de fetxa 14 del actual, convocant les eleccions de Vocals y Suplents que han de represen-

tar en el Concell Superior d'Emigració a les Societats obreres, als naviers y armadors, y als conscinaris, y dictant regles pera procedir a dita elecció.

Unes instruccions emanades del Concell Superior d'Emigració, que dehuen observar les Juntas locals d'Emigració, en les referides eleccions.

Una estadística del moviment de la població de Girona durant el passat mes de Septiembre.

Un Reial Decret del Ministeri d'Instrucció pública y Bellas Arts, aprobant el plec de condicions generals pera la contratació de les obres, nomenades de Construccions Civils, que corren a càrrec de dit Ministeri.

Varis Edictes y anuncis y per via de suplement, publica també les sessions últimas d'aquesta Diputació Provincial.

Avans d'ahir a la nit, visità al senyor Alcalde un inspector de Sanitat, per tractar, segons sembla d'asumptes de Sanitat.

Avans d'ahir, a les tres de la tarde, fou detingut Josep Serra Brugera, pera «exigir» almoyna, y conduït al «violón» ahont se li donà sopar y se'l socorré, expolsantlo ahir matí de Girona.

Ha sigut denunciat al Jutge Municipal de Cassà el vehí d'aquesta Vila, Joaquim Horta Viader, per haber sigut trobat per la Guardia Civil portant una escopeta, sense tenir la corresponent llicencia d'us d'armas.

La Guardia Civil de Breda, ha detingut a Joan Boix Montxé, natural de Massanas, qui pretenia quedar-se ab 'l preu d'uns badells, que un seu vehí habia vengut, fent creure a n'aquest, que li habia sigut robada per uns desconeguts. La cantitat de 350 pessetes, import del preu d'aquella venta; mes interrogat el furtador per la Guardia Civil y practicat un registre en sa persona, se li trobà dita cantitat, junt ab altres, cossides al forro de l'armilla. Sigué posat, junt ab les cantitats y atestat a disposició del Jutjat.

Ha arribat en aquesta Ciutat l'inspector provincial, propietari, de Sanitat Sr. Sains, habent prés immediatament possessió del carrec.

També s'ha possessionat de son destí l'oficial primer del Govern Civil senyor Vallcaste.

Sens fa present que en les cüestions tingudas entre les castanyeres de la Rambla d'Alvarez el passat diumenge, no hi prengué cap part el guarda del parc de bombers d'aquesta ciutat.

Diuen que una de les principals mides que 'l ministre d' Hisenda adoptarà pera arribar al prompte y total sanejament de nostra moneda de plata consisteix en recullir l' Estat dues emissions de durs dels que son més retrassats pel públich, per esser difícil distingirlos dels il·legítims o de clandestina acunyació.

També se sab que ab el fi de que 'l Banch d' Espanya recullí gran part del excés dels bitllets, que per depreciació de la moneda de plata ha tingut que posar en circulació, gran part dels pagaments que fassi, inclús el de cupons de la Deute se farà en plata.

Tot aixó a nostra manera de veurer, no son mes que remeys per fora; lo que convindria, donat el garbuix que hi ha ab la plata actual, es estudiar la manera de retirar-la tota y fer una nova acunyació ab un nou bust. No hi ha altre camí que aquest pera fer bona neteja. Després d' aixó vigilar molt.

Conferencia en l' Amistat.—Tingué lloch en el local d'aquesta entitat una conferencia que donà ab molta trassa el Pare misioner, Ruiz Amado, probant tenir un gran coneixement del estat social de les potencies, en particular d' Alemanya, Estats-Units, e Inglaterra y Fransa, al donar compte d' alguns fets, entre altres, el d'una manifestació de 40.000 obrers catòlics, en una Plassa d' Alemanya que desfilaban marcialment capitanejats per els seus sacerdots en quins tenen tota la confiança perque els ajudant a formar societats beneficoes, com caixes d'estalvis cooperatives, etc., tocantne favorables consecucions; també feu notar la set que tenen de volgué saber, els obrers, assistint a les classes públicas allí establertes.

Després explicà la creació de societats de templansa, com la d' obligarse a no beurer licors y privarse de fumar en els Estats-Units.

Sostingué ab brillants paragrafs, que la desorganización dels obrers espanyols es deguda al odi que portan a les sotanes, signén aixis, qu' el clero es el que pot traurels de les mans dels vividors.

La tasca empresa per l'Amistat, era una necessitat sentida ja desde temps, era una aspiració de molts dels obrers, la creació d'una entitat que fos un acoblament de forsas que vulguesin treballar ab desinterés, organisant actes com el de ahir, que son d'enaltiment social.

Una lleugeresa

DE NOSTRA DIPUTACIÓ

Entre 'ls acorts presos per la Diputació provincial en sessió del 14 del corrent mes, figura el de obrir un concurs públic pera la concessió de la facultat de col·locar anuncis en les parets de tanca del hort del Hospici, autorisant a la Comissió provincial ficxi el preu y condicions del concurs.

Suposem que la paret a que 's refereix l' acort es la que corre a lo llarch del nou paseig obert en lo que fou avans muralla, batejat per la Ajuntament ab lo nom de «Paseig de 20 de Juny» en recort del assalt que intentá lo exercit sitiador en igual data de 1808.

Si aquella es la paret a que 's refereix lo acort mereix aquest esser calificat de lleuger, per no darli nu el calificatiu que millor s' li escauria, doncs no 's compren que mentres lo Ajuntament destina una regular cantitat pera la construcció de una artística placa que recordi en tot temps el fet gloriós que allí tingué lloch, vingui la Diputació, per unes misserables pessetes a empastifar ab anuncis aquelles parets, una de les primeres coses que veu el foraster al arribar a Girona, ni mes ni menys que si 's tractés de una tanca provisional de un edifici en construcció.

Además, hi ha que tenir en compte que finsdeixant de banda aquesta consideració, la Diputació no es qui per disposar de aquells murs que indedudament s' apropie. Si no estem equivocats, la paret que serveix de tanca al jardí del Hospici, formava part integrant de les muralles cedides al municipi de Girona, y l' Ajuntament y no a la Diputació per tant, pertany aquella paret, no poguent per lo mateix, aquesta última Corporació disposar de la mateixa.

Per una y altre rahó, esperem que 'ls Diputats tornarán sobre el seu acort, no permetent que passi endevant un projecte que sembla una burla al recort dels fets de que aquelles parets son

testimoni. De no fero, será arribat el cas de que l' Ajuntament fassi prevaldrer son dret.

N.

Secció musical

CONCERT TORELLÓ

Ni la vinguda d'aquet notable artista ni de quantes eminencies visitessin nostre ciutat, despertarien cap entusiasme en un public que sols l'enlluerna programes que per lo anti-artístics resulten inculturals.

Devant d'aquesta classe d'espectacles, hi acudex una grossa gentada a gaudir d'aquestos menjars insubstanciosos, que la majoria d'ells han sigut la causa fonamental de portar la nostra ciutat, artisticament considerada, al mes petit grau de cultura.

Axó realment degué causar desfavorable impresió al concertista, quant aquesta retracció del public gros, havia de constuir per ell l'ecsit mes complet.

Aixis ho enteném y aixis es. Pensi l' artista Torelló, que'ls que assistiren a son concert—dexant apart algun intrús incorrecte d'un dels palcos de segon pis—fou solsament aquell public que a copia de no despreciar cap audició seria y notable, s'ha apropiat un grau de cultura que'l permet distingir y apreciar el valor que te, lo gran, valor que may podrà entendre aquella gentada que aplaudex freneticament les cursileries del «género chico». La asistencia d'aquest public en solemnitats musicals d'aquesta classe, sols va be per l'empressari, pero may una ovació d'aquet podrà satisfer al artista per esser per demés inconscient.

En Torelló, es un artista gros y executant de primera força. L'instrument a que's dedica oferex tant grans dificultats que solsament poden esser vençudes, además de un continuat estudi, ab una gran disposició. En Torelló ho poseex tot y als seus pocs anys ha vist ja coronada la seva obra per l'ecsit mes complet.

El ataca ab tota seguretat els aguts, domina per complet els armonics, la seva execució es clara y lo que mes ens encantà fou la força ab que tocá, fentnos semblar per molts moments que escoltavem un ivolonce-lo d'immensa sonoritat a mans d'un concertista d'ànima. La «Aria» de Bach ne fou bona prova, y a dir la veritat sigué lo que mes ens agradá.

Si en alguna cosa tinguésem que criticar a n'en Torelló, seria nomes en la confecció del programa, per figurarhi en ell alguna obra poc seria, pero axó ho perdona el seu desitj de volguernos demostrar que les grans dificultats que hi ha en aquestes pessas no constitueix per en Torelló el mes petit esforç.

La ovació fou tan gran com espontania y en Torelló per satisfer l'entusiasme tingué que donarnos fora programa una altre obra que al igual que les al-

tres sigué pulcrament ecsecutada. La «Schola Orpheonica» forca acompanyada en algunes pessas, aixis com el pianista Oliva que acompanyà al concertista de una manera notable. El concert Torelló, seté de la seva triomf com aixis ho regonex el public senssat.

El notable pianista Marlet, ha firmat ja el contracte pera donar el proper 29 de Novembre un concert al Teatre Principal, que será l'octau de la seva triomf com aixis ho regonex el public senssat.

T, SOBREQÜÉS

Tribunals

Per avuy está senyalat lo judici de la causa procedent del Jutjat d'Instrucció d'aquesta capital sobre lesionada contra Llorens Esparraguera y altres del Defensa: advocat D. Juli Piferrey y Procurador D. Emili Verdagner.

ADVERTENCIA

Pera fer mes amena la lectura de nostre diari y també a petició de varis llegidors, publicarem tots els dies una secció de Passatemps insertant tots els treballs que ens enviïn sempre que mereixin la pena d'esser publicats.

PUBLICACIONES REBUDES

L' Alhambra, revista quincenal de Artes y letras. Revista musical catalana Butlletí del Orfeo Catalá. Memorias del Centro de informacion comercial del Ministerio de Estado referentes a Panamá y Argelia. La generación, revista semanal d'actualitat católica. Revista popular, que conté el següent sumari:

Texto: Pro Fide et Patria. V. por F. S. y S.—Sección piadosa: Inductor cristiano; Apostolado de la Creación: Rosario en mano, por J. Man del Campo.—El niño dormido (poesía), por Ramón M. Vinueza.—El Congreso Mariano Internacional de Zaragoza.—Palabras de Su Santidad Pío X.—El Rosario de Nuestra Señora del Pilar.—Pío X y un coronel español.—Los grandes órganos de San Pedro de Roma, por X.—Noticias y variedades.—Bibliografía por F. S. y S.—Suscripción popular hispano—americana en favor de Romano Pontifice pobre.

Grabados; Pro fide et Patria.—Salida, entre bayonetas, de los mártires barceloneses de la Cantábrica para el lugar de su ejecución. La gent del any vuyt.—Lo siti de Tortosa del any 1810.

—La revista mensual de la Industria textil y sus anexos Unión Industrial.

IMPREMTA Y LITOGRAFÍA

BENAGES Gmans.

Carrer del Pavo, 6.—GIRONA

Impresió de tota classe de sobres * Membrets pera cartes * Circulars * Rebutis * Cheqts * Estats * Factures * Memorandums * Talonaris * Targetes de visita y camers

Invitaciones matrimoni y bateig * Esqueles defunción * Programes pera teatre * Prospectes y demés treballs de impremta y litografia

REPRESENTACIÓ EXCLUSIVA PERA LA PROVINCIA DE LES CASAS

JOAN CAMPDEPADRÓS

JOSEP BRACÓNS

dedicada a la fabricació de bossas de paper y demés anexo

dedicada a tarjes postals artístiques

Especialitat ab les de luxo

Gran assortit en novetats cada setmana

Articles pera mostradors

Ventas al por major.

Envoltoris ab elegans dibuxos

impresos en paper blan, colors, indianas y pergamins

Sorpresses y demés objectes de fantasia.

PREUS SENS COMPETENCIA PROMTITUT Y ELEGANCIA

Gran novetat y assortit en timbres de goma Preus baratíssims com cap altre casa

Inmens assortit en papers y tarjeteria de dol Especialitat en recordatoris.

¿MURIÓ LA CALVICIE! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO



EL QUE ES CALVO es POR QUE QUIERE

PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el Céfiro de Oriente-Lillo es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tina pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores, etc.*

Millones de personas que han usado el Céfiro de Oriente-Lillo certifican y justifican sus prodigiosos resultados. **El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere**, pues mediante contrato

¡¡Nada se paga si no sale el cabello!!

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado Céfiro de Oriente-Lillo?

Consulta por el inventor **D. Heliodoro Lillo**, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º - BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

25,000 PESETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Depósito y venta en Gerona: Farmacia la «Cruz Roja» de F. de A. Roca, Plaza del Oli, y Sda. Sto. Domingo.

NOVA CARTILLA DEL APICULTOR

Breus nocions sobre 'l cultiu de las abellas ab arreglo als métodos moderns seguidas de fabricació de la cera estampada. Construcció económica del bucs de cuadras y del buc Dadat-modificat.

PER **M. PONS FÁBREGUES**

ILUSTRAT EN 32 GRABATS

Preu: 2'50 pessetes.

FLORA APÍCOLA D'ESPANYA

Catalec rasonat de las plantas útils y perjudicials á las abellas ab ses noms tecnicis, descripció, siti en que habitan, época en que florexen; sa utilitat apícola, industrial, medicinal ó agrícola, *noms vulgars castellans y particulars d'altres regions espanyolas.*

PER **M. PONS FÁBREGUES**

Preu: 3 pessetes en rústica y 4 ptes. encuadernat en tela

Dits llibres se venen en l' Administració d' aquest periódic y en les principals llibrerías, y á casa del autor, Gerona, 181 - Barcelona.

ESQUELES MORTUORIES

Se n'admeten en la impremta d'aquest diari, fins a les dotze de la nit

Gran assortit d'esqueles mortuories ab diferents y elegants dibujos

IMPRESIÓ A PREUS ECONOMICS

¡Lo increíble! GRAN BAZAR DE CALZADO

Plaza del Correo. - GERONA

Podemos garantir la excelente calidad de los materiales empleados en la construcción, y lo reducido de los precios puede juzgarlos el tinguído público con la siguiente nota:

- Polacas para señora (clase buena) á 6
- » » » dongola extranjera á 8
- » » » » país á 6'50
- » » » charol y dongola extranjera á 8
- Borceguías dongola para caballero á 8'50
- » » » » cosidos á 10'50
- Brodequís color, cosidos á 10'50

Siendo imposible enumerar todos los artículos, agradeceremos al público nos honre con su visita, y se convencerá de que ofrecemos precios increíbles.

GRANDES EXISTENCIAS PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS
SE HACE A LA MEDIDA Y COMPOSTURAS

FÁBRICA DE GALETAS Y BISCUITS FINS Moguda per la Electricitat de **SALVADOR PLAJA**

Despatx: Progrés, 9 * GIRONA * Fàbrica: Fontanilla, 11

Es la primera y única avuy en la provincia, muntada ab tots els adelants coneguts en maquinaria.

SECCIÓ DE ESPECIALITATS: SUBLIMS, GELAT, MOKA, SURFIN, GLACIERS, BOHERS, BRISALETS, AMBROSÍAS, A PESSETES 1'75 ELS 400 GRAMS

TIMBRADAS		BISCUIT		BISCUIT	
María Vainilla . . .	80 cts. llla.	Surtit economic . . .	0'50 pts. llla.	Sultanas . . .	0'80
Mitja Lluna . . .	80 " "	Champagne . . .	" "	Rissat . . .	0'80
Petit Beurree . . .	80 " "	Vainilla . . .	1'20 " "	Sud expres . . .	0'80
Croqueta . . .	80 " "	Fi de sigle . . .	1'20 " "	Carrils . . .	0'80
Llet Canela . . .	80 " "	Espuma . . .	1'20 " "	Anisat . . .	0'80
El Rapit . . .	80 " "	Parisien . . .	1'20 " "	Krochs de . . .	
Asurtit catalá . . .	80 " "	Palmillas . . .	1'20 " "	vint clases . . .	0'80
Vint clases mes . . .	80 " "	Plátanos . . .	1'20 " "	Verbenas . . .	0'80
Carnaval . . .	60 " "	Reims . . .	1'20 " "	Camelinas . . .	0'80
Trasatlantic . . .	60 " "	Africana . . .	0'80 " "	Macarroni . . .	
La Lletera . . .	60 " "	Sport . . .	0'80 " "	vint clases . . .	1'20
Suisse . . .	60 " "	Gallego . . .	0'80 " "	Plús Ultra . . .	1'20
Catalans . . .	60 " "			Clase Real . . .	1'20
Tártaros . . .	60 " "				
Sevillanas . . .	60 " "				
Deu clases mes . . .	60 " "				

Materies pures y garantides rebudas de procedencias directas. Perfecció esmerada y ressent surtidas del torn tots els dies.

EXPORTACIONES A PROVINCIAS Y ULTRAMAR

Proveu el Cognac Barbier!

232 BIBLIOTECA LO GERONÈS

preparar, doncs, a anar al hospital com d'ordinari. Son cor saltava com si se l'hien a frenar, malgrat tots els enraonaments, quan passá per devant la porteria. Veuria en el calaxet reservat d'ella un sobre ab lletra d'en Lluciá? No la esperava ell mateix dalt dels graons del carrer d'en Monge; que sempre prenia pera anar d'allí a la plassa d'en Maubert y al pont y arribar a la Nòtre Dame? Al calaxet no hi havia cap carta y en Lluciá no's veyá pel carrer. Per aquell demati, estava assegurada.

Aquesta comprovació, després de les reflexions de la nit y del matí, hauria hagut de calmar una mica la seva inquietut; mes no fou axis. La enamorada, per una falta de lògica molt natural, havia esperat y desitjat secretament la perillosa presència que la part racnable de son ésser temia fins el punt de suggerir-li el projecte d'un desterro sense tornada. Després de no haver volgut demanarse lo que faria en Lluciá, se va preguntar de sopte

UN DIVORCI.-PAU BOURGET 229

tat del any derrer, projectaria sa ombra en un lligament que als seus ulls y ay! als d'en Lluciá, fora la segona, ab tot lo que un rebaxament axis porta de degradant; o be se conservaria ella en la memoria del jove, aquell lloc d'estimació al qu'encare hi tenia dret. Marxar axis, després d'haver mantingut, durant tota llur intimitat, relacions del mes elevat caracter, quina prova més indiscutible podia donar de la seva sinceritat? En Lluciá's veurá obligat a dir-se qu'ella no era una dona abandonada que pren un amant derra l'altre. Havia vist qu'ella l'estimava y compendria que no havia volgut ésser la seva bagassa, precisament perque l'estimava.

Desenrotllant d'aquesta manera en imaginació la novela de sa fugida lluny del home que adorava, els sofriments de la veïlla se resolvien en l'anorreament dels suprens sacrificis. Poc a poc, el projecte se feya mes precis, els noms se pronunciaven en son monolec inferior, el de Nancy, el de Montpeller. La primera de

La Victoria de los Medicamentos EMERIN del Griego «Cura en un solo día»

SIFILIS - VENEREO - ANEMIA EN EL PRIMER DIA

- Los incurables recuperan la salud, los medicamentos EMERIN se han impuesto á los increíbles el pago después de la radical curación.
- LOS CONFITES EMERIN dan á las vías génito-uritarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas, quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, Prostatitis, Uretritis, Cistitis, Gonorrea, los tarros de la vejiga, Cálculos, Incontinencia de orina, Flujo blancos de las mujeres, Blenorragia, gona militar, etc. Una caja de CONFITES EMERIN con la debida instrucción, 4'50 pesetas.
- EL ROOB DEPURATIVO EMERIN, inmejorable reconstituyente antisifilitico refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos, Adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, permatorea, herpesismo, albuminaria, escrófula, linfatisimo, raquitismo, linfadenoma, esterilidad, neurastenia, etc., etc. Un frasco de Roob depurativa EMERIN con la debida instrucción 3'50 pesetas.
- El Regenerador de la Sangre EMERIN es el medicamento superior á todos los conocidos hasta hoy.
- Celebridades médicas extranjeras lo recetan siempre para dar bienestar, buen color, fuerzas y vida, siendo el EMERIN el único reconstituyente de la sangre, de los huesos y del sistema nervioso.
- El EMERIN es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar, radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonia, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitations del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, enema, etc.
- Un frasco de EMERIN con la debida introducción, 7 pesetas.
- Para pedidos, correspondencia y consultas gratuitas también por cartas, dirigirse al Invenor MEDICAMENTOS EMERIN, calle Bogatell, número 44, Barcelona y se obtendrá contestación gratis y con reserva.
- De venta en Gerona, F. de A. Roca, Farmacia, plaza del Oli, y subida de Sto. Domingo.

Se suplica á los Sres. enfermos leer con atencion estas palabras

Estáis convencidos? Es claró! pues la opinión pública lo ha declarado y no queda duda de que algunos sujetos anuncian con el mayor desearo, unos productos similares á los renombrados medicamentos EMERIN siendo el único motivo de engañar al público, para confundirlos con los EMERIN y como es de comprender, el fin de estos sujetos malvados, es de sorprender la buena fe de los enfermos, para robarles el dinero, perjudicarles la salud, y además reir de las leyes. Los medicamentos EMERIN para la mayor seguridad del público, están legalmente garantizados y registrados.