



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . .	Pts.	0:50
Provincias, trimestre.. . . .		2:
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .		5:50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 5 de Julio de 1896

Número 89

ESFUERZO SUPREMO

¡Viva Cánovas! ¡Viva Sagasta! ¡Viva Bosch y Romero! ¡Vivan los Galves Holguines! ¡Vivan las caenas!

¡Oh tiempos memorables del rey chulapo que llevaba paletó! ¿Porqué volveis á la memoria mía? ¡Estúpidos historiadores, los que decís que los Fernandos séptimos ya pasaron para no volver jamás! ¿Cómo no? Aquí los tenemos, radiantes y hermosos, alumbrados con el claro sol del rubicundo Cánovas y con su cohorte de cometas, satélites y planetas, Bosch, Romero, Pella y Forgas, Galves Holguin.... astros de gran magnitud que brillan refulgentes allá en las alturas de la política nacional.

Pobrécitos; cuantos disgustos, cuantos malos ratos están pasando.

Desde que estalló la guerra de Cuba no han tenido un momento de reposo. Escuadras por aquí; ejércitos por allá; dinero, hombres, vidas, haciendas acullá.

Y todo, todo á mayor gloria de nuestra querida pátria.

Leed, incrédulos, leed lo que dicen nuestros pro-

hombres de la mil veces santa política conservadora: «El Gobierno está decidido á hacer un esfuerzo supremo, mandando á Cuba los hombres necesarios para dar rudo golpe á la insurrección.»

Disponeos, pues, hijos del pueblo, á inmolar vuestra existencia en holocausto de vuestros *papás*, en aras de vuestra *mamá*.

Hay que desengañarse, digan lo que quieran los que comparan los tiempos actuales á las épocas remotas de los pueblos de la antigüedad para sacar por consecuencia que hoy estamos peor que *in illo tempore*. Cá; no, señores, no. Antes, cuando una nación estaba en guerra con otra, combatían en su defensa todos los ciudadanos; desde el príncipe de noble extirpe hasta el más oscuro plebeyo. ¿Qué necesidad hay de que vayan á romperse el bautismo en los campos de Cuba, lo más florido de nuestra sociedad? Eso en la Edad Media; eso en las repúblicas y grandes imperios de Atenas, Grecia y Roma. Más hoy, se miran las guerras desde otro punto de vista.

Los soldados que van á luchar por la pátria son hijos del pueblo que no tienen 3.000 pesetas para redimirse. Eso sí, valientes como leones al verse

frente á frente con el enemigo: mansos como un cordero cuando se les da el pasaporte para el otro mundo, digo, para la isla de Cuba.

¡Llor á vosotros, defensores de la pátria, que sabeis luchar y morir como buenos! No lleváis al frente de vuestros ejércitos príncipes insignes de la nobleza española; pero lleváis las bendiciones del Papa; las exhortaciones de vuestro Prelado; el escapulario que hará torcer el curso de las balas enemigas antes de chocar contra un pecho español.

Antes, eran grandes capitanes, esforzados guerrilleros, los que organizaban batallones en defensa de la pátria: hoy, son los príncipes de la Iglesia; el Episcopado español.

Pero en este mundo, señores, todo se acaba, hasta la paciencia.

Fracasaron las tentativas hechas por los obispos españoles al promover en sus diócesis respectivas la formación de batallones de voluntarios.

¿Fracasarán también las tentativas del Gobierno, en el instante de disponerse á hacer el supremo esfuerzo?

La verdad es que hay por ahí mucho *Capitán Araña* y el pueblo, como decía el otro día un senador, se ríe de la política, pero se escama.

Y lo del *supremo esfuerzo del Gobierno*, me parece á mi que al pueblo se lo pintan en el cogote.
Leonarpe.

GUASA VIVA

¡No queremos mujeres, no queremos mujeres! gritaron los carlistas del Mónstruo.

Tratábase de dar representaciones de zarzuela en las que debía tomar parte una artista del género chico.

Se reunieron los del *Círculo Tradicionalista*. Se llamó por *teléfono* al presidente de la junta provincial. Se habló de dimisiones, si prosperaba la idea de dar en su teatro funciones de zarzuela *trabajando mujeres* y hubo la de Dios es Cristo, pero la idea no prosperó.

Antes de dar solución al *conflicto*, se acordó que informasen los tres abogados de *VILNA* emitiendo el siguiente dictámen.

Y siendo contradictorio
nuestro *régio* parecer,
decimos: *no puede ser*
que haya juergas y jolgorio.

Creendo además que era *perjudicial á los intereses del partido*, representar *funciones* tomando parte mujeres. *Vistas* las caras que ponían algunos *personajes* del *Círculo*. *Visto* el dictámen del *Santón de la puntilla*, hecho en *conciencia* y con el..... metro.

Se acordó: que no *había lugar á la pretensión de algunos socios del Círculo*, disponiendo asimismo

que se diera cuenta á Llauder para que tratara el asunto en el Senado y á Llorens para que hiciera lo propio en el Congreso.

Se levantó la sesión con las seguridas de que varios socios se darán de baja del *Círculo*.

Parece imposible que con estos calores se den noticias de *tanta importancia* como las que publica *El Distrito*, órgano del conde del Villar.

El Sauch, *Primitivo*, estuvo en *Madrid*, (bueno) *habiendo sido recibido por su ilustre jefe* señor Sagasta.

Trataron de asuntos de interés general para el distrito de La Bisbal y parece que Sagasta prometió á Sauch hacerle Obispo cuando suban al poder los liberales.

Claro está que D. *Pumpeyu* acompañaría á Sauch para visitar á Sagasta, pero como que este último hartó sabe quienes son los *socios*, les daría huevos frescos y buenos consejos.

Nada que Sauch á la sombra de Quintana, (mala sombra) quiere hacerse hombre importante.

Por más que uno y otro tendrán muy en breve que contentarse con tres pesetas, que es el precio del género averiado.

Ya verán ustedes como no nos equivocamos.

El mismo órgano del conde del Villar, habla ya de elecciones provinciales, de fijo por falta de original para llenar sus *gramáticas* columnas, ó para ver si *pesca algo*, como en las elecciones de diputados á Córtes.

Después de todo hace muy santamente, y así imita á sus carísimos colegas *La Lucha* y *El Diario*.

Lo que decimos siempre. Cuestión de estómago.

En todos los asuntos de *fondo* que trata *La Lucha* sale mal parada.

Se ha metido á *cosas de sport* y ofende á los ciclistas gerundenses.

Y cuidado que los ciclistas de esta ciudad no tienen pretensiones de ningún género, pero *La Lucha*, acostumbrada siempre á mortificar por sistema, no se para en *barras*, aunque meta horrorosamente la pata.

Como ha sucedido ahora.

¡Buena pájara está hecha *La Lucha*!

Un chusco (que no es redactor de *EL GUASÓN*) decía, ocupándose del traslado de D. José Casamada y Padrís, que á este señor le había salido un grano en la cara con las alabanzas de *La Lucha*...

EL GUASÓN, humanitario por temperamento y por naturaleza, cree que esta vez la señora *Llucia* está en lo firme y que, por el contrario, háse quedado corta y muy corta al describir la situación luctuosa, de verdadero y unánime duelo, en que á toda la ciudad, y provincia de Gerona ha dejado la eléctrica separación del *funcionario dignísimo rec-*

to y pundonoroso, cuyo concepto laudatorio quiere monopolizar el diario de la plaza del Grano.

También se dijo que cierta colonia de ignorada procedencia, vestiría riguroso luto por espacio de quince días y otros tantos de alivio, en desagravio de no sabemos que quisicosas, de cuyas honduras el malicioso Tirabeque hablaba al reverendo oído de Fray Gerundio.

Como las lágrimas de EL GUASÓN inspiran al público motivos de risa no puede llorar, por doloroso que sea, el percance, y ha de resignarse enviando á los afortunados teruelenses el parabien por la suerte de que Gerona ha venido disfrutando durante tantos y tantos años.

Que la idea antitética de la caridad es el egoísmo, amiga señora *Llucia*.

¿Pero ustedes no leen *La Lucha*?

¡Vaya, vaya!

Se lanza estos últimos días la propia señora, poniendo á las estrellas á Quintana y á Muro, por la defensa que vienen haciendo de los intereses de la provincia.

Muro pide carreteras.

¿Hay algún diputado por insignificante que sea, que no haga tales peticiones á la Cámara popular?

Ninguno.

Y ellos se creen que pedir carreteras, es cosa de muchísimo talento. Y *La Lucha* también debe creerlo así.

Quintana pide más.

No solo se contenta con presentar proposiciones para la concesión de carreteras, sinó que se mete á enmendar la plana al ministro de Hacienda en las cuestiones de consumos.

Y quiere hacer ver que entiende algo de eso.

¡No es extraño!

Tratándose de un diputado *rural*, ¿quieren ustedes que no sea competente en las cuestiones económicas, especialmente en lo que se refiere al odioso impuesto de consumos?

Pero el Quintana de Torroella, tiene la desgracia de no profundizar bien los asuntos de trascendencia y en cuanto un personaje importante pide la palabra—el ministro de Hacienda (su particular amigo) pongo por caso—pierde el diputado *rural* los estribos y no sabe que contestar.

No sirve usted *don Quintana*. Sus discursos, los hace cualquier oficial de Hacienda, que haya leído dos ó tres veces el Reglamento de consumos.

El *Diario de Gerona*, también propina á Quintana algunos bombos (¡que le toca hacer!) por la brillante campaña parlamentaria que viene sosteniendo el nunca bastante bien ponderado joven de Torroella.

Ya verán ustedes que recibimiento tendrá Quintana cuando regrese á su pueblo natal.

Como que con su campaña engordarán los chiquillos.

REDONDO.

EN EL CAFE

—*—

Anoche te volví á ver
y, no sé por qué razón,
hube de palidecer,
pues sentí que, sin querer,
se me oprimió el corazón...

Y fué que, en aquel momento,
asaltó mi pensamiento
el recuerdo de otros días,
mis horas de sufrimiento,
mis eternas agonías;

las promesas que te oí,
el amor que te juré,
y... ¡todo! ¡todo lo ví,
al entrar en el café
y hallarte sentada allí!

Mas cómo no recordar
á aquel bello *angel caído*
que intenté regenerar,
y me supo cautivar
con frases de amor mentido!

Fuerza es que yo recordara
el rubor y los sonrojos
de la que amor me jurara
¡por los ojos de su cara
y las niñas de sus ojos!

Con semblante placentero
y exhibiendo tu belleza
con orgullo verdadero,
apoyabas la cabeza
en el hombro de un torero.

El torero te decía
no sé qué dulce bobada;
un señorito reía.
y yo, en tanto, te veía
con el alma acongojada.

Radiante, feliz, contenta
oías por todos lados
cien piropos descarados,
y escuchabas muy atenta
con los ojos entornados.

Yo, al ver mi dicha perdida,
por vez primera en mi vida
me sentí de furia lleno,
y, con rabia contenida,
me dije:—¡No, no soy bueno!—

Y no sé qué me pasó
tu perjurio al recordar,
que la sangre me encendió,
y una nube me cegó
¡y tuve ansias de matar!

No borraron el disgusto
del corazón apenado,
ni el convite desairado,
ni las bromas de mal gusto
de las hijas del pecado.

Y como al estar allí
me ahogaba, no se por qué,
llamé al mozo, le pagué,
cogí el sombrero, salí,
y en la calle respiré...

Y recordando los daños,
las crueles decepciones

que sufrí en mis pocos años,
 pues voy sembrando ilusiones
 y cogiendo desengaños;
 sin tener norte, ni guía,
 ni un consuelo, ni un amigo,
 en mi soledad gemía:
 —¡Madre mía!... ¡Madre mía!
 ¡Ay! ¡Que malos son conmigo!

Ya sabes por qué razón
 anoche, al volverte á ver
 llena de satisfacción,
 se me oprimió el corazón
 y hube de palidecer!...

José Juan Cadenas.

EN EL MAR

(POEMA EN PROSA)

Es un mar de pizarra, con una multitud de florecimientos de nieve; es un mar gris oscuro, con mil puntos en donde estallan copos de espuma...

En el Océano me siento niño. Siento siempre aquella primera impresión de las potentes aguas inmensas. Me miro chico y pobre ante tanta grandeza y tanta riqueza. Una onda me canta la eterna canción de la esperanza, y otra me repite la salmodia misteriosa de la muerte.

Me acuerdo de los tristes poetas, de los pálidos soñadores. Me acuerdo de los que van sobre el mar, de los que tienen su pensamiento y su corazón expuestos á los golpes del ala de la tempestad...

Allá va una nube ¿A dónde va? Es caprichosa como una mujer. Son tres hermanas; la mujer, la onda y la nube. A la primera la increpó el Padre Eterno; á la segunda el poeta Shakespeare. La tercera es la poliforme errabunda de la región azul.

Se mueve como el corazón esta gran máquina que arrastra el navío. Es un organismo esta casa flotante. Tiene aorta, nervios pulmones; y allá en lo alto del mástil, la bandera de las estrellas, la bandera de la Libertad.

¡Bendito sea el Dios de los errantes, la Providencia de los viajeros!

Murciélagos.

CARLISTERÍAS

—*—

El municipio de Bañolas (dirigido por un *Ordís*) tiene también un presidente muy barbián.

Según nos hemos enterado, en la sesión que celebró el ayuntamiento de aquella villa el 25 de Junio último, se dió cuenta de las instancias presentadas, solicitando el cargo de Secretario, en virtud de concurso anunciado, para la provisión de dicha plaza.

Entre los aspirantes se hallaba D. Salvador Pa-

lau, cuñado de aquel Alcalde y de filiación carlista. Apesár de que por algunos concejales se pidió la lectura del artículo 106 de la Ley municipal y de que se le diera cumplimiento, el Alcalde, continuó presidiendo é hizo que pasára á votación la elección de Secretario, la que dió el resultado siguiente:

D. Salvador Palau, cuñado del Alcalde, seis votos; y D. José Bagudá seis idem. De modo que resultó empate, debiendo advertir que si el Alcalde como cuñado del señor Palau no hubiera tomado parte en la votación, que ni debía ni podía en nuestro concepto como interesado, el señor Palau no hubiera obtenido más que cinco votos, con lo cual se demuestra que el señor Bagudá, obtuvo legalmente mayoría de votos para el nombramiento de Secretario, toda vez que de doce concejales que componen la corporación municipal de Bañolas, retirándose en la votación el Alcalde, quedaban once, de los que votaron seis por el señor Bagudá. Pero el Alcalde, demostró tanto empeño é interés en el nombramiento de su cuñado, que propuso en vista del empate, celebrar segunda votación de carácter urgente y como se opusieron algunos concejales, también tuvo que pasar á votación este incidente y quedó asimismo empate, decidiendo el Alcalde con su voto, el asunto urgente y repetida la votación de Secretario, tuvo también que decidir el Alcalde, quien como es natural, lo hizo por su cuñado.

De modo, que para obtener el resultado de elección para el señor Palau, el Alcalde se vió precisado á prescindir hasta de la razón moral que existía en favorecer á su cuñado, puesto que tuvo que decidir, primero el empate del caso urgente y luego con su voto de calidad, la elección á favor de su cuñado.

Apesar de que los carlistas hacen alarde de las *muchas fuerzas* que tienen en aquella población, lo que es esta vez se han llevado chasco, ya que legalmente, en nuestro criterio, han obtenido una derrota en la elección de Secretario.

Uno de fuera.

SOLLOZOS Y LÁGRIMAS

—*—

CANTARES

(Á la Srta. A.)

Serranita, serranita,
 tenme por Dios compasión,
 que matarías mi vida,
 si mataras mi ilusión.

Tierra, mundo, noche, día;
 amor, pesares, creer,
 palabras que no sabía
 y hoy llego ya á comprender.

Vine padeciendo al mundo,
 y padecí en mi niñez,

en mi juventud padezco;
y siempre padeceré.

Los cantares que yo escribo
lágrimas y penas son,
pues llorando los concibo,
en mi pobre corazón.

El corazón me has robado,
has robado el alma mía;
¡Voy á quedarme sin nada
á lo mejor vida mía!

Que no te puedo querer;
que ya no te puedo amar:
Está claro eres mujer
y me enseñaste á olvidar.

Siendo mi cuerpo tan debil,
¡ay! no llego á comprender,
como puede resistir
tus desengaños mujer.

¡Que mate locos impulsos
de mi ardiente corazón!
Si cuando veo tus ojos
aumenta mas mi pasión.

Una rosa te pedí,
y como era tan hermosa
dijiste que era la rosa
solamente para tí.

Hoy hace un año querida
que estando en tu casa muerto
me devolviste la vida.

PEDRO CASTRO VICEN.

Recaditos á Don Joaquin

¿Sabe D. Joaquin de Vich lo que dice el artículo 5.º del Bando de buen gobierno dictado por él?

Por si no lo sabe ahí vá:

«Art. 5.º Queda prohibido:

1.º Criar cerdos, cabritos, corderos, conejos, patos y gallinas, dentro del casco de esta ciudad. Se tolerará únicamente la cria de estas últimas, en jardines, huertos ó patios muy ventilados.

2.º Acopiar basura, estiércol y cualquier otra clase de materias inmundas, dentro de las casas situadas en el interior de la población y sus arrabales, sin que sea tampoco permitido establecer acopios de dichas materias en ningún punto fuera de ellas, excepto cuando se destinen para abonos de las huertas de extramuros, en cuyo caso podrán depositarse, por término de tres días, á largas distancias de las vías públicas, cubiertos con esteras, paja y tierra encima, de modo que sus emanaciones no puedan viciar las buenas condiciones del aire admosférico.

3.º Abonar tierras dentro y fuera de la población con producto de letrinas, pudiendo tan solo verificarlo desde una hora después de puesto el sol, hasta las ocho de la mañana del día siguiente.

4.º Limpiar alcantarillas, letrinas ó cualquier depósito de aguas inmundas en paraje público, sin el competente permiso de la autoridad.»

¿Se ha enterao D. Joaquin?

Pués al igual que los artículos del Bando que llevamos publicados en anteriores números, no se cumple y esto es porque á V. *no le dá la gana*.

Las cloacas despiden el mismo mal olor de antes, apesar de habérselo advertido á D. Joaquin diferentes veces.

Las calles de Ronda de Fernando Puig, Figuerola y Pedret, están intransitables por la gran masa de polvo que las cubre.

D. Joaquin de Vich, tampoco ha ordenado se rieguen.

Y hasta el próximo número.

CRONICA

Á los suscriptores que se ausenten de Gerona durante la temporada de verano y deseen que se les envíe EL GUASÓN, deberán pasar aviso á la Administración de este periódico, el cual se les servirá sin aumento de precio.

Tenemos una empresa de aguas potables que vale... cualquier cosa.

Ya pueden quejarse cuanto quieran los vecinos paganos, que la empresa hace oídos de mercader á cuantas reclamaciones justas se le hacen, amen de que las cuotas que satisfacen los vecinos son bastante crecidas.

¿Será que la empresa de las aguas hace también política?

No tendría nada de particular porque estamos próximos á verificarse elecciones provinciales, y podría muy bien suceder que se arreglara este asunto del mismo modo que el de la electricidad.

¡Que desgraciado es el conde de *Sant Sist y San Ou!*

Hasta á su hijo le han dado calabaza en los últimos exámenes.

Este si que puede decir que es hijo de su padre. Se dan... calabazas.

La mayoría de España protesta del estancamiento de la sal proyectado por el señor Navarro Reverter.

Los españoles temen que las *saladas* españolas se queden sosas.

Un niño de la juventud carlista á entrado á formar parte de la redacción de *El Baluarte*.

Dicen que se ha encargado de la *Información política*.

Ya tiene tela si quiere decir verdades.

Podrá empezar por los *lios* que se traen los carlistas, que no son pocos.

¿Que hacen los municipales, que no se les vé el pelo por ninguna parte cuando es necesaria la presencia de ellos?

El jueves por la tarde y á la hora que más con-

currida estaba la Rambla, dos sujetos la emprendieron á puñatazo limpio uno, y á botellazo idem el otro, sin que ningun agente de la Autoridad, cortara las *caricias*.

En cambio los dignos jueces de primera instancia y municipal acudieron al instante.

Ya ve el alcalde si es posible seguir de este modo.

Los tres periódicos locales *que mus desprecian*, quieren hacer una demostración de simpatía, no á Francia, sinó al de *San Sist*.

Como si dijéramos que quieren hacer una *plancha*.

Noticia de *última hora* de *El Baluarte*:

«Por orden del señor alcalde se están recomponiendo los bancos de la Rambla. Ya era hora.»

La noticia es fresca, pero tambien se equivoca el colega, porque no fué iniciativa de D. Joaquin el recomponer los bancos, sinó de otros que procuran más por los intereses de Gerona.

El corresponsal de EL GUASÓN en Madrid, dice entre otras cosas:

«Al entrar Sauch y Quintana en casa de Sagasta, aparecieron iluminados los balcones y con colgaduras.»

Sucedió poco más ó menos lo que cuando llegó Sauch á La Bisbal de regreso de Madrid.

El *ama seca*, dá la noticia á *título de información*.

¡Cuántos curiosos hay en este Gerona!

Nos han venido á preguntar si formaba parte de la redacción de EL GUASÓN, el vicario general señor Font.

¡Cuidado que se necesita descaro y atrevimiento para hacer preguntas de esta índole!

Pero *Matasiete* de mi aima ¿como es que no das latas á tus lectores?

Hace muchos dias que no *opinas nada* y nos privas de que pasemos un rato alegre á tu salud.

¿Es que no hay negocio ahora?

¿O es que te se han reproducido las fiebres?

Ordis, Llauder y Huguet, están estudiando la manera de que puedan representarse funciones de zarzuela del género *chico*, para contentar á los agraviados del *Círculo Tradicionalista*.

Que no hayan mujeres ¿eh?

La sesión de segunda convocatoria celebrada por nuestro cabildo municipal el miércoles último, no revistió *caracteres alarmantes*.

Se concedió permiso al alcalde D. Joaquin para ir á tomar aguas ó... vientos.

Esperamos que el concejal que se encargue de la

primera vara no dormirá en el sillón presidencial. Que es lo que desea Gerona.

El Baluarte, dice que los vecinos del barrio de San Pedro se han divertido mucho.

Como se conoce que hay aumento de personal en la redacción del colega.

Porque miren ustedes que para saber que los vecinos de San Pedro se han divertido, se necesita indagar mucho y profundizar más.

En extremo concurridos viéronse los bailes que celebraron en sus respectivos salones *Las Odaliscas* y *Artística Gerundense*, el domingo anterior verbena de San Pedro.

Ha visitado nuestra redacción *El Tonto*, periódico semanal que se publica en Madrid.

Con gusto establecemos el cambio.

En el tren de las seis de la tarde del jueves anterior, pasó por esta ciudad de regreso de Barcelona, la banda francesa de ingenieros, de guarnición en Montpellier.

Fueron á saludarla, el vice-consul francés señor Gelabert, nuestro amigo señor Deprez, varias personas significadas de esta ciudad, la banda de Guipúzcoa, algunos representantes de la prensa y gran número de vecinos de Gerona.

Brilló por su ausencia el alcalde de Gerona.

Como que no vá á *ninguna parte*, no nos extrañó.

El corresponsal telegráfico de *La Publicidad* en Madrid, dice que Quintana (¡se lo rifan!) tiene la voz débil cuando habla en el congreso.

La debilidad de Quintana no consiste sólo en la voz, sinó en todas sus cosas.

Demasiado lo sabe EL GUASÓN y... ustedes.

Bastante sacará *El Correo de Gerona* en desgañitarse para que nuestro Ayuntamiento haga algo nuevo en las próximas férias y fiestas de San Narciso.

No toda la culpa la tienen los concejales. Los industriales y comerciantes de esta ciudad, (que son los que más provecho sacan,) no ayudan á la realización de algo nuevo y de esto nosotros podemos hablar por experiencia.

No más hay que recordar lo que sucedió cuando la inauguración del monumento dedicado al general Alvarez de Castro, que el comercio fué quien miró con más indiferencia, lo que á ellos interesaba.

El Correo termina diciendo: «Porque lo único que hace falta es, tiempo y buena voluntad.»

No colega, no.

Hay tiempo sobrado, pero falta buena voluntad. Y se lo demostraremos cuando quiera.

La corrida de toros que se celebrará en la plaza de Figueras hoy domingo, promete estar concurrenciosa.

El dueño de la plaza, nuestro particular amigo señor Gelart, no ha omitido gasto alguno, á fin de satisfacer los deseos del público, que son de que sea una corrida de *mistó*.

EL GUASÓN estará debidamente representado.

EL TEMA ETERNO

Mi vida se hacía imposible: había amado con ciega idolatría, con loco frenesí, y mi amor, arrastrado largo tiempo por una de esas grandes capitales que el progreso ha quitado lo poco de poético que les quedaba, se hizo más intenso, más grande, más sublime; luchaba con algo contrario á él, algo con lo que no podía vivir.

Mi *angel* era una hermosa, de ojos azules como un lirio mater, como un sueño de poeta, azul, azul siempre; viva, risueña, con la boquita muy chiquita, sus labios rojos, muy rojos á los cuales parecía había afluido todo el fuego que encerraba su virginal corazón, aquel corazón que nunca había sentido ese *algo* mortífero de las pasiones, ese fuego que abrasa, que destruye nuestra existencia.

Cuanta ilusión, cuanta fantasía, cuanta locura, yo, yo fui quien descubrió en aquel pecho, estrañó á todo lo que fueran mundanas pasiones, una chispa que propagada, avivada continuamente, podía dar por resultado un amor eterno, grande, sin límites; yo, yo fui quien la hice comprender que la vida sin amor no es vida, sino un tiempo largo, muy largo, que procuramos pasar aprisa, muy aprisa.

Y aprovechó mis lecciones; el cielo se mostró muy pródigo con ella, le dió una inteligencia grande en demasía para una mujer tan angelical.

La amé, me amó, y sucedió el tema de siempre: cuando dos se profesan un ciego amor debe haber una víctima, y esa víctima fui yo.

Al comprender mi desgracia procuré olvidar; si, olvidar, porque *eso*, da consuelo al alma, pero en la capital no podía, su ruido me embrutecía, me volvía loco, su murmulio atronador me repetía siempre su nombre; *ella, ella*.

Y mi vida se hacía imposible, necesitaba reposo, y decidí encontrarle fuera de *allí*, en una aldea solitaria con sus casitas blancas, con su iglesia, con sus riachuelos.

Y partí al fin; mi viaje, fué rápido como una exhalación, deseaba alejarme á toda velocidad de aquello que me mataba, que me emvejecía siendo joven.

Pero allí dejaba todos mis recuerdos, todas mis ilusiones, y al alejarme, apesar mio, dos lágrimas se desprendieron de mis ojos, que evaporadas por su propio calor fueron subiendo, subiendo hasta el cielo.

Llegué á la aldea; tal como la había concebido en mi fantasía; chiquita muy chiquita con sus casitas blancas, en fin, todo.

Los días se sucedían con lentitud, no era ya aquella

vida agitada de antes, ahora todo destilaba tranquilidad, todo exhalaba alegría.

Las gentes del pueblo me llamaban el señorito y mil historias á cual más fantástica circulaban de boca en boca, pero aquellas jentes no podían comprender que yo no era un hombre como los demás, que estaba condenado á sufrir, á sufrir eternamente.

Una mañana me despertó el estraño repiqueteo de las campanas, pregunté y me enteraron de que se celebraba la unión de un mozo, con una gallarda moza del pueblo.

Fuí; pero aquella ceremonia me entristecía demasiado, no pude más, cuando á una pena se la tiene encerrada mucho tiempo y logra salir al exterior, lo hace con demostraciones ruidosas; así fué la mia, salió en forma de sollozos, manando lágrimas.

Había buscado el sosiego en la soledad, y no pensé misero de mí, que en ella estaba continuamente con el yo, ese yo terrible que se complacía apesar mio en tener siempre fija en mi imaginación la imágen de aquella mujer tan querida, de aquella belleza tan idolatrada.

Y no podía más, no, aquella soledad consumía mi existencia y aquel yo: aquel yo, me asesinaba lentamente; estaba mejor, mucho mejor entre el bullicio, entre la locura vertiginosa de aquella capital.

A los pocos días como un criminal acosado de cerca, huía, huía á toda velocidad de aquella aldea, siguiéndome siempre la imágen de aquella mujer que se complacía en consumirme lentamente.

Pedro Castro Vicen.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: Am-pa-ro.

CORRESPONDENCIAS

ECHEGARAY.—V. debe ser amigo del *Campoamor* de la semana pasada, y créame que tan sinvergüenza es el uno como el otro: miren ustedes que pretender que se publiquen cuartetas como la que sigue, es el colmo de la bellequería.

A cuba van los soldados,
y si vuelven vida mía
jugaremos á los dados
que está la España perdida.

Han visto ustedes mayor tontería que esto. Amigo mio en España quedan todavía muchas energías por gastar.

B. R.—Ibiza.—Su artículo llegó tarde. Irá en el próximo número.

Tenga en cuenta que EL GUASÓN sale los sábados. LUISITA.—Esta será una señorita muy ideal, muy *mona* pero á la cual las musas han dejado de proteger. No vá señorita.

P. S.—Hostalrich.—Irá lo que manda en el número próximo.

P. G.—Requena.—Puede ir mandando cuanto guste. ALI BEY.—O el Moro Muza, que es lo mismo, de todas maneras creo lo haría mejor el último; van.

Si V. me da el si Anita,
seré muy feliz
y sino V. tendrá la culpa
si cometo un desliz....

y esto no lo entiende ni el mismo demonio.

Hasta la semana próxima.

Perico Cantaverdades.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

Á LOS PELUQUEROS

Jabones, Vinagrillos, Escencias, Agua de Colonia, Polvos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilíndricos y de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas, Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caballero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada **Abisinia** y todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de peluquería.

Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.

COT PELUQUERÍA COT
Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos
ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

GRAN SASTRERIA

— DE —

CALLÍS É HIJO

Especialidad en el corte de señora
y caballero

Rambla de la Libertad, 15

Dario Rahola Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Centro de suscripción á toda clase de publicaciones
de España y del Extranjero
Plaza Molino, 4, 3.º—Gerona