



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 28 de Junio de 1896

Número 88

DE CUBA

Lío, y muy gordo, es el que se trae el gobierno con la cuestión cubana.

Ahora resulta que no hay general posible para resolver el conflicto antillano que tanto preocupa á la opinión y que hace inminente la ruina de la nación española.

El senador señor Comas, creemos que ha estudiado con singular cariño el asunto, y á nuestro entender, ha puesto el dedo en la llaga.

El gobierno, dejando á un lado toda clase de compromisos anteriormente contraídos y obrando como se hace en casos extremos, ha de desplegar todas sus energías y dar el traste con la insurrección, despreciando las amenazas de quienes en provecho propio alimentan ó sostienen el bandolerismo en nuestra hermosa antilla.

El general Martinez Campos dicen que expondrá ante el Senado, que para la terminación de la guerra de Cuba deben enviarse á la isla 200.000 hombres más, y aun así se tardará dos años por lo menos en resolver el conflicto.

Esta opinión del general Martinez Campos, no

es á buen seguro igual á la que alimentaba cuando se le designó para el mando de la isla.

¿Á que obedece esta modificación en su manera de pensar?

¿Iba equivocado entonces el general, ó tienen fundamento los cargos que dirige al gobierno el senador señor Comas?

De todas maneras urge poner remedio al mal; escoja el gobierno el camino que crea mas expedito y vaya directo á sofocar de una vez la insurrección que tanta sangre y tantos millones nos cuesta.

La política de alto vuelo quédese abandonada por algún tiempo; aplaquen su ambición los gusanillos roedores del presupuesto y salga del pecho de nuestros gobernantes el grito de amor pátrio, ó de lo contrario nos quedaremos.... á la *lluna de Valencia*.

Terminado ya el conflicto *guerrero* de dos bravos generales, creemos que el gobierno de Cánovas podrá dedicarse con preferencia á estudiar los males de la isla y conjurar cuanto antes el peligro que nos amenaza.

A.

GUASA VIVA

Los veraneantes.

Siguiendo las costumbres de los demás años, no tardarán mucho tiempo en ausentarse bastantes *perzonajes*.

He aquí la lista que se nos facilita:

Robert, irá á Nuevitas.

Quintana, á Pekin.

Llauder, á Rusia.

Villar, á Llagostera.

Pella, á Fornells.

Salvat, al Camagney.

Espona, á Filipinas.

Pol, á Ibiza.

Calm, á los Estados Unidos.

Ordis, á Roma.

Garriga, á San Martin de Castells.

Casadevall, á cualquier parte.

Muro, al Romeral.

Llorens, á Mieras.

Busto, á Gerona (para que le conozcan.)

Huguet, á San Sebastian (de Palafrugell.)

El Baluarte, á ninguna parte.

La Lucha y El Diario irán á Centa.

*
*
*

La Llucia y el *Matasiete* han publicado los dos á un tiempo, el telegrama del conde del Villar, en que hacía saber que el gobierno había presentado al congreso una proposición de Ley pidiendo autorización para el establecimiento de relaciones comerciales con Alemania.

Bien, ¿y que?

Si lo ha hecho el gobierno, ¿á que viene eso de dar bombos al *dizno* diputado por La Bisbal?

Y los periódicos del *dia* le felicitan por sus trabajos *en nombre de todos*.

¿Quién les ha autorizado á ustedes para tomar el nombre de los demás?

Por más que á EL GUASÓN no le extraña; esa gente se ATREVE Á TODO, hasta... más vale callar.

*
*
*

Y *alanta*.

Pidió la palabra, se la concedieron y soltó un discurso D. *Pumpeyu* en el Congreso, para hacer ver á sus electores que trabaja en pró de los intereses del distrito que tiene la honra ¡ay! de representar.

Le contestó el ministro de Fomento.

D. *Pumpeyu* le dió las gracias y... se fué.

Á *La Llucia* y el *Matasiete* les hizo gracia el discurso, comprendieron que era higiénico y de mucho *efecto* y ¡zás! lo publicaron íntegro.

El mismo día por supuesto.

Para que así *nadie notara* que era orden de Don *Pumpeyu*.

*
*
*

El del fusil... misterioso defendió su acta... *militarmente*.

Se le concedió la palabra (¡respectación, confusión y resignación!) y después de tratar á *fondo* la *legalidad* de su elección, dijo: *que en la junta provincial carlista de Gerona había tres abogados de pund*

Al hablar de tres abogados, suponemos que *no se referiría* á *Calm*, que tiene señalada cuota mínima en el colegio de abogados, á *Pujol* que actua *de pagés* y á *Casadevall* que ejerce el cargo de escribano.

¡Lástima que no dijera el del fusil... misterioso que *Huguet*, además de ser un *bon jan*, es *labriego*!

Ahora si que puede decirse que el del fusil, debe su proclamación, á la *brillante* defensa que hizo de su acta.

Por fin, *El Baluarte* reconoció que el discurso valía *muy* y lo publicó en sus columnas, para solaz y recreo de sus abonados.

También estampó el miércoles último en su primera plana un *puede* en lugar de *pueda*.

Hasta el viernes no notó la falta gramatical.

Y no decimos más porque nos falta espacio.

REDONDO.

ADIVINANZA

—*—

En una hermosa ciudad
de España que ya sé yo,
un crimen se cometió
que fué una barbaridad.
Entraba un pobre sujeto
en su casa muy tranquilo,
cuando cayó sin sentido
quedándose medio muerto
y quiso el pobre gritar,
pero vió que no podía
puesto que la vida huía
de su pecho al respirar.

Empezaron las pesquisas,
pero nuestra policía
es tan lista, que no halló
huellas del que le mató,
digo mal, huellas sí había
pués á la cuenta también
herido quedó el culpable,
y dicen que muchas manchas
viéronse de sangre en la acera. (1)
Y esta es la hora lectores,
de que con plena ignorancia
vive nuestra capital,
y no sabe que del mal
es causa la vigilancia
que tan mal organizada
está, al par que descuidada.
Más brío señor Sagué,
á ver si por fin V.
puede averiguar quién ha sido,
y créame que al olvido
EL GUASÓN no lo hechará
pués ya sabe V. que dá,
á todos su merecido.

EL GUASÓN.

(1) Esto no será verso, pero es verdad.

EL CAJISTA

AL EDITOR DE «EL GUASÓN» D. PABLO PUIGBLANQUER

El cajista es en cierta manera el alguacil cariñoso de las ideas.

Estas morirían breves instantes después de ser abstruidas del conocimiento, ó vivirían para pocos, si el cajista, cual nuevo Custodio, no las recogiera con amor, para lanzarlas á la calle.

Yo me lo figuro un jefe de ejército que, con la espada—*el componedor*—en la mano, saca sus soldados—*los tipos*—de los cuarteles—*las cajas*,—y va colocándolos á regular distancia, marcada por los *espacios*, formando compañías—*tomadas*,—que á su vez componen regimientos—*galeras*,—los cuales se organizan en *columnas*, que acaban por constituir el cuerpo de ejército—*la plantilla*,—el cual del campo neutro—*la prensa*—pasa al de batalla—*el periódico ó el libro*,—desde donde esgrime sus armas—*las ideas en cierto modo encadenadas*,—contra el mal cometido, ó hace salvas en honor á las buenas acciones.....

Más el cajista no subsistiría sin el escritor. Viven el uno para el otro.

Van cogidos de la mano, existiendo entre los dos cierta unión que se estrecha á medida del transcurso del tiempo. Tal he podido observar.

Si el cajista debe su vida al escritor, complemento de este es el primero, lo cual le atribuye cierta superioridad sobre el escritor. Pues parapetado el cajista tras sus cajas, todos los productos de aquel caen bajo su férula, siendo, no solo comentados, sino á veces vestidos de nuevo traje sus pensamientos.

En una palabra: que el escritor es la víctima y el cajista el azote.

¡Pero, qué azote más simpático!

Murciélagos.

DESDE MELILLA

—*—

Á BARTOLOMÉ GUANAJITO

En la Manigua

Querido Bartolomé:
Tu carta ayer recibí,
y en cuanto que la leí
la ocasión aproveché
de uno que sale de aquí
con rumbo hacia Nueva York,¹
y me presta buenamente
el señalado favor
de echar esta en un vapor
de los que arma allí la gente.
De este modo no me apuro
porque se llegue á perder,
pues fácil es suponer
que es el medio más seguro

de que llegue á tu poder.
Y para evitar el mal
de que no atravesase el charco,
duplico el original
por si se da *la casual*
de que apresen algún barco,
por más de que ya comprendo
que es caso muy fortuito;
mas por precaución evito
la pérdida remitiendo
por cada barco un escrito.
Y dada la terquedad
y la *noble lealtad*
de los norteamericanos,
tengo la seguridad
de que ésta llega á tus manos.
Aquí, á hablarte francamente,
me encuentro divinamente,
y ya fuera gollería
el pedirle mejoría
á mi situación presente.
Aunque suelo protestar,
es sólo hablar por habiar,
que al ver mi vida tan buena
nadie puede sospechar
que estoy cumpliendo condena.
Consigo cuanto deseo,
fumo, como, me paseo,
y con el mayor cinismo
defiendo el separatismo
hablando bien de Maceo.
Como aquí me los busqué,
desde el día en que llegué
cuento con recursos varios
y con los extraordinarios
que me manda el comité;
tengo mimos con exceso,
siempre en el bolsillo un peso
y partido entre las damas,
á quienes doy las proclamas
que tiran en Cayo Hueso,
con cuya *imparcial* lectura
ya aquí hay gente que asegura,
como una y una son dos,
que la victoria es segura,
quiera ó no lo quiera Dios.
Aunque (y punto reservado)
estoy bastante escamado
y me temo ¡caracoles!
que logren los españoles
el triunfo tan deseado.
Porque ésta es una nación
en que domina el tesón
y tiene temibles prontos.
Los españoles son tontos,
pero tercicos también son.
Y es peligroso fiar
en su desidia y pereza,
que lo echan todo á rodar
si se llegan á liar
las mantas á la cabeza.
Pero ahora se hallan dormidos,
y cuando hay complicaciones
guárdanse en aitas regiones

á los Estados Unidos
 muchas consideraciones.
 Sabes todo lo que sé,
 conque ya sabes bastante,
 querido Bartolomé,
 y si ocurre algo importante
 te lo participaré.
 Expresiones á Maceo,
 buenas piernas le deseo
 y que triunfe en la demanda.
 Adiós, que sale el correo,
 tuyo,

Agapito Cucanda.

Por la copia,

RICARDO MONASTERIO.

BIBLIOGRAFIA

Impresas con la selección y esmero característicos del señor Torres, han sido recientemente publicadas en esta capital, por D. Julian de Chia y D. Emilio Grahit, dos obras de excepcional importancia.

*
 **

La primera titulada «La festividad del Corpus en Gerona» es, bajo la forma del conjunto de datos históricos de dicha festividad, desde el siglo XIV hasta nuestros días, un estudio de las costumbres de nuestra antigua ciudad, estudio por demás interesante, ya que por modo evidente queda de manifiesto, al comparar el modo de ser de las generaciones pasadas con las actuales generaciones, el progreso inmenso que, en diversos sentidos, y en especial en el sentido ético ó moral, se ha venido operando.

Cualesquiera que fuesen las causas que contribuyeran á ello; ya obedecieran al temperamento guerrero de la época, el cual originaba constantemente disturbios y revueltas motivo sobrado de peligrosa inestabilidad, ya á la ignorancia supina, imperando con la fé estulta, ó bien á la carencia casi absoluta de movimiento comercial, ello es que durante los cuatro siglos transcurridos desde el XIV al XVIII, en Gerona, no mas que en el resto de lo que es hoy la nación española, hallamos una sociedad tan corrompida como fanática, tan revoltosa como embrutecida, estado característico de la edad ó período histórico moderno.

¿Cual sería la corrupción de las costumbres en aquellos señalados tiempos, que prelados bondadosos, de celo elevado, viéronse en la necesidad de poner mano fuerte sobre las desenfrenadas licencias, llevadas, so capa de religión, á las propias casas santas, hasta el pié de los altares?

¡Hermosa misión la de esos varones justos, pastores virtuosos que entendían honrar á Dios y merecer sus mercedes perfeccionando al hombre en la tierra para prepararles así un lugar en la gloria celeste!

Entendemos de especialísima importancia la obra del señor Chia pues ella reúne á su importancia historia su cualidad crítica: la labor del compilador de datos, queda rematada y completa con el capitel y cornisamento de la sana crítica.

*
 **

La segunda titúlase «Historia de los sitios de Gerona en 1808 y 1809.»

Varias son ya las obras históricas que el señor Grahit tiene publicadas de los sitios de Gerona, en todas ellas revela su autor las dotes excepcionales de laboriosidad é inteligencia que le distinguen. Especialmente en la que nos ocupa, el señor Grahit pone de manifiesto el gran acópio de los datos de nuestro archivo municipal que tiene hecho y el estudio minucioso sobre los mismos practicado.

La lectura de todos los hechos heroicos tienen siempre un atractivo especial sobre el espíritu y este atractivo sube de punto cuando el hecho es relativamente reciente y mas si fué ejecutada por persona allegada; en este caso participamos con orgullo de la gloria que puede caberlas y aun entendemos que de ella nos corresponde indiscutiblemente una parte: de aquí que cuantas obras vengán á perpetuar las grandezas y heroismos de nuestros mayores, tengan para nosotros excepcional predilección y estima y que nos hallemos incapaces de poder emitir libremente un juicio: las facultades intelectuales quedan apagadas, por decirlo así, por las efeciones del sentimiento.

E. PRATS.

Á la bella señorita C. O.

—*—

Tienes los ojos bellos vida mía
 como la luz del día.
 No desaires hermosa mis cantares,
 pues penas á millares
 te puedo dar, en mi fingida calma,
 que son versos salidos de mi alma
 juntos con mis pesares.
 ¿Estás ya satisfecha?
 ¿Comprendi tu deseo?
 Segun creo
 no supe comprenderte
 pero te juro hermosa de mi vida
 que tu imagen querida
 podrá solo de mí borrar la muerte.

EL MISMO.

Vuela, golondrina, vuela...
 llévala mi pensamiento,
 y en tus gorjeos la dices
 lo mucho que yo la quiero.

Dulcemente me aprisiona,
 cadena de tus recuerdos:
 ¡y si vieras cuánto gozo
 al sentirme prisionero!

Te envidian los angelitos,
 ¿á que no sabes por qué?
 pues tan sólo, según dicen,
 por ser firme en el querer.

¡Como he de olvidarte, Alcarria,
 si sobre tu suelo tienes
 todo mi encanto, mi dicha...
 la niña de mis quererres!

M.

Recaditos á don Joaquín

¿Se ha enterado D. Joaquín de los párrafos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, y 10, del artículo 4.º del Bando de buen gobierno dictado por él?

¿Sabe el de Vich si las cloacas despiden mal olor, é ignora que es perjudicial á la salud pública?

¿Tiene conocimiento el de Vich, de si algun dependiente de galones á sus órdenes, visita en exceso los mercados de ganados?

¿Podría D. Joaquín decirnos, el porqué no se vé ningun municipal cuando ocurre algun suceso desagradable y otras veces se les vé reunidos en tertulia?

¿Porqué no ordena queridísimo D. Joaquín, la limpieza de muchas calles de Gerona, especialmente las de Fournás, Galera y Herrerias Viejas?

¡Vá V. á dejar entre los vecinos de esta capital gratisimos recuerdos!

Ya verán los lectores de EL GUASÓN, como Don Joaquín de Vich no se enmienda y nuestras justas quejas resultarán letra muerta.



AMOROSA



No puedo mas, este calor me sofoca, me abrasa, Dios mío parece que la vida huye de mí, me falta aire, y mis pulmones no lo absorven con facilidad.... Que angustia tan terrible.

No, no puede ser, muero por el, y ni una palabra de consuelo, ni un suspiro, ni una lágrima.

Quando nos vemos despreciados de este modo es preferible la muerte... Sí, ven, te espero, te aguardo, no tardes mucho, que los instantes son siglos, y estos siglos pasados sufriendo, son eternidades.

Le amo; no, digo mal, no le amo, le idolatro y hay mucha diferencia entre el amor y la idolatría, pues amar es querer, mientras que idolatrar es adorar, es otro amor, un amor desordenado, cruel, que mata, que sublimiza.

La vida huye, cada momento que pasa me siento mas desfallecida, y sin embargo, cuanto tardas, cuanto tardas muerte.

¡Dios mio! ¡Que veo! ¡Es él, si es él! ¿porque vendrá? ¿que quieres, que desees, dilo, dilo pronto.

¡Que; será verdad, será cierto, que me amas!, ¡que me adoras!, ¡que me idolatras!... sí... repítelo que yo lo oiga, tus palabras alegran mi corazón..

Y será cierto, pues tu lo dices y tu nunca mientes.

Pero es tarde, ya no hay remedio mi vida huye, ahora cuando todo respira primavera, cuando todo exala alegría... y esta tos..., esta tos me mata..

Acércate, deja que te contemple una vez mas, quiero mirarme en tus pupilas..

No, no quiero morir, Dios mio, cuan cruel eres; hace poco la vida me repugnaba, se me hacía odiosa y sin embargo te complacías en prolongarla, y ahora quiero vivir y la vida huye de mi á borbotones.... no.... no, yo no puedo morir, quiero vivir para tí, el porvenir nos sonríe y no debemos despreciarle.

Ven acércate..... no... no puedo mas... esto se acaba, adios... adios para siempre.



Y siguiendo el ejemplo de la *Pardo Bazan* y de un escritor de provincias amigo mío que atribuyen á otros lo que ellos escriben diré que estas cuartillas las encontré en la mesa de un café que á la cuenta se las dejó olvidadas algun autor dramático.

Pedro Castro Vicen.

Gerona 24 de Junio.

EN EL CENTRE CATALANISTA

Solemne fué la velada literaria-musical celebrada en los elegantes salones del *Centre* el domingo anterior. Asistimos á ella, correspondiendo á la galante invitación que se sirvió hacernos la Junta de aquella Sociedad.

El programa fué escogido y variado. Leyéronse algunas composiciones por los señores Roca, Viñas (Juan,) Morató y Fontanilles (Narciso.)

Ejecutáronse diversos números de música de *Weber, Bizet, Pedrotti* y se cantaron escogidas piezas por el coro, que la distinguida concurrencia se deleitó oyendo, por la intachable maestría y corrección con que fueron interpretadas.

La fiesta del *Centre*, atrajo numerosísima y selecta concurrencia y de ello, puede la junta directiva estar satisfechísima.

Allí vimos, entre otras muchas familias que nos es difícil recordar en este instante, á las de Llobet, Franquesa, Viñas, Grahit (D. Emilio,) Lloret, Bertrán, Llongarriu, Perich, Grivé, Detrell, Ramió, Gimbernat, Prat, Brunet, Fontanilles, Rodés, Alier, Gaspar, Bassols (D. Mariano,) Madrenas, Reynés, Homs, Costas, Bertrana, Cerviá, Sabat, Roca, Veray, Babót y Puig.

Al terminar la velada, se sortearon vários objetos que antes habían sido expuestos en el establecimiento de Maresma.

El sorteo dió el siguiente resultado:

Pandereta pintada por el artista de Olot señor Berga (padre,) la obtuvo la señorita Puig; pandereta de Berga (hijo,) la señorita Terradellas; paleta de Berga (hijo,) la señorita Rodés: paleta de Bertrana, la señorita Alié; pandereta de Devesa, la señorita Grahit; paleta de Lloret, correspondió al número 71, no presentándose nadie á recojerla; pandereta de Lloret, la señorita Cerviá; paleta de Lloret, la señorita Surmani; pandereta de Morató, la señorita Sabat; paleta de Perich, la señorita Tarradas; pandereta de Teixidor, la

señorita Grahit (Lola,) y paleta del mismo, la señorita Detrell (Amparo.)

Salimos del *Centre* que eran más de la una de la madrugada y á todos oímos decir que deseaban se repitiesen con frecuencia tan agradabilísimas veladas.

RAFAEL MARTELL.

CANTARES

Dáme, vida mía;
dáme tu retrato,
y verás como á besos se comen
tu imágen mis labios.

Marecita mía
tengo una penilla,
¡qué curármela puede tan solo
aquella chiquilla!

Tanto es vida mía
lo que yo te quiero,
que daría por tus pedacitos
la tierra y el cielo.

En el fuego de tus ojos
mi corazón se abrasó,
y hoy de tu desdén el frío
torna en cenizas mi amor.

Lo que no puedo olvidar
es el palo que me diste
cuando te quise abrazar.

¿El que será más dolor;
ver agonizar un hijo
ó las penas del amor?

Tiene razón mi morena:
no puede vivir en paz
el que tiene alguna pena.

Pablo García Lledó.

Requena y Junio 96.

CRONICA

Á los suscriptores que se ausenten de Gerona durante la temporada de verano y deseen que se les envíe **EL GUASÓN**, deberán pasar aviso á la Administración de este periódico, el cual se les servirá sin aumento de precio.

Tenemos el gusto de participar á nuestros amables lectores de la capital, que desde hoy recibirán la visita de **EL GUASÓN** los sábados... que salga.

A los suscriptores de fuera no podemos decirles que lo reciban también con un día de anticipación á lo acostumbrado, esto sería aventurarnos mucho, no contando con la benia de la Administración de Correos.

Circula el rumor de que Quintana y Robert han *rompido* las relaciones de amistad.

¡Espectación!

Ahora que el director del Instituto, que á la vez es alcalde de Gerona está de vacaciones ¿no podría dedicarse á mirar un poco por la ciudad?

¿No podría ordenárselo así el ministro de la Gobernación, á nuestro egregio alcalde?

Se lo agradecerán los vecinos de Gerona.

El señor Espona, creemos que merecería los plácemes de todos si dimitiera.

No lo hará, no.

El *Círculo Tradicionalista* de esta ciudad, ha tomado en arriendo el teatrillo del *Centro Moral Gerundense*, para dár en él una serie de representaciones de zarzuela; en algunas de ellas tomará parte la aplaudida tiple señorita Coello.

A la junta de sanidad toca averiguar en bien de la salud pública, cual es el establecimiento de la plaza de la Constitución que tiene ciertos géneros que despiden un hedor insoportable.

EL GUASÓN lo hace público porque varios vecinos de aquella plaza han producido la queja.

El martes último, verbena de San Juan, inauguró la fonda del Comercio, el servicio de cenas en su espacioso jardín.

Todos los jueves y sábados durante la temporada de verano se hará lo propio, sirviéndose helados á los concurrentes.

Así nos lo participan sus dueños señores Serra y Vidal.

La arrendataria de consumos nos participa no ser cierta la noticia que dimos en nuestro número anterior de que se había exigido el pago de cinco céntimos en uno de los fielatos, á una muchacha que llevaba un pedazo de pan en el cesto.

La verdad en su lugar.

Al conde de *San Sist*, dicen que ya le han extirpado un callo de los muchísimos que tiene en la cabeza.

Tan agradable noticia, habrá satisfecho á sus *numerosísimos* amigos.

Muy concurridos estuvieron los bailes celebrados en los salones de las distinguidas sociedades *Las Odaliscas* y *Artística Gerundense*, en la noche del martes último, verbena de San Juan.

Ya se ha desarrollado el calor.

No tardará en iniciarse la dispersión de muchas familias de Gerona, con objeto de pasar el verano

en diferentes puntos de la costa y de la alta montaña.

Acudirán buen número de enfermos *auténticos* y supuestos.

EL GUASÓN, con la cara risueña que el dibujante le ha dado, se quedará en Gerona tan fresco apesar de estar en verano.

Tratando de la votación de las Comisiones del Mensaje y de la Ley contra el anarquismo, el señor Llorens, que hacía de secretario, echó sobre el apellido del señor Lacierva (ministerial) los perdigones de las plumillas.

Buen tiro.

Resultado de todo esto, que el señor Lacierva que deseaba formar parte de una de dichas comisiones, lo *reventaron* las oposiciones, pero herido con plomo ministerial.

Nuestro particular amigo D. Narciso Rigau, gobernador civil interino de esta provincia, no dió orden alguna para que se cerraran á las once de la noche, los establecimientos donde se sirve el agua picante.

Lo aplaudimos, así como aplaudimos que se hayan dado las órdenes oportunas para que las tabernas se cierren á la referida hora.

Llamó mucho la atención ver discutir acaloradamente el miércoles último, en los porches de la Rambla de la Libertad, á dos ó tres *niños* de la juventud carlista, con un mayor de edad, que ha frecuentado muchísimo en las últimas elecciones, el despacho del gobernador civil.

¿De que tratarían? decían unos, y decimos nosotros.

PASATIEMPOS

CHARADA

Tercia segunda de los ríos
en las riberas verás,
en invierno y en estio
y para que está sabrás;
tercia con prima invertida
el nombre de una ciudad,
que apellidamos nosotros
con justicia la inmortal.

La *segunda* repetida
si una cosa no es verdad,
y el *todo* es un nombre propio
de una mujer ideal;
que quiero mas que á mi vida
y mucho me hace soñar.

El Cuervo Desgraciado.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: ri-sue-ño.

AMOR ETERNO - Ó DISPARATE AL CANTO

Á una hermosa, cantó mi pecho amante,
de una hermosa, me ví en los bellos ojos
y la tuve en mis brazos delirante,
matando mi ilusión en sus despojos.
Hermosura que triste contemplaba
mi pobre corazón cuando la amaba,
rebotando placer me dijo un día
temer por su razón si me perdía.
Mas ¡oh dolor humano que me embargas!
Creyéndome que amante sonreías,
por ver si por la noche me nombrabas
y era cierto el amor que repetías,
Acerqueme á tu lecho, ¡y hay roncabas
cuando creí vidita que soñabas!

Pedro Castro Vicen.

CORRESPONDENCIAS

Ya me tienen ustedes hecho un *Rafael* con el *estoque* y *muleta* en la mano, dispuesto á contestar la correspondencia.

DESECHO.—Este debía ser el primero, claro, como que en la semana pasada tuvimos la bondad de publicarle algunos de sus versos, hoy *coje muchos bríos y ataca de frente, le miro, repaso, le descabello y al cesto.* (Supongo que ya le querrá la nóvia.)

MERENGUE.—Blanco, pastoso, de muchas hierbas pero muy bruto.

No sirve.

UN AMIGO DE DESECHO.—Tal para cual es V. amigo del otro pues no hay más que decir, valiente par de sinvergüenzas.

PEPE.—Para que vea V. si son malos.

Placeres y desengaños
como me vais persiguiendo,
apesar de tener pocos años.

¿Está V. satisfecho?

LILI.—Un becerrito muy mono que hace pareados
Porque hay un alcalde en Gerona,
que imita al de Barcelona.

Y lo que es esta vez *Lili*, se ha equivocado V. pero se ve la buena intención y esto basta.

Al cesto.

CAMPOAMOR.—Me descubro ante este nombre, y supongo que no será D. Ramón, pues en los versos que manda se conoce á la legua la mano de un farsante, embustero, que tiene todas las calamidades habidas y por haber, y sino prueba al canto.

Dolora.

Dios hizo el mundo en seis días,
y al hacerlo no pensó
que cuando tu nacierías
también nacería yo.

Y por fin los dos crecimos,
y me llegastes á amar
y como todo es empezar
y cuando supe que me amabas
casi me desesperé
pues yo no te podía amar

y y y... *sin pensar* casi me *desespero yo*, porque he publicado su dolora que maldito si tiene nada de ello lo que si es una solemne tontería.

Y... ánimo, mucho ánimo, que todos ustedes tienen un puesto reservado en la Academia de la lengua.

B. R. Ibiza.—Recibimos su carta, artículos y poesías. En este número se publica algo.

P. L. San Feliu de Llobregart.—Mande V. algo de política ó *politiquilla* del día que su pluma dá en el quid y gusta mucho á nuestros lectores.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

Á LOS PELUQUEROS

Jabones, Vinagrillos, Escencias, Agua de Colonia, Polvos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilindricos y de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas, Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caballero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada **Abisinia** y todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de peluquería.

Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.

COT PELUQUERÍA COT

Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos
ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

GRAN SASTRERIA

— DE —

CALLÍS É HIJO

Especialidad en el corte de señora
y caballero

Rambla de la Libertad, 15

Dario Rahola Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Centro de suscripción á toda clase de publicaciones
de España y del Extranjero

Plaza Molino, 4, 3.º—Gerona