



HERALDO de GERONA

Martes
29 de octubre

PERIODICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

GUÍA DE GERONA en la cuarta página

EL DÍA DE HOY

«Todo júbilo es hoy la gran Toledo». Todo júbilo es hoy Gerona, que rompe el silencio de sus días tranquilos, que borra la monotonía de su vida ordinaria, que quita la paz de sus costumbres, para vestirse de gala, salir de fiesta, y matizar de notas de alegría y de color, sus calles antiguas, sus rinconcitos pintorescos, sus lugares simpáticos. Todo júbilo es hoy Gerona, que satura de gracia popular el ambiente catalán que le rodea; todo júbilo es hoy Gerona, que olvida su sereno temperamento, y ríe, canta y se divierte entre el ruido ensordecedor que produce la legión extraña que, honrando nuestro suelo, viene en busca de distracciones al seno hermoso de esta hospitalaria población.

Cuando el forastero desfile por la feria, cuando se entusiasme en la sugestiva y española lucha del toro, cuando vea en el teatro, y en los casinos recreativos más bien que reunión de mujeres, concurso de belleza que allí puso Dios para que los hombres discutieran en la duda de otorgar el mejor premio; cuando se deleite en la vista del dinero que se cruza; cuando observe lo que la espléndida gasta y lo que los festejos, con su atractiva novedad ofrece, dirá que este es pueblo feliz; pueblo de venturas, pueblo de gozos, Rajá en bondades, Potosí en tesoros, Roma en grandezas.

El ¡ay! sentimental, llorón y las más veces cursi, que los poetas pusieron para llenar una sílaba en la métrica de sus versos deficientes; ese ¡ay! que la literatura clásica hizo elegante y que la literatura de los currinches de la poesía contemporánea ha hecho ridículo, ese ¡ay! pudiera aplicarse al espectáculo que Gerona ofrece en estos días, con aditamento del corolario que Campoamor puso en una de sus doloras más simpáticas:

Todo es según el color del cristal con que se mira.

El que llega de pueblo extraño, ve la ciudad del color de rosa.

El que vive en la ciudad ve la ciudad al través de cristales oscuros.

No es oro todo lo que luce. No es brillante todo lo que brilla. Las fiestas son una tregua en la lucha; un descanso en el desierto; escasas horas de deleite en el oasis; sueño placido de siete u ocho días en el agitador vivir de las pasiones; pero tras de la tregua viene la lucha, y tras del descanso la nueva jornada y tras del oasis el desierto y tras del sueño el despertar del espíritu.

Aquí tras de las fiestas, vuelve a reinar la serenidad pública, serenidad bajo la que la política convierte en aguas fértiles el fondo de la balsa. Nosotros que jamás hemos removido el fondo, que jamás hemos querido que en él se depositen el cieno de los personalismos, quisiera-

mos qué como las fiestas son momentos de paz, siguiera tras de la paz el olvido de los rencores y viniera con ello la amistad que levanta, la unión que fortifica, la fraternidad, que con un espíritu evangélico, levanta la labor de los hombres.

«Todo júbilo es hoy la gran Toledo». Sea ese júbilo permanente, y no vengán tras del júbilo, encuentros sensibles de moros y de cristianos.

RAFAEL MARTELL.

EL DINERO Y LOS NEGOCIOS

No siendo lógico suponer que el dinero falta en España, hay que creer en el acaparamiento progresivo del mismo, porque lo cierto es que cada día se nota más su escasez en todas las clases sociales y en todas las manifestaciones de la vida.

Ni el empleado puede vivir, ni el industrial desarrollar nuevas empresas y beneficiosas iniciativas, ni el comerciante ensanchar la esfera de sus negocios, por falta de tan poderoso como indispensable elemento.

Tal estado de cosas explica el incremento grande que en nuestro país, como sucede en todos los pueblos pobres, ha tomado el negocio del préstamo en todas sus escalas y formas, como consecuencia natural del valor que, por su escasez, ha adquirido el dinero, y á pesar de los escrúpulos que á muchos inspira por la aversión general que hacia él se tiene, aversión y escrúpulos sólo justificados en ciertos y determinados casos; pero que en manera alguna tienen razón de ser por lo que al negocio del préstamo en general se refiere.

Sucede con esto algo muy semejante á lo que pasa con el juego. La sociedad condena el monte, el bacarrat, los dados, la ruleta, etc., como juegos de azar, y lo que es más, la ley los castiga y las autoridades muchas veces los persiguen lo cual no es obstáculo para que esa misma sociedad fomenta y esas mismas leyes y autoridades consentan y protejan el juego en los frontones y hasta exploten, como sucede con la lotería, juegos tan de azar como aquellos. Así también la sociedad admite sin protesta las operaciones de préstamo realizadas por un Banco, y hasta el Estado mismo acude con frecuencia á solicitar estas operaciones, mientras que considera deshonroso el préstamo particular. Bien mirado, tan prestamista es un Banco como el que facilita dinero mediante una hipoteca, un sueldo, una alhaja ú otra garantía cualquiera. El préstamo legal, en todas sus escalas, es un negocio lícito y honrado, puesto que no es más que el comercio del dinero, y sobre todo es una necesidad imprescindible en la vida social. Claro está que no hay que confundir aquél con la odiosa y repugnante usura, del mismo modo que no hay que comparar la legalidad que, dentro del azar, preside al juego de la lotería con la escasa seguridad que ofrece á veces

la honradez de algunos croupiers ó peletaris.

No obstante constituir hoy el préstamo en nuestro país un negocio de grandes rendimientos para el capitalista, á pesar de la enorme y cada día mayor demanda de dinero, pues si habían de satisfacerse las apremiantes necesidades económicas que el comercio, la agricultura, la empleomanía y hasta la industria misma sienten actualmente, se invertirían seguramente buen número de millones, y aunque por diferentes causas son muy escasos los atractivos que en nuestro país ofrecen, no sólo los negocios industriales y comerciales, sino las mismas obligaciones del Estado, es lo cierto que el capital se retrae también, contra lo que generalmente se cree, de concurrir á la especulación del préstamo.

Siendo el negocio bueno, ofreciendo resultados garantidos, conociéndose por todos el alto precio que en España alcanza hoy el dinero, y no faltando éste, es indudable que la causa principal origen del retraimiento, cada día mayor, que al capital inspiran estos negocios, aparte de los injustificados escrúpulos antes citados, es la escasa confianza que ofrecen, por los muchos abusos cometidos por las Sociedades ó particulares que sirven de intermediarios entre el capitalista y el prestatario.

Por esto los gobiernos debieran fijar mucho la atención en este asunto poniendo los medios necesarios para lograr que desaparezca esa aprensión que la industria del dinero inspira hoy; lo que sucederá cuando se comprenda la gran distancia que hay entre el préstamo legal é imprescindible en la sociedad actual y la odiosa y repugnante usura, y á medida que se multipliquen los Centros de verdadera seriedad, confianza y garantías que intervienen en esta clase de negocios.

MARINAS

(Urbión)

Costas las de Levante
Playas las de Lloret...

No he visto representar *Marina* de Campodón, mas he bebido en las fuentes de sus inspirados cantos y como él he saturado mi espíritu con las dulces emociones y afectos que brotan de la contemplación de aquellas inolvidables playas.

Yo he saboreado con fruición aquel lenguaje melodioso, notas arrancadas del arpa de la bella Italia, cuando nuestros marinos cruzando el golfo acudían á sus costas, para volver llenos los navíos de riqueza, armonías y suave misticismo.

Yo admiro aun en sus costumbres los restos de una edad de oro en que, Italia la bella, le prestaba sus artes y sus fiestas marinas; cuando de sus playas y su astillero salían sesenta barcos de tres puentes para llevar nuestra cultura á las regiones medio exploradas de la joven América.

Yo he oído sus cantos con aquellas cadencias tristes, tristes como balada de la Selva Negra cuyos ecos al llegar á estas orillas se fundieran con los gritos de naufragio del mar Latino y de la mar grande...

—Patrón, llegaremos tarde ¿está todo preparado?

—Mi Amo.... cuando usted quiera.

Y dos brazos vigorosos desprendieron la barca de su lecho de arena para deslizarla al compás de los remos sobre la ondulante superficie.

El sol cae al ocaso y la brisa de tierra oreá mi rostro. Izase la vela y al hincharse suavemente, paran los remos, en tanto que el murmullo del agua y el paso apresurado de las peñas vecinas anuncian nuestro acelerado avance: el místico *Ave María* surca las aguas, teso el aparejo, y resbala sobre las olas soñolientas meciedo la preciosa carga que lleva á bordo.

El místico vuela y al cazar la escota y virar á estribor, vese asomar por entre las ruinosas murallas la rajada torre del Castillo que nos contempla envidioso desde lo alto de la cortada peña; el pescador solitario que en aislada roca grumea á los incautos pececillos, nos saluda mientras la blanca proa del *Ave María* rebasa la Punta de los Calafates. Pasa la barquilla á un largo por frente á la anchurosa playa, donde van á morir las olas que la columbian rodeándola al paso de flores de espuma.

de la selva que devuelve á los mares la ofrenda de sus brisas matutinas....

Enfilada por la proa aparece inmóvil sobre la peña la blanca paloma de estas costas.

¡Ay! Al remontarse en Tiro su patria, vió á lo lejos las nevadas cumbres del Pirene y sintió la nostalgia de paloma mensajera. Cual flecha disparada, cruzó los espacios, mas el cierzo helado torció su rumbo, y batiendo sus plateadas alas rindió el vuelo tímida y jadeante en estas playas.

Al posar sus plantas, las arenas prendadas de su hermosura brotaron de sus huellas los perfumados lirios de Santa Cristina, envidia de los jardines reales, y le ofrecieron en presentalla de bienvenida conchas nacarinas y marisco de coral.

Mas ¡ay! que la atrevida paloma siéntese herida por la añoranza de la patria, vuelve su serena pupila al cielo azul que la atrae para volar, y atravesando presurosa el verde bosquecillo que rodea la peña tejiendo al rededor un nido lleno de encantos, corre á lo alto en busca de peana para lanzarse al espacio. Al llegar á la cima, extiende la vista al horizonte y siente latirle el corazón dentro del pecho cuando le parece divisar á través de la bruma del Sudoeste las altas cumbres de la bella Italia; abate el cuerpo, toma impulso, abre las alas, y... ¡ay! un triste arrullo que llega á sus oídos la detiene: el arrullo selvático y misterioso de la paloma torcaz que en San Pedro del Bosque tiene su nido solitario...! Y allí en lo alto de la peña permanece todavía, estática, encantada, blanca como la visión de la noche, mirando á Italia y presa de amor á su patria adoptiva.

¡Vuela si puedes, paloma blanca! El nido que han tejido para tí en esta peña las algas y juncos marinos y el tomillo y el romero de la selva, te liga con los mas cariñosos lazos á nuestro Loreto. ¿Por qué suspiras si al rededor tuyo pululan los recuerdos de la península hermana? ¿Oyes? Ya resuenan los inspirados cánticos y gozos que entonan los peregrinos que vienen á admirarte y ofrecerte sus dones.... Cruzan las olas en adornadas gondolas venecianas

llenas de incienso y plegarias.... Huye si te atreves á olvidar á tu segunda patria...

El místico Ave Maria vuela hacia la ermita. La blanca visión que enfla por la proa, roba la atención y el alma. Y en extraña mescolanza parece formar un todo en el espíritu con la brisa y el aparejo, el casco y el gobernalle, el agua y el ambiente, el mar, la tierra y el espacio. Placer inefable invade hasta la médula, el cerebro y las entrañas, en un conjunto de emociones, recuerdos, esperanzas y goces íntimos y simultáneos. Diríase que en penetración misteriosa se fundiesen en uno todos los sentimientos y todas las afecciones y las impresiones del mundo exterior con el mundo psíquico; y el alma espiritual y latente presidiese desde un trono inaccesible en consciente señorío el cosmos humano, armonizándolo inefablemente con la universal vida creada. ¡Este es el placer de la vida! ¡Vuela, barquilla, vuela! Brisas del paraíso nos alientan y el hálito de la naturaleza saturado de misticismo, penetra hasta lo más íntimo del ser humano. ¡Vuela, barquilla, vuela!

Costas las de Levante,
Playas las de Lloret;
Dichosos los ojos que os vuelven á ver!

Prrt.

MIRADAS!

Ya se que tienes, bella Rosario, un elegante devocionario que no te sirve para rezar, pues en la iglesia puesta de hinojos, cierras el libro, y así tu ojos tienes más mundo donde mirar.

Mas nada temas de mi imprudencia vive tranquila con tu conciencia: conozco muchas que, como tu, van á la iglesia y, arrodilladas, únicamente lanzan miradas á los que estamos haciendo el bú.

Sigue mirando, linda devota, sigue mirando, pues nadie nota lo que hace tiempo yo observo en tí; sigo mirando pero te ruego que con tus ojos llenos de fuego mires á un «angel» que hay tras de mi.

C. C.

FÉRIAS Y FIESTAS

DE

SAN NARCISO

PROGRAMA

de los festejos que tendrán lugar en la inmortal Ciudad de GERONA durante los días 28 de Octubre á 5 de Noviembre de 1901

DÍA 28 DE OCTUBRE

A las 6 de la tarde, pasa-calle por la banda y música del Regimiento de Asia; repique general de campanas y salvas de morteretes.

A las 9 de la noche, función de Opera en el Teatro Principal.

DÍA 29

Al amanecer repique general de campanas.

A las 10, solemne oficio en la Ex-colegiata de San Félix por el Cabildo Catedral, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento y Autoridades.

Visita al Sagrado cuerpo de San Narciso. A las 3 y media gran

CORRIDA DE NOVILLOS

en la que tomarán parte los diestros Alberto Rojas (á) Colón y Manuel Domínguez, con sus correspondientes cuadrillas, lidiándose seis bravos y magníficos novillos-toros de acreditada ganadería.

A las 6 y media, Concierto por la banda de Asia en la Rambla.

Expléndida iluminación de dicho paseo.

A las 9 de la noche, función de Opera en el Teatro Principal; bailes extraordinarios en las sociedades Las Odaliscas, Centro Republicano y La Unión Gerundense.

Función dramática en el Circulo Católico de Obreros.

DÍA 30

A las 3 de la tarde, sardanas en la calle

del Carmen y elevación de globos aereotáticos en el propio lugar.

De 5 á 8, gran Concierto en la Rambla, por las reputadas bandas de los Regimientos de Asia y San Quintín.

A las 9 de la noche función en el Teatro Principal y en la sociedad Las Odaliscas.

A las 11, baile en el Casino Gerundense.

DÍA 31

A las 3 de la tarde sardanas y elevación de globos grotescos, en la Calle de la Rutlla.

A las 5, Concierto en la Plaza de la Constitución, por la banda de Asia.

A las 6 y media, idem en la Rambla por la música de San Quintín.

A las 9 de la noche, función en el Teatro Principal, en Las Odaliscas, Centro Republicano y Circulo Católico de Obreros.

A las 11,

GRAN BAILE DE GALA

en el Salón platea del Teatro, el cual estará espléndidamente iluminado y adornado, organizado por la Comisión de festejos.

DÍA 1.º DE NOVIEMBRE

A las 10 de la mañana reparto de bonos á los pobres.

A las 2 de la tarde, en la Plaza de Toros de Santa Eugenia, se celebrará un gran

Concurso de Sardanistas

en el que se adjudicarán premios en metálico, por valor de 550 pesetas, con arreglo á las condiciones que se detallan en los carteles.

Para dicho acto se hallan contratadas las reputadas orquestas Orfeón Cassanense y La Unión Cassanense.

A las 2 y media, CERTAMEN de la Asociación literaria y repartición de premios en el Teatro Principal.

A las 5, Concierto por las bandas de Asia y San Quintín, en la Rambla, que será iluminada espléndidamente.

A las 9, función de Opera en el Teatro; de Zarzuela en las Sociedades Las Odaliscas y Centro Republicano; dramática en el Circulo Católico; y baile en La Unión Gerundense.

DÍA 2

A las 10 de la mañana, inauguración del

CONCURSO DE GANADO

A las tres de la tarde, sardanas y elevación de globos en la plaza del Marqués de Camps.

A las 5, Concierto en la Plaza de la Constitución por la banda de San Quintín.

A las 6 y media, idem en la Rambla, por la banda de Asia.

A las 9 de la noche, Opera en el Teatro Principal; zarzuela en Las Odaliscas y función dramática en el Circulo Católico de Obreros.

DÍA 3

De 10 mañana á 4 tarde, entrada al CONCURSO DE GANADO.

A las 4 y media tarde, Concierto en el Casino Gerundense.

A las 5 y media, iluminaciones en la Rambla y Concierto por las músicas de San Quintín y Asia.

A las 7 noche, disparo de un grandioso

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

en la Plaza del Hospital, á cargo del pirotécnico Sr. Solanes.

A las 9 función en el Teatro Principal; función y baile en Las Odaliscas y Centro Republicano; baile en La Unión Gerundense.

DÍA 4

A las 3 de la tarde, sardanas y elevación de globos grotescos en la Plaza de San Pedro.

A las 6, gran

RETRETA-CABALGATA

ARTÍSTICA-INDUSTRIAL

en la que tomarán parte, el elemento militar, sociedades particulares é industriales, adjudicándose premios en metálico á las carrozas y faroles.

A las 9, función de Opera en el Teatro; extraordinario concierto en el Centro Republicano.

A las 11, baile en el Casino Gerundense.

DÍA 5

A las 9 de la mañana, revista de los somatenes de la provincia.

A las 10, solemnes honras fúnebres dedicadas á los heroicos defensores de la Ciudad en los sitios de 1808 y 1809.

A las 12, colocación de una artística corona en el monumento á los Héros de la

Independencia, en cuyo acto tomarán parte, el Excmo. Ayuntamiento, las Corporaciones oficiales, autoridades, somatenes, bandas de Asia y San Quintín, etc. etc.

A las 3 de la tarde, reparto de premios á los expositores que á juicio del Jurado lo hayan obtenido en el CONCURSO DE GANADO; amenizará dicho acto la banda del Regimiento de San Quintín.

A las 4 y media, Concierto en el Casino Gerundense.

A las 6 iluminaciones en las Ramblas y Concierto por la banda de Asia.

A las 9 de la noche, Opera en el Teatro Principal; extraordinarios bailes en Las Odaliscas, Centro Republicano, Unión Gerundense y función dramática en el Circulo Católico de Obreros.

Gerona, Octubre de 1901.

LA COMISIÓN DE FESTEJOS.



Para poder publicar con oportunidad el programa de los festejos preparados para estos días de ferias, adelantamos dos fechas la salida de nuestra edición de la presente semana.

La temperatura es de verdadero invierno durante las primeras y últimas horas del día, pero se dulcifica mucho á las horas de sol presentándose un tiempo primaveral, excepto en los días que, como antes de ayer y ayer sopla la tramontana.

Ha quedado abierto el pago en todos los partidos á los maestros de esta provincia.

Al objeto de facilitar la concurrencia á Barcelona en la festividad de Todos los Santos, la compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante ha resuelto establecer un servicio especial de viajeros con billetes de ida y vuelta de segunda y tercera clases á precios reducidos, desde varias estaciones de la red catalana á la de aquella ciudad y regreso.

La expedición de dichos billetes tendrá lugar en los días 30 y 31 del actual y 1.º de noviembre próximo por las estaciones comprendidas entre Zaragoza y Marsá, ambas inclusives, y en los días 31 del actual y 1, 2 y 3 del entrante por las demás procedencias; sirviendo para regresar durante los días 1 al 4 del mes de noviembre venidero.

En los bajos de la casa consistorial se hallan expuestas las listas de electores para las elecciones municipales.

Agradecemos á las sociedades de esta capital Centro Moral, Circulo Católico de Obreros, Las Odaliscas y Centro Republicano la remisión del programa de las fiestas extraordinarias que cada una tiene organizadas para estos días de ferias.

Con la denominación de «Cuarteto español» se ha constituido uno compuesto de las célebres arpistas señoritas Angela Corominas y Luisa Bosch, primer premio en el conservatorio de Ginebra, de la aplaudidísima centralto señora doña María Pastora Ortiz de Serra y del renombrado bajo de ópera don Narciso Serra, que, como ya adelantamos hace unos días, se proponen llevar á cabo una excursión artística por Europa dando á conocer música clásica, seria y española, de los mas renombrados maestros, visitando en despedida varias poblaciones de esta provincia en las que darán á conocer lo más escogido de su vasto repertorio.

De estas sesiones musicales, la primera, el 10 de noviembre, será para La Bisbal y probablemente la segunda, el

24 del mismo mes, para Gerona.

Mucho celebraremos poder oír á tan notables artistas y conociendo sus facultades no creemos aventurar nada augurándoles una brillante escursión.

Por mucho que se hable y sobre todo que se exajere, en precauciones y espavientos, insistimos en decir que en nuestra provincia no tiene importancia de ninguna clase la llamada «agitación carlista».

Ha sido ascendido á oficial de tercera clase y destinado á continuar sus servicios á la investigación regional en Barcelona, el que lo era de cuarta de la tesorería de hacienda de esta provincia y apreciado amigo nuestro, don Alejandro Ribera, por cuyo ascenso le enviamos nuestra felicitación.

Para sustituirle ha sido nombrado don Pelegrín Guisquet, cesante del ramo.

Uno de los espectáculos bonitos y entretenidos que habrá durante los días de ferias y que ya viene funcionando hace algunos, es el Teatro Variedades, establecido en la plaza de la Independencia, donde se exhiben notables fantoches autómatas que hacen pasar un agradable rato.

Se citan algunos nombres de escritores que han alcanzado premio en el certamen de la Asociación Literaria de Gerona de este año. Parece que el del ayuntamiento de esta ciudad ha sido otorgado á nuestro amigo el ilustrado archivero de la delegación de hacienda, don Eduardo González Hurtebise, colaborador del HERALDO DE GERONA y el de la reina regente al joven poeta señor Calzada, de San Feliu de Guixols. También se citan como autores premiados á los señores Viver, Santaeugenia, Ubach y Vinyeta y otros.

El jefe de la sección de investigación de hacienda de esta provincia, don Emilio Coronado y Romero, oficial de primera clase, ha sido ascendido á jefe de negociado de tercera y nombrado tesorero de hacienda de la provincia de Almería. Para reemplazarle ha sido nombrado el que con igual categoría ocupaba el mismo destino en la provincia de Valencia, don Pascual Godo Llorent.

Hemos entrado de lleno en el período de nuestras anuales ferias que, á decir verdad y juzgando por el detallado programa que en otro lugar insertamos y por los preparativos que hemos visto, vestirán esta vez extraordinaria esplendor. Todos los números han de merecer seguramente el aplauso público pero de ellos se espera un éxito muy señalado para la retreta que resultará notable.

Que todo salga bien es lo que deseamos para bien de la ciudad y gloria de la comisión de festejos.

No anuvimos equivocados al vaticinar un éxito para el número extraordinario de ferias de nuestro colega local EL AUTOMISTA. Lo ha obtenido y grande, lo que no es de extrañar dado su sumario y su confección. Lleva intercalados varios grabados y es una obra muy acabada que honra al importante establecimiento tipográfico de nuestro amigo Torres.

Felicitemos á nuestro colega.

En estos dias han estado en esta ciudad el presidente del Circulo Unión Nacional y particular amigo nuestro don Cipriano Bernal y su distinguida y bella esposa y el catedrático de la facultad de farmacia de la Universidad de Barcelona doctor Casares, uno de los mas reputados químicos de España.

Mucho se habla y mucho podíamos decir nosotros también respecto á las próximas elecciones municipales, señalando de los muchos nombres de candidatos que suenan los que llevan, según datos que suenan en general, mas probabilidades de triunfo, pero preferimos callar por hoy esperando á que las candidaturas adquieran mas firmeza.

Lo que sí podemos asegurar sin reserva alguna, es que habrá sorpresas, ¡y gordas!

En la plaza de la Independencia se ha instalado una exposición de figuras de cera muy importante, con ejemplares muy notables y nuevos que merece el favor del público.

Ha visitado nuestra redacción, el nuevo periódico tradicionalista, *La Bandera Blanca*, al que deseamos próspera vida devolviéndole el saludo y la visita.

Nuestro querido amigo el diputado á cortes por el distrito de La Bisbal ha recibido la siguiente carta, á la que damos publicidad para conocimiento y satisfacción de las muchas personas interesadas en la resolución del asunto de que trata y como una prueba más de lo que tenemos dicho, esto es, que dicho diputado no descansa en las cuestiones que interesan al distrito que representa.

«El ministro de hacienda—Octubre 23, 901—Señor don Jaime Roure—Mi querido amigo: tengo el gusto de participarle, en contestación á su grata del 21, que he encargado á la ordenación de pagos por obligaciones del ministerio de agricultura industria y comercio y obras públicas, se pague la expropiación de los terrenos para la carretera de San Feliu de Guixols á Palamós (Gerona)—Con la satisfacción de haberle complacido, se reitera de usted afectísimo amigo que le besa la mano—Angel Ursaiz».

Hemos recibido un ejemplar del reglamento y programa para el concurso provincial de ganados que ha de celebrarse en esta ciudad los dias 2, 3 y 4 del próximo mes de noviembre en los locales de la Plaza de Toros y de cuyo contenido no damos cuenta, ya porque ha sido repartido entre las personas á quienes pueda interesar ya porque la falta de espacio, á la hora que nos ha sido entregado, nos lo impide.

¡Lástima que estos programa y reglamento no se hayan publicado con más tiempo, porque el retardo podría perjudicar el éxito de la obra! Esto no obstante como se viene hablando oficiosamente, hace tiempo del concurso, es de esperar que concurrirán á él muchos ejemplares de toda clase de ganado.

Después de haber permanecido una corta temporada en Barcelona, el domingo salió para Zaragoza y Madrid, nuestro distinguido amigo señor marqués de Santa Ana, diputado á cortes por Puigcerdá.

El teniente coronel de infantería don Pedro Amutio Arregui, ha sido nombrado delegado interino de la autoridad militar ante la comisión mixta de reclutamiento de esta provincia.

Ya se ha registrado un robo en esta ciudad.

Mucho ojo, señores de la policía que en ferias es frecuente esto y debe evitarse!

Han regresado á esta ciudad después de permanecer unos dias en Barcelona y Calella respectivamente los señores general gobernador militar y obispo de la diócesis.

Llamamos la atención del señor administrador principal de correos de la provincia acerca de las continuadas quejas que nos mandan de distintos pueblos, entre ellos Figueras, Blanes, Tossa, Ripoll y Parroquia de Besalú, por no recibir los números del HERALDO DE GERONA que esta administración deposita puntualmente en correos.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sifilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7. 1.º, todos los días de 12 á 1.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á don José Gumbáu Serra, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

—Para combatir la debilidad, falta de apetito, desarreglos nerviosos, enfermedades medulares, clorosis, etc., Jarabe de Hipofosfitos Gimbernát.—Frasco 10 reales.—Asalto, 14, Barcelona, y en todas las poblaciones.

—Mil pesetas al que presente Cápsulas de Síndalo, mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

LADIVONSIM es el remedio mas seguro para la curación de los callos.

ALFREDO RAMIRO TORRENTE

Dentista - Progreso - 21 - principal



Figueras
Continúan en huelga todavía los obreros curtidores de esta ciudad.

—Parece que los catalanistas no lucharán en las próximas elecciones municipales, temiendo un fracaso.

—Un vecino del pueblo de Vilanant, se quejó á la policía de que le fueron robadas diez y siete aves de corral de dentro de un pajar de su propiedad.

—El mercado último estuvo bastante concurrido, haciéndose buenas transacciones.

Olot
Ha fallecido don Jaime Font Sicart, oficial segundo de las oficinas municipales, quien gozaba de muchas simpatías en esta población. D. e. p.

—El dia 2 de noviembre, comenzarán en la iglesia parroquial un novenario, en el que predicará el misionista reverendo Agustín Codina.

La Bisbal
Palafrugell.—De *La Crónica*: «Dícese que el ayuntamiento se halla requerido por débito á la hacienda de 4.000 pesetas.

¿Donde para el dinero?»
—Ha tomado posesión del juzgado municipal, don Juan Jonama.

Calonge.—De su casa paterna han desaparecido Juana Carles Bonet y el joven Martín Molla Sagrera, ignorándose su paradero.

Palamós.—Toca á su término la instalación del alumbrado por gas acetileno.
—Con éxito viene actuando en el teatro de esta villa, la compañía de zarzuela que dirigen los señores Miquel y Ferrer.

San Feliu de Guixols.—Dícese que en breve saldrá para Madrid una comisión del ayuntamiento con objeto de gestionar algunos asuntos, que por su importancia, no requiere que se anuncie con tanto bombazo y platillo, cuando hay representantes en cortes en esta provincia, que trabajan constantemente en pro de los intereses de esta comarca.

—A los federales (?) de esta villa, parece que les preocupa si los amigos del diputado señor Roure, trabajan para las próximas elecciones municipales.

Señores federales dudosos; si el señor Roure no tiene amigos en esta, ¿á qué viene esta guerra sin cuartel?

Algo debe preocuparles á los federales los trabajos de los rouristas.

Puigcerdá
Ha llovido bastante en esta villa, siendo esto la causa de que el mercado último se viera desanimado.
—Se ha llevado á cabo la peritación oficial del terreno que ha de ocupar el primer trozo de la carretera del Estado, en la montaña de Saltegat.

—En atención al estado ruinoso en que se encuentra el puente de Soler, único que existe para el paso del Segre, en el camino carretero que nos comunica con Ripoll, por la alcaldía de Urtg se ha prohibido terminantemente la circulación por el mismo de toda clase de vehículos, y para facilitar el tránsito algunos interesados en el acarreo están trabajando en hacer un vado que les permita dedicarse á su industria, aún que sea á fuerza de sacrificios y penalidades, hasta que la diputación provincial tenga á bien proceder á la restauración del mismo, que hace mas de un año tiene acordado llevar á cabo, contando con la garantía de un 50 por 100 del importe de la obra que los pueblos limítrofes á dicho puente le ofrecieron costear.

Ger.—Se ha suicidado, ahorcándose en su propia casa, el vecino Francisco Ravetllat Paller.

Ignóranse los motivos que indujeron al desdichado Ravetllat á tomar tan extrema resolución.



Aida. Sonámbula. Favorita.

Apagadas las últimas notas de «Carmen» y vivo aún el recuerdo de su incomparable intérprete la eminente diva Elena Fons de Angioletti, la empresa de nuestro coliseo tuvo el buen acuerdo de no dar función el lunes, dedicando este dia al ensayo general de «Aida», la hermosa producción del gran compositor Verdi, con el deseo,—llevado á la práctica,—de representarla con todo el esplendor y fausto que requiere su argumento y desarrollo.

Así fué en efecto: la numerosa concurrencia que llenaba la sala esperaba este estreno en Gerona con gran curiosidad y la impresión que dejó á todos fué muy grata y muy satisfactoria.

Encargada del papel de «Aida» la aplaudida soprano dramática doña Laura Robert, interpretó esta creación del maestro italiano con todo el amor, inteligencia y exquisito gusto de las grandes artistas. En el dúo del segundo acto con su rival en el corazón de Radamés, la hija de Faraon, Amneris; en los colosales dúos del tercero, con su padre, el fiero rey de los etiopes, Amonasco y después con su amante el coronado caudillo, de los egipcios, Radamés y por último en el incomparable con que termina la ópera, rayó á una envidiable altura, arrebatando al público que la colmó de expresivos y atronadores aplausos.

También fué muy aplaudido el tenor señor Costa,—ya conocido y apreciado de nuestro público en la pasada temporada—que demuestra cada vez mayor estudio de las obras que interpreta, acrecentando con ello sus facultades artísticas.

En la romanza del primer acto «Celeste Aida» y en el final del tercero «Io son disonorato», demostró una potente voz, junto con modulación y arte delicados.

La hermosa contralto señorita Beatriz Costa, encargada del papel de Amneris, el baritono Borgioli intérprete de Amonasco, el bajo Sacardi Celeste, «Faraon», y el sumo sacerdote señor Coletti, contribuyeron al conjunto de la obra, sobresaliendo todos los artistas en el gran concertante del acto segundo.

La orquesta débil, para tan grande obra, sacó recursos de flaqueza y logró dar completa idea de las bellezas instrumentales de la partitura del Verdi, cosechando aplausos y siendo llamado su director el maestro Puig al palco escénico en unión de todos los artistas.

El vestuario, atrezzo y decorado traído expresamente—hicieron mas sugestiva é interesante la representación y los coros y el cuerpo de baile no deshicieron el efecto

total producido por el estreno de esta obra.
Dos ruegos para la dirección artística: Como el poeta, al crear el último cuadro de «Aida» quiso exponer el contraste de la vida y la muerte, entendemos que para dar mas realce á este simbolismo sería conveniente y de efecto que el cuerpo coreográfico, al iniciarse el motivo del bailable, lo ejecutase como marca el libreto. Esto, como es natural si la seguridad del escenario lo permite, pues no pretendemos la destrucción del templo de Osiris.

También creemos que los intérpretes de Aida y de Radamés deben estudiar con más arte la escena de la muerte: esta tiene lugar dentro de un terrible *in pace*, donde carecen de luz y de aire, llegando sólo á sus oídos los murmullos del canto religioso y los ecos del baile de las sacerdotisas del pagano dios, y en esas condiciones permanecen hasta que se extinguen sus vidas por la asfixia. En la forma que lo hemos visto en las dos funciones celebradas, parece que la muerte es fulminante para los amantes y esto no convence al público, perdiéndose el efecto del dúo que ha hecho inmortal el nombre de Verdi.

El miércoles, como debut de la tiple ligera señorita Erminia Cosso y del tenor Jimenez, anunció la empresa el idilio de Bellini «Sonámbula», en que tantos escollos encuentran las cantatrices modernas, perdida ya la tradición de la escuela del bel canto.

La ejecución de esta partitura dejó mucho que desear, aunque individualmente los debutantes hicieron esfuerzos para captarse las simpatías del público. Esperamos para juzgar á estos nuevos cantantes á la ejecución de otras óperas que se adapten más á sus condiciones artísticas.

El jueves se repitió «Aida» con igual éxito que la primera audición y el viernes se interpretó la ópera «Favorita» de Donizetti. La contralto señorita Costa, venció las dificultades del papel de Leonora y fué aplaudida en toda la obra. El tenor señor Morera, en la difícil *particella* de Fernando,—á pesar de no hallarse en el pleno uso de sus facultades, por el orgasma que padecía—hizo lo que pudo, logrando salir airoso en la interpretación de la parte que tenía confiada.

El baritono señor Aruja cantó la parte de rey Alfonso con afinación y gusto, contribuyendo al mejor conjunto.

En nuestra próxima revista nos ocuparemos de «Gli Ugonotti».

Hemos oído hablar, entre los corrillos, de que la empresa proyecta celebrar un acontecimiento teatral con una «magna» representación de una célebre ópera en la que tomarán parte artistas de reconocida valía, algunos ya juzgados de nuestro público, y otros que, según se dice, vienen precedidos de gran fama. Veremos si estos ecos no pasan de ser una aspiración y todo queda reducido á promesas de empresa.



Santoral.—Dia 29, martes.—(Antes †) San Narciso obispo y mártir.—(✕ en el obispado de Gerona).

30, miércoles.—Santos Claudio mártir y Serapión obispo.

31, jueves.—Santos Quintín mártir y Wolfango obispo y confesor.—Ayuno.

1 de noviembre, viernes.—✕ LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.

2, sábado.—La conmemoración de los fieles difuntos, Santa Eustaquia virgen y mártir.

3, domingo XXIII.—Los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol obispo y confesor.

4, lunes.—San Carlos Borromeo obispo, Santa Modesta virgen, Santos Vidal y Agrícola, mártires.

5, martes.—San Zacarías profeta y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.

6, miércoles.—(Antes † en el obispado de Barcelona). Santos Severo obispo y mártir y Leonardo abad.

Cuarenta horas.—Continúan en la Iglesia del Sagrado Corazón, y el domingo empiezan en la Iglesia de Las Hijas de San José, siendo las horas de exposición, por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de cuatro y cuarto á seis y cuarto.

GUÍA DE GERONA

Abogados
 Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º
 José Catalá, Auriga, 2, 1.º
 José Peya, Platería, 13, 1.º
 Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.

Agentes de negocios
 Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º

Agentes de transportes
 Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.

Artículos de escritorio
 Eusebio Simó, Ciudadanos, 5

Banqueros
 Coll y compañía, Ciudadanos, 12.
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.

Cafés
 Francisco Perich, Rambla de Alvarez.
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.
 José Norat, Rambla Libertad, 32.
 Juan Vila, Constitución, 14.

Camiserías
 José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.

Carnicerías
 Carmen Ribas, Calle de la Platería

Colmados
 Lorenzo Massa, Rambla Libertad, 24.

Colegios
 Josefa Casals, Forsa, 15, 1.º

Corredores de Comercio
 José Gomez Mirra, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª

Dentistas
 Alfredo Ramiro, Progreso, 21, 1.º
 Camilo Font-bernat, Progreso, 23.
 Leon Audouard, Calle de San Francisco, 1

Escribanos
 Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º

Escuela municipal de música
 Casas Consistoriales, Piso principal.

Fábricas de cintas
 Grober y comp.ª, calle del Progreso.

Fábricas de fideos
 Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.

Fábricas de harinas
 Encesa y compañía, carretera Barcelona.

Fábricas de jabones
 Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.

Farmacias
 Agustín Garriga, Platería, 29.
 Francisco de A. Roca, Cort-Real, 4.

Ferreterías
 José Puig, Abeuradors, 7.

Fondas y restaurants
 José Barris, Carmen 2, y 5.
 José Briera, Nieve, 18.
 Juan Nicolás, Progreso, 3, 1.º
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.
 Serra y Vidal, Albareda, 5.

Fundiciones
 Planas, Flaquer y compañía, Industria.

Granos
 Miguel Reig, Carretera Barcelona, 1.

Imprentas
 Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.

Lencerías
 Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.

Maestros de obras
 Francisco Salvat, Portal Nou, 4.
 José Martí, Independencia, 15, 3.º

Médicos
 Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º
 Clínica médico-homeopática, Travesía Auriga, 2, 2.º, 2.ª
 Juan Jordi, Zapatería vieja, 7, 1.º

Mercerías
 Emilio Texidor, Besadó, 3.

Federico Maresma, Abeuradors, 6.

Modistas
 Estrella Auguet, Platería.

Notarias
 Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.ª

Peluquerías
 Narciso Dalmau, Calle de Abeuradors.
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.

Pintores
 José Llapart, plaza San Francisco, 14.

Procuradores
 Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.ª
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, 1.ª

Profesores de piano
 José Feliu, Nueva Teatro, 1, 3.ª
 Francisco Viada, Platería, 20, 2.º
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º

Representaciones
 José Begudá, Progreso, 18, 1.º

Sociedades
 Casino Gerundense, Albareda, 7.
 Fomento de la Industria, Plaza del Aceite
 Las Odaliscas, Rambla de la Libertad.

Veterinarios
 José Gimbernat, Rutilla, 26 y Progreso 18

Vinos
 José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

Servicio de Correos

Horas de entrada y salida de los mismos en la capital

Salidas	Entradas
Para Barcelona y Madrid. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. 9' y 17'35
Para Francia. 8'30 y 17'	De Francia. 7' y 14'50
Para Puigcerdá, Ripoll y Olot. 11'	De Puigcerdá, Ripoll y Olot. 5'
Para S. Feliu de Guixols. 8'30 y 17'	De San Feliu de Guixols. 7' y 14'50
Para Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 8'30	De Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 14'

Horas de despacho para el público en la administración

Valores declarados.	de 10 á 12 y de 16 á 17
Certificados.	de 10 á 13 y de 16 á 17
Impresos y muestras certificadas.	de 10 á 13
Lista.	de 10 á 13 y de 18 á 19
Correspondencia falta de franqueo.	de 10 á 13
Apartados.	de 10 á 11 y de 18 á 19

Advertencias

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á las 13'45 y á las 21

La correspondencia del buzón de la administración principal se recoge 5 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos.

La correspondencia de los buzones de las estaciones se recoge 5 minutos antes de la llegada de los trenes.

Además de la administración principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las siguientes de esta provincia: Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Santa Coloma de Farnés.

L'UNIÓN

COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.**

Capital social.	10.000.000 de francos
Reservas.	11.205.000
Primas á cobrar.	79.650.334
Total.	100.855.334
Capitales asegurados.	17.272.202.816
Siniestros pagados.	229.000.000

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24

DIRECTOR: E. GÉS.

Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

MEDICAMENTOS ACREDITADOS

Vino de kola Gimbernat Poderoso alimento de ahorro, regularizador del corazón, estimulante de las vías digestivas y despertador de todo organismo empobrecido. Frasco, 8 reales.

Pastillas gelatinosas Gimbernat CORO-BOROSÓDICAS CON COCAINA, contra las afecciones de la boca, garganta y laringe, indispensable á oradores y cantores. Caja, 8 reales.

Licor dinamogenico Gimbernat á base de Morruol (principio activo del aceite de bacalao) Nogal y Lactofosfato de cal, reconstituyente y purificador de la sangre. Frasco, 8 reales.

Pastillas Gimbernat CONTRA TODA CLASE DE TOS. Reputadas como las mejores, puesto que son balsámicas, expectorantes y calmantes de toda clase de TOS y ASMA ya sea reciente ya crónica. Caja, 6 reales. De venta farmacia del autor, Asalto, 14, Barcelona; y en todas las farmacias y droguerías bien surtidas.

Vinos rancios legítimos del Priorato

COLMADO MASSA CONFITERÍA

Rambla de la Libertad, n.º 24

Dulces, pastas, ramilletes, fiambres, mantecas, quesos, vinos, licores, bombones, cafés (tostados diariamente), azúcares, chocolates, bujias, embutidos, conservas etc.

Federico Maresma

6, Abeuradors, 6.

Perfumería	Novedades
Guantes	Paraguas
Sombrillas	Boquillas
Petacas	Gemelos
Corbatas	Cepillos
Calcetines	Bastones

PRECIOS BARATÍSIMOS

En la imprenta de este periódico, plaza de la Independencia número 15 bajos, se hallan en venta unas hermosas piedras litográficas que podrá examinar, quien desee adquirirlas, todos los dias laborables de las 8 á las 16.

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730

JEREZ, DE LA FRONTERA

Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer *cognac* de España.—Jerez espumoso.

Champagne Domecq.

Representantes en toda España y el extranjero

DISPONIBLE

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta.