

# HERALDO DE GERONA

## Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXII

24 de marzo de 1920

Número 1159

RÁFAGAS

### Los corrosivos

—Pero ¿has visto qué lengua tiene Fufano? Es un escorpión.  
—Escupe y la saliva hace un hoyo en el asfalto.

—Para él no hay persona respetable, ni reputación segura. Todo lo corroe su charla venenosa.

—Pues, ¿y la pluma de Mengano? Encarna más que un bisturí.

También es demoledor el amigazo.  
—Demoler es tarea noble, cuando se demuele con justicia; pero estos corrosivos no demuestran nada. Insultan, solamente.

—Exacto. Mordisquean, pero no corritgen. No se sabe de ninguno de esos críficónes, agrios e implacables que haya hecho una eficaz labor saneadora.

Así es, en efecto; a los corrosivos de la palabra, murmuradores profesionales, les falta sinceridad y arrogancia para sostener en público lo que mascullan en privado. Sus críticas acerbas tienen por escenario el corro y por auditorio la media docena de íntimos que ríen estúpidamente sus salacidades.

De igual modo a los corrosivos de la pluma, libelistas ó panfletistas, les falta coraje y entereza. No son sinceros, sino agresivos. Su objeto es mortificar, zaherir, sin ninguna finalidad levantada.

Los corrosivos son espíritus pequeños, envidiosos y despechados, que le buscan una válvula a su rabia de impotencia, para no morir envenenados por el propio rencor.

Están prontos al menguado «yo no lo he dicho» o a la rectificación humillante.

Y es natural. Los hombres no insultan. Si la pasión los avasalla o los enloquece, derivan hacia la violencia de obra, nunca hacia la gárrula violencia palabrera.

Y si alguna vez su ofuscación llega a tanto que les hace proferir una injuria, la proferen arrojando todas las consecuencias. Es un lujo caro de sus nervios en tensión. Un lujo que puede costarles lo que más aman.

Por eso no insultan jamás o solo las muy contadas veces en que la bestia interior se les apodera. Saben lo que se juegan con el insulto y no hay nadie que salga de casa todos los días dispuesto a jugarle la piel o la libertad. Eso se hace una vez en la vida, cuando la gran Tirana se complace en arrastrar a un hombre por caminos de perdición.

En cambio el corrosivo, el profesional de la injuria, se asegura siempre la retirada. Al injuriar, está dispuesto a recibir los soliones o las bofetadas que hayan de desperdiciarse. De otro modo, pondría más comedimiento en sus palabras y más cautela en su conducta. Más respeto también, porque la misión de los hombres no es pelearnos como fierrecillas rabiosas, sino vivir gozando y sufriendo, según lo que toque.

El crítico sincero, que dice honrada-

24 de marzo de 1920

mente su verdad con altas miras educadoras, con valentía y sin petulancia, es un escogido.

En cambio el corrosivo es un híbrido de dama del hostal y vocinglero de la tasca.

### Teatro Principal

Conforme estaba anunciado, el pasado sábado debutó en este teatro la Compañía de ópera, ópera y zarzuela que dirigen los señores Calvo y Vallmajor.

Hacia casi un año que no había actuado en esta ciudad ninguna compañía de este género lo cual ha sido motivo de que se llenara el coliseo hasta los toques, no quedando ni una localidad, ni una entrada por vender. Se agotó el papel.

Es un hecho que hacia mucho tiempo no había ocurrido. Así estuvo y viene estando el teatro!

Claro está que no sólo por el género ha acudido el público a los espectáculos. Se trata de una notable compañía, con mucho personal y bueno, y ello unido a los dos estrenos, *La Canción del olvido* y *Los Calabreses* y a la actuación del barítono Inocencio Navarro, está justificada la causa de los llenos.

En la noche del sábado se cambió *La Canción del olvido* por *El asombro de Damasco* y se puso en escena muy bien interpretada *La alegría del batallón*.

Tanto de *La Canción del olvido* como de *Los Calabreses* eran conocidas hace tiempo los más salientes números musicales de las obras. Sin ser, ni mucho menos, ninguna joya musical, la primera, como se ha venido anunciando, diremos que es de las bien escritas y de las que se escuchan con gusto dentro del género a que pertenece. Lo de menos es el argumento.

La orquesta bastante numerosa y el decorado y vestuario muy propio y exclusivo de la empresa para las obras que se representan.

Ya desearíamos ver amenudo compañías tan completas de ópera y zarzuela como la que actualmente actúa en esta ciudad.

Otro asunto trivial es el argumento de *Los Calabreses* y de su música solo son de mencionar la marcha de los carabineros y la serenata o canción de los bandidos, ambos trozos sobradamente conocidos ya antes de su estreno en ésta.

Los que más se distinguen de la actual compañía son, entre las señoras la bella y elegante tiple Esther Oliver que posee una bonita voz, la Srta. Rialp; y de los actores, en primer lugar el barítono Navarro, así como los Sres. Calvo, Vallmajor, Rubio, Rojo, y Bordas. El tenor señor Elías tiene un agradable timbre de voz si bien le falta escuela para saber emitirle en ciertos momentos. La señora Idel, no pudo actuar por hallarse enferma. Anoche cantó en *Maruxa* la tiple Todolí, conocida de nuestro público por haber cantado en la última temporada de ferias y fiestas de San Narciso.

El público se queja con sobrada razón del ruido estridente que produce el telón de boca al levantarse, siendo de esperar que bastará esta indicación para que se evite en lo sucesivo.

Lo que va de ayer a hoy. En la última mitad del siglo pasado, nadie hubiera acudido al teatro en esta temporada de Cuaresma, cualquiera que hubiere sido la Compañía. En cambio hoy en pleno domingo de Pasión, mientras transitaba por las calles la procesión del Via-Crucis dejando oír sus melancólicas notas y sus rezos, el teatro rebosaba de público.

Los tiempos cambian!

### Los progresos realizados durante la guerra en la fabricación de los motores de aviación

Recientemente dio el comandante Marfinot-Lagarde una conferencia con el tema que antecede en la Sociedad de Ingenieros civiles de Francia. Estimamos de interés traducir el extracto de dicho trabajo, tal como aparece en el número de «Génie civil» correspondiente al 20 de diciembre de 1919.

En 1914 poseía Francia principalmente motores de enfriamiento por aire, fijos (Renault) o rotativos (Rhône, Clergót), de 70 a 80 caballos, y uno solo de enfriamiento por agua, el Salmson, de 130 caballos. Alemania tenía motores fijos de 100 caballos a seis cilindros en línea, Mercedes y Benz.

Desde entonces el aumento de la potencia ha sido continuo, y se ha pasado progresivamente de 80 a 105, 200, 300, 450 caballos; la velocidad de los aviones ha crecido paralelamente de 80 kilómetros por hora a 220.

El conferenciante hace observar que para obtener este aumento ha sido preciso reemplazar los motores de enfriamiento por aire por los motores de enfriamiento por agua.

Se ha pedido la ligereza al aumento de rendimiento, al aumento de velocidad y de compresión al empleo de metales resistentes, como el acero semiduro al níquel-cromo, o ligeros como el aluminio y sus aleaciones.

En Francia se procura, sobre todo, obtener motores ligeros y poderosos; únieos que proporcionan la superioridad aérea en el combate. Con este fin, las disposiciones en V (Renault, Lorraine-Dietrich, Hispano-Suiza), o en estrella (Salmson, Canton), son adoptadas por los franceses y sus aliados: ingleses (Rolls-Royce y Sunbeam), americanos (Liberty), italianos (Fiat).

Los alemanes, por el contrario, siguen fieles al motor de seis cilindros en línea, más seguro, pero más pesado (Mercedes, Benz, Maybach).

Como fuente de energía general y de movimiento a bordo, el motor debe estar

dótdo de mandos útiles para el armamento, la sincronización de las ametralladoras en vista del tiro a través de la hélice, para los generadores eléctricos destinados a la telegrafía inalámbrica, al caldeo, al alumbrado de abordo, a los proyectores, etc. El motor constituye así un verdadero conjunto de funciones múltiples.

Los principales motores franceses que tomaron parte en las últimas batallas son, el Renault, 300 caballos, de 12 cilindros, en V; el Salmson, 260 caballos, de nueve cilindros, en estrella; el Hispano-Suizo, 220 caballos, de ocho cilindros, en V; el Lorraine Dietrich 275 caballos.

En Inglaterra se encuentra el Rolls-Royce y el Surbeam 350 caballos, ambos de 12 cilindros en V. Italia utiliza principalmente los seis cilindros Isotta-Fraschini 160-200 caballos. Los alemanes tienen los 160 y 200 caballos Mercedes y Benz, y el 300 caballos Maybach, motores más pesados que los de los aliados.

En el momento del armisticio comenzaban a salir en serie, en Francia, motores más poderosos, destinados a aumentar aún su superioridad aérea, el 300 caballos Hispano y el 400 caballos Lorraine-Dietrich; el 450 caballos Renault; que permite a sus aviones de caza subir a 400 metros en doce o diez y seis minutos, con una velocidad horizontal a esta altura de 220 kilómetros por hora, mientras que los aviones de caza alemanes suben a la misma altura en veintidós o treinta y cuatro minutos, y tienen allí una velocidad horizontal de 160 a 170 kilómetros por hora.

En Alemania, el peso del motor ha decrecido solamente durante estos cinco años de 5,3 kilogramos a 1,9, en tanto que en Francia pasaba de dos kilogramos a 0,8.

La producción de los motores en Francia ha seguido una progresión rápidamente creciente, de 40 por mes en agosto de 1914 a 4.200 en octubre de 1918, o sea anualmente de 900 en 1914 a 34.000 en los diez primeros meses de 1918, se ha construido así durante la guerra un total de cerca de 90.000 motores, que representan un trabajo de unos cien millones de horas de obrero, una potencia de cerca de 20 millones de caballos vapor y un gasto que excede de 2.000 millones de francos.

### NOTICIAS

Una comisión de fabricantes de embutidos de esta comarca nos ruega que, desde las páginas de nuestro periódico llamemos la atención del Sr. Gobernador de la provincia, referente a un abuso que con los mismos se viene cometiendo.

Dicen los comisionados citados que harán unos meses por conducto de unos agentes de negocios de Gerona se les exigió 300 pesetas a cada uno de ellos a cambio de permitirles la facturación de sus productos. Es decir pagando esta cantidad pudieron continuar, mediante unas guías que se les facilitó, pero ahora, terminadas ya aquellas guías para obtener otras nuevas se les exige 300 pesetas más a cada uno.

Realmente, fabricantes que pagan ya la contribución industrial que les corresponde, esta nueva contribución sistema sindicato único, en lugar de abaratar las subsistencias, las encarece en perjuicio del público a parte de que a nuestros fabricantes se les grave en condiciones inferiores a la de sus similares de Vich, completamente libres de continuar donde les plazca sin trabas de ninguna clase.

El actual Sr. Gobernador de la provincia, cuya buena fé y honradez son bien notorias, ¿no podría ser víctima también de males consejeros para cometer una injusticia?

Todo lo que queda dicho es de suma gravedad y como no vamos a poner sordina a la palabra, debemos decir que se nos asegura que quien dispone de los talonarios en blanco para expedir guías a cambio de pesetas, es don Francisco Marqués representante en la ciudad de Olot del agente de negocios de esta ciudad, don Joaquín Oviedo.

Ya es hora que el público conozca todo lo que pasa y como se vive en esta desgraciada provincia.

Si lo que nosotros afirmamos fuese inexacto, incurriríamos en delito de calumnia y si se confirma lo que denunciamos, los fabricantes en el asqueroso negocio han cometido una estafa.

Estamos dispuestos a acudir donde sea necesario, para aportar cuanto sabemos sobre el asunto.

Pero ya verás lector, que ni se presenta querrela por calumnia, ni se lleva a los tribunales a los mercaderes indecentes.

Rogamos a los señores Fiscal de la Audiencia y Juez de Instrucción del Partido la incoación de diligencias para perseguir el delito que denunciamos.

Según impresiones que recibimos se verán comprometidos en el proceso si como esperamos, se siguen diligencias judiciales, personas que quieren pasar por dignas y respetables, muy conocidas en esta ciudad.

Nuestra actitud es bien conocida del público y avalada por el tiempo que llevamos llenando cuartillas.

Con el valor que da el convencimiento y la satisfacción que proporciona desmascarar a gente vil, seguiremos nuestra campaña sin temor a nadie ni a nada.

También hemos oído rumores de que hace pocos días, los Inspectores de Subsistencias, giraban una visita a las fábricas de harinas de los señores Ensesa y Teixidor, siendo su actuación desautorizada por el Gobernador civil o por lo menos suspendida la inspección que giraban.

Carecemos de detalles sobre este asunto, pero parece que el objeto de la visita era comprobar que se vende harina con un aumento sobre el precio del trigo que excede de 20 pesetas por 100 kilos, cuando la ley solo autoriza que sea de 12 pesetas.

Procuraremos informarnos, si nos es posible, pues se guarda gran reserva sobre lo ocurrido, y que solo podrían explicar, por la intervención que han tenido los señores Mas, Secretario del Gobierno civil, jefe de policía, el señor Ensesa y alguno de sus dependientes y los señores Gobernador civil e Inspectores de Subsistencias.

De todos modos, el asunto es muy discutido, siendo curiosos los comentarios que se hacen sobre ciertas actitudes.

Lo único que vamos poniendo en claro es que el pan se come caro y malo y la carne de cerda debe venderse con un aumento para pagar el nuevo impuesto que se exige a los fabricantes de embutidos.

La gravedad de los hechos han conmovido a la opinión, que preguntan las causas de pasividad de nuestros políticos.

El pasado jueves por la noche, vispera de San José, dió la «Schola Orpheónica Gironina», en su local social, el anunciado concierto en honor de sus señores socios.

Fué interpretado un programa de las mejores obras que constituyen el selecto repertorio de la «Schola», la cual así por

la justeza como por el colorido que supo imprimir a todas ellas, conquistó ovaciones a granel y justísimos elogios de la enorme concurrencia que llenaba totalmente el local. Algunas de las obras fueron repetidas ante la insistencia de los aplausos.

En resumen, un nuevo laurel para la merítisima entidad que tan acertadamente dirige el maestro Mollera.

Casa particular, desean 2 o 3 huéspedes; punto céntrico. Darán razón Plaza de San Francisco, núm. 6, tienda.

Es intolerable lo que pasa en nuestro Teatro Principal. Los fumadores no respetan la ley, ni los cartelitos que prohíben se fume en la sala platea, y con ello se logra que se forme una atmósfera irrespirable y viciada que molesta a los no fumadores y especialmente a las señoras, además de que es sumamente perjudicial para la salud.

Lo que pasa en esta ciudad es por demás insólito y en ningún otro punto se consentiría.

Llamamos la atención del digno gobernador civil para que con todo rigor haga cumplir la ley de espectáculos que prohíbe terminantemente se fume en las salas de espectáculos, con lo que además de dar cumplimiento a un precepto legal, se lo agradecerán muy de veras todas las señoras que concurren al teatro y de cuyas quejas, sobradamente justas, nos hacemos eco desde estas columnas, a su requerimiento.

El programa de las obras que ejecutará el eminente concertista de guitarra Andrés Segovia en el recital que, organizado por la benemérita «Schola Orpheónica Gironina», tendrá lugar en el Teatro Principal hoy miércoles, a las nueve y media de la noche, es el siguiente:

Primera parte.—Estudi, Andante, Allegro, Sor, (1778-1819); Dansa, Tárrega; Estudi. Vieuxtemps.

Segunda parte.—Bourree, Bach; Minuet, Mozar; Cançó de Bressol, Schumann; Cançoneta, Mendelsshonn.

Tercera parte.—Cançó Catalana, Llobet; Dansa Tárrega; Granada, Albéniz; Sevilla, Albéniz.

El próximo sábado abrirá sus puertas al público la «Fotografía Ideal» que ha montado con buen gusto y todos los adelantos modernos, nuestro querido amigo don Emilio Unal, en la calle de Ciudadanos, 12.

Le deseamos muchas prosperidades en el negocio.

**SE VENDE**

Motor a gas, 1 caballo de fuerza, marca Crosley, con todos sus accesorios.

Electro-motor, 1 H. P., como nuevo, solo ha trabajado dos meses.

Darán razón Imprenta de este periódico.

Hace unos días, se presentó al Juzgado de Instrucción, una querrela por injuria contra el alcalde y varios concejales de esta ciudad.

Es querellante el concejal don Jaime Sagrera Vizcaino, y parece que el asunto dará mucho juego.

En La Bisbal, ha fallecido el fabricante de taponos, don Joaquín Carreras.

Al entierro concurrió numeroso público, constituyendo una verdadera manifestación de duelo.

Enviamos a la familia nuestro más sentido pésame.

Se vende una casa grande, céntrica, compuesta de planta baja y tres pisos, en esta capital, que renta mucho.

Dirigirse a la Administración de este periódico.

Llamamos la atención de las Autoridades sobre ciertos procedimientos que pone

en práctica la Sociedad «Energía Eléctrica de Cataluña».

Hace unos días, se presentaron en casa de un amigo muy querido nuestro de Llagostera, unos obreros de la citada Compañía, y con pretexto de tomar unas medidas se disponían a plantar palos en una azotea.

Queridos por la Señora de la casa para que se retiraran, opusieron ciertos reparos pretextando que cuando el Ingeniero les daba orden para una instalación debía contar con el beneplácito del propietario de la casa, que seguramente ignoraba la Señora.

Como el propietario no había dado tal autorización, avisamos al público y a las autoridades, a los primeros para que no se dejen sorprender y a los segundos para que vean si esto puede hacerse.

## Ostras verdes

de Marennes se reciben todos los días en el Restaurant Barris.—Rambla de la Libertad.

Ha fallecido en San Pedro de Osor el conocido propietario don Ramón Massaguer.

D. E. P.

Por haber desaparecido las causas que obligaron a cerrar las escuelas nacionales de Amer, han sido éstas reanudadas.

Ha dado a luz felizmente un niño la esposa de don Florencio Faig y Serra, inspector de Movimiento del ferrocarril de Olot.

Enhorabuena.

## Restaurant Norat

RAMBLA DE LA LIBERTAD

**ABIERTO DÍA Y NOCHE**

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

Cubiertos desde 5 pesetas, pudiendo elegirse tres platos de la carta, entremés, helado, dulce y fruta variada.

Especialidad en servicio para banquetes, bodas y bautizos.

Desde el día 15 de Agosto se despachan abonos de almuerzo y comida al módico precio de 5 pesetas 50 céntimos diarios.

Visitad el Restaurant Norat, y os convencereis que es la casa donde se come mejor y más económico.

El domingo pasado, a las tres de la tarde, salió de la iglesia de San Pedro de Galligans la acostumbrada procesión del Vía-Crucis que recorrió las calles de la ciudad siguiendo el curso de costumbre. De vuelta al mismo templo, predicó el reverendo P. Alfonso de Barcelona, capuchino.

**LA MECANÓGRAFA INDUSTRIAL**

Reparación de Máquinas para escribir y abono para la limpieza de las mismas

**José Carreras**

Mecánico ajustador y montador

**PLATERIA 4.**

En la última sesión celebrada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de esta ciudad bajo la Presidencia de D. Manuel Vancells, después de enterada de varias comunicaciones, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Agradecer a las Cámaras de Comercio de Tarrasa, Reus, Burgos y Sabadell la adhesión y apoyo a la instancia elevada al señor Ministro de la Gobernación contra el arbitrio sobre inspección de líneas eléctricas, creado por la Diputación provincial de Gerona.

Adherirse a la exposición elevada al

Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento para que se amplie la instalación existente en Irún de vapores de ejes intercambiables, adicionando la petición a que se haga extensiva dicha mejora a Port-Bou.

Aprobar un dictamen de la Comisión administrativa sobre reparto de cuotas de Sociedades anónimas con la Cámara de Industria de Barcelona.

Aprobar lo actuado por la Presidencia en lo relativo a la Asamblea de Cámaras de Comercio convocada para el día 22 del corriente.

Solicitar del Ministro de Abastecimientos rectificaciones o aclaraciones al telegrama circular dirigido por la subsecretaría de aquel Ministerio a los Gobernadores Civiles relativamente a las funciones de los Inspectores de subsistencias, por contrariar lo dispuesto en el Reglamento de 14 de Noviembre de 1919.

Solicitar la implantación de la hora de verano como en años anteriores.

## HOTEL-RESTAURAN SALLERAS

Arcos, 17.—La Bisbal

Situado en el mejor punto de la ciudad; luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones, esmerado servicio, amplio comedor. Todo el edificio destinado a hotel ha sido restaurado a propósito. Elegancia y confort.

Mañana día 25 festividad de la Asunción de Nuestra Señora a las 11 y media de la mañana en el local donde está instalada la «Schola Orpheónica Gironina» se celebrarán los II Juegos Florales organizados por «La penya literaria de L'Orgue del Dissabte» integrada por distinguidos jóvenes de esta ciudad.

En dicha fiesta que promete ser muy lucida actuarán de mantenedores el reverendo Dr. José Pou y la Sra. doña Ana Canalias profesora de la Normal de Maestras y de secretario el joven estudiante de la Facultad de Letras de Barcelona don I. Rodríguez Grahit.

Nuestra más sincera felicitación a los señores J. Boschmonar y Rodríguez Grahit principales organizadores de estos juveniles Juegos Florales.

La Diputación provincial ha sido convocada para el día 30 del corriente.

El Alcalde de esta ciudad Sr. Bassols ha cumplimentado en Barcelona al capitán general señor Weyler.

En Olot se ha constituido un Sindicato Obrero del arte textil, totalmente desligado del Sindicato único.

## GRANJA «LA MARTONA»

LLAGOSTERA

Sucursal: Albareda, 5, (bajos del Casino).—GERONA.

Leche revisada diariamente, se expende en botellas precintadas.

Precio del litro 0'70 ptas. Rebaja a los abonados a grandes cantidades.

## libros y periódicos

Han llegado a nuestra redacción los cuadernos 105 y 106 de la notable y popular obra «Episodios de la Guerra Europea», que publica la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, y la que está obteniendo, como no podía menos de suceder teniendo en cuenta la palpable actualidad de la misma y seriedad de la casa editora, un éxito franco y lisonjero.

Diez y seis páginas de texto profusamente ilustrado y una lámina componen el cuaderno 105, y veinticuatro páginas el 106, describiéndose en ambos la sensación que experimentó el mundo por la actuación de los submarinos alemanes, con la lista de los buques echados a pique y las protestas, reclamaciones y disculpas a que dieron lugar.

Recomendamos la adquisición de esta obra a nuestros lectores con la seguridad de que tanto por la modicidad de su precio (25 céntimos cuaderno) como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín. Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Imp. de Vda. e Hijo de J. Franquet. Gerona.