

El Independiente

periódico de avisos, noticias y literatura

(~~1876-1877~~)

*

1876-1877.

Director : Arturo Vinardell Roig.

13
The following

is a list of the names of the persons who have been

(inserted)

--- 11. 1. 18. ---

(The following names are given in the list)

El Independiente.

PER IÓDICO DE AVISOS, NOTICIAS Y LITERATURA,

dedicado exclusivamente á defender y fomentar los intereses morales y materiales de esta ciudad y provincia.

REDACCION: Travesía de la Auriga, 2, entresuelo.

ADMINISTRACION: Librería de Dorca, plaza de la Constitucion.

ANUNCIOS, COMUNICADOS Y REMITIDOS: A precios convencionales.

SUSCRICION:

Gerona: 2 rs. al mes.

Fuera: 7 rs. trimestre.

Extranjero y Ultramar: 16 rs. trimestre.

A QUÉ VENIMOS.

Negar que los intereses morales y materiales de una poblacion de la importancia de esta capital necesitan—para vivir vida robusta y progresiva—un órgano especial en la prensa que se ocupe de ellos á todas horas, que les defienda y procure su fomento y desarrollo con incansable perseverancia, que, sin compromisos de ningun género, con la visera levantada y armado de todas armas, esté siempre dispuesto á entrar en digna y provechosa lid en favor de cuantas soluciones redunden en beneficio de la localidad y provincia en donde escribimos, dentro del criterio de una verdadera justicia; en una palabra, sostener que la publicacion de un periódico de la índole del nuestro no viene á llenar un grande vacío que se dejaba sentir en esta capital, donde casi siempre ha dominado la prensa política, excelente y hasta cierto punto provechosa para los hombres y los partidos militantes pero ineficaz y muchas veces contraproducente para los intereses que tratamos de representar modestamente en el seno de la comunión periodística, seria tanto como negar la evidencia y sostener lo insostenible.

Esta idea, cuyo máximum de certidumbre nadie podrá negarnos, ha sido nuestro único móvil al ir á lanzarnos á la publicidad con el característico título de EL INDEPENDIENTE. Venimos á sostener digna competencia con otros ilustrados colegas de esta capital en pró de los intereses cuyo órgano pretendemos ser desde hoy en el estado de la prensa; pero entiéndase que no porque

lo decimos tan alto queremos pasar plaza de arrogantes ni de pretenciosos: la conciencia de la obra que vamos á emprender, tan necesaria y útil como injustamente hasta hoy desatendida, mas que el convencimiento de nuestro pobre valer, nos hacen expresar con esta aparente inmodestia, sin que esto signifique—muy al contrario—que no son de estimar por todos nosotros el celo é inteligencia que demuestran los estimados colegas de esta capital siempre que se ocupan de asuntos concernientes á la localidad ó provincia. Este es nuestro pensamiento y esto es lo que quiere ser nuestro periódico en su parte mas esencial y utilitaria para la mayoría de nuestros suscritores. El público que nos atiende hará—mejor que nosotros mismos—el juicio de los propósitos que nos animan.

Además—y aunque sea en una esfera mas limitada—queremos ser tambien periódico literario siempre que nos lo permitan las reducidas dimensiones de esta publicacion y los asuntos de interés primordial á que venimos consagrados.

Nos explicaremos, y perdónenos la *Revista de la Asociacion Literaria* de esta capital el atrevimiento de meternos en su campo, en gracia á nuestra buena intencion y á nuestro amor al Arte, al que profesamos entusiasta y respetuoso culto como el digno é ilustrado colega.

Un pueblo sin literatura es lo mismo que un campo sin flores ó un árbol sin hojas. Desaparezca de una nacion grande y poderosa el cultivo de las letras, y verémosla languidecer en medio de su grandeza y poderio y sucumbir, al fin, victima

de su propio peso, del peso puramente *material* que la abruma. Y esto aun sin gloria, sin tener, como los héroes y los sabios de la tierra, quien cuente sus hechos y merecimientos á la historia, ó un poeta que, con sus cantos, los transmita á la posteridad para digna emulacion de los venideros!

El pueblo griego y el pueblo latino han sido los dos pueblos mas gloriosos del universo, por lo mismo que se distinguieron, mas que otro alguno, en el estudio y cultivo—no ya de la bella literatura solamente, que esto fuera tal vez demasiado exclusivista para dos naciones que aspiraban al dominio moral del mundo,—sino de todas las artes liberales desde la mas humilde esfera de la modesta y sublime Poesía hasta la mas encumbrada region de la árdua y provechosa Filosofía. España misma, esta nacion gloriosísima, cuyos anales guarda la historia escritos con caracteres de oro en sus páginas de mas valía, debe su inmortalidad y la grandeza de su nombre á aquel *siglo de oro* tan enaltecido que la hizo brillar entre todas las naciones de la tierra como sol esplendoroso á quien debieran vasallaje los mundos todos en su eternal carrera.

Y que el grado de cultura de una nacion se mide por la suma y calidad de sus trabajos en pró del progreso de sus letras, en la acepcion mas amplia que se quiera dar á esta palabra, dentro de la cual comprendemos nosotros cuantos estudios intelectuales y de imaginacion contribuyen á investigar y dar á conocer al hombre las propias grandes concepciones de su genio, es una verdad que lleva en su misma enunciaci6n las pruebas irrefragables de su evidencia. ¿Porqué detenernos, pues, á demostrarla á nuestros lectores, cuando tanto salta á la vista?

Por esto cada vez que se anuncia en nuestra patria la aparicion de un libro, la fundacion de una asociacion científica ó literaria, la apertura de un ateneo ó la publicacion de un periódico, cualesquiera que sean su forma y sus tendencias, nuestro corazon se dilata como si los pulmones respiráran una atmósfera mas pura y agradable, nuestro pensamiento se espacia como si al través de la imagiacion hubiese vislumbrado nuevas esferas de luz donde con mayor libertad poder estender su vuelo, y nuestra alma se regocija henchida de satisfacci6n, y nuestro patriotismo, que se eleva por encima de las miserias y exclusivismos de todos los partidos, grita en són de verdadero entusiasmo: «¡Eureka! ¡Hé aquí el Progreso!»

Y cuando esos libros, esos ateneos ó esos periódicos revisten un carácter determinado, que así rehuya las luchas apasionadas de la política paipitante como el fanatismo desconsolador y

anti-social del espíritu de secta, dedicados únicamente al estudio de las ciencias y de las artes ó al cultivo de las bellas letras, entonces sentimos doble satisfacci6n en nuestro ánimo, porque creemos sinceramente, sin abandonar por esto los principios que profesamos, que presta mas servicios al país que le vió nacer aquel que abre á su vista los horizontes de la inteligencia por medio de una educaci6n científica que no el que quiere guiarle por los difíciles é inextricables senderos de una buena y acertada política.

Dadas las precedentes explicaciones respecto de nuestra razon de ser y de lo que nos proponemos, pocas serán las palabras que añadiremos, siquiera para no abusar por mas tiempo de la benevolencia de nuestros lectores.

Tal vez los encargados de llevar á cabo la publicacion de este periódico no estemos á la altura de la misi6n á que vamos á consagrar desde hoy todos nuestros esfuerzos; pero para suplir nuestra falta de recursos y nuestra pobreza de inteligencia, contamos desde luego con tres poderosos elementos, sin los cuales quizá no nos hubiésemos atrevido á lanzarnos á la publicidad, convencidos de la inferioridad de nuestras solas fuerzas para llevar á feliz término una empresa como la que desde hoy acometemos: la cooperaci6n de cuantos quieran ilustrar nuestra publicaci6n con sus escritos ó nuestra inexperiencia con sus consejos; la fuerza de voluntad, buena fé y desinterés que guian nuestros propósitos, y, sobre todo, la inagotable benevolencia de nuestros lectores, con cuyo favor contamos desde que con tanta diligencia se apresuraron á responder á nuestro patriótico llamamiento el dia en que dimos á conocer al público nuestra idea.

Todos estos elementos nos son necesarios para vivir una vida digna en el seno de la comuni6n periodística. El dia en que nos falte uno tan solo, cualquiera de ellos, aquel será el último de nuestra existencia. ¿Nos atreveremos á augurar para nuestra publicacion un éxito completo? No somos optimistas hasta este punto; pero tenemos confianza en el porvenir, y con esto está dicho todo.

LA REDACCION.

Al publicar hoy nuestro primer número, cumplos dirigir un cordialísimo saludo á toda la prensa en general, y en particular á nuestros apreciables é ilustrados colegas de la localidad y provincia, á quienes deseamos igual cantidad de honra y provecho que para nosotros mismos, haciendo los mas fervientes votos por que la armonía que nos prometemos ha de reinar entre todos,

no se vea turbada en el curso de nuestras respectivas publicaciones con ninguna discusion ni polémica de mal género que arguya poca nobleza ó falta de educacion periodística. Si queremos libertad en la prensa, sepamos—antes que todo—ser dignos de ella.

En uno de los últimos números que se han publicado de un periódico de esta capital, hemos leído dos revistas teatrales en forma de correspondencias, firmadas una y otra respectivamente por dos conocidos redactores del mismo, cuyas apreciaciones y *especial* manera de decir han llamado justamente la atencion del público inteligente y sensato que concurre á nuestro elegante coliseo.

Efectivamente, el lenguaje y crítica de la una difiere y contrasta notablemente con la forma y fondo de la otra, suscrita, por mas señas, por el Director del periódico á que aludimos. La primera—aunque no dice mucho, que digamos,—es culta, mesurada y digna, como hija de quien, conociendo el terreno difícil y peligroso que pisa, no se atreve á formular bien á las claras una opinion detallada acerca de la obra que juzga, cosa que unicamente suele permitirse—y aun con piés de plomo—algun que otro verdadero inteligente iniciado por su carrera ó por sus especiales conocimientos en los secretos del Arte. La otra empieza, á guisa de cartel de desafío y cual si el firmante se transportara con la imaginacion á los tiempos caballerescos del famoso *hidalgo*, retando y emplazando *en todos los terrenos* (¡cáspita!) á cuantos difieran de su opinion en cuanto á su manera de juzgar á los artistas de nuestro Teatro, y despues de recorrer minuciosamente (muchos dicen que imitando al grajo de la fábula) toda la ejecucion del drama lírico de que se ocupa, termina inconsideradamente con faltas de lesa galantería, ó de justicia segun la opinion de los inteligentes, que el mas lego en el periodismo no cometería á no hallarse ensoberbecido por incompresible despecho.

Nosotros lo hacemos constar profundamente apesadumbrados, y amantes de la justicia antes que todo, sin que esto arguya que debamos negar nuestra indulgencia á quienes, por su sexo y otras circunstancias, tienen derecho á exigirnos cuando menos educacion y galantería, no podemos dejar de consignar que veríamos con gusto que el colega á que aludimos variase el rumbo que ha emprendido y que tan poco le favorece, máxime desde que ha caído en la ligereza de usar frases tan poco cultas y felices como la de retar *en todos los terrenos* al público sensato é inteligente—lo repetimos—de esta capital, que no ha

podido menos de reirse de tan estrañas bravatas, dignas tan solo de un dramaturgo ó de un *ferocci romani*.

Dias atrás el periódico *La Imprenta* de Barcelona se quejaba de ciertos defectos en el servicio de la administracion de correos de esta capital, y lo hacia de una manera digna y mesurada—y sobre todo, *impersonal*—como debe hacerlo toda publicacion que se precie en algo.

La Lucha de esta capital, en su primer número del 22 del pasado mes, contestó al suelto de *La Imprenta* de una manera tan irrespetuosa, arrogante—y, sobre todo, tan *personal*—que el menos suspicaz podría suponer si el colega defensor de Castañeira tiene sus oficinas en el mismo local donde tiene las suyas la administracion aludida.

Sentimos en el alma que el Sr. Administrador de correos de esta capital, por mediacion y conducto del Sr. Director de *La Lucha*, hable con tanta altivez é irreverencia á los dignos representantes de la opinion pública, máxime cuando éstos tienen no poca razon en dirigirle cargos por ciertos defectillos que son muy de notar y que se cometen en las dependencias que están bajo su inmediata inspeccion.

Nada. Cuando el Sr. Administrador de correos de esta capital sepa lo que se debe á la prensa, entonces tal vez no abusará de la longanimidad del Sr. Director de *La Lucha* haciéndole publicar sueltos de la índole que nos ocupa.

CRÓNICA LOCAL.

Estamos ya en plenas fériass y á juzgar por el número de forasteros que van llegando todavía parece serán muy animadas.

A propósito de fériass ¿porqué razon la comision organizadora de festejos hizo imprimir los programas en Barcelona?

Quizás nos quiera convencer de que no hay impresores en esta capital.

—Se han acercado á esta redaccion varios cor-
tantes residentes en esta ciudad; manifestándonos el gusto con que verian rectificada en nuestro periódico la noticia que dió dias atrás un colega de esta capital relativa al abandono en que los mismos dejaron á las casas de Beneficencia durante la última reciente inundacion, segun se desprende de la version publicada por el periódico aludido.

Amigos de dar á cada uno lo que le pertenezca, debemos, pues, consignar en su nombre que tan

pronto como vieron que la invasion de las aguas era un hecho en el barrio del Mercadal; se apresuraron á poner á disposicion de aquel vecindario cincuenta cabezas de ganado, número mas que suficiente para poder cubrir de momento las necesidades del mismo, y sobre todo las atenciones de los establecimientos benéficos de esta ciudad, poco menos que aislados del resto de la poblacion cuando la subida de las aguas habia tomado mayor incremento.

—A la hora en que escribimos estas líneas se nota todavía gran movimiento por parte de varios comerciantes é industriales de esta ciudad en el arreglo de sus tiendas para estos dias de fériás. Todos procuran rivalizar en buen gusto y baratura.

Entre otras se distinguen en particular la magnífica tienda de platería de D. Pablo Alsina por la variedad en artículos de bisutería, joyería y platería como ya tiene acreditado esta casa desde mucho tiempo; la librería de D. Vicente Dorca, cuyos escaparates presentan buen golpe de vista por la completa y variada coleccion de devocionarios y enseres para escuelas públicas y objetos de escritorio; el establecimiento de don Ramon Estebanell por los bonitos géneros de tapicería; la zapatería del Sr. Malaret; la relojería del Sr. Ridaura; las tiendas de los Sres. Xifra y Colodon y otras varias que no es fácil consignar de momento.

—Hemos tenido el gusto de visitar el nuevo y acreditado establecimiento de comestibles que acaba de abrir en la plaza de las Coles D. Antonio Redon y hemos quedado sumamente complacidos al ver la mejora que ha introducido en esta ciudad tanto por la gran variedad en vinos y conservas como en el ramo de Ultramarinos.

Le auguramos un buen negocio y gran acogida por parte del público.

—Segun tenemos entendido, acaban de ser aceptadas las proposiciones que presentaron algunos comerciantes de esta ciudad y provincia, para encargarse de la administracion del arbitrio de consumos de esta capital.

La considerable rebaja de los derechos de puer-tas con que inaugurarán el dia de su toma de posesion, hacen presumir un buen negocio, ya que los importadores tocarán las ventajosas consecuencias, no menos que los habitantes de esta ciudad.

Por tan satisfactorios resultados merecen nuestros humildes plácemes, así como los de todo el vecindario de Gerona en general, las dos Comisiones que han intervenido en el asunto que nos ocupa, llevándolo á cabo de una manera tan plausible como conciliadora.

—El domingo último la Sociedad Terpsicore dió el primero de los tres bailes que deben celebrarse durante estos dias de fériás. Advertimos á la Comision, no solamente en obsequio al buen nombre de la Sociedad si que tambien en obsequio á los forasteros, que debe tomar otras disposiciones, si quiere que sean dichos bailes dignos de una capital.

—En ninguna parte, y menos tratándose de una sociedad, hemos visto se dejara fumar dentro del salon, así como permifir estuviesen cubiertos los señores sócios y otros defectos de consideracion.

Eso desdice mucho y dice muy poco en provecho de la Comision, de la cual todos se prometian unos bailes mas lucidos y mas decentes, si se nos permite la frase.

Procure corregir estos abusos, y no nos verem-
mes en el triste caso de volver á presenciar como se retiraban del salon algunas conocidas familias que estuvieron equivocadas al creer, como era natural, poder ir á un baile de sociedad.

—Dos preguntas sueltas:

¿Querrá decirnos la Comision organizadora de los festejos de las fériás por qué razon la rebaja de precios en los trenes de esta capital á Barcelona empezó á regir desde el 31 del pasado Octubre siendo así que las fériás empiezan el 29?

¿Porqué la Comision de festejos no cumple ó no hace cumplir en todas sus partes el programa de las fériás ultimamente circulado?

—A cerca de trescientas se eleva el número de las obras presentadas por diferentes artistas á la Exposicion que se inauguró el domingo último en el local que ocupa el Museo de Antigüedades de la provincia.

Hemos visto alguno de ellos, y hemos asistido á su colocacion desde los primeros momentos, y aunque profanos en la materia, nos atrevemos á manifestar que los hay, entre los mismos, de indisputable mérito y de notables cualidades artísticas.

A pesar de no haber sido invitados, sin duda por no tener conocimiento de nuestra publicacion la junta para el Fomento de las Bellas Artes, asistimos á la solemne apertura de dicha Exposicion, que desde los primeros momentos se vió favorecida por una numerosa y escogida concurrencia.

—El Ayuntamiento de esta capital y la Comision de nuestra Excm. Diputacion pueden estar satisfechos de las dos obras artísticas que por encargo respectivo de una y otra corporacion acaban de salir de los talleres de D. Luis Desoy, conocido y acreditado platero-artista de esta ciudad á quien dieron la comision de elaborar las dos joyas ó premios ofrecidos á la Asociacion Li-

teraria para el certámen que ha de tener lugar el próximo domingo. Los dos ramos de laurel y encina do oro á que nos referimos, y que hemos tenido el gusto de inspeccionar minuciosamente con nuestros propios ojos, son á juzgar por los inteligentes dos obras acabadas que así honran al modesto artista que las ha confeccionado como á las corporaciones que las ofrecieran. ¡Lástima que el primero de dichos premios haya quedado desierto y que haya de guardarse para el Certámen del año próximo venidero!

Felicitemos cordialmente á D. Luis Desoy, y envidiamos al afortunado poeta á quien ha de caberle la gloria de que le sea adjudicada por el Jurado la segunda de las indicadas joyas.

—Conforme decimos en otro suelto, el domingo último, á la hora previamente anunciada, tuvo lugar en el local de costumbre el acto inaugural de la Exposicion de bellas artes.

Después de una bien escrita Memoria del señor Secretario de la Asociacion promotora del artístico certámen, leyó un extenso discurso alusivo á la ceremonia que se estaba celebrando el señor presidente de la misma D. Felipe Lloret. Seguidamente se levantó el Illmo. Sr. Obispo de la diócesis para demostrarnos, en una *improvisacion* que apenas si pudimos comprender, que la materia si no estaba subordinada á la religion, no podia cumplir el fin de las bellas artes, que no es otro segun la opinion de su ilustrísima, que traducir en hechos materiales la divina concepcion de la belleza suprema. Ultimamente el Sr. Gobernador civil, después de algunas breves y oportunas palabras pronunciadas por el Exmo. Sr. Brigadier Gobernador militar de la plaza Sr. Lopez Clarós, en nombre de la clase que representaba, dió por terminado el acto declarando abierta la Exposicion en nombre de S. M. el Rey.

La música de S. Fernando amenizó tan importante ceremonia con algunas de las mejores piezas de su repertorio.

A las cinco empezaron á abandonar el local de la Exposicion las autoridades invitadas, y á poco mas de este hora fué cuando pudimos penetrar en el salon donde se hallan expuestas las obras presentadas á Certámen, que en aquellos momentos se hallaba invadido por una numerosa y escogida concurrencia, en que brillaba en primer término el bello sexo, ávido de contemplar de cerca y admirar las bellezas que la mano del genio ha prodigado magistralmente en muchos de los distintos cuadros que la Exposicion encierra. Tal vez otro dia podamos dar detalles acerca de algunos que han llamado, sobre los demás, la atencion de los inteligentes.

—Aunque sea haciéndonos eco de un suelto

publicado há pocos dias en *La Lucha*, llamamos la atencion del Ayuntamiento de esta capital acerca del desperfecto sufrido en el reloj de la casa consistorial, el cual reclama una pronta reparacion.

—Francamente, echamos muy á menos los cuartos de hora que no suenan; y con nosotros todo el vecindario.

—El ayuntamiento peca por muy negligente, y deseáramos que por esta vez nos obligara con su conducta á rectificar este concepto. Manos á la obra, pues, y venga—como tantos otros—el consabido arreglo.

—Si bien el viernes último no asistimos mas que al último acto del *Rigoletto*, por lo que oímos de algunos amigos inteligentes en música y por lo poco que pudimos apreciar nosotros mismos aquella noche, la inspirada obra de Verdi tuvo un éxito completo.

Felicitemos á los artistas y á la empresa por lo mucho que se esmeran en presentar al público dignamente las obras de su repertorio, y sentimos no poder dar en el presente número—por el motivo antes indicado—una reseña completa de la ejecucion que cupo á dicha ópera, una de las mejores—en nuestro sentir—de la música italiana.

—Es de buen gusto y llama la atencion del público el decorado de la tienda de zapateria de Malaret. Este señor ha tenido la feliz idea de mandar sacar una copia en fotografia del aspecto que ofrece la fachada de su establecimiento, cuya obra hemos admirado y por la cual felicitamos al fotógrafo de esta capital Sr. Boadas (sucesor de Masaguer) que la ha ejecutado.

—Hoy que la opinion pública se halla preocupada á consecuencia de la terrible inundacion que acaba de sufrir Gerona, no debemos prescindir de llamar la atencion de nuestras autoridades, respecto á la solicitud que les ha sido presentada firmada por gran número de vecinos *pidiendo el derribo de la presa que deriva las aguas en direccion á la fábrica de papel llamada «La Aurora»*, á la cual se atribuye, quizá infundadamente, la causa principal de las inundaciones que tantos estragos han producido en las vidas y haciendas de los habitantes de esta inmortal ciudad.

Pero no se crea que sea nuestro ánimo, al hacernos eco de los sentimientos y deseos del vecindario, emitir juicios que puedan influir en la resolucion de un asunto tan importante en el que son parte intereses muy sagrados y respetables. Queremos, solamente, recordar hechos, indicar que el Ingeniero jefe de esta provincia y el Consejo provincial, en 1861 y 62, propusieron dicho derribo hasta que se redujese la presa á su

primitivo estado, como así se hizo, si bien, después, ha vuelto á reponerse, ocasionando reclamaciones muy enérgicas del referido jefe, que han sido desatendidas, hasta que el reciente desbordamiento de los ríos, en 19 del pasado mes, destruyó una gran parte de su altura, circunstancia á que se atribuye también el rápido descenso que tuvieron las aguas que inundaban nuestra ciudad; y por último que se haga un estudio detenido del asunto que tanto interesa esclarecer, ya que tampoco faltan opiniones muy ilustradas que consideran preocupaciones vulgares, sin fundamento sólido, las á que ha dado lugar la presa en cuestión.

—Con una rapidez que justifica prevision y celo en nuestro ayuntamiento, se han colocado diferentes pontones provisionales sobre el Güell y el Oñar que facilitan el libre paso al vecindario, y esperamos confiadamente, si los recursos de su tesoro no le permiten que aquellas construcciones se lleven á cabo de una manera definitiva, que no desatenderá cuestión tan importante respecto á las *palancas vermellas*, de tanto tránsito en la ciudad, y que deberían cambiarse con la urgencia que la necesidad requiere, por un puente de hierro construido en nuestras fundiciones y satisfecho su coste con arreglo á los planos mas convenientes al Ayuntamiento.

—Los aficionados á placeres y diversiones están de enhorabuena en nuestra capital, donde cada día aumentan los establecimientos públicos de recreo sin que justifiquen, en nuestra opinion, el movimiento comercial é industrial que en ella existe. Diez y siete cafés, muchos de ellos decorados con lujo, ¡parece increíble su sostenimiento! Además, nuestro elegante coliseo donde se halla actualmente una compañía de ópera de lo mejor que hemos conocido en esta capital, satisfaciendo cumplidamente los deseos del público y el de los mas exigentes en la materia, *salvo el parecer* de quien ha querido lucir sus especiales conocimientos en la materia contra determinados artistas; el nuevo teatro de *Talla* abierto en San Luis con funciones catalanas que se ejecutan con bastante propiedad; las de Zarzuela y de baile que se verifican en el espacioso Café Español todas las noches por artistas que trabajaban en Barcelona, proporcionando muchos llenos á dicho establecimiento; la pantomina en el café del *Surtidor*; títeres en el café del *Jardín*; los bailes de sociedad que se preparan en el Odeon, Centro y Casino y las demás grandes fiestas que comprende el programa de las ferias que principiaron el domingo último, son alicientes capaces de satisfacer los deseos de las personas de buen humor que vengan á visitarnos

y á reconocer nuestro espíritu comercial y emprendedor y el buen gusto con que sabe atraerse la población las simpatías de los forasteros.

—El Ayuntamiento procura la limpieza de las calles del excesivo barro que ha dejado la inundación, por lo que merece nuestros sinceros elogios, no así para ciertos contribuyentes que nadando en la opulencia, y sabiendo las estrecheces del municipio, no han querido limpiar el barro de los frentes y aceras de sus casas para mejor justificar la estúpida avaricia que les domina.

—Las iluminaciones con que celebró esta capital el primer día, ó mejor diremos, la primera noche de ferias, fueron espléndidas en algunos puntos, como la plaza de la Constitución, donde era mágico y sorprendente el efecto producido por la rica combinación de las luces que partían de la fachada de la Casa Ayuntamiento y del frontis de la del café de Vila.

Algunas tiendas, descollando entre todas la del Sr. Xifra, rivalizan también desde la primera noche en la profusión y buen gusto de su alumbrado. ¡Lástima que el programa de las ferias no se cumpla en todas sus partes como era de desear!

—Merced á la galantería del Sr. Empresario de nuestro coliseo, que ha tenido á bien poner á nuestra disposición una butaca para las funciones sucesivas, podemos asegurar á nuestros lectores que desde el número próximo daremos una revista de cuantas obras se hayan puesto en escena durante la semana, en la cual haremos un juicio imparcial acerca de la ejecución de las mismas por parte de los artistas que trabajan en nuestro coliseo.

—Por un olvido que se nos ha pasado en la cabecera de nuestro periódico, hemos dejado de consignar que *El Independiente* saldrá, cuando menos, una vez por semana. El número de veces que salga mensualmente depende, mas que de nuestra voluntad, de la buena ó mala acogida que el público nos disperse.

NOTICIAS GENERALES.

Dice el *Diario* de San Sebastian;

«La prision de Rosa Samaniego tuvo lugar en la casa que ocupaba en la calle Manbe, barrio de St-Espirit, Bayona, á consecuencia de gestiones de nuestras autoridades, que sin duda no ignoraban los propósitos del terrible cabecilla, á quien se atribuía el de formar una partida, no sabemos con qué bandera.»

—Habiéndose suscitado la duda de si está ó nó vigente el art. 30 de la ley de 11 de julio de 1856, que establece la prision por vía de apremio en defecto de pago de la multa impuesta á los

compradores de bienes nacionales por no haber satisfecho el primer plazo en el término marcado en el reglamento, se ha resuelto por la asesoría general del ministerio de Hacienda que está vigente, pues ninguna disposición posterior ha venido á derogarlo.

VARIEDADES.

LA PRIMERA TARDE DE OTOÑO.

I.

¡Salud, estación pálida y tibia, precursora del invierno helado; salud!

Yo te bendigo en lo íntimo de mi corazón, porque me traes á la memoria los gratos recuerdos de pasados días.

Ninguna época del año tiene para mí tantos encantos como tú, melancólico otoño, ni en ninguna parte del mundo son tan poéticas, tan dulces, tan conmovedoras, tan templadas tardes, como en el apartado lugar de mi España, donde pasé olvidada y oscurecida tres años de sufrimientos y martirio.

Si me gusta la primavera, si me embriaga y me fascina con sus nacientes galas, sus perfumes, sus pájaros, sus flores, su refrescante verdor y los mil armónicos murmullos que la acompañan, el otoño llena mi alma de una melancolía infinita, y los suaves rayos de su blanquecino sol, que calienta, pero no abrasa, como el de Julio, penetra hasta el fondo de mi pecho, haciéndome verter torrente de tristes á la vez que consoladoras lágrimas.

Bella, muy bella es la aurora; pero los corazones contristados prefieren la opaca y misteriosa luz de los crepúsculos vespertinos.

II.

¡Salud, estación pálida y tibia, precursora del invierno helado; salud!

Al sentirme acariciar por tus templadas brisas en la noche, cuando la luna baña mi semblante con su trémulo y nacarado fulgor, y las estrellas se retratan en los líquidos espejos que fertilizan y embellecen estos hermosos campos, me creo transportada á regiones ideales, desconocidas.

¡Oh! dejadme, dejadme gozar la encantadora ilusión que arrulla mis sueños con blandura revoloteando en torno de mí!.....

III.

Bajo esta añosa encina—ho y casi nada, ayer cubierta de hojas—me sentaba siempre á contemplar el descenso del sol.

Ahora también descansaré á su sombra y admiraré como entonces, con el corazón empapado en lágrimas, esa poética media tinta que precede á la noche.

Ved: los árboles van depojándose poco á poco de fresca vestidura; pronto sus ramas aparecerán descarnadas y secas como los escuálidos brazos de un esqueleto.

Las aves tienden su vuelo por el azul espacio en busca de un clima más benigno, con dirección á un país de eterna primavera, de perennal verdura.

Las descoloridas flores se inclinan macilentas hacia el polvo, y las cuñadas mariposillas se lanzan de una en otra con incierto rumbo sin encontrar el néctar que apeteen.

El menudo césped, místico y amarillento, no ofrece blanca alfombra á nuestros pies.

Espesas y plomizas nubes se estienden por el éter.

El invierno se aproxima.

La naturaleza se desnuda.

IV.

El padre del día va ocultándose pausadamente tras las cumbres altísimas de esas montañas gigantescas, y entre sus moribundos rayos parece llevarse algún pedazo de mi corazón.

¡Oh! ¡qué angustia tan indefinible!... ¡Qué sensación tan dolorosa!.....

¡Adios, últimos destellos del día, adios!

¿Por qué, según vais desapareciendo progresivamente se aumenta mi agonía?

¡Ah! es que con vosotros desaparece también la ilusión más hermosa de mi existencia, para dejar su puesto á la punzante y fría realidad!

¡Adios, últimos destellos del día!.... ¡Adios!.....

ERMELINDA ORMAECHE Y BEGOÑA.

Santander.

ANUNCIO DE CORPORACION:

Museo de antigüedades de la provincia de Gerona.—Conservaduría.—Debiendo tener lugar en este Museo por durante quince días que empezarán el 29 del corriente mes, la tercera de las exposiciones anuales que la Asociación para el fomento de las Bellas Artes de esta capital ha resuelto celebrar con anuencia de la Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia; con el fin de conciliar los intereses de aquella Sociedad con los del público en general, han dispuesto, de común acuerdo, que la entrada en el Establecimiento sea libre en los días 30 del actual y 1.º, 2.º, 5, 9 y 12 del próximo Noviembre. desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y efectos convenientes.—Gerona 22 de Octubre de 1876.—*Enrique Claudio Giral*.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE LA SEMANA.—De hoy: *Todos los santos*.—Día 2: *La Commemoracion de los difuntos* (jubileo en todas las parroquias).—Día 3: *Los Mártires de Zaragoza*.—Día 4: *San Carlos Borromeo*.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—*Opera italiana*.

Hoy miércoles día 1.º.—*Traviata*.

Jueves, 2.—*Hernani*.

Viernes, 3.—*Nabucodonosor*.

Sábado, 4.—*Rigoletto*.

TEATRO TALÍA.—*Verso*.

Hoy miércoles, día 1.º.—No hay función.

Jueves, 2.—*Don Juan Tenorio*.

Viernes, 3.—*Don Juan Tenorio*.

Sábado, 4.—*Digna de Dén*.

Imprenta de MANUEL LLACH, Herrería Vieja, 5.

SECCION DE ANUNCIOS.



VENTA A PLAZOS.

Legítimas máquinas

PARA COSER

de la

COMPANIA FABRIL DE NUEVA-YORK.

La única que no se desarregla.

La única que tiene una duracion hasta aquí desconocida de las demás máquinas.

La única que a la primera leccion se cose.

La única que cose desde lo mas fino a lo mas barato.

GARANTIA INTERMINABLE.

CONDICIONES DE VENTA ESPECIALES.

14 reales semanales!

Sin descuento alguno en los precios — 10 por 100 de rebaja al contado.

Prevenirse mucho contra las falsificaciones de nuestras máquinas, pues son varios los que han introducido en el mercado, bajo supuestos títulos y razones, máquinas falsificadas, imitando en la forma a nuestras legítimas de SINGER.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.

Hilos de lino, algodón, sedas y accesorios. Pedir catálogos ilustrados, notas de precios y condiciones en GERONA, PLAZA DE LA CONSTITUCION N.º 10.

CENTRO DE COMISIONES

DE VINARDELL, PRATS Y COMPAÑIA.

Travesia Auriga 2. Entr.º

Esta casa se ocupa de: Confeccion de presupuestos, repartos municipales, de inmuebles, subsidio y consumos-Amillaramientos-Reclamaciones contra exacciones indebidas-Altas y bajas de contribuciones-Cuentas municipales-Examen y verificación de las mismas-Bagajes-Suministros-QUINTAS-Espedientes de inutilidad física, de pobreza y de prófugos-Toda clase de trabajos de secretarías de Ayuntamientos y Juzgados municipales-Comisiones de compra, venta y administracion de fincas y bienes de particulares-Liquidacion con las sociedades de crédito, como EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS, etc.-Gestion de negocios de los Registros de la Propiedad y Escribanías de Juzgados y de cualesquiera otra oficina del Estado-Despacho de encargos de toda clase.

Dirigirse al director de este periódico.

SOMBRERERIA

DE RAMON BURSET.

Plaza de la Constitucion 2, tienda 1.

El dueño de este acreditado establecimiento, que no ha perdonado gasto ni sacrificio alguno para poder servir con ventaja y esmero a sus numerosos parroquianos, tiene el gusto de ofrecerles así como al público en general, un magnífico surtido de Sombreros de última novedad fabricados todos ellos con géneros de las casas mas acreditadas de Paris y Toulouse, y de Gorras parisien-ses de toda elegancia y completa perfeccion.

Plaza de las Coles, 6.

TIENDA DE ULTRAMARINOS.

Conservas de fondas, variedad.—Mantecas frescas.—Vinos de todas clases.—Variedad en Quesos.—Smoch Baccon.—Espelmas a 28 cuartos paquete.