

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION

Febrero 27 MIERCOLES Año 1918

Comentarios políticos

La Prensa derrotada

Uao de los datos bien elocuentes que nos proporcionan el resultado de las elecciones renovadoras, es el fracaso de la Prensa.

La generalidad de los periodistas que aspiraban a la representación parlamentaria, han sido derrotados y algunos con una votación tan exigua que da vergüenza.

Es esta una lección que la Prensa no debe olvidar.

Porque prueba qué concepto merece a la opinión pública y la necesidad inexcusable, —si quiere subsistir— de que se dignifique.

Harto desacreditados estaban los periodistas antes de la guerra.

Pero la confusión y sus lamentables repercusiones, han venido a colmar la medida.

Ver a un periodista y abrocharse el gabán, es cosa que hacen hasta los ciudadanos más temerarios.

Bástese que un periódico diga blanco, para que la opinión lo crea negro.

No hay campaña ruidosa que no se sponga inspirada en ansias de lucro.

Si no se habla es porque ha habido *chantaje*; si se chilla porque se busca dinero.

En verdad, va siendo un poco peligroso llamar a periodista. Con este título, ni los oseros quieren alquilar viviendas, ni los tenderos fian, ni hay quien se atreva a depositar fondos en nuestras manos. Por todas partes nos sale al encuentro la sospecha de venalidad y la desconfianza.

Apostaríamos ciento contra uno a que ninguna entidad bancaria se atrevería a nombrar su cajero a un periodista. Y sin embargo, son legión los periodistas infelices que, pudiendo explotar un secreto, prefieren el triunfo de una campaña sensacional al logro de unos billetes. Claro que abundan los desalmados y que los hay tan cínicos que asustan. Pero la generalidad son unos buenos chicos capaces de arriesgar la pelleja por un café con media tostada.

Lo que ocurre es que el periodista es el ser más explotado por el patrón y por el público. Con quince ó veinte duros se pretende que vista con decoro, que haga servicio permanente como las funerarias y que, además, sea honrado.

Cualquier personajillo ó cualquier yanidoso se cree con derecho a disponer de su pluma para que le dedique unos elogios ó le publique una noticia que le interesa.

Después, con darle un cigarrillo y unas cuantas palmaditas en el hombro, cree haberle pagado. Así en un día el periodista ve el modo de conseguir una credencial ó una temporera, se olvida del apostolado fiscalizador que lo incumbe y se dedica ministerial recalcitrante.

Es consecuencia lógica de escaso valor que en España se da a las ideas. Un revisero de tontos tiene más importancia que un economista y un buen agente de anuncio es, para la Empresa, de mucho más mérito que un director. A lo que parece, todavía no se han convencido de que no todos saben pensar y que el escribir cuesta algún esfuerzo mental. Los linotipistas ganan más que la mayoría de los reoactores y de estos los hay que cobran menos que un ordenanza. ¿Como, pues, exigir una austeridad implacable, si el hambre fué siempre mala consejera?

Alguien ha dicho que el barómetro de la dignidad está en el estómago. Y no son pocos los que opinan que cada cual tiene la moralidad que e dejan y puede tener.

Por hambre ha habido plumas capaces de venderse al oro extranjero. Por hambre se deja en paz a las oligarquías esquilmadoras. Por hambre se encumbra a los logreros de la política y se reputan dignos los venales. Lamentable es, pero hay que rendirse a la realidad.

Tienen, por tanto, razón los que desconfían de la Prensa. Lo malo es

que pagan justos por pecadores y que, por la desagración de unos cuantos, gozamos fama de soberbia todos los demás.

De haber verdadero espíritu de asociación, estos males podrían remediarse. Pero nuestra egolatría nos impide apreciar las ventajas del sindicalismo y de ahí que nuestra redención sea imposible.

Veremos si cuando se nos escupa descaradamente al rostro, pensamos en dignificar la profesión. ¿Que buena falta está haciendo!

LÁZARO CASAJUANA.

(Prohibida la reproducción).

DE MADRID

TEATRALERIAS

Ante la batería

Respetable público:

Con el sombrero en la mano, y la cabeza levemente inclinada, te saludo en Madrid, sección en la que se han de hermanar la crítica sincera y el comentario risueño, quiero que vaya por adelantado el agradecimiento que yo desde este momento tengo para tí.

Y sin más preámbulos, paso al

Capítulo de estrenos

Siete obras estrenadas durante los últimos ocho días. Tanto monta. La escena española no se ha enriquecido.

Veamos:

Linares Becerra y Burgos han diabaleado con «El hombre invisible» y han conseguido el pasajero fin de sumar una obra más al detestable melodrama policial.

Como el género es malo, resulta que la obra mejor de este género, a la moderna ofrecido, es la que se adapta más perfectamente a la infernal calidad de los procedimientos de este teatro truculento.

Ahora bien; quienes gusten de estos trucos, de estos disparates capaces de poner los pelos de punta a un calvo, tienen para su deleite «El hombre invisible», que llena a diario la sala de Cervantes.

La artista austriaca Mizzi Wirthnos ha colocado una opereta en un acto, «El despertar del león», obra que pasa inavertida en la zarzuela.

Casañal, el ingenioso baturro, ha tenido un éxito verdad con un juguete cómico estrenado en el Infanta Isabel.

Se titula la obra de Casañal, «Paga de alivio».

En la Princesa, desorientado el matrimonio Guerrero-Mendoza, porque no llegaba la obra del éxito y la temporada de Madrid se llevaba las pesetas ganadas en América y provincias españolas, ha echado mano a un melodrama, «La mujer X», de Brisson, traducción española de Alfonso Danvila.

Tampoco se beneficiará la taquilla de la Princesa con esta obra.

En el Reina Victoria hubo por fin estreno.

Ha sido el primero de la temporada «La araña azul».

Esto demuestra que el público madrileño no va al teatro de la Carrera de San Gerónimo a ver las obras.

Pasa por alto lo anodino de los libros y lo ramboncito de las partituras.

Por eso el repertorio del Reina Victoria no tiene puesto en los teatros provincianos.

«La araña azul», como la mayoría de las obras que se hacen en el fondo de Cadenas, no es una opereta; es... una tontería que sirve de pretexto para renovar el vestuario de las tipleas.

En Novedades ganarán dinero con la zarzuela «De sol a sol», de León Navarro.

Es una obra del antiguo régimen, que al fin y al cabo, son las que dan el dinero en Madrid y en provincias, porque son obras.

La música de Rivas y Estremers no molesta.

En el Coliseo Imperial han hecho un pinito Taboada y Gutiérrez.

Dos muchachos que aspiran a cobrar en la Sociedad de Autores como ecadenes del astracán, «Tragedia de celos gusto».

Estos han sido los «acontecimientos» teatrales de la semana.

Un ratito de chismorreo

Es en Price:

—Hasta cuando siguen ustedes?

—Terminamos mañana lunes...
—Dando función ese día?
—Sí... sí...
—Y van desde Madrid?
—A Alicante...

Los del diálogo se ocupan de la Compañía de Mercedes Capris, que aquí ha obtenido un brillantísimo éxito traducido en aumentar la cuenta corriente del simpático Capris.

—Y queda cerrado Price?
—Debutará Donnini enseguida...
—Pocas funciones?
—Pocas.
—Luego?
—Es probable que una Compañía de género chico, hoy en formación, de quince funciones, con lo que se llegará a la Semana Santa, y el sábado de gloria, cinco que te tienes.

—Qué Compañía es esa?
—Una que dirige Fernando Vallejo.
—Y que se forma para ese número de funciones?
—No. Esas funciones son no más que un incidente. La Compañía se forma para salir a provincias, y probablemente empezará en Málaga el sábado de gloria.

La noticia teatral de la semana la proporcionó la ex Compañía Plana-Llano, di suelta rápidamente en Málaga.

—Por qué?
—Por una tempestad en un vaso de agua.
—Se sabe la causa?

—Compañía de verso que está parada en Madrid?
—La de Fernando Porredón.
—Primera población donde tocará la Compañía del Español, ya con Enrique Borrás?
—Zaragoza.
—Una de las poblaciones en que actuará la Compañía de la Comedia?
—Bilbao.
—Ya no sale Echaidé para Albacete?
—Quién hace ese negocio?
—Enriqueta Palma y Portes.
—Y Ricardo Puga?
—Preparándose para debutar el sábado de gloria en Santander.

Y señores... Hasta el sábado que viene.

CURRITO ROMERO.
(Prohibida la reproducción).

—Causa exacta... que entre Antonia Plana y Luis Llanos se acentuaba la separación del trabajo. Antonia es una primera actriz de comedia y Luis se está encariñando con el trabajo cómico, que no necesita de la actuación de una primera actriz. Yo creo que han hecho bien en separarse amistosamente, porque así, por separado, cada uno puede hacer el trabajo de su preferencia y serán dos Compañías más que honrarán al teatro.

—Estarán ya formando?
—Antonia Plana debutará el sábado de gloria en Bilbao, Luis se dispone a subir también en igual fecha...

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

RECUERDOS DE UN REPORTER

El misterio de un crimen que quedó impune

(Continuación)

—Aunque he de referirte con detalles—siguió diciendo mi compañero, autor verdadero de este reportaje interesantísimo,—y la impresión que produjo en mí espíritu la declaración de Mary.

Aquella mujer, alma silenciosa de todos los secretos del hecho misterioso se me venía a las manos enviada por ese hada providencial denominada Casualidad, protectora infatigable de los periodistas. Varios minutos permanecimos en silencio. Trataba ella de investigar en mí la razón de mi pregunta, pues ignoraba mi profesión y por tanto mi interés; yo no veía en ella gran hermosura, ni nada entonces por la aureola del misterio, ni me atraían sus ojos enojados, más bellos por más tristes, ni me encantaba su boca encantadora, ni me embriagaba sus labios divinos; era su frente la que atraía todas mis miradas, en la que fijaba toda mi atención, pretendiendo dar a mis ojos toda la fuerza milagrosa de los aparatos de radiografía para penetrar a través de aquella frente serena y pura, intentando leer en ella todo el misterio.

¿Cuáles eran sus pensamientos? En qué consistía la verdad? Por qué se ocultaba de las miradas y las preguntas de todos? Habría hablado con el juez llevando a su ánimo la convicción de su propia inocencia? No sería ella la protagonista del criminal suceso? Si no era Mary, ¿quién podía serlo?

Los reporters, como los novelistas y como los autores dramáticos, quisieramos poseer todos los secretos del espíritu, aprendiendo a leer en ellos a través de la materia. Una frente de mujer, por vulgar que ella sea en apariencia, encierra siempre el asunto de una novela, el de un drama ó la materia especial de un alto reportaje. La dificultad atriba solamente en saber hallar la verdad a través de los nácares de su cutis y en las líneas maravillosamente estéticas que forman su entrecejo en las involuntarias contracciones de la preocupación.

Con este interés profesional observaba yo atentamente a Mary, que ya sin las trabas del estímulo que antes le imponía el incógnito, lloraba sin freno. Su belleza se hacía más interesante por el dolor. Sus ojos, negros como el azabache, brillaban aún más porque las lágrimas que por ellos se desbordaban, rutilaban con los destellos de la luz vespertina que por los cristales del balcón entraban.

—No lloré usted Mary—le dije conmovido—Yo no trato de hacerla a usted daño a pesar de que mi profesión...

—Es usted acaso policía?—me preguntó sin dejarme terminar.
—No, señorita, no. Yo soy periodista.
—¿Periodista? He dicho usted que es periodista?
—Sí. Pero nada tiene usted que temer de mí. Se dice que el periodismo es profesión de indiscretos, porque hay quien afirma que cada indiscreción significa un éxito. Yo creo que no hay profesión que no esté reñida con la caballería, y si yo doy a usted mi palabra... Yo no he faltado jamás a mi palabra.

—Lo creo a usted. Pero...—añadió secándose los ojos y repeniéndose en el acto de su emoción pasada—yo no sé por qué me he preocupado ni le he dicho nada... por qué yo le he dicho unas cosas que habrán sembrado en su pensamiento...? A que ha creído usted horrores?

—Yo? No. Qué he de creer? Aún no me ha dicho usted nada y por tanto no he pensado acerca de usted. Le repito que yo no soy hombre ligero en mis juicios y procedo siempre con corrección. Además yo soy un heredero espiritual de Don Quijote y soy como él rendido, galante y generoso con las damas. Y si son bonitas é interesantes...

—Le suplico que no me galante. Soy muy desgraciada y oír hablar de mi hermosura me crupa los nervios.

—Pues hableme usted del asunto que hasta aquí me trajo, ya que tuve la fortuna de hallarla.

—Y, qué quiere que le diga?
—La verdad, toda la verdad.
—Lo que yo le diga, va usted a publicarlo en su periódico?
—De lo que usted me diga sólo publicaré aquello que usted me autorice a dar a conocer a mis lectores. Palabra de caballero.

—Está bien. Pero va usted a llevar una decepción, porque aquí no hay misterio alguno. Se trata de un hecho vulgarísimo, cuya explicación es muy sencilla.

—Veámosla. La escucho con toda la atención que merece.

—No sé por dónde empezar.
—Yo le ayudaré a la confesión como hacen los buenos sacerdotes con sus jóvenes penitentes, cuando les dicen: «Vamos a ver hija mía; dime tus pecados. Has honrado a tu padre y a tu madre.» Y a usted le preguntó yo: Ha honrado usted al suyo como debía?

—Sí, señor. Es decir... bueno, si he cumplido ó no con ese precepto divino más adelante lo sabrá usted. Ante todo quiero comenzar por hacerle una breve historia de mi vida.

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

—Venga, venga. No atreva yo a pedirle tanto.

—No se si usted sabrá que mi padre es italiano, y que en el ejercicio de su profesión, hace ya muchos años, pocos más de los que tiene mi hermana Adela, vino a España, recorriendo varias de sus provincias hasta llegar a Sevilla, cuna de sus amores y de mi vida, donde por haber conocido en ella a mi madre que era del propio y clásico barrio de Triana, nacimos mi hermana y yo.

—¿Es usted, pues, mixta de italiana y española?
—Soy más española que de Italia, puesto que ser sevillana es ser más española que todas las españolas juntas. Siento tal amor por mi patria chica, que si me hubiesen dado a elegir sitio donde nacer no hubiera elegido otro que el propio de la Giralda, para dormirme en mi cunita a los dulces arrullos de la corriente del Guadalquivir.

—¿Es usted poetisa?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a la par sangre andaluza y sangre napolitana. Pues verá usted. Mi madre que también estaba dedicada al teatro, se retiró hace muy pocos años, cuando ella se creyó con lo bastante para no seguir haciendo farsas. Y con mi hermana, que es una excelente modista, vive en una ciudad muy importante de Cataluña. Allí tenemos nuestra casa y de ella hemos salido hace dos meses mi padre y yo para hacer la campaña de invierno en el teatro X... donde llevamos cinco temporadas actuando.

—Perdone usted, Mary, si la hago una pregunta que parece indiscreta, pero la indiscreción en estos casos está en razón directa con lo dudoso de la apariencia, y en usted no cabe duda alguna respecto a su mucha juventud.

—¿Quiere usted saber la edad que tengo?
—En efecto. Si no le molesta.
—Muy sencillo. Ya que estoy en plan de confesión... le diré que tengo 26 años.
—¿Veinte?
—Le parecen pocos?
—Al contrario, muchos. Pero, siga usted se lo ruego.

En aquel momento se abrió rápidamente la puerta del gabinete, haciendo su irrupción una mujer como de treinta años, morena, enjuta de carnes, de ojos vivos, astutos y penetrantes, que se clavaron en mí con gran firmeza. Mary se levantó algo azorada, y tendiendo la mano hacia la entrante, dijo con su voz dulce y melodiosa.

—No preguntaba usted por la señorita Z...? Pues aquí la tiene usted.

La conversación quedó interrumpida por las forzadas presentaciones.

Era preciso volver a empezar, con la traba de la presencia de aquella joven que era para Mary lo que Meñistófeles a Fausto: su alma directrix. Pero como yo no soy hombre que desperdicie las ocasiones, ya que la fortuna me había puesto frente por frente de Mary, no quise marcharme sin acabar de oír su historia, y decidido a afrontar la evidente influencia de la señorita Z... dije así:

—Con permiso de su amiga, ¿quiere usted continuar contándose su interesantísima vida?

Miró Mary a su compañera y al cabo exclamó:

—Con mucho gusto. Y celebro que esté delante Enriqueta—tal era el nombre de la que hasta aquí llamamos señorita Z...—porque sabe de mí misma tanto como yo.

Mañana, queridos y amables lectores, seguiré contándoos lo que al reporter de mi cuento, le refirió Mary de su vida, con la anuencia y el apoyo de la meñistofélica Enriqueta.

MIGUEL ESPAÑA
(Prohibida la reproducción.)
(Continuará)

—¿Es usted poeta?
—No olvide usted que por mis venas corre a

TELEGRAMA
INFORMACION DE LA GUERRA

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Madrid 27 8 m.

Parte alemán

Frente occidental

VIENA.—El consejo de comisarios del pueblo ruso ha aceptado sin reservas las condiciones de paz formuladas por las potencias centrales en Brest-Litovsk.

El nuevo giro así conseguido exclusivamente a la acción militar emprendida sin titubeos contra la república de la gran Rusia.

Natural es que esta acción militar como todo lo que se emprende en los distintos frentes se ha realizado sobre el acuerdo de ambos altos mandos militares.

Hasta ahora sólo se habló del avance de fuerzas alemanas; esto se explica por el hecho de que el centro de gravedad de las fuerzas austro-húngaras están en la parte Sur del frente oriental.

Al Norte del Piret hay tropas alemanas.

En el momento de iniciarse el avance no había sino fuerzas alemanas disponibles en ambos lados del ferrocarril Kolms a Rowno.

La intervención de las tropas austro-húngaras depende exclusivamente de la situación local y de la agrupación de las fuerzas.

Según el diario «Daily Chronich» dice con referencia a una noticia de San Petersburgo, que manifestó Lenin en una conferencia de los consejos de obreros y soldados que el seguir Rusia su resistencia militar, podría destruir todo lo que alcanzó la revolución.

Si Alemania antes de que Rusia concierte la paz, se entienda con Inglaterra, Francia y América, los imperialistas del mundo entero se unirán para aplastar a la revolución rusa.

Extracto del discurso del Canciller alemán

La perspectiva de una paz en todo el frente oriental de el Báltico hasta el mar Negro se ha acercado mucho y el mundo hastiado con la guerra sobre todo al neutral se pregunta con febril expectación sin que con esto ha quedado también una puerta abierta para la paz general.

Pero creese que aún se niegan los directores de la Entente, especialmente en Inglaterra, Francia e Italia a hacer caso a la voz de la razón.

Por el contrario a los centrales la Entente ha perseguido fines de conquista desde el principio.

Dificultades alimenticias en Inglaterra

En el «Daily Mail» escribe Lovat Fraser:

«En las Islas Británicas se nos va a imponer una ración de una libra de carne próximamente por individuo y por semana, sin contar con los huesos.» Por el momento, esta cuestión ocupa mucho más a la opinión pública que la esperada ofensiva alemana en el frente occidental.

No cabe duda que el inspector de viveres ha cometido errores, pero los factores principales de la actual escasez de viveres están fuera de la acción del inspector y de la del Gobierno.

Millones de hombres están luchando y muriendo, en vez de producir viveres.

Ni 100 millones de abastecimientos, ni todos los sistemas de bonos pueden proveernos de viveres que no existen. Hasta los mismos submarinos enemigos afectan solo en parte esta situación.

En episodio como la reciente desorganización de transportes de los Estados Unidos, debida a temporales de nieve y otras causas, produce un efecto mucho más perjudicial sobre la llegada de viveres a Inglaterra que muchas flotillas de submarinos. En este asunto intervienen factores invisibles para el gran público.

Después de la escasez mundial, la razón principal de nuestras dificultades alimenticias es la falta de buques.

Todavía hoy ha de haber seguramente cantidad de viveres bastante para alimentar al mundo entero con moderación, con tal de que fuese posible que se distribuyan. Ni siquiera

es suficiente construir buques y más buque, porque la parte fundamental de este asunto consiste en anular la amenaza submarina.

Terminó abrigando dudas respecto al sistema con que se nos gobierna. Todos estos nuevos ministros tienen dos rasgos característicos. Primero, necesitan una cantidad de oficinas inacabables y después quieren poderes terribles é inatendibles.

Tal como actualmente está constituido el Gobierno, no puede vigilar é intervenir con eficacia el trabajo de sus inspectores de investigación.

Lord Rhonda maneja hoy día un poder en su propia esfera, mayor que el de cualquier Emperador.

Nos cobija la mañana a la noche, y a pesar de ello, su apetito aumenta y diariamente abusa de nuevos poderes.»

La función de Lord Northcliffe

Leemos en «L'Journal du Peuple»: «Lord Northcliffe acaba de aceptar las funciones de director de propaganda en los países enemigos.

En el curso de una entrevista, el director del «Times» ha declarado que su profundo conocimiento de estos países le había decidido a emprender la organización de esta propaganda para difundir en los Imperios Centrales las versiones exactas de los más importantes discursos y documentos y de los fines de guerra de la Entente.

Lord Northcliffe es un hombre modesto; se dice que M. Gustavo Hervé le ayudará en la tarea gloriosa que se ha encargado de llevar a cabo.

Podemos pues, dormir tranquilos. Ahora, que el imperialismo inglés y el imperialismo francés, encarnados en estos dos superhombres, se han unido para combatir por medio de una política democrática verdad al imperialismo alemán, el Emperador Guillermo reinará fácilmente durante largos años sobre un pueblo que Lord Northcliffe y M. Hervé continuarán embruteciendo.

Figuras de la guerra

Figuras de la guerra



General Allenby, comandante de las fuerzas inglesas que operan en Palestina.

Ecós de Sociedad

Los que viajan

Regresó de Puertollano D. Manuel Pérís. De Valdepeñas llegaron D. Angel Díaz y D. Juan Caminero.

Llegó de Malagón D. Antonio Gómez. Hemos saludado a D. Manuel Recuero.

Se encuentran en esta D. Antonio Sánchez, D. Carlos Ruiz, D. Antonio Peñasco, D. Eduardo Espinosa, D. Enrique García y D. Abelino Enrique, de Carrión de Calatrava.

De Granátula ha llegado D. Juan González y de Veradilla D. Carmelo Fabra y D. Eusebio Donoso.

Marcharon a la Corte D. Francisco de Haro y D. Eduardo Márquez.

Ha llegado de Calzada de Calatrava, continuando su viaje a Madrid, nuestro querido amigo D. Ceterino Casado.

Manzanares

Una fábrica de hielo

Se ha inaugurado la fábrica de hielo que después de grandes dificultades por las presentes circunstancias, ha instalado en esta población D. Francisco Pedrero. La maquinaria es del sistema más moderno y con arreglo a los últimos adelantos.

Indudablemente esta fábrica, ha de reportar grandes ventajas al mercado de hielo de esta provincia, pues en el verano encuentran los consumidores grandes dificultades para adquirir el hielo que además con escasez les envían de las fábricas de Aranjuez y Linares, como más cercanos.

Felicitamos al Sr. Pedrero y le deseamos muchas ganancias en el negocio.

Después de la elección

PERO ¿QUÉ PASA?

No podemos nosotros llegar a comprender lo que pasa en esto de la política.

A los tres días de celebrarse la elección se ignoran en el Gobierno civil los resultados definitivos de los distritos de Almadén-Almodóvar y Almagro Valdepeñas, mientras que la prensa de Madrid publica en los informes facilitados en el ministerio de la Gobernación el triunfo de D. Emilio González Llana y del Conde de Romanones, respectivamente.

Por personas bien enteradas de lo que pasa en el distrito de Almadén-Almodóvar, sabemos que triunfó Iza, por 304 votos. Y esto lo saben en el Gobierno civil, pero sin embargo lo callan.

Todo esto nos produce a nosotros gran extrañeza y no nos sorprenden las muchas leyendas que circulan, puesto que este misterio da pábulo al comentario y a la maledicencia.

Y entre tanto Romanones con dos actas, ofreciéndolas como el que ofrece un pitillo, mientras en el Gobierno no saben quien es el triunfante. ¿Romanones ó Ruiz Megía?

Mambrú se fué a la guerra No sé cuando vendrá, ¿Será para la Pascua? O para la Trinidad?

Noticias generales

Registro civil

En el día de hoy se han inscrito la defunción de Refaela Vargas Reyes, y los nacimientos de Petra Briñas Astilleros y Loreza González Domínguez.

Matadero público

Se han sacrificado en el día de hoy reses siguientes: Una vaca, una ternera, 12 borregos, 3 cabras y 22 cerdos; haciendo un peso total de 2.463 kilogramos.

ASPECTOS DE LA CIUDAD

Acotaciones de un reporter

A primeras horas de la mañana un rumor que luego fué por desgracia comprobado, ocupó la atención de los madrueños.

Un tren partió por el centro a otro de distinta línea; el desgraciado accidente ocurrió en las cercanías de Peñarroya, siendo uno de los maquinistas conocido en esta capital.

La pericia, el celo de los ferroviarios, se estrechan contra la jettatura que parece presidir a nuestros ferrocarriles.

Entre los del gremio se acepta como artículo de fe que a un accidente suelen suceder otros en un periodo de tiempo demasiado corto.

Habría que buscar en la fatalidad estas desgracias porque como se comprenderá toda la atención de los maquinistas, jefes de estación y guarda agujas, se acrecientan después de suceder una catástrofe.

El público que no percibe más de los resultados se indigna contra los conductores de un convoy sin darse cuenta de los casos de heroísmo entre la gente ferroviaria.

Pusiéramos citar a algunos y sin querer, acude a mi mente el nombre de Pedro Ruiz, un maquinista murciano heroicamente muerto.

Y sin querer también entre las colecciones de periódicos hemos buscado un primoroso artículo titulado «El maquinista» escrito hace años por un literato que en tierra alicantina duerme el sueño eterno.

LINDORO,

FOR SI CASO...

El corresponsal telegráfico de El Sol, nos encarece la inserción de la siguiente nota:

«Como de la lectura del despacho que anoche inserta El Sol pudiera derivarse para este corresponsal un concepto inexacto, me importa consignar que el texto cursado a El Sol era, como puede comprobarse en Teléfonos, copia del remitido a El Debate. Hay pues en la transcripción de El Sol, un error tipográfico culpable dada la premura con que se confeccionan y ajustan las galeras de última hora. Donde el linotipista puso «prisiones» debe entenderse «presiones».

Así se expresa El Debate y transmitimos nosotros. Esta espontánea aclaración deja a salvo la imparcialidad del corresponsal.

Aniversario

Pasado mañana, viernes, se cumplen dos años que falleció en esta capital la distinguida señorita Matilde Ballester, hija de D. Evaristo, del comercio de esta plaza.

A pesar del tiempo transcurrido, permanece su memoria entre nosotros, el recuerdo de su simpatía y de su distinción.

De minas

Ha sido admitida la solicitud de registro, para una mina de hulla presentada por D. Martín Torre Gallardo, de 22 pertenencias mineras, sitas en el término de Almadén y Almodóvar.

Segundo concurso—Feria Industrial y Comercial

El Segundo Concurso-Feria Industrial y Comercial, semejante a las Ferias y Exposiciones de muestras que con tanto éxito tienen lugar en el extranjero, se celebrará en Barcelona, el igual que el pasado año, desde el 15 de Abril al 31 de Mayo próximo.

Pueden figurar como expositores todos los fabricantes, productores, inventores y comerciantes de todos los ramos y especialidades.

Las inscripciones de concurrencia se recibirán en la Dirección del Concurso, Ancha, 22, hasta el 31 de Marzo, en que fijará el plazo de admisión de expositores.

Entre los premios que el competentísimo Jurado deberá otorgar a los expositores figura un gran Premio Extraordinario, consistente en Diploma y una artística y valiosa Copa de Plata, que se concederá al expositor que exhiba el más notable invento ó presente los más perfectos productos ó novedades que antes fuesen de exclusiva producción extranjera y cuya industria ó fabricación se haya implantado en España.

Siendo también el objeto de este Concurso-Feria poner a los fabricantes y productores en relación directa con los compradores y consumidores, permitirá que con las muestras y productos a la vista se puedan tomar pedidos para servir en fecha determinada.

Para ese efecto, la dirección del concurso tendrá establecido un servicio especial con personal idóneo que cuidará de sotizar a los compradores y apuntar los pedidos que recibirá para transmitirlos después a los expositores interesados.

Por el número de expositores que de todas las regiones de España se han inscrito ya, es de esperar que este Segundo Concurso-Feria resultará una espléndida manifestación de la producción y del trabajo nacional y que influirá grandemente en el desenvolvimiento y acrecentamiento de las operaciones en general.

Observatorio

Las observaciones meteorológicas, registradas en el Observatorio en el día son las siguientes:

Temperatura máxima, 14.0 sobre cero. Mínima, 1.6 bajo cero.

Evaporación, 65. Dirección del viento S. O. Rorrido, 386.6.

Estado, despejado. Fuerza, débil.

Sesión municipal

Para mañana está convocada la Corporación municipal para celebrar sesión ordinaria.

En la orden del día figuran las siguientes extremos:

Facturas de obras y servicios municipales.

—Distribución de fondos de Marzo próximo.

—Resultado del concurso para el acerado de la calle del Cardenal Monescillo.

—Excusa presentada por un vocal de la Junta municipal.

—Nombramiento de una Comisión para la reforma de las Ordenanzas municipales.

—Resultado del concurso del encintado del acerado de la calle Dorada.

Escrutinio

Mañana tendrá lugar en la Audiencia provincial, el escrutinio de las actas enviadas para la elección de diputados a Cortes.

Tenemos entendido se presentarán algunas protestas.

Conflicto en puertas

Para el señor gobernador

Una comisión de obreros de las «Cantinas Basálticas de la Mancha» ha visitado

al gobernador para exponerle los perjuicios que les irroga la supresión de la tarifa especial para transportes de esquinas por la Compañía de Madrid Zaragoza y Alicante.

Tal determinación ha ocasionado la paralización absoluta de los trabajos en las diversas canteras explotadas por la citada empresa, quedando sin pan más de trecientas familias.

A juicio de los obreros, el conflicto tiene dos soluciones: ó el restablecimiento de la concesión suprimida ó la elevación del precio de los adquinos, destinados a la pavimentación de Madrid.

El gobernador civil se interesó por los obreros, prometiendo transmitir sus justas aspiraciones a los ministros de Fomento y Gobernación.

Los obreros han visitado también las redacciones de los periódicos.

Urgimos el celo del señor gobernador, en el deseo de devolver a esos hogares amenazados por el espectro del hambre la tranquilidad y el pan.

EL PUEBLO MANCHEGO se vendió en Madrid en el kiosco de El Debate, en la calle de Alcalá, frente a las Cortes.

TELEFONO

DE MADRID Y PROVINCIAS

(Conferencia recibida en nuestro gabinete telefónico)

Después de la lucha

(Noticias recibidas de madrugada)

Las actas protestadas

La diferente tramitación a que, por el artículo 53 de la ley y el acuerdo del Tribunal de actas protestadas de 9 del corriente, publicada en la «Gaceta de Madrid» del 18, se someten las actas que se protestan en escrutinio general, con relación a las que no siéndolo sean reclamadas para revisión ante el Supremo.

En el primer caso, los interesados solo tienen un plazo de ocho días naturales, que terminará el 7 de Marzo, para aportar los documentos que estimen pertinentes a la defensa de su derecho; y en el segundo, ó sea cuando no se haya protestado el acta en el escrutinio general, el citado plazo se reserva para pedir la revisión del expediente, y se conceden otros ocho días, hasta el 15 del mes próximo, para la presentación de documentos.

De donde resulta que para este efecto es doble el tiempo de que se dispone cuando se trata de actas no protestadas cuya revisión se solicita.

Uno que vota desde la cama

BARCELONA.—En la calle de la Ciudad, 6, se instaló un colegio en una escuela pública. El maestro estaba enfermo y habitaba en el piso superior al en que funcionaba el colegio.

Un hijo del maestro se presentó al presidente de la Mesa, haciéndole saber que su padre estaba enfermo pero que deseaba votar, para que luego no se le hiciera descuento en la paga.

Tratado el caso, se convino en que dos interventores, uno de las derechas y otro de las izquierdas, subiesen a recoger la papeleta. Así lo hicieron. El maestro entregó la candidatura en un sobre cerrado, que los interventores entregaron al presidente. Este echó la candidatura en la urna.

Sustos y carreras

HUELVA.—Cuando, terminado un mitin, el Sr. Barriobero se dirigía al hotel, más de 3.000 personas le siguieron, aclamándolo.

La Guardia civil obligó a despejar, y como no fuera obedecida, hubo de dar los toques de atención y luego una carga, de la que resultaron algunos contusos.

AL GERRAR

Madrid 27 11 m.

Provincias

Madrid 27 11 m.

Ibarra, derrotado

BILBAO.—En el distrito de Baracaldo, se ha verificado la elección en las secciones que el domingo no se constituyeron las mesas.

Resultó triunfante el nacionalista Zaballa, sobre el maurista Ibarra.

En Erandio se reunieron 2.000 obreros del dique Euskalduna, haciendo se los dueños de la situación.

Para contrarrestarla, unos 800 obreros de los Altos Hornos, quisieron pasar el puente.

La Guardia civil, se opuso.

Desde allí, engrosada la manifestación con otros 4.000 obreros, dirigieron los de los Altos Hornos, llevando banderas españolas a Bilbao.

El gobernador les dijo que se disolvieran pacíficamente, advirtiéndoles que de resistirse, le pondrían en el trance de dimitir, toda vez que viva fuerza no podía ser disuelta una manifestación española.

Después de la jornada

GRANADA.—Los estudiantes, no satisfechos del resultado de la lucha en la circunscripción, promovieron disturbios apedreando el Salón Regio.

Hubo cargas.

El día en Madrid

Madrid 27 11 50 m.

¿Crisis?

Se concede excepcional importancia al Consejo de esta tarde, en el que según rumores se planteará la orisis.

Significados amigos del jefe del Gobierno dicen que García Prieto hará un llamamiento al patriotismo de los ministros para evitarla.

Con estos rumores se relaciona la conferencia celebrada por Cambó con los ministros de Hacienda é Instrucción.

Choque de trenes

Teléfono—urgente—2ª noticia

El tren correo núm. 85 que desde Belmez se dirige a Almorochon, ha chocado en el cruce de la línea de Peñarroya a Fuente del Arco con el tren de viajeros núm. 5.

Volcaron un coche de viajeros y un vagón de este último, descarrilando otros varios.

Resultaron muertos dos viajeros y varios heridos.

El personal ferroviario trabaja activamente para dejar la vía expedita.

AL GERRAR

Madrid 27 4 30 m.

Hablando con Prieto

No hay crisis

Esta mañana ha dicho el Presidente

El presidente del Consejo ha dicho que la significación política tendrá poca importancia en las circunstancias actuales, pues a todos nos inspirará el patriotismo y todos nuestros esfuerzos se anudarán para hacer que España salga adelante en estos momentos difíciles y esté preparada para

PUBLICIDAD RECOMENDADA

A todos nuestros lectores, recomendamos lean diariamente los anuncios de esta sección, pues en ellos encontrarán siempre, alguna ventaja ó conveniencia para sus intereses.

te del Consejo de ministros que á pesar de todos los rumores de crisis, ésta no se planteará por ahora, puen apelará al patriotismo de todos los ministros para no proporcionar conflictos al Gobierno.

Cambé

Hoy ha llegado á Madrid el ilustre jefe de los regionalistas catalanes D. Francisco Cambó.

Cumplimentando á la Reina

Esta mañana estuvo en Palacio á cumplimentar á la Reina Cristina, el presidente del Consejo de ministros.

El Consejo de hoy

Esta tarde á las cinco se reunirán en Consejo los ministros.

Un periodista le preguntó:

—¿Durará hasta las diez?

—Probablemente, contestó el presidente.

Esta respuesta del marqués de Alhucemas, causó gran extrañeza y

obligó á uno de los periodistas á preguntarle:

—¿Entonces, habrá hule?

—No, señor, no habrá hule.

—¿Ni sorpresas?

—Ni sorpresas. Se equivocan los que tal presumen.

Habla Bahamonde

El ministro de la Gobernación facilitó copia de un telegrama del alcalde de Salas de los Infantes (Burgos), donde un pavoroso incendio ha destruido doscientas casas, habiendo perecido innumerables reses.

Las ranas pidiendo rey

GUADALAJARA.—Los agricultores de esta provincia, en su mayoría romanones, han pedido á Romanones que encasille para senadores á un agrario.

Romanones contestó que lo consultará con la almohada.

Ciudad Real: Imp. de Enrique Pérez.

Despacho de Aceite

En la Fábrica de Jabón de PEDRO LOZANO Paseo de Cisneros, n.º 20

Nuevo andaluz superior á 72 reales arroba de once y medio kilos.

En la capital se sirve á domicilio desde 2 arrobas en adelante, cargando un real más en arroba.

También se participa al público, que desde primero de año se ha bajado una peseta en arroba á todas las clases de jabones que se elaboran en esta fábrica.

MOLINO ACEITERO

Queda abierto al público el que posee D. Ricardo Arévalo, en el Callejón del Tinte de esta capital, junto á la Fábrica del Gas, en el que se aceptan toda clase de combinaciones con relación á esta industria.

SIR NUEVO INVENTO

Contra las almorranas LAMANO. Mercado núm. 10 — Y FARMACIAS —

CURACION DE LA TOS:

Pastillas J. Miró

Copias á máquina se hacen con rapidez

Ciruela, núm. 8

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Galatrea, 7 CIUDAD-REAL

Poudre merveilleuse.

Evita las enfermedades de los cerdos



Asegura rápidamente el engorde de los animales

Aliment additionnel pour porcs

Producto indispensable para la cria de toda clase de ganado y especialmente del porcino

SUS es el invento más útil y provechoso para los criadores de cerdos, no debiendo faltar nunca en las granjas si se quiere asegurar la vida y engorde de los cerdos.

SUS regulariza las funciones digestivas de los animales, haciéndoles asimilar toda clase de alimentos y evitando los empachos.

SUS es un excelente tónico y reconstituyente del organismo y por tanto fortalece á los animales débiles haciéndoles engordar, y aumenta y mejora la leche en el ganado destinado á esta industria.

SUS mezclado con los alimentos les comunica un sabor agradable, excitando notablemente el apetito.

Ganaderos, criadores, agricultores y todos los que tengan animales de cebo y leche si no queréis sufrir pérdidas en vuestros intereses, proporcionados cuanto antes el maravilloso producto SUS

¡Siempre excelente éxito! ¡Probad y os convencereis!

Recomendado por los facultativos de todos los países

Dirigirse á DEL AMO, DEL POZO y C. Ganaderos General Zabala, 12 Prosperidad.—MADRID.

LOS PEDIDOS EN LA CAPITAL Y PROVINCIA

á D. Antonio Alumbrosos, Libertad, 4, (C. Real)

Sellos de caucho,

metal, fechadores, de franquicia Postal é imprentillas.

No enojar en antes consultar el catálogo que facilita Pío del Campo, Cebaleros, 13—CIUDAD REAL.

Cuando las consecuencias de una debilidad general hayan producido desórdenes, inapetencia y desequilibrio nervioso en los jóvenes, cuyo rostro, antes sonrosado y jovial, adquiere cierta palidez y aspecto de honda tristeza, la mejor de las medicinas está en un reconstituyente adecuado y ninguno tan excelente se ha ofrecido hasta hoy en día como el Jarabe de Hipofosfitos Salud, único aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirujía y durante 28 años reconocido por su acción bienhechora como el más poderoso elemento de reconstitución física y moral. Todo frasco legítimo ostenta con tinta roja las palabras Hipofosfitos Salud en su etiqueta exterior.

"LA INDUSTRIAL"

Fábrica de hielo transparente

PEDRERO HERMANOS

Manzanares.—Teléfono, 73.

Se admiten contratos para el suministro de la temporada.

La defensora del Comercio

AGENCIA DE RECLAMACIONES á ferrocarriles domiciliada en Madrid, calle de Atocha, 114—2.º y en esta población calle de la Mejora, núm. 9 principal, ofrece sus servicios al Comercio en general. Horas de oficina: de 8 á 12 y de 3 á 6.

CUPÓN REGALO

A todos nuestros lectores

EL PUEBLO MANCHEGO deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de Ciudad Real puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30 por 40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza del Angel, 17, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

DIEZ CUPONES

como el presente, dan derecho á una AMPLIACION FOTOGRAFICA

REGALO DE

El Pueblo Manchego



NO DE V. MÁS VUELTAS Á SU CABEZA
EL MEJOR DENTIFRICO DEL MUNDO Y PREFERIDO POR LAS PERSONAS DE GUSTO ES EL
Licor del POLO
MEDIO SIGLO DE EXITO
ESPAÑALES: NO DEJARSE SORPRENDER!!!
POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS!!!



ANÍS BALMASEDA MALAGÓN

JOSE SUAREZ

Proveedor de la Real Casa

Altars.—Instalaciones completas de Iglesias.—Capillas particulares.—Púlpitos, confesonarios, etc., etc.—Muebles artísticos.—Mobiliarios completos.—Despachos, comedores.—Alcobas, etc., etc., en todos estilos.

Bronces artísticos.—Lámparas.—Herrajes.—Accesorios completos para chimeneas.—Instalación y decorado de tiendas.—Instalación de decorado y mobiliario completo para Casinos.—Teatros.—Bancos y Grandes oficinas.

PARA PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Marqués de Cúbas, 7 triplicado.—Madrid

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION — DOS EDICIONES DIARIAS

Redacción y Administración, Mercado Nuevo, 8

APARTADO NÚM. 15 — TELÉFONO NÚM. 98

En esta Administración se admiten toda clase de anuncios á precios convencionales.

PAPEL CALCAR azul violeta y negro, á 17 pesetas las 100 hojas. En paquetes de 25 hojas á 4.75 céntimos. Se venden en la Imprenta de «El Progreso Manchego», Libertad número 4, Ciudad Real.

COMERCIANTES anunciaros en esta sección, si quereis vender

La Estrella

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLOADO: Pesetas, 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Anuncio autorizado por la Compañía general de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911.

SUBDIRECTOR en Ciudad Real: LUIS MUÑOZ

¡Es una gran verdad!
No hay medicamento para curar las enfermedades de ESTÓMAGO E INTESTINOS por antiguas que sean, como el DIGESTÓNICO
De venta en farmacias y droguerías.

CONTRALATOS

PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO E HIJO
En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.

SOLUCIÓN BENEDICTO DE CLICERO-FOSFATO DE CAL, CON CREOSOTAL
Infalible contra la Tuberculosis, Gargaros crónicos, Bronquitis y Debilidad general.
PRECIO, 250 PESETAS
Depósito: Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y de venta en principales farmacias y droguerías.

MAQUINA DE ESCRIBIR **SMITH PREMIER** única que resulta gratis. PIDA UNA A PRUEBA. APARTADO 335, BARCELONA.

Delegación para la provincia de Ciudad Real:

DON VICTORINO GULLON CABO - Plaza de Colegios, Infantes, 2. - TOLEDO

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria



La Casa más importante de España en el ramo de construcción de **MAQUINARIA AGRICOLA** con gran número de Sucursales para la venta

Especialidad en Arados de vertedera giratoria y fija, construidos con aceros de superior calidad.

ARADOS TRISURCOS, CULTIVADORES, GRADAS CANADIENSES Y DE ZIG-ZAG, DESTERRONADORAS DE ESTRELLAS. MOLINOS TRITURADORES, SEGADORAS, TRILLOS, AVENTADORAS, MOTO-BOMBAS, BOMBAS DE TRASIEGO, ETC., ETC.

Descuentos especiales á Sindicatos y entidades análogas.

Reparación de toda nuestra Maquinaria.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.

PEDID CATÁLOGOS Y PRECIOS Á NUESTRA SUCURSAL EN CIUDAD REAL, CALATRAVA, NUMERO 5.

DIGESTIÓN!

Los "COMPRIMIDOS

ESCOBAR LÓPEZ,

curan siempre y para siempre todas las enfermedades del

Estómago e Intestinos

(Pídase en Farmacias y Centros de Especificos)

Núm. 9

LA CATALANA
COMPANIA DE **SEGUROS** CONTRA **INCENDIOS**

FUNDADA EN **BARCELONA** EL **AÑO 1865**

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL **Enrique Pérez, CABALLEROS.**

José Luque Nestal

TALLERES Y OFICINAS: **COLEGIATA 5-MADRID**

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, cartelas, calendarios, y artículos fotográficos para sesiones y sesiones. Con especialidad en trabajos de fotografía para el estudio de las ciencias.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos A PRIMA FIJA

Constituida en MADRID: 01/02/02. núm. 1

GARANTÍAS

Capital Social: Ptas. 12.000.000

Primas y Reservas Ptas. 52.500.007'80



Esta Gran Compañía Nacional ha sido el primer premio en el concurso de la Provincia de Ciudad Real durante el año 1910

Pesetas 54.231'19

INCENDIOS - VIDA en años de existencia

Agencias en todas las provincias de España Francia, Portugal y Marruecos

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes.

Director en Ciudad-Real **CÉSAR PADRÓS GALVO** Sastre Dica. n.º 1

PURGANTE JAPONES "NAZARNORIMA,"

(MARCA Y MODELO REGISTRADOS) Puramente vegetal

Unico en su clase, por ser el más agradable de tomar, hasta para las personas de paladar más delicado, no irrita, ni fatiga las vías intestinales, purifica la sangre, limpia el estómago y estimula el hígado. Es un purgante que regula, purifica y fortalece. Dosis: un papelito para un niño, dos para un adolescente, y tres para un adulto, disueltos en tlla, café ó leche, etc., etc.

De venta en farmacias y Droguerías

Sodas en polvo LOLITA Refresco Ideal

PARA LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO Depositarios: **FERNANDEZ y GIMENO** PUERTOLLANO (Ciudad Real)

LAUFER & C^u

75% de economía

LAUFER & C^u

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas.

LAUFER & C^u

Una gran variedad de material eléctrico para instalaciones eléctricas.

Resistencia máxima (superior a la ordinaria).

Los hilos eléctricos.

Porque para un trabajo seguro, durable.

IRROMPIBLE

El más perfecto.

Telegramas y telégrafos **PELAUS** MADRID

La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISION Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Se ofrece en la creación de capitales durante entregas de 5 pesetas al mes durante 10 años para caso de vida, y en el fallecimiento de los asegurados, perciben los herederos ó beneficiarios, más del doble de lo que pagaron en el curso de su vida. Se otorgan préstamos al 5 por 100 de interés, á los contribuyentes que tengan pagada esta cantidad completa. Dirección general, Avda. de España. Director provincial, Sr. D. Manuel Rodríguez. Agente de la ciudad y comarca del distrito, Sr. Manuel López. Procurador de los Tribunales, Sr. D. Juan de Dios. En todas las principales de reconocida honradez, en las pueblas donde no los hay.

ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferrería y Cementos

de

Robinos de PRUDENCIO DE YCAJUA

ATOCHA, 30-MADRID.

Sección de hierro y acero: Hierros y aceros de hierro y acero. Hierros y aceros de hierro y acero. Hierros y aceros de hierro y acero.

ESPECIALIDADES en hierro para obra, clavazón de hierro, herramentales para obra y cilindros, ferrocarriles y otros, máquinas de tracción y de potencia, fogones portátiles.

PUERTAS METÁLICAS de diversos tipos para edificios, puentes, etc.

CEMENTOS

LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Deutsche Societ. Paris, Rue de Valenciennes, 89-91

SECCION DE SEGUROS EN ESPAÑA

Calle de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Seguros contra incendio, robo, hurto, etc.

Seguros de vida, accidentes, etc.

Seguros de mar, etc.

Seguros de guerra, etc.

Seguros de responsabilidad, etc.

Seguros de todo género.

Deposito en la provincia de Ciudad Real

Ventura Grego MADRID, en sus sucursales en CIUDAD REAL, etc.

Agente de seguros en la Comarca general de aguas de Ciudad Real

SOLA: GRAN CERÁMICA

ELECTRO MECÁNICA

Y FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS

Teja plana y árabe, ladrillo hueco y macizo, tuberías, baldosas, mosaicos y jarros.

Ladrillo refractario, mosaicos de todos colores y dibujos, cementos y toda clase de materiales de construcción.

ITALIANO JURADO NIETO Puerta de Granada - Ciudad Real -

J. Martínez, 2-San Sebastián-MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto

Especialidad en el corte y confección de camisas, etc.

mas novedades.

Ropa blanca y equipos para novia y colegistas.

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)

Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Sección de Cosmética (CLÍNICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)

Extinción de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrea (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo.

Ornamentos de Iglesia

García Masteleros

24, Herrerías, 24 MADRID

SECCION ESPECIAL EN TODAS CLASES DE ARTESANOS PARA EL CULTO DIVINO.-FURNOS, CALDERAS, TORNOS Y MUEBLES

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.