

SUSCRIPCION—
 Gerona:—2'50 pts. trimes-
 tre.
 Para la Capital: trimes-
 tre 3 pesetas. Pagos ade-
 lantados.
 Anuncios y comunicados á
 precios convencionales.
 Número suelto.—25 cént.

EL INDEPENDIENTE

PERIODICO LIBERAL.

DIRECTOR—ALBERTO NUGUE.

Los originales que se re-
 mitan deberán ir firma-
 dos y no se deolve-
 rán. inserten ó nó.

Toda la correspondencia
 remitase á la Imprenta
 de este periódico.

Redacción y Administración
 plaza de la Independencia, número, 14

GERONA.—Miercoles 29 de Agosto de 1894.— Núm. 102

AÑO VI.

SE PUBLICA
 Miércoles, Viernes y Domingos.

SANTO DE HOY

degollación de S. Juan Bantista y
 Sta Sabina mr.

SANTO DE MAÑANA.

Rosa de Lima vg. y Stos Felix y
 Adanto mártires.

FERIAS DE CATALUÑA

Mes de Agosto:
 3 Mora de Ebro. 4 Tremp
 Masanet de la Selva. 9 Olot. 10
 Gramunt, Castelló, Arbós, Myá,
 Llorens y Esplugu de Francolí.
 Sitges. 16 Lérida. 17 Navata.
 Bellpuig y Borjas de Urgel. 24
 Cas de Segre, Martorell, Figue-
 Ripoll, Prades, Solsona y To-
 rredell de Montgrí. 28 Montblanch
 Santlleu. 29 Granollers, Igua-
 y Pineda.

MERCADOS

Días de cada semana: Reus, San
 de Llobregat, Lérida, Tárrega,
 Manlleu y Sta. Coloma de Farné
 Balaguer, Caldas de Mont-
 Vich, Hostalrich y Gerona. El miér-
 Amer, Valls, Tarrasa, Torelló, Ca-
 de la Selva, Villanueva y Geltrú y
 las. El jueves: Reus, Figueras,
 Granollers, Tárrega y Gerona,
 Balaguer y la Bisbal, El sá-
 Vich, Tarragona, Valls, Sabado
 Gerona, El domingo: Malgrat, Rub
 ella, Sentmenat, S. Pedro de Tarra
 Ripollet, Moyá, S. Cugat del Vallés
 Caldas de Montbuy, Calonge,
 de Segre, Sarreal, Badalona y
 ges.

Para Baleares

Desde 1.º de Agosto regieren los
 itinerarios.
 Salida de Barcelona para Soller, los
 domingos, 7 tarde.
 Idem para Paima, los lunes y
 martes, 7 tarde.
 Idem para A'cudia y Mahón, los
 miércoles 4 tarde.
 Alicante ó Valencia, alternando
 semana en cada puerto, con es-
 en todas las expediciones en el
 de Ibiza los sábados á las 11
 de Alicante, y á las 12 de
 Palma de Mallorca para Barce-
 los martes y miercoles, 5 tar-
 Idem para Alicante ó Valencia
 cuando los jueves, 8 mañana.
 Soller para Barcelona los lunes,

De Mahón para Barcelona, con es-
 cala en Alcudío, los domingos, 8 ma-
 ñana.
 La correspondencia se recjjerá de
 la Administración principal de correos
 una hora antes de la salida.

Para Ultramar

Durante el mes actual los dias de
 salida de los correos para nuestras
 posesiones de Ultramar, serán los si-
 guientes:

Para Cuba.—Salida de Barcelona
 los días 6, 17, 18 y 26; de Madrid el
 8, 19, 20 y 28; de Cádiz el 10; de la
 Coruña el 21; de Santander el 22; de
 Dádiz el 30. Via New York, salidas
 de Madrid los lunes, miercoles, jue-
 ves y sabados.

Para Puerto-Rico.—Salida de Bar-
 celona el 6, 17 y 26; de Madrid el 8,
 17 y 28; de Cádiz el 10 y 30; de Bur-
 deos el 19.

Para Filipinas.—De Barcelona el
 3, 17 y 31; de Marsella el 5. Por la
 via de Brindisi y vapores ingleses
 puede remitirse la correspondencia
 los días 12 y 26.

Para Fernando Póo.—Puede remi-
 tirse correspondencia por la via de
 Portugal, aprovechando las salidas
 de Lisboa los días 6 y 21.

Para el Brasil, en vapores alemanes,
 via de Lisboa.—Salida de Madrid los
 lunes los días 6 y 19.

Para el Brasil, Uruguay, República
 Argentina y Paraguay.—Salida de
 Madrid via de Lisboa 11 y 25.

Para los mismos países, Chile y Bo-
 livia.—Salida de Madrid, via de Lis-
 boa, 6 y 20.

Para el Brasil, Uruguay, República
 Argentina y Paraguay.—Salida de la
 Coruña el 12, 15 y 26; de Vigo el 23.

Para los mismos países, Chile y Bo-
 livia.—De la Coruña el 6 y 20. De Vi-
 go los días siguientes.

Para el Brasil, Uruguay, Repúbl-
 ca Argentina y Paraguay, en vapo-
 res españoles.—Salida de Cádiz y Bar-
 celona, fechas variables.

A las salutíferas aguas de S. Lo-
 renze dela Muga.—Para dicho pun-
 to salen de Figueras coches todos
 los días.

Recordamos á cuantos pasan á pue-
 blos distintos á veranear, no se olvi-
 den de traer sobre si el Odontalgico
 del Dr. Estarriol.

De venta en las principales farma-
 cias, en especial en la del Dr. Perez.

Drogueria de Pedro Dusedas, Ram-
 bla de la Libertad 17.

POLITICA EUROPEA

Agosto de 1894

Sumario.—He estado enfermo.—La
 huelga acerca á la Divinidad.—Mi
 viaje: Burgos.—San Sebastian.—
 Pelotarís.—Bilbao.—Crisis.—Cóle-
 ra.—Nuestros vinos.—China y Ja-
 pón.—Don José Sagasta.

Sr. Dr. de EL INDEPENDIENTE

En cerca de seis años que hace que
 escribo para ese periódico, nunca me
 he estado veinte dias sin comunicar-
 me con V., y es que gracias á Dios,
 nunca he estado enfermo tan largo
 tiempo.

He tenido además que tomar aguas
 —porque ahora todo lo arreglamos á
 fuerza de sendos vasos y hasta sospe-
 cho que no he tenido grandes deseos
 de trabajar.

Uno de los derechos individuales
 más preciosos es el de la holganza—
 Dios trabajó seis dias, descansó el
 séptimo, no hay noticia de que haya
 vuelto á hacer nada, de manera que
 hasta para acercarse á la divinidad
 precisa holgar.

Y no es esto solo, sino que hay
 que desconfiar de los hombres traba-
 jadores, por que generalmente, lo ha-
 cen con mala intencion.

Me explicaré.

Por medio del trabajo se apoderan
 algunos de lo que en otro caso perte-
 neceria á los holgazanes, luego los
 que verdaderamente estafan á la so-
 ciedad son los que por medio de una
 labor constante se apropian lo que
 en otro caso perteneceria á la vulga-
 ridad de los tumbones.

La única disculpa que el trabajo tie-
 ne es que generalmente se utiliza pa-
 ra asegurar la holganza, y como el
 fin justifica los medios, puede discul-
 parse que algunos se dediquen á la
 pernicioso ocupacion de hacer algo.

Además, en la mayor parte de las
 cosas que el hombre hace suele equi-
 vocarse; por eso, es tan frecuente
 aquello de decir «si las cosas se hicie-
 rán dos veces.»

De manera que si todo lo que se ha-
 ce se hace mal, lo mejor para obrar
 bien es no hacer nada y consecuente
 con este sistema me he estado vein-
 te dias sin escribir á Vds.

De seguro que los lectores me lo
 agradecerán, por que la verdad es
 que mis cartar van siendo cada dia
 mas pesadas y menos interesantes.

En mi corta excursion no he cele-
 brado ni un «interview» con ningún
 hombre político siquiera sea este tan
 insignificante como Amós Salvador

en los liberales, ó Fabié entre los
 conservadors.

Dejo á Tesifonte Gallego que pre-
 gunta á medio mundo sobre todo y al
 gunas cosas mas y aunque Vd. no me
 pregunta á mi nada, les diré algo de
 que he hecho y de lo que he obser-
 vado en lo que llamaré enfáticamente
 viaje de verano.

En Burgos, donde lo principié y
 donde entre paréntesis he tenido el
 gusto de saludar á D. Jacinto Onta-
 ñón, director de un periódico local y
 unodelos periodistas masdistinguidos
 de España, me he lamentado una vez
 más de ver aquella magnífica Ca-
 tedral con tiendas en la planta baja
 y he admirado al Papa Moscas y al
 actual alcalde Sr. Daucaza que es
 mas ceremonioso que el mismísimo
 D. Pedro.

Claro es que no podia dispensarme
 de pasar un par de dias en S. Sebas-
 tián, donde he visto á las de Perez y
 á las de Gom z y á otra coloccion de
 señoritas cursis de esas que hacen las
 delicias de los revisteros y que se
 vuelven locas cuando se ven con le-
 tras de molde.

En S. Sebastian sigue el vértigo
 del fronton y solo se piensa en «bo-
 leas» y en «zagneros.»

A mi el juego de pelota me divier-
 te muy poco: aquellos hombres atléti-
 cos, sudando á chorros, calzados de
 alpargatas y á veces sucias no me re-
 sultan.

Propongo que se les vista con tone-
 lete y talco y que se le pongan plumas
 en la cabeza para que al moverse y
 al girarse parezcan mariposas.

He recorrido algunos estableci-
 mientos de aguas y me he convenci-
 do de que lo curan todo, lo temporal
 y lo eterno, y por último, me he da-
 do una vuelta por Bilbao durante las
 corridas sin poder lograr que me di-
 ga Mario cuál es la señorita de la aris-
 tocracia que va á sustituir á Guerre-
 ro.

Y hecha esta ligerísima excursion
 ya me tienen ustedes en Madrid dis-
 puesto á cumplir con mis obligacio-
 nes.

Los hechos han venido á darme la
 razón, aquella crisis tan anunciada
 no se ha verificado y asi como en
 Abril y Mayo dije que no habria cri-
 sis, ahora sostengo que tampoco la
 habrá para Noviembre.

Desengañense los cesantes y los
 empleados, hasta la primavera no ha-
 brá en España un cambio de políti-
 ca.

Del cólera no hay muchas noticias
 indudablemente lo hay en Marsella y
 ha habido casos en Bordeaux; y aun-
 que otras cosas digan los intereses co-

merciales, la campaña sanitaria del ministro de la Gobernación merece plácemes del país que aprecia los esfuerzos del Sr. Aguilera.

Por este año me parece que nos escapamos del terrible huésped que además se va convirtiendo en endémico.

No hay forma de sacar punta á lo que ocurre porque realmente no ocurre nada, en términos que hasta los más ocurentes suelen no decir más que tonterías.

La escasez de noticias es de tal naturaleza que uno de nuestros primeros reporters me decía ayer «que tiempos tan hermosos aquellos en que había una inundación en Villacañas, volaba el Machichaco y se hacían descargas cerradas en S. Sebastián.»

Hoy que después de haber afluído todo lo posible los crímenes por el juego, no hay materialmente de que ocuparse y los periódicos tienen que llenarse con cartas de los balnearios y las playas.

Por cierto que esto de las playas ha vuelto á poner de moda al pillo de las *dem os*, que ya no es un granuja mal vestido como los que se conocían en la Caleta sino un señorito elegante con sombrero de paja, traje de franela y los pantalones remangados—porque en Londres suele llover en el verano—que no dejan soltera, viuda ni casada, á quien no fleche con su garbo y destróce el corazón con sus encantos.

Algunos de esos pillines que no han podido salir de Madrid, con paraguas blanco, sombrero de paja y hasta bastón de los que se usan para atravesar los Pinos, van por las noches á la fuente de la Salud y en el Retiro, algunas noches en Recoletos ejercen de Tenorios, con la sola diferencia de que en lugar de sobornar Brígidas, con bolsillo de oro, solo gastan lo necesario para un vaso de agua y un merengue.

Y mientras en los baños y en las grandes poblaciones la gente solo piensa en divertirse, las faenas del campo ocupan ruidosamente á mas de las terceras partes de los españoles que no veranean, que no gastan y que son sin embargo, el verdadero nervio de la sociedad.

Los viticultores preparan su campaña convencidos ya de que el mercado de Francia se nos ha cerrado definitivamente y de que precisa elaborar y criar varios vinos finos que enviar á América y que consumir en la Península con preferencia á los vinos extranjeros.

Y lo que digo de los vinos lo digo de los licores, que se hacen hoy en España tan bien ó mejor que en Francia.

Lo mismo que hacen Jimenez y Lamothé en Malaga y Manzanares, fabricando un *cognac* superior al de Martell, debían ir pensando en hacer otros industriales, con los discursos del Congreso.

Si la política española anda floja, la extranjera no ofrece grande interés. La guerra entre China y Japon es la comidilla de todos los periódicos

y ahora con la moda de las ilustraciones pasma la tranquilidad con que algunos periódicos publican retratos del Emperador de la China y de los altos dignatarios del Japon, ni más ni menos que si los retratos de estos altos dignatarios se pudieran tomar de las enciclopedias como se toman otras cosas.

Hablando en serio, y conste que lo digo ahora, la guerra entre China y Japon no durará. Mediará Inglaterra y se acabará mucho antes de lo que han dicho agencias y corresponsales.

La enfermedad de D. José Sagasta ha tenido el funesto desenlace que la ciencia había previsto.—Descanse en paz el finado y reciba su familia la expresión de mi más sentido pésame.

Hasta mi próxima quedo suyo affmo.

q. s. m. b.

Garcí-Fernández

VAPOR AVERIADO

El crucero Marques de la Ensenada recién salido del arsenal de la Carraca, resulta inutilizado.

Segun vemos en su viaje de regreso de la factoría de Río de Oro á Canarias, se abrió una vía de agua en la sección del costado con un tubo lanza torpedos que puso en riesgo y peligro de irse á pique y tuvo que arribar al Sur de la Gran Canaria, para remediar por el momento la avería. Con este motivo se evidenció la mala construcción de los mamparos estancos, que distando mucho de serlo, permitieron que se inundase toda la sección de proa del barco, comprobándose que las bombas no funcionaban, cosas todas que se hicieron constar por el comandante del buque cuando se practicaron las pruebas oficiales en Cádiz, á pesar de lo cual se le obligó á salir para Canarias, donde hacía seis meses que no había ningún barco de guerra ni chico ni grande, ni nuevo ni viejo.

El Ensenada ha llegado con dificultad á Tenerife, donde no puede componerse su importante avería, y con dificultad y precauciones, aprovechando muy buen tiempo, tendrá que volver al Arsenal de la Carraca.

EL TEATRO CHINO.

Por el importante periódico madrileño «El Nacional» que se ha servido tomarse la molestia de traducirlo de «La Revue des Revues» venimos en conocimiento de lo que representa el Teatro en el celeste imperio.

Los teatros, y los cómicos en China dice el articulista, lleva vida vagabunda.

Exceptuando algunas grandes ciudades que tienen edificios especiales para espectáculos, los empresarios y sus compañías viajan de continuo de un lado para otro, cargados con todos los trastos del oficio como cómicos de la legua.

Con unas pèrtigas ó varas largas

de bambú, y unos cuantos metros de cuerda y de tela, arman ellos sus baracones, para cuatro ó seis días, tiempo suficiente para ganar con que continuar la caminata.

Estas construcciones tienen por lo general cabida por 2.000 personas, y están hechas tan á la ligera, que muchas veces ocurren desgracias de consideración y casi siempre producen incidentes grotescos; con frecuencia se hunde el teatro y aplasta á los artistas y á los espectadores, pero algunos chinos de más, ó de menos, en aquel país, nada significan ni afectan en lo mas mínimo la pública opinión.

Las compañías artísticas se titulan con apodos como estos: «Sociedad feliz, Asociación brillante, Lírico artístico, etc.»

Los artistas se dividen en categorías, segun los papeles que representan, y así cobran los sueldos.

Los que tienen la suerte de representar Emperadores, Reyes, generalas, príncipes y altos funcionarios ó magnates, cobran por toda la temporada ó campaña teatral de 500 á 750 francos.

Los cómicos cómicas, de segunda fila, que no hacen mas papeles que los burgueses, empleados de poca monta, mercaderes, diablos, etc., tienen la mitad de sueldo, y, por último, los artistas encargados de los papeles de mujer y de comparsa, cobran real y medio ó dos reales por función.

La compañía, así que llega á un pueblo cualquiera, se mete en una cuadra ó cocherón y empieza á armar el teatro en sitio á propósito para dar función al día siguiente.

Los habitantes del pueblo y los comerciantes acuden como moscas al espectáculo, y aprovechan esta ocasión amigos y parientes que no residen en el mismo lugar para verse y reunirse celebrando fiesta con este motivo.

Las aldeas y las ciudades que tienen la suerte de poseer un teatro siquiera por unos días, parecen entonces pueblos invadidos por la muchedumbre de fuera.

Las casas se adornan y se saca á relucir el fondo del cobre. Se encarecen los víveres y todo es júbilo y jaleo. En las escuelas se suspenden las clases, y en derredor del teatro se instalan puestos para la venta y despacho de té, de golosinas y de juguetes, sibilas y adivinadores, curanderos, titiriteros y todos los industriales y mercaderes ambulantes que aprovechan la animación y la alegría del vecindario para ganarse algunos cuartos.

Cuando el teatro se inaugura con éxito y la entrada rebosa, el justicia del pueblo, gobernador, general, alcalde ó lo que sea se acuerda de las leyes de Confucio y prohíbe el espectáculo.

La prohibición dura el tiempo que tarda el empresario en ir á hacer una visita á la autoridad y regalarle una bolsita con algunas monedas de oro.

Hecho esto, «puede el baile continuar,» aunque Confucio se enfada.

Los artistas de hablan. Gritan hasta desgañitarse, porque es tal el ruido y tan estruendoso el escándalo que

arman los espectadores que es cosa rara, que uno solo de estos permanezca callado un momento durante el espectáculo.

La atmósfera en el recinto se pone tan pesada que un europeo no puede soportarla cinco minutos.

La función la componen diez ó doce piezas y dura ocho horas.

Para mejor aguantar las emociones, los chinos llevan comida abundantemente, tiran al suelo huesos, papas, piltrafas, cáscaras y cortezas de sus correspondientes vituallas.

El teatro, á mitad de función queda convertido en un basurero.

Cómicos y espectadores están acostumbrados á este sistema, que reparan en ello ni el teatro se limpia para el día siguiente.

Añádase á esto que los vendedores ambulantes despachan su mercancía pregonándola en potente voz, así como el primer actor engolfado en parlamento de sensación.

El escenario es de lo más sencillo y primitivo.

Una puerta para la entrada y salida de los cómicos, y unos palos que se simula una habitación ó paisaje.

Los bastidores, el telón de fondo el de boca son desconocidos en el teatro chino.

Unas cuantas sillas y dos ó tres mesas constituyen el mobiliario. Cuando se quiere representar un trono se coloca una silla sobre una mesa y se echa por encima un tapete ó un trozo de tela.

Una montaña se figura con una porción de sillas en montón, y en el mismo estilo se imitan los pueblitos, las rocas y los jardines encantados.

Los sirvientes de escena y tramoyistas en una pieza no se separan de los artistas, y sin cesar les dan á beber tazas de té durante la representación.

El actor cuando cansado de recitar un monólogo, se para en seco, el té, lo saborea, y despues realiza su relación.

La pobreza del *attrezzo* y de la guardarropía, contrasta con la riqueza de sus trajes de los actores, que son lujosísimos, hechos con las mejores sedas y bordados de oro y plata. Los artistas que representan dioses, emperadores ó fantasmas, se ponen retas monumentales y monstruosas con barbas gigantescas.

Las caretas de los generales, se adornan con un par de cuernos grandes.

Los cómicos encargados de los papeles de bandidos y de ladrones, van la cara pintarrajeada de todos los colores del arco iris, á excepción de la nariz que ha de estar siempre pintada de blanco.

Al presentarse el actor en escena dice como se llama el personaje que va á representar, lo que ha hecho, que va á hacer y qué clase de relaciones tiene con los demás personajes.

Lo mismo tienen que hacer los que representan divinidades, genios, ritos ó fantasmas que no hablan en

Se ve por esto, que los artistas se ven obligados á facilitar á los espectadores la mejor comprensión é inteligencia de lo que representan. Un actor que tiene que matar á alguno en escena, señala con su espada el cadáver figurado, y este se levanta y hace cuando el artista tiene que simular una marcha á caballo para llegar á cualquier punto, hace como que mona y trota y galopa, arreando el aire con un palo y se para declarando que ha llegado á su destino.

Como queda dicho, los cómicos griegos sus papeles, porque si los hablan no serian oídos y además sus palabras ó chillidos van acompañados por una orquesta compuesta de tambores, panderos y timbales que producen un ruido, muy parecido al de una tormenta.

De aquí resulta naturalmente que el teatro escénico queda reducido á la comedia, sobre todo para los que hablan de mujer. Porque, ya es tiempo de decirlo, las mujeres en China no pueden dedicarse ahora al teatro desque el Emperador Tziau, tomó como querida á una cómica.

Los cómicos-comicas, imitan la voz cantada del bello sexo, accionan y actúan como las mujeres, y para dar la ilusión sea completa calzan zapatos muy pequeños y saltan en escenas como cabras.

En cambio, los artistas que hacen emperadores ó de reyes, andan á paso majestuoso y acompasado y levantan mucho los pies, con importancia gravidad.

¿Qué situación social es la de los cómicos chinos?

¡Qué situación! A pesar de la pasión que tiene el público por el teatro, á pesar de sus treinta siglos de existencia, el teatro y los artistas en China, gozan de consideración.

Así es que en China, un periódico que se respete, no se atreve á decir una palabra de teatro en sus columnas.

Por consiguiente, ¡adiós gloria artística, adiós, entrevistas, adiós epítetos, más ó menos alagüeños!

Un artista de teatro en china es merecedor de un comparsa en el último truncho de Europa.

El repertorio chino no tiene notas sacadas que puedan revolucionar la vida de los habitantes celestes.

Las piezas teatrales son de dos géneros: piezas históricas, que difunden imitación de las de Europa, acciones falsas y de fantasía sobre el pasado, y luego el repertorio corriente, el género chico, compuesto de comedias y sainetes, cuya acción enseña astucia y las malas mañas de la gente viciosa y depravada.

La china está aun esperando su Calisto, su Molière ó su Shakespeare.

Los autores de hoy, continúan por el camino trillado, y siguen dando como más subido á los chistes groseros y á las palabras obscenas, con equívocos que entusiasman hace dos ó tres mil años á los Pielas-Amarillas.

El eterno tema del marido ó del

amante engañado por su mujer ó su querida respectivamente, y de ahí no salen aquellos ingeniosos autores.

Digamos, para terminar, que la música china mereciera llamar la atención de los europeos.

Esta música, de lengua fecha (un método de China publicado en 860 contiene nada menos que 129 sinfonías para tambor solamente), tiene á su disposición 72 instrumentos musicales.

Los tambores son de 17 clases, todos diferentes.

Los chinos tienen pasión por la música, y prefieren el tambor á cualquier otro instrumento.

Las sinfonías europeas y nuestras orquestas, les hacen daño en los oídos y dicen ellos que les producen efectos insoportables de cacofonia, extrañándoles mucho, que haya mortales que puedan aguantar horas enteras, el ruido de nuestros conciertos.

Y se comprende que los chinos no hallen agrado mas que en sus cencerrias con acompañamiento de sus 17 tambores, campanas, mazos, carracas y demas enseres, porque de algún modo han de excitar el oído, atrofiado como todos sus sentidos por el épio y otras cosas, que les hacen tan inferiores á los japoneses.

NOTICIAS GENERALES.

Elecciones

Anteanoche, en los salones del gobierno civil y después de varias reuniones celebradas en días anteriores, á las que concurrieron personas muy significadas, lo mismo en política que en el Comercio, reuniones que ha venido presidiendo la primera autoridad civil D. Ricardo Ayuso, quedó reconocida como Candidatura oficial, y por tanto, la que venimos obligados á recomendar á todos nuestros correligionarios y amigos la compuesta por los Sres.

D. JOSE GRUART

D. JUAN FERRER Y BOADA

y

D. NARCISO RIGAU

En dicha reunión expresó el Sr. Ayuso los esfuerzos que había hecho para conseguir del seno de nuestros amigos el logro de una candidatura que al país represente, haciendo exposición de hechos que pusieron de manifiesto lo perjudiciales que serian en circunstancias como las presentes las vacilaciones ni recuerdo de resentimientos, porque en tal caso nos convertiríamos solo en combustible sobre que condimentaría el triunfo el adversario.

Dió las gracias á cuantos han facilitado sus buenas gestiones en estos momentos, con tanto mayor motivo cuanto que en los pocos días que cuenta entre nosotros le es sumamente difícil conocer de nuestros hombres y de nuestras aspiraciones, en el distrito.

Así pues, el compromiso de honor en cuanto al éxito de la elección, recae en gran parte sobre la familia liberal toda, y terminó suplicando se hiciera pública su gratitud hácia aquellas personas que habiendo sido esco-

jidas de antemano para figurar en candidatura, han desistido, con tal de facilitar al representante del Gobierno los medios mas conducentes al buen éxito.

Nada mas por hoy.

—Ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro antiguo y querido amigo el ex-alcalde de Ripoll Sr. Folera.

—A las 6 de la mañana del 27 salieron de Cassá con dirección á Castello de Aro D. Jaime Foraster y su hijo, joven de 20 años, y con otros se dirigieron á Fanals para tomar baños de Mar.

A las 12 de la mañana, próximamente el Jaime Foraster se echó al mar en la playa de Fanals de Aro y observando el hijo, que el padre al poco rato de bañarse luchaba inutilmente para salvarse, y que le hacía señas para que corriera en su ayuda, se echó también al mar en su auxilio y, como el padre se agarrara al hijo é impidiera la natación, los dos desaparecieron bajo las aguas luchando de continuo.

A las dos horas, el oleaje arrojaba los dos cadáveres.

El padre era profesor de instrucción primaria de Cassá y secretario del pueblo de Camplónch, y el hijo estudiante que estaba esta temporada disfrutando de las vacaciones.

El juzgado tomó nota del acto.

—Escriben de Castelló haber sido detenido un sujeto de 28 años de edad, soltero, por haber intimado á un José Martínez Lopez á que le siguiera á altas horas de la noche á un sitio á propósito para robarle cuanto dinero llevaba.

La inimación del robo fué acompañado de la amenaza de muerte con una navaja y un revólver.

—D. Pedro Pou y Escat comisionado en Figueras, ha pedido privilegio por un nuevo procedimiento para asestrar metales, rebajar su calibre, ó volúmen y pulverizarlos.

Al efecto ha depositado en la sección de Fomento para su curso, los ejemplares respectivos de planos y demás que la ley señala.

—Han sido registradas oficialmente para ser entregadas ente varios individuos pertenecientes al Cuerpo de Somatenes de los distritos de Olot, Puigcerdá, la Bisbal, Sta Coloma de Farnés y Gerona, veintinueve licen-

cias de Caza.

Quedan pues complacidos los peticionarios.

—Ha sido registrado y admitido para Hospital de Sanidad, uno de los edificios de Port-Bou.

—Se nos dice estar ya en la Estación del ferro-carril de esta, el grupo escultórico que ha de coronar el Monumento de la plaza de la Independencia.

—Son varias las Comisiones de pueblos que continúan llegando á ésta para saludar á la primera autoridad civil, contándose entre, las de ayer, las del distrito de Puigcerdá y Ripoll.

—Ayer durante la llegada del tren de las once, y cerca ya de nuestra estación, un hombre entrado en años penetró en la vía, en el preciso momento de pasar la máquina, resultando con una pierna magullada y la cabeza rota. En mal estado fué conducido al Hospital.

—Ayer mañana vino la lluvia á suvizar algo la atmósfera, mas habiendo cesado entró el bochorno asfixiante de costumbre.

—En breve volverá á encargarse de la presidencia de la Alcaldía, nuestro querido amigo el Sr. Ciurana.

LA INMORTALIDAD

No es solo un soberbio mausoleo lo que vá á erigirse en memoria del infortunado torero sevillano: la admiración de sus amigos lleva todavía más allá: quieren levantarle una estatua, según ha manifestado la prensa de Sevilla, aunque sin indicar el lugar donde ha de emplazarse.

Un aficionado del puerto de Santa Maria, amigo íntimo de *Maolho*, ha visto en uno de sus viajes para Francia, una estatua de Mr. Lesseps, hecha de cemento, en Berlin, y de un parecido exactísimo.

Preguntó á la casa constructora si la podían hacer una tan buena del Espartero, y le han contestado afirmativamente ofreciéndose á cumplir el encargo con tal que se les envíe una ropa de corto y un sombrero de ala ancha de los que usó Manuel, y un retrato del diestro.

El Sr. Romero, que así se llama el entusiasta aficionado, se encuentra actualmente en Sevilla gestionando la adquisición de las prendas y de la fotografía.

El coste de la Estatua es de 3.000 pesetas, de las cuales deberá depositar al hacer el encargo 1.500 en consulado de España en Berlin.

Si la estatua, que será de cuerpo entero, no tiene exacto parecido con el Espartero, no queda el Sr. Romero obligado á dar por ella cantidad alguna, y aun tiene derecho á la devolución del depósito.

REMEMBER

Te acuerdas de aquel día que juntos, en la playa con la candente arena jugábamos los dos formando tú castillos, yo torres levantando sin importarnos nada ni mar, ni aire, ni sol?

Con qué placer veía tu madre nuestros juegos y á veces con nosotros jugaba ella también, con besos respondíamos á sus caricias todas y en besos nos solía ella corresponder.

El tiempo pronto pasa, los años transcurrieron y allí, en la misma playa, yo te volví á encontrar; ya entonces no jugábamos y en vez de sus caricias algún que otro gruñido lanzaba tu mamá;

y al ver su cara fosca con pecas y bigote y al contemplar la tuya de rosas y marfil recuerdo aquellos tiempos, recuerdo aquellos besos ¡los muchos que has perdido y los que á ella la dí!

Gerona 27 de Agosto 94.

JULIO AYUSO

Pectoral de Cereza

del Dr. AYER

NO TIENE IGUAL

PARA LA CURACIÓN RÁPIDA DE

**Resfriados, Tos, Gripe,
Y MAL DE GARGANTA.**



Alivia la tos más asfictiva, calma la inflamación de la membrana, desprende la flemas y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, Mal de Garganta, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

FLORISTA

Sucursal de "El Ramillete," de Barcelona

Todo el año mesa de flores naturales en la plaza de Gerona, frente peluquería del Sr. Cot de 7 á 11 de la mañana.

Se reciben encargos para Ramilletes, Coronas, Bouquets, adornos de mesa y estancias para convite, así como salones de baile, con treinta horas de anticipación.

ZAPATERIA "LA ECONOMICA,"

DE
PEDRO LLOVERAS

Calle de la Cort-Real número 21.—GERONA.

El dueño de este Establecimiento pone en conocimiento del público que en su zapateria encontrarán toda clase de calzado a precios sumamente limitados.

Servicio á la medida.—CALZADO para caballero, desde 6 pesetas arriba.

» » » » » señora, » 4 » »

También encontrarán toda clase de Calzado para niños y niñas á precios reducidos

NADA DE FABRICA, TODO A MANO.—

JARABE de RABANO IODADO

de GRIMAULT y C^{ia}, Farmacéuticos en Paris

Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados mas notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa al aceite de higado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

Es un remedio soberano contra los infartos é inflamaciones de las glándulas del cuello, el gurmio y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flojedad de las carnes y devuelve á los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable medicamento contra las costras lácteas y un excelente depurativo.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

INTERESANTE Á LOS PUEBLOS

En grandes condiciones de baratura, se hacen instalaciones de luz eléctrica en todas las provincias de España; bien con fuerza hidráulica bien con motor de vapor, mucho mas barato que por todos los sistemas conocidos.

Dirigirse pidiendo y dando detalles, en Madrid, al Sr. Garci-Fernández, Alcalá, 70.

APRENDIZ se necesita uno en esta IMPRENTA.

EL AGUILA

GRAN CASA PARA VIAJEROS.
SEGOVIA.

Edificio completamente restaurado y amueblado de nuevo. Cocina esmerada. Situación de primer orden, en la plaza, al lado del Ayuntamiento. Habitaciones particulares para familias. Especialidad económica para viajeros de comercio. los señores viajeros que avisen por telégrafo, les esperará en la estación empleado de la casa. Servicio de carruajes á la estación y á los pueblos de provincia.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
POR MEDIO DE LOS
Polvo, Pasta y Elixir Dentíficos



RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Girona)

Prior DON MAGUELONNE

2 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884

LOS MAS EMINENTES PREMIOS

INVENTADO EN 1876 POR EL PRIOR PEDRO BOURSAUD

« Ejemplo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos en dosis de algunas gotas en el agua cura y evita el caries, fortalece las encías, devolviendo á los dientes una blancura perfecta. « Es un verdadero servicio prestado á nuestros lectores señalárles esta antigua y utilísima preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias. »

Agente General: **SEGUIN** BORDEAUX
Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.

LA UNIVERSAL

AGENCIA DE NEGOCIOS Y PROPAGANDA

Director: D. Casto S. Plazuelos

—ABOGADO: D. RICARDO BARCA LORENTE—

Cobro de créditos sin anticipos de los acreedores.—Compra, venta, administración é hipotecas de fincas, dentro y fuera de Madrid.—Colocación de Capitales.—Gestión de toda clase de asuntos civiles, eclesiásticos, militares y mercantiles.—Reclamaciones á ferrocarriles.—Propaganda y exhibición de artículos, géneros y productos comerciales, industriales y fabriles, nacionales y extranjeros.—Representaciones.—Comisiones.

MADRID—Costanilla de Los Desamparados, 3.

LA NECTAFIA

No dejarse sorprender. Esta casa ofrece economía sin igual, tiene en sus almacenes toda clase de ataudes acabados desde 5 pesetas forrados y con cintas para mandar al instante á todas partes. Cuidado entierros, traslados y funerales; dirigirse á la calle Cort-Real, 18.

LA GUIRNALDA

Tienda de Labores y Flores artificiales.—Se dibuja para bordar.

—Dolores Beyras—

3.—Ciudadanos.—3

GERONA.

En la imprenta de este periodico se admien es-
quelas mortuorias hasta las 6 de la tarde.