

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Gerona 2'50 pts. trimestre.
Fuera la Capital 3 pts. id.
Ultramar y Extranjero el aumen-
del sello respectivo

Número atrasado 40 céntimos

LA NUEVA LUCHA

Periódico Liberal

Director.—Alberto Nugué

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA NUM. 14

Se publica
los Miércoles, Viernes y Domingos

Aluncios y comunicados á precios
convencionales.
Los originales que se remitan de-
berán ir firmados y no se devolverán
insértense ó nó.
Toda la correspondencia remítase
á la Imprenta de este periódico.

Los pagos por adelantado.



AGUA DE AZAHAR COMPUESTA
AGUA NAF, por

D. ANDRÉS FAMADAS

GERONA.—

Es el mejor de los tónicos reconstituyentes conocido.
Abre el apetito.
Debe usarse siempre que una persona se encuen-
tra indispuesta del estómago.
Lo certifican distintas eminencias médicas.
Depósito general, Carretera Sta. Eugenia.

PÓLVORAS

superiores de caza y mina, dinamitas
demás explosivos de la Sociedad
La Manjora, de Asturias: Pedita
á Antonio Serés, Talleres, 75, 1.
Barcelona.

FABRICA DE HIELO A VAPOR

PRENSA, 4.—GERONA

Grandes existencias de hielo y bo-
tellas frappé de excelente agua
potable, remítase á todas partes con
la mayor prontitud y envases es-
peciales.

Precios sin competencia.

Depósito esclusivo de heladoras de to-
das clases y de los acreditados jara-
bes cremas Hogtons para la fab-
ricación de sorbetes y Mantecados.
Un abono de 24 botellas frappé 2'50
pesetas.

Nuestro diputado

Encuéntrese entre nosotros el
joven diputado á Cortes D. José
Herrero, personalidad distinguida
dentro el partido liberal y de quien
esperábamos ayer y confiamos hoy
conseguir algo práctico en bien del
Distrito que representa.

De nuestra entrevista podemos
decir que salimos bastante espe-
ranzados, no porque confiemos en
una reorganizacion colectiva que
consideramos imposible tal y como
la deseamos, sinó porqué dadas las

circunstancias que pesan sobre la
masa creyente de nuestra socie-
dad, y los desengaños á que se
nos ha sujetado á cuantos creíamos
de buena fé que nuestros esfuerzos
y consecuencia serian provechosos,
no es posible creer que todos dejen
el justificado indiferentismo en
que han caido.

Mucho diriamos en este momen-
to en nuestras columnas que pudie-
ra servir de consejo para que el Sr.
Herrero se viera rodeado del ma-
yor número posible de elementos
sanos dentro nuestro Credo; mas
como tal vez ello le resultara algo
contraproducente dado los moder-
nos procedimientos, nos hemos de
contentar con trocar en súplica lo
que de otro modo fuera consejo ra-
yano á la imposición.

Muerta la fé, y destrozadas las
fuerzas liberales de la provincia,
fruto de la labor de algunos polí-
ticos durante el periodo de paz,
¿podrá el joven diputado en vein-
ticuatro horas devolver las cosas al
ser y estado que exigir puede la
dignidad colectiva?

El primer enemigo, es que ayer
se censuraba y castigaba el contu-
bernio, y hoy sin embargo, se ci-
menta sobre algunas reputacio-
nes políticas; labor que ha dado por
resultado que en cada provincia
nazcan, crezcan y perjudiquen, sé-
res sin fé ni ejemplo digno de imi-
tacion.

¿Qué cabe hacer pues?

Cuando el representante de un
Distrito se debe más al núcleo de
amigos pertenecientes á escuelas
distintas, que á la seria y compac-
ta colectividad, es natural que re-
presenta aun antes de nacer, mas
á los influyentes del país que á
escuela determinada. Y como de
aquí nace herida mortal al doctri-
narismo, solo se ha conseguido con
el tal procedimiento la destrucción
de un edificio que no la merecia
por medio de la piqueta de la apos-
tasia.

Todo ello justifica pues el impro-
bato trabajo que pesaria sobre el jó-
ven diputado, si se impusiera la
obligacion de encauzar en pocos
dias lo que debe ser obra de las
circunstancias y del tiempo.

IMPUESTO SOBRE ALCOHOLES

El ministro de Hacienda, cum-
pliendo lo mandado en la nueva
ley de presupuestos, ha dictado
una real orden referente al impues-
to de elaboración de alcohol vini-
cola cuyas conclusiones, por intere-
sar á los vinicultores, reproduci-
mos á continuacion textualmente:

1.º Que la tarifa contenida en
el artículo segundo del reglamen-
to de 29 de Agosto de 1893, y por
la cual se regula exactamente
la cuantia de las cuotas por paten-
te de elaboración de alcohol vinico,
sea sustituida por la siguiente:

- Núm. 1. Alambiques ó alquitara-
ras comunes de marcha inter-
mitente, calentados á fuego
desnudo, sin columnas destila-
doras, calienta vinos ni tubos
de retrogradación, por cada
100 litros de capacidad total
de la caldera 18
- Núm. 2. Los mismos con calien-
ta vinos, tengan ó no tubos de
retrogradación, por cada 100
litros de capacidad total de la
caldera. 23
- Núm. 3. Alambiques de marcha
intermitente con columnas
destiladoras, calentados á fue-
go desnudo, por cada 100 li-
tros de capacidad total de la
caldera ó calderas de destila-
ción y condensación. 40
- Núm. 4. Los mismos, calenta-
dos al vapor por idem id. 46

- Núm. 5. Alambiques de marcha
continua, calentados á fuego
desnudo, por cada 100 litros de
capacidad total de la caldera
ó calderas de destilación y con-
centración. 60
 - Núm. 6. Los mismos, calenta-
dos al vapor por idem id. 69
 - Núm. 7. Los aparatos inclui-
dos en los dos números ante-
riores que utilicen para la des-
tilación las brisas, orujos y de
más residuos de la uva exclu-
sivamente, y no el vino, pa-
garán por cada 100 litros de
la capacidad expresada. 46'50
 - Núm. 8. Aparatos de destila-
ción continua del sistema in-
glés y sus análogos, por cada
100 litros de la capacidad de
la columna ó columnas, dedu-
cido el 15 por 100 del volumen
total de las mismas. 135
 - Núm. 9. Los aparatos incluidos
en el número anterior que uti-
licen para la destilación las
brisas, orujos y demás residuos
de la uva exclusivamente, y
no el vino, pagarán por cada
100 litros de la capacidad ex-
presada. 78
- 2.º Que se suprima el segundo
párrafo del artículo 44, quedando
subsistente el párrafo primero.
- 3.º Que el artículo 45 se sus-
tituya por el siguiente: «El cobro
de las cuotas se realizará en las fá-
bricas por los recaudadores de Con-
tribuciones, y previa la presenta-
ción de los recibos expedidos por
las Tesorerias de las provincias, en
la misma forma y al mismo tiem-
po que se realice el cobro del pri-
mer trimestre de las contribucio-
nes directas. El cobro de las cuotas
correspondientes á los aparatos por-
tátiles se realizará en el domicilio
de los dueños de éstos, de una sola
vez, durante el primer trimestre
del año económico.»
- 4.º Que se supriman en el ar-
tículo 49 las palabras: «de una so-
la vez».
- 5.º Que se supriman el capítu-
lo 5.º y los números 10 del artícu-
lo 92 y 8.º del 94 del reglamen-
to.
- Y 6.º Aprobar el foroso mo-
deto de recibos talonarios para el
cobro de las patentes de elabora-
ción de alcohol vinico.

BOCETOS CUBANOS

EL LECHUZO

El Almendares y el Damuji son sin disputa los dos rios mas bellos y poéticos, que serpenteando graciosamente fertilizan una parte de la pródiga Cuba

Al recordar los caudalosos rios de aquella tierra nos viene á la memoria las incomparables palabras en que el inminente escritor cubano Varela ha expresado un pensamiento de tanta verdad como belleza.

“Hizo brotar en Cuba rios numerosos que serpenteando por los risueños prados, comunican la fertilidad y se destienen de mil modos pues parece que dejan con pesar un suelo privilegiado.,,

Entre el Almendares y el Damuji existe una notable diferencia.

¡Hablad del Almendares en la gran Antilla!

¿Qué poeta cubano no ha templado su lira bajo la inspiración que produce la mansa corriente de sus aguas cristalinas?

Mil y mil veces hemos recorrido los márgenes del rio de los poetas.

Mil y mil veces dejamos arrastrar por sus corrientes el fragil bote en que íbamos admirando aquella naturaleza prodigiosa.

Risueñas alboradas y noches silenciosas pasamos ante aquella belleza natural que tanto caracteriza á los países de las regiones tropicales.

Tiene, además en su favor el Almendares la prerogativa de mezclar sus aguas con las del mar á muy corta distancia de la capital de la isla por ello sin duda es mas conocido y mas alabado.

Que hasta en esas corrientes de agua se advierte una influencia tan injusta como la más injusta de las leyes el privilegio.

El Damuji baña tierras menos aristocraticas; desagua en la bahia de Cien fuegos y la rica, hermosa y culta ciudad de las Villas dista mucho de poder compararse á la popular de la Habana.

No es, pues, extraño que se le conozca menos y que los poetas no le canten inspiradas trovas.

No obstante nosotros preferimos el Damuji; optamos por las mil variantes que nos presenta este rio cuyas aguas surcan elegantes vaporcitos añadiendo un atractivo más á los innumerables que la naturaleza le hadado.

Optamos por el Damuji: es cuestión da recuerdos.

Perdónennos los apasionados de Almendares.

¿Habéis ido en uno de los vapores que hacen la travesía desde Cienfuegos á Lechuzo?

Después que atravesáis una de las mejores bahías del mundo, y de perder de vista gradualmente el muelle, las casas, el campo; después que lo que vais dejando atrás se reduce hasta anularse; cuando Cienfuegos queda reducido á un punto blanco, que semeja una ave marina con las alas extendidas; cuando la vasta cordillera que le separa del resto de las Villas, parece más bien un grupo de nubes que una cadena de montañas, entonces entráis en el Damuji, que os presenta como un brazo de agua aprisionado entre dos altos y compactos muros de una vegetación robusta, variada y caprichosa.

¿Qué panorama!

El flexible ramaje de los árboles cede al peso de las variadas y múltiples enredaderas, y formando graciosas arcadas hácia el centro del rio, os permiten cojer con la mano las hojas y las flores de colores brillantes y vivos.

A cada momento veis paisajes nuevos, ora alegres, ora fantásticos, ora imponentes; pero siempre bellos, poéticos, encantadores.

Mansas aves, volando en el espacio, son, con sus trinos y arrullos, un complemento delicioso al murmullo de las aguas; que corren con igual mansedumbre que ellas, y al susurrar de la brisa que juega con la enramada.

El vaporcito no os conduce más allá de donde las aguas del Jabacoa se unen con las del Damuji; y en donde acaba el rio Jabacoa empieza el Lechuzo, nombre que no merece, por cierto, un pueblo bonito por lo agreste.

El Lechuzo está construido sobre una loma. Las calles, tiradas á cordel, presentan un aspecto pintoresco por la rústica variedad de sus casas, casi todas de tabla y teja.

Cuenta con más de mil vecinos, la mayor parte blancos.

Tiene una que otra casa de mampostería; doce tiendas mixtas, donde, aglomerados en desorden, se hallan expuestos á la venta, comestibles, bebidas, géneros de vestir, sombreros, calzado, ferretería, perfumes y dijes.

Tiene tres cafés, salón de baile y valla de gallos.

Dos son los rios que bañan los terrenos del Lechuzo: el Damuji y el Jabacoa, cuyas aguas besan multitud de bohios alzados al extremo de todas las calles que terminan al Oeste y Sur del pueblo.

El aspecto que este pueblo ofrece, en conjunto, es el de un panorama que satisface las exigencias del escritor más novelesco y del poeta más romántico.

Hay un lugar en que ostenta la Naturaleza todos sus encantos.

Las aguas del Jabacoa, ansiosas de hermanarse con las del Damuji, corren con precipitado empuje chocando contra multitud de salientes piedras, y formando, entre mil variantes, una sábana de blanca espuma.

Las ramas de plantas acuáticas ceden á la corriente, ganosas de correr con ella, y al encontrarse prisioneras se quejan de su suerte á dúo con el murmullo de las aguas.

La brisa mece el frondoso ramaje, poblado de pintados pajarillos, y unos llenan el espacio con sus amorosos cantares, mientras otros revolotean sobre la corriente mojan do en la espuma sus nevadas alas.

Tal es el punto donde se besan y acarician el Damuji y el Jabacoa.

III

Corria el mes de Junio de 1875.

La insurrección de Cuba, reconcentrada en sus comienzos en los escabrosos montes y espesas maniguas del departamento Oriental, rompiendo el dique que la tuvo allí acorralada, se precipitó cual desbordado torrente por el centro de la isla, invadiendo el rico territorio de las Cinco Villas: Cienfuegos, Trinidad, Villa Clara, Remedios y Sagua.

La tea incendiaria se ensañó real é impunemente, reduciendo á cenizas en pocos dias multitud de ingenios, contándose entre ellos El Cometa, Espinosa, Santa Susana y Europa.

Los ingenios Portugalete, Indio, Angeles, Victoria, Salvador, Constancia, Dos Hermanas, San Lino y otros, amenazados de cerca por los separatistas, debieron su salvación al patriotismo de los voluntarios, convertidos en verdaderos veteranos.

La noche del 25 del mes Junio fué la escogida por los insurrectos para entrar en Lechuzo.

A las nueve dejáronse oír los primeros tiros por la parte del Sur del pueblo, manifestándose el ataque simultáneamente por el extremo de la Delicia, unión de los rios

Damují y Jabacoa, donde previamente tenia su rico hacendado Nomberto P...

El enemigo se presentó, pues, enseguida sobre las armas, acudiendo presurosa.

A la media hora de un nutrido fuego, fué apagado el del enemigo no sin que antes hubiese logrado incendiar tres casas, una de ellas la del Sr. Nomberto P., produciendo una alarma indescriptible.

La noticia llegó bien pronto á Cienfuegos.

Cinco horas después del acontecimiento, aún estaban las gentes del pueblo, en distintos corros, comentando el suceso.

De repente, apareció por el camino de Cienfuegos un jinete, que á juicio de cuantos le veían, traía desbocado el caballo.

Entró en el pueblo y con la velocidad del rayo, dirigióse á las ruinas de las casas incendiadas por los revolucionarios.

De entre el grupo de curiosos que á alguna distancia contemplaban aquel horroroso siniestro salió al encuentro del jinete, un negro viejo que á pesar de sus años se arrojó á las arriendas del caballo grandando sugetarle.

—¡Mi hija! ¿Donde está mi hija? —gritó fuera de sí el recién llegado.

—Esta carta es para su merced, niño Nomberto. Diéronla al humo los insurrectos, contestó el negro visiblemente emocionado.

Cogióla presurosa el caballero Nomberto P., y con mano trémula hizo trizas el sobre y á la luz de los escombros que ardian aun pudo leer estas terribles palabras:

“Al que tú le robaste su madre, hoy te roba tu hija.

Cumpli mi venganza.

Ven con los tuyos, si te place, á buscarla al monte.

«Carlos»

Y sobre aquellos escombros ruinas de lo que un dia fuera santuario de amores y alegrías levantóse al poco tiempo un bohio de miserable apariencia.

En él vivian un negro y un loco.

Este con una tristeza que ocultaba á veces el estado de su cerebro enfermo, preguntaba á cuantas personas allí se acercaban si tenían noticia de su hija, robada de aquel sitio en la noche del 25 de Junio de 1875.

JOAQUIN NIN Y TUDDO

Noticias Generales

—Va llamando la atención el escaso caudal de aguas de nuestros ríos. Si no se presenta una pequeña temporada de lluvias vamos á quedar con pocas veces se haya visto.

Por otra parte, dicen también de Figueras que es tanta la escasez de aguas que se experimenta en la comarca de algunos días á esta parte, que el río Muga casi está seco, en términos que las fábricas que se alimentan del mismo apenas pueden elaborar una cuarta parte de su producción normal.

Como la pertinaz sequía por que a veces se prolongue pocos días más, los dueños de dichas fábricas se verán precisados á cerrarlas, y como es consiguiente, y esto es lo más sensible á despedir el personal ocupado en las mismas.

—De *El Imparcial*:

Como el artículo segundo de la ley de reclutamiento dispone que todos los españoles están sujetos al servicio de las armas por 12 años en la península á contar desde el día que ingresan en caja el ministro de la Guerra tiene en estudio para prestar al Consejo de ministros una resolución que fija las penalidades en que incurren los que se valen de la imprenta para rebajar el prestigio de las autoridades militares.

Oímos añadir, que el criterio del general Azcárraga es que todos los españoles durante ese periodo de doce años, estén considerados como soldados de la segunda reserva, y por tal deben ser juzgados militarmente por medio de la prensa.

Téngalo en cuenta los periodistas menores de treinta y dos años.»

—De *El Bajo Ampurdan* de S. Feliu de Guixols:

«El próximo jueves, viernes, sábado y domingo, celebra esta villa la mayor de sus fiestas, notándose por tal motivo la animación que suele preceder en tales casos.

Los festejos con que se obsequiará á los forasteros serán como de costumbre, conciertos, serenatas, sardanas y bailes de espaciosos entoldados celebrándose igualmente funciones religiosas en la iglesia parroquial y de varias capillas de la localidad.

Nosotros damos anticipadamente la bienvenida á los forasteros que nos honren con su visita, en la seguridad de que recibirán el agasajo de todos los guixolenses.»

—Se nos ha remitido una nota del cambio que desde el primero de Agosto sufrirá el servicio de trenes de la línea de Francia, cuyas horas de entrada y salida de esta estación serán las siguientes:

A BARCELONA: —Correo: Llegada 6'41; salida 6'48 mañana 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Mercancias: Idem 10'09; idem 10'37 idem 3.ª clase.

Omnibus: Idem 2'52; idem 3'00 tarde de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Expreso: Idem 5'03, idem 5'09 idem 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

A PORT-BOU. —Omnibus: Llegada 8'29 salida 8'35 mañana 1.ª, 2.ª y 3.ª clase Mercancias. Idem 11'57; idem 12,43 tarde de 2.ª y 3.ª clase.

Mixto: Idem 5'04; idem 5'40 idem 2.ª y 3.ª clase.

Correo: Idem 7'27; idem 7'35 idem idem 1.ª y 2.ª clase.

—A los estudiantes.—Se ha dispuesto que las asignaturas que constituyen el plan de adaptación para los alumnos que cursen los años segundo, tercero, cuarto ó quinto de la segunda enseñanza sean las siguientes:

Segundo año

Latín y castellano (segundo curso)

Aritmética y Álgebra.

Geografía Político-descriptiva.

Tercer año

Geometría y Trigonometría.

Retórica y Poética.

Francés (segundo curso)

Cuarto año

Historia Universal.

Lógica y Filosofía moral.

Francés (segundo curso)

Elementos de Química.

Quinto año

Filosofía é Higiene.

Elementos de Química.

Agricultura.

Francés (segundo curso).

—Segun Estado detallado que la Sociedad *Nim Guerrer* de Barcelona ha tenido la ganancia de remitirnos, de sus trabajos en favor de una recaudación de fondos con que atender y repartir á las familias de los naufragos del crucero «Reina Regente», ha resultado un total en depósito de pesetas 8887 pesetas 42 céntimos, que se han repartido entre 322 familias en su parte correspondiente á razon de 27 pesetas 60 céntimos, con un remanente de 22 céntimos que han sido entregados á la madre del naufrago Andrés Domenech Andreu.

—Nos escriben de Bañolas estar en proyecto la realización de una velada dedicada al génio catalán y llorado poeta don Federico Soler. (Pitarra)

Aplaudimos la ida de los socios de «El Fomento» sociedad á que nos referimos.

—Encuétrase disfrutando de la temporada de baños, en S. Feliu de Guixols, nuestro querido amigo el profesor don José Dalmau Cárles.

—Varios amigos particulares y políticos del Diputado á Cortes Sr. Herrero propónense obsequiarle con algunos días de campo.

Prometimos en nuestra anterior edición dar cabida á un suelto de otro periódico dedicado á poner de relieve las condiciones musicales de una de las discípulas del inteligente maestro compositor don José Feliu, y cumplimos gustosos rindiendo justo mérito á la verdad, reproduciendo las siguientes líneas:

Dice:

Hace pocos días visitamos la Escuela municipal de música que dirige el entendido maestro don José Feliu y con este motivo tuvimos ocasión de apreciar los progresos de todos los alumnos que á la misma con-

curren y principalmente los en realidad extraordinarios de la niña Teresita Batlle á la que en justicia hay que considerar ya como consumada artista.

Aunque no es esta la primera vez que en estas páginas nos ocupamos de esa precoz discípula del maestro Feliu, ni somos los únicos que hemos proclamado sus notables facultades, faltáramos á lo que estimamos un deber de nuestra misión si hoy no hiciéramos públicos el grado de desarrollo que han alcanzado aquellas merced á un excelente método de estudio que si honra á la discípula enaltece no menos al maestro.

La voz de Teresita Batlle no es la de una niña de 13 años que es la edad que cuenta ahora, sino la valuminosa de una verdadera soprano que con espontaneidad emite desde el sol grave hasta el agudo si.

Fresca y sonora como es propio en esa edad tiene ya gran parte del juego que el estudio y la disposición conceden á otras á fuerza de ejercicios y si en la modulación no ha alcanzado todavía como es natural toda la fluidez y ductibilidad de que es capaz pero que no ha de tardar en obtener, en cambio frasea con una claridad y dice con un sentimiento tales que envidiarían sin duda más de cuatro artistas de cartel.

Y que no es Teresita Batlle una de esas niñas de mediana disposición que á fuerza de trabajo se aprenden en más ó menos tiempo algunos trozos de música apropiados á sus facultades, que hacen luego con más vigor que el que realmente tienen, lo prueba el vastísimo repertorio que posee, del que podrá formarse cabal concepto, leyendo la siguiente lista.

Las partituras completas de Ernani, Gli Hugonoti, Fra Diavolo, Faust, Rigoletto, Gioconda y Lucrecia Borgia los duos de las cuales canta con el maestro Feliu que posee una sonora y robusta voz de barítono; las notables piezas sueltas: Ave maria de Gounod; Ave Maria de Luzzi; Farfalla, valz de Gelli Ignacio valz, de Arditi: L' Extasi, valz de Arditi; Pieta Signore de Stradella; Non é ver de Mattei; Odi tu del mismo Povera mamma, y Sorridimi de Tosti; addio. duo; Sogno d' amor; No quiero verte, Serenata. Yo quiero amar, de Feliu, y otras muchas y por último todos los números de las zarzuelas Chateau Margaux; Niña Pancha; Rey que rabió, La leyenda del Monje, La Czarina, Los Baturros y El Monagillo,

Después de lo espuesto, poco nos queda que decir para que nuestros lectores conciben con cuanto fundamento admiramos los adelantos que en el corto espacio de tiempo ha hecho esa pra-

coz niña que en la ocasión á que nos referimos, cantando un aria del Ruy Blas, un duo de los hugonotes y el aria de las joyas del Faust nos demostró hasta la evidencia que reúne todas las condiciones para poder ser si á ello aspira una estrella de gran magnitud en el cielo del arte.

OBRAS DRAMATICAS de D. Francisco Javier Gódo.

La mara de Deu del Mont, drama de costumbres ampurdanesas en tres actos y en verso. Ptas. 2

Lo cor y l' ánima; drama en tres actos y en verso. » 2

La Pubilla del Cairas, drama de costumbres ampurdanesas en tres actos y en verso. »

Dos companys malavinguts joguina en un acte y en vers. »

Lucrecia Borgia, joguina en un acte y en vers. » 1

Estas obras estrenadas recientemente en los teatros Romea y Novedades de Barcelona con éxito extraordinario se hallan de venta en la Librería de D. José Franquet y Serra.

Plateria número 26.—Gerona.

Zacarias Solá.—Otro sus servicios como Platero Dorador

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA 14.—GERONA

Certificaciones múltiples firmadas por Ilustrísimos Prelados cuyo tomo de rubricas se pone de manifiesto á las personas interesadas, garantía son de una experiencia artística que deben aprovechar cuantos se interesen por una ornamentación cuyo cincelamiento aparezca como nuevo, ya sean Custodias, Cálices, etc., etc. Se acude lo mismo á los templos y casas particulares de lejano pueblo que á los de la Ciudad.

Serenueva y arregla todo objeto, artístico de oro, plata, u otro metal.

Taller, Plaza de la Independencia, 14.—Gerona.

• EL MEJOR • * MAGNESIA * REGULADOR DEL ESTÓMAGO FORMIGUERA

ATEMPERANTE * DIGESTIVA * ANTIBILIOSA * LAXANTE

Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondría y evita las digestiones difíciles.

Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.

AL POR MAYOR, E. FORMIGUERA Y C.ª
Tallers, 22.—BARCELONA



