

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Estamos en vísperas de tan grandiosa solemnidad.

Las nubes que con tanto estrépito descargaron su contenido sobre Toledo, han desaparecido y todo hace esperar que sea despejado el día 2 de Junio, festividad del Corpus.

Se están colocando los toldos que cubrirán la carrera, cuyo suelo se enarenará el próximo miércoles.

Los operarios electricistas terminan de colocar el vistoso armazón de la nueva iluminación eléctrica que lucirá la víspera del 2 en la artística fachada de las Casas Consistoriales.

Trabájase también en el Paseo del Miradero para adornarle con la iluminación á la veneciana, estilo de *verbena popular*.

Se revocan las fachadas de las casas enclavadas en el centro de la población.

Son muchos los dueños que piensan adornar sus balcones para responder al concurso, no con la idea del lucro, sino con la del amor á la Imperial.

No faltarán los antiguos y ricos tapices cubriendo los muros de la Catedral.

Muchos forasteros se esperan para la víspera y el día, los que dejarán provecho á la población, que es nuestro deseo.

¡Despierta, Toledo, de tu habitual apatía y recibe á los forasteros que te visiten.



LA CUSTODIA

La corrida del Jueves.

Apesar de que nuestro colega *El Heraldito Toledano* dice que la corrida ha de resultar buena porque así lo afirman los técnicos, nosotros seguimos en la creencia de que la combinación es de lo más desastrosa que se puede presentar en carteles, apesar que hemos cambiado algo de parecer porque el Barquero, persona más competente que *El Heraldito Toledano* en este asunto, publica anoche en el de Madrid la siguiente nota: «En Toledo se celebrará el día del Corpus una gran corrida de toros, lidiándose seis de D. Víctor Biencinto por Mazzantini, Guerrerito y Saleri.

La empresa de los ferrocarriles establecerá trenes especiales, y seguramente la afición madrileña se trasladará ese día á la tierra del mazapán.»

Desearíamos que se realizaran las opiniones del brillante revistero, ya que la empresa ha puesto de su parte todo lo posible escogiendo seis hermosos toros cuyos nombres y señas son: Núm. 3. *Planchador*, jabonero obscuro.—Núm. 4. *Garbancero*, colorao bocinero.—Núm. 8. *Mala cara*, negro bragao.—Núm. 14. *Caprichoso*, colorao salpicado.—Núm. 15. *Estiradito*, colorao bragao.—Núm. 17. *Consejero*, negro bragao.

En el próximo número publicaremos los retratos de los espadas.

Las faltas se corrigen.

Es altamente lamentable lo que viene ocurriendo en las sesiones que semanalmente celebran nuestros representantes en el Municipio.

No hemos de discutir sobre las cuestiones que allí se ventilan, ni la forma de tratarlas, porque no es esa la idea que nos guía al escribir estas mal hilvanadas líneas.

Nos referimos á las innumerables faltas de asistencia á dichas sesiones en que vienen incurriendo nuestros Concejales, lo cual venimos observando desde larga fecha en los Sres. Concejales monárquicos.

Las sesiones no se celebran los lunes y si de segunda convocatoria, por no concurrir á la primera número suficiente, dándose el caso, como todos sabemos, de celebrarse aquéllas con la asistencia de tres Concejales y el Sr. Alcalde.

Es lamentable en extremo, toda vez que muy bien esto pudiera remediarse, pues la Ley Municipal dispone, que los Sres. Concejales que por algún motivo dejen de asistir á las sesiones, enviarán las excusas con la debida antelación necesaria, y en caso contrario, serán multados.

¿Se cumple la Ley por este concepto? ¿Son multados nuestros Concejales por este motivo?

Tenemos entendido que no; pues no vemos que en las sesiones se lea excusa alguna, ni se imponga correctivo al Concejal *faltón*, como tampoco que las multas (en el caso de que se impongan), se hagan efectivas.

Se hace necesario poner coto á esta serie de informalidades, que van en menoscabo de nuestro Municipio y revelan la poca seriedad de los representantes en la *casa del pueblo*.

¡Sr. Alcalde, hay que cumplir con la ley!

GRITO

SEMBLANZA

Pintor de historia afamado;
Recto, sincero y formal,
Al presente es Concejal
Por laborioso y honrado.

Es pequeño y algo grueso,
Desprecia la vanidad,
Tiene gran actividad
Y es amante del progreso.

Presentó una gran moción
De interés y de provecho,
Y el Concejo, con *despecho*,
La pasó..... á la *Comisión*.

FILIBERTO.

Ecos del Consistorio.

REAL FANTASÍA

Sesión del día 25 de Mayo de 1904.

La estancia estaba silenciosa. El rumor de la cascada, el murmullo del uracán que azotaba el gran *ventanón*, el lánguido revolotear de la mosca, todos los sonidos por ínfimos que fuesen, eran escuchados en el despacho del Alcalde, sito en el Ayuntamiento.

El badajo de la campana, destinada al reloj de la torre, cayó siete veces con estrépito en el alero de aquélla, produciendo otros tantos ecos metálicos que se esparcieron por la ciudad. El sol palidecía ante la vista de los toledanos declinando por Poniente. Era la hora señalada para el sorteo.

Nueve Concejales, presididos por el Alcalde, ocupaban los divanes del elegante y señorial despacho.

Un guardia colocó en la mesa una metálica *bajija* y dos bolas cayeron en su fondo, rodando con rapidez por el lóbrego abismo de la cántara de plata.

Los diez hombrunos rostros palidecieron.

Estaban en suerte los nombres de los dos deseados candidatos. El Concejal que con más fibra presenciaba el azaroso espectáculo, introdujo el robusto brazo en el valioso *cacharro*; sus dedos llegaron al fondo y agitó las dos bolas; momentos después una levantó en alto sobre la que se clavaron las miradas de los Concejales presentes, vertiendo por sus dilatadas pupilas ráfagas de ansiosa incertidumbre.

El Alcalde extrajo, con un precioso alfiler de oro adornado con piedras de rubíes que desprendió de su corbata, un diminuto rollo de papel. Sus temblorosas manos desliaron, sus empañados ojos leyeron á través de los lentes y sus labios pronunciaron el nombre de *D. Ricardo San Juan y Ruiz*.

En algunos rostros se dibujaron muestras de inmenso júbilo, en los más el abatimiento y el desagrado se apoderó de ellos.

Prepáranse á hacer candidaturas; juramentan-se para la unión en la próxima votación y se disuelven mientras á sus oídos llega el murmullo del numeroso público que espera en el vestíbulo.

El jarrón desaparece en las manos de un segundo guardia, y entre la mullida alfombra cae abandonada una pequeña bola..... En su interior estaba el nombre manuscrito de *D. Manuel Cano y Gutiérrez*.....

No pude entrar en el salón por el inmenso público que le ocupaba.

Me enteré del escrutinio de la votación. Resultó elegido Secretario *D. Ricardo San Juan y Ruiz* con

nueve votos, obteniendo ocho D. Jesús María Rodríguez de la Cruz.

La votación fué secreta, sin embargo el Angel Arcángel que presenció la sesión me dijo que los nueve votos del Sr. San Juan fueron de los señores Benegas, Muro, Ruano, Martos, Hernández, Guerrero, Conde, Jimeno y Ledesma, y los ocho del Sr. Cruz, de los Sres. Gómez de Nicolás, Bejerano, Besteiro, Vera, Palacios, Gómez Gutiérrez, Solás y Hoyos.

EL VOZ PÚBLICA.

INAUGURACIÓN DE UNA PLAZA DE TOROS

El lunes pasado tuvo lugar la inauguración de la Plaza de Orgaz, lidiándose toros de D. Mariano Arroyo, por el diestro Antonio Boto *Regaterín*.

La Plaza es, con toda seguridad, de lo mejor que hay en pueblos; un edificio consistente, bonito y con todas las condiciones de una buena Plaza; espaciosos corrales, hermosos toriles, una enfermería con todos los adelantos médicos y unos tendidos de mucha cabida, que es la mejor condición que puede reunir para los empresarios.

De la corrida poco hemos de decir; de los toros del Sr. Arroyo, los dos primeros y el último dieron muy poco juego, siendo el tercero fogueado. Yo ganadero le hubiera colgado un cencerrito, evitándome así el disgusto de escuchar las detonaciones de la pirotecnia.

Regaterín estuvo bien, demostrando tener alguna inteligencia y mucho valor. El *Rubito de Zaragoza*, mal, muy mal. La cuadrilla, toda muy trabajadora.

UN AFICIONADO.

Las aguas de Santa Ana.

Hace cuatro días que no corre la fuente de Zocodover, portadora de las Aguas de Santa Ana, con general disgusto del vecindario.

Pero lo más chocante y *nebuloso* del caso, es que los manantiales disfrutan de abundantes aguas, entrando sin interrupción de clase alguna por la boca de la cañería.

El jueves último hizo una inspección general el fontanero municipal no viendo rotura ni filtración ninguna en el trayecto.

Hágase una detenida y minuciosa inspección no sea que exista alguna *gazapera* por donde se filtre el agua favoreciendo á..... algún particular.

Los Colaboradores.

POSTAL

La mujer es lo más bonito, lo más hermoso, lo más sublime de la tierra.

Rubia, me encanta; morena, me enloquece, y de cualquier forma me gusta.

Como Virgen, la respeto; como Hija, la venero; como Esposa, la admiro; como Hermana, guardo por ella un ideal afecto, y como Madre, se capta mis más grandes simpatías.

Ella nos consuela en este pícaro *valle de lágrimas*. Ella colabora muy eficazmente en la renovación lenta y constante de la gran familia humana. Ella es un angel de bondad y dulzura.

Rindamos siempre homenaje de amor y de respeto á la mujer, por que es ella quien más lo merece.

MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍN.

VOCES GENERALES

En esta Redacción se han recibido dos ejemplares del *Boletín* de la Sociedad de Albañiles que lleva por título *La Progresiva*, de esta ciudad.

Agradecemos la atención y muy gustosos establecemos el cambio.

El domingo 29 del actual, á las nueve y media de su mañana, se celebrará en la Iglesia de Santas Justa y Rufina, el sorteo para la adjudicación del San José, que la Real é Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, expuso al público en la Tómbola que tuvo durante la Novena de los Dolores que se celebra en dicha Parroquia y en honor á la expresada Imagen.

Hemos sido galantemente invitados á este acto, al que procuraremos asistir.

El día 23 del actual asistimos á la toma de posesión y jura que de su nuevo cargo de Procurador de los Tribunales, hizo D. Luis Mateos, en la sala del Juzgado de Instrucción de esta capital.

En el acto, al que fuimos galantemente invitados, se nos obsequió como á todos los presentes.

El nuevo é ilustrado Procurador, ha instalado su bufete en la Plaza de Padilla, núm. 4.

Hemos leído con sumo gusto dos folletos, por cierto muy bien redactados, de la Escuela Superior de Artes Industriales, publicados con motivo de su floreciente progreso y presentación á la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid.

Plaza de Toros de Toledo.

EL JUEVES 2 DE JUNIO DE 1904

FESTIVIDAD DEL CORPUS

si el tiempo no lo impide

GRAN CORRIDA DE TOROS

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán **SEIS TOROS** con divisa encarnada de la acreditada ganadería de

D. VÍCTOR BIENCINTO, de Madrid.

LIDIADORES

PICADORES.—Rafael Alonso (*El Chato*), Francisco Codes (*Melones*), Cipriano Moreno (*El Moreno*), Frutos Díaz (*Fortuna*) Mateo Jiménez (*Canales*) y un reserva; en el caso de inutilizarse los seis no podrá exigirse otros.

ESPADAS

LUIS MAZZANTINI

ANTONIO GUERRERO (Guerrerito.)

JUAN SAL (Saleri.)

BANDEILLEROS.—Tomás Mazzantini, Simón Leal y Eduardo Albasá (*Bonifa*); Juan Antonio Megia, Ramón Laborda (*El Chato*), Luis Leal y Fernando Díaz (*Manchéguito*).

PUNTILLEROS.—Francisco Torrijos (*Pepín*) y Luis Leal.

LA CORRIDA EMPEZARÁ A LAS CUATRO Y MEDIA EN PUNTO

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

El apartado de los toros se verificará á las doce de la mañana del día de la corrida, vendiéndose los billetes para verle al precio de DOS PESETAS en el Despacho de la Plaza de Toros.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo, tocando las más escogidas piezas de su repertorio.

Los Despachos de billetes estarán establecidos en la calle de la Sillería, y el día de la corrida en los referidos sitios y en la Plaza de Toros. Se advierte que después de comprados los billetes no se admitirán en los Despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada; no se darán contraseñas de salida y los niños que no sean de pecho necesitan billetes.

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros

◆ Precios de las localidades: ◆

	Sombra.	S. y S.	SOL
Palcos con diez entradas.....	70	50	35
Delanteras de andanada.....	6	»	4
Asientos de ídem.....	4	»	2'50
Barreras.....	6	5	4
Meseta de toril, delantera.....	10	»	»
Ídem, asientos.....	5	»	»
Tendidos.....	4	3	2'50

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DEL PÚBLICO

La compañía del Ferrocarril del Mediodía, la de Aranjuez á Cuenca y la de Ciudad Real, establecerán trenes especiales de ida y vuelta á precios reducidos.