

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

DOS EDICIONES DIARIAS

Director: D. BENITO VALENCIA

Gerente: D. ISAAC ANTONINO

Redacción y Administración
Mercado Nuevo, 8

Apartado núm. 15. — Teléfono núm. 98

No se devuelven los originales

Franqueo concertado.

Agosto
26
SABADO
Año 1916

ARTE Y ARTISTAS

Carlos Vázquez y sus obras

EL MUSEO PROVINCIAL

Los comienzos de Vázquez

El afortunado autor de *El torero herido* nos había citado para las once de la mañana. —Yo no soy madrugador— advertió, pero a esa hora puede usted venir, en la seguridad de que me encontrará levantado. Ibamos con el propósito de preguntarle muchas cosas, para contarlas luego al lector. El PUEBLO MANCHEGO, también quiere tomar parte activa en el proyectado homenaje. ¿Y qué mejor en un ambiente poseo propicio para las bellas artes, que procurar enlazar, mediante el necesario nexo afectivo, a los creadores de bellezas con el alma colectiva?

En el Prado, en una casa de traza señorial vive D. Fernando Vázquez, prestigioso tradicionalista, hermano del insigne maestro. El despacho de D. Fernando es severo, lugar de meditación y de trabajo, y en sus horas de soledad en él se hace acomodar por el retrato de su padre, el conde de D. Antonio, de grata memoria, los de D. Carlos y D. Jaime y alguno otro de los suyos, además la imagen de Santa Teresa de Jesús, la doctora excelsa.

Saludando—estábamos al continuador celosísimo de la tradición de los Vázquez, cuando apareció el maestro, cetrino el rostro, negros los ojos de mirar profundo, recortada la barba, dejando asomar el rojo obscuro de sus labios que parecen borbotones de sangre coagulada. —¿Verdad que el tantas veces laureado artista, podía hacerse pasar por un descendiente de Mahoma?

—Venimos a que nos cuente usted su vida,—le decimos—y el comienzo de su carrera artística, cómo y cuando se despertaron sus aficiones, de qué manera llegó a escalar la meta, desde la cual la fama alumbró al mundo como un sol.

Vázquez ha encendido un pitillo—en todos los bolsillos tiene tabaco este hombre y a todas horas fuma—, y des pues, arrugando la frente y entornando los párpados, como cuando se recon centra todo él en el sujeto que ha de reproducir en sus lienzos, nos ha dicho: —Verá usted. Yo soy de los que no creen que lo que uno llega a ser es porque lo tenía uno dentro; yo entiendo que todo, en la vida, es cuestión de voluntad, de constancia, de actividad y tesón. Si educamos la voluntad dedicándole al servicio de un firme propósito, lo que nos proponemos llegará a ser realidad tangible con el tiempo. La aptitud es una cosa, y otra muy diferente la inclinación. Con aquella podrá hacerse arte, estotra por sí sola no resuelve problema ninguno. Concretando el caso, le diré: Yo no hubiera sido lo que soy, si no quisiera mi madre. Ella sentía gran des inclinaciones por el dibujo—todavía conservamos alguno suyo—y se propuso que yo fuera pintor. Para mí el aprender dibujo era una solución, porque aborrecía los libros. De este modo dejaba de estudiar, para dedicarme a los monos. Mi primer maestro, aquí en Ciudad Real, fué el profesor Herrero. Después me trasladé a Madrid y allí estuve cuatro años en la escuela de San Fernando.

El primer premio

—En ese tiempo, hizo usted algunos cuadros? —Algo hice, que no merece mención. Apuntes, que si siquiera conservo. A los cuatro años de permanencia en Madrid fui a París, al estudio del famoso y ya veterano retratista León Bonnat. Allí hice mi primer cuadro, «La hija prodiga», que actualmente posee mi hermano Fernando. Tenía entonces diecinueve años y muchas ilusiones. El '97 tuve que trasladarme a Venecia a hacer los retratos de D. Carlos de Borbón y D.ª Berta. León Bonnat, el insigne maestro, me había hecho desistir del paisaje, por el que yo sentía al comienzo verdadera predilección. Observé que su con sejo era de amigo y de maestro, en las Exposiciones universales del Salón, donde de los paisajes los consideraba como cosa secundaria. De ahí que me decidiera por la figura, pintando el cuadro titulado «Vázquez en la herrería», que expuse en el citado Salón. Debo advertir que el primer éxito de un pintor, en París, consiste en que sean admitidos sus cuadros. Un noventa por ciento, aproximadamente, son rechazados. Imaginen

se ustedes mi emoción cuando ví el mo entore otros de pintores cuyos nombres ya eran universales.

A Madrid había enviado «Recuerdo de Amor»—hoy propiedad de Fernando también,—creo que fué el 93, obteniendo segunda medalla. Este fué el primer premio.

—¿Vivía entonces aún, su madre? —Los ojos del artista se han entristecido brevemente, y al mirarnos de nuevo hemos visto asomar á ellos el amor filial. D. spnés, ha dicho: —No, ya no vivía mi madre. ¿Verdad Fernando, que no pudo tener la alegría de verme pintar?

Asiente el interrogado y nosotros proseguimos.

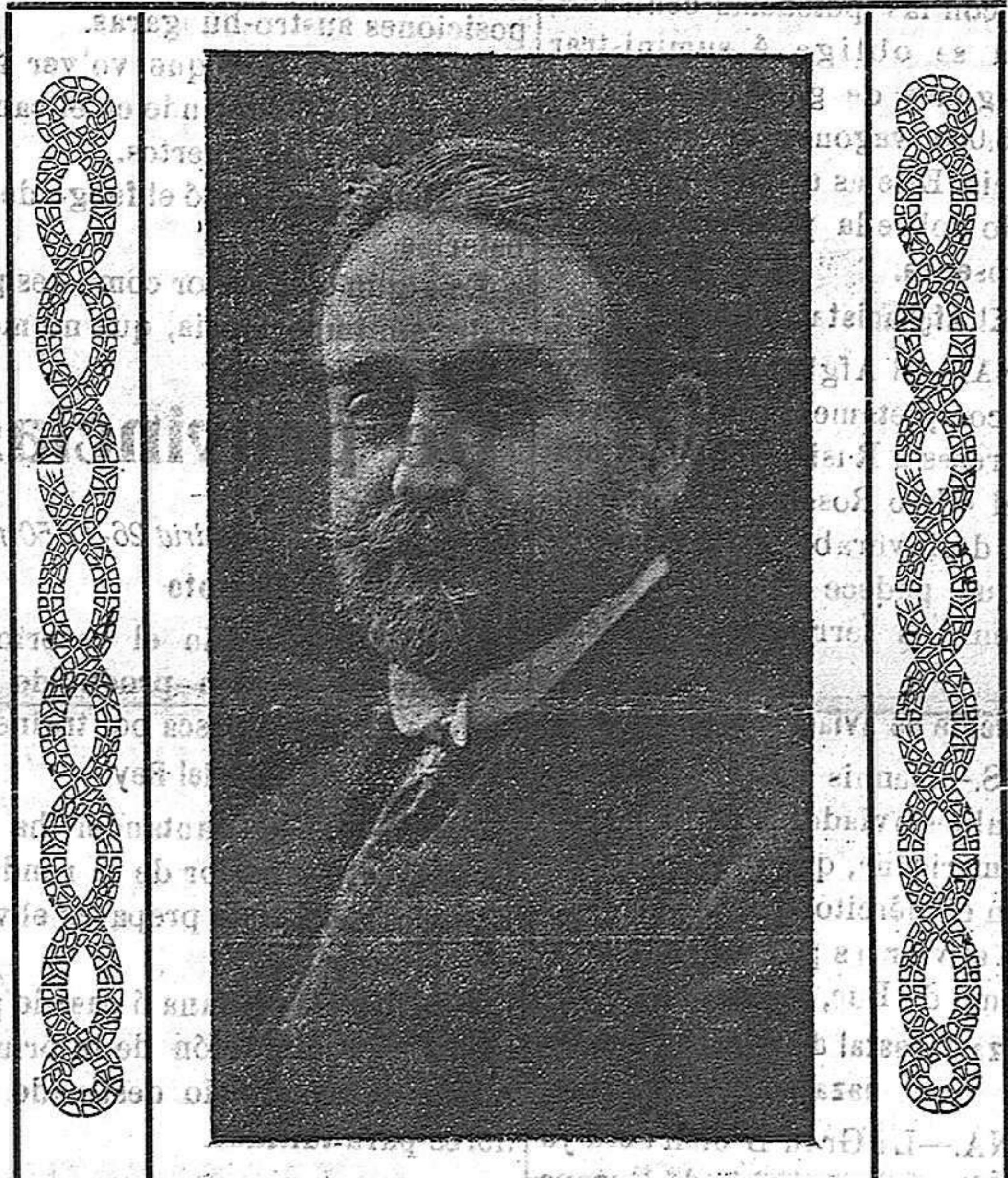
Su vida fué ordenada

Carlos Vázquez no hizo nunca vida bohemia. Escuchad lo que nos cuenta: —Tantas y tan enormes desventuras viví en mis compañeros—eternos bohe

—Todo triunfo es más resonante en la capital de Francia que en parte alguna. En las «Exposiciones de Berlín, de Londres, de Bruselas, de Munich, los éxitos se localizan, sin trascender fuera; los que se logran en la del Salón, en París, repercuten siempre en todas partes. Se consigue una primera medalla en Berlín,—pongamos por caso—y de parte ninguna piden autorización para reproducir la obra premiada.

—¿Cobra usted mucho por los derechos de reproducción? —Habrado bastante. Sobre todo de «El torero herido» y «Mozos de escuadra».

Al regreso de París fui a Barcelona. Aquí comienza la segunda etapa de mi vida. Fui estudio, a los dos años me enamoré de una vecinita de enfrente,—mi actual mujer—y me casé. Llévo ya un montón de años en la ciudad condal, creo que son dieciocho, y todavía aguardo la subida de los cambios.



Esto último lo dice Vázquez subrayando la frase, y á nosotros nos hace sonreír.

—Ahora,—añade—me produciría honro pensar el ausentarme de Barcelona, donde se me guardan consideraciones y afectos jamás soñados, y desde luego imposible de superar aun tratándose de hijos del país.

Manifestaciones de esos afectos son sin duda mi designación para presidente del Círculo Artístico y de la Sociedad Artística-literaria.

—¿De manera que usted ya es un catalán más, no es así?

—Yo, afirma rotundo,—siento un orgullo y una satisfacción sin límites llamándome manchego. A Cataluña la considero como mi segunda patria. A propósito de esto, y del cariño que allí se me tiene, Sorolla, el gran maestro valenciano, me decía no ha mucho en Valencia: «Eres el único que ha batido el record en Cataluña, siendo y llamándose catalán».

Sus mayores triunfos

Vázquez nos habla de sus mayores triunfos, de sus éxitos definitivos, que lo consagran como maestro indiscutible. En la Exposición nacional, celebrada hace unos años, se le otorgó la primera medalla por su célebre cuadro «El torero herido»; tan discutido por la crítica como elogiado y reproducido en el extranjero. Triunfó en París, entre centenares de artistas de todas las naciones del mundo, con su cuadro «Mozos de escuadra» el más ruidoso de sus éxitos, premiado con medalla de oro, la más alta distinción que se otorga a un artista extranjero. Solo lo poseen en España Sorolla, Gonzalo Bilbao y Carlos Vázquez.

—¿Son esas,—le preguntamos—de entre todas sus obras, las que más le satisfacen? —De ninguna manera. Yo encuentro en «El torero herido» un defecto. Dadas las pésimas condiciones en que llevé a cabo mi trabajo, ese defecto era punto menos que irremediable; El cuadro está

pintado en la plaza de la Barceloneta. (Aquí el maestro no describe el lugar descripción que nosotros nos reservamos para cuando hablemos de los cuadros de la Exposición). Por eso—añade—no me satisface del todo «El torero herido» aunque sea uno de los más celebrados; y no porque, eclipsado el mérito de la mejor obra quiera hacer resaltar, para salvarlas, de las otras, sino porque sinceramente lo siento así.

—¿A qué atribuye usted su ruidoso éxito, si no es al mérito del cuadro? —No ven ustedes que se trata de la fiesta de los toros? Fuera de España y aun dentro de la patria, tales asuntos tienen que llamar la atención. En cuanto al otro cuadro «Mozos de escuadra» le interesase á usted le diría á que de bo su éxito.

—Todo lo que usted nos cuenta interesará á los lectores. —Pues verá: Yo estaba cansado de enviar cuadros al Salón de París, sin que obtuviera el premio que deseaba. Me esforzaba en pintar del natural, que es lo que hieron los grandes maestros del siglo XVII, Velázquez, Ribera, «Zarban», hasta el mismo Goya, (Vázquez tiene frases admirativa para Zurbarán, Sorolla, Anglada, los maestros de ahora) á fin de obtener la sensación de la vida y del alma española... (Lo que Vázquez nos cuenta es interesantísimo, y se lo reservamos al lector para nuestras próximas informaciones de la Exposición de Artes e Industrias). Cambié de procedimiento y obtuve el más grande éxito de mi carrera. El Estado francés, como el español con «El Torero herido» adquirió «Mozos de escuadra». Además nuestro Gobierno me otorgó la gran Cruz de Alfonso XII y mi pueblo, Ciudad Real, me nombró su hijo predilecto, el homenaje que más emoción me ha producido y que más estima mi alma de patriota y manchego.

Otros premios

Das medallas más, de segunda clase fueron otorgadas á Vázquez, con anterioridad, en Exposiciones nacionales celebradas en Madrid, por sus cuadros «Mes de María» y «Recolección de higos olumbos en Granada», ambas propiedad del Estado. Medalla de plata logró en París, por su cuadro «Velázquez en la Herrería». Además vendió su admirabilísimo cuadro «La bruja», á juicio nuestro, uno de los mejores que ha producido por no decir que el mejor. «La bruja» fué compuesto en París, lo envió su autor á la internacional de Bruselas en 1910 y lo adquirió Mister Hearts, batallador político radical yanqui culpable de que los Estados Unidos declarasen la guerra á España.

En la también Universal de Barcelona, se otorgó á Vázquez primera medalla por su cuadro «Bendición de las comidas, ejecutado en la Mancha, adquiriéndolo el Ayuntamiento barcelonés, para el museo municipal. Su cuadro «Luna de miel» y un otro retrato, los posee el palacio de las Artes de Nueva York, adquiridos por el conocido hispanófilo, amigo del Rey de España, Mister Huntington, archimillonario yanqui. Otro cuadro, «La fragua», lo vendió para Alemania. Por último, el titulado «A la feria de Salamanca», un acierto de ejecución de las mayores, lo adquirieron en la Exposición de San Francisco de California en 1903. Además de la cruz de Alfonso XII, Vázquez está condecorado con la del Águila Roja, de Alemania.

Lo que prepara

Trabaja Carlos Vázquez intensamente, apenas sin descanso. Pinta carteles, el bor que le vale dinero y por la que es objeto de no pocas censuras. Además ilustra revistas. Escuchamos al maestro atentamente; nos habla con entusiasmo de sus planes para cuando se haga la paz. Entonces, irá á Nueva York y hará una Exposición de sus cuadros, llevando hasta ochenta. Los norteamericanos son los que más pagan las obras de arte. En América del sur, en la Argentina, aumentando más, los que compran en mayor número según sea de abundante la cosecha triguera. Por eso, dice Vázquez entre irónico y jocoso, cuando los agricultores piensan en los campos, nosotros tenemos puesto el pensamiento en los trigos argentinos. Ahora se ocupa el maestro en hacer un

«pano» para el círculo francés de Barcelona. Próximamente hará un retrato del Rey D. Alfonso.

El museo provincial

Largo rato habíamos de la conveniencia de crear en Ciudad Real un museo, recogiendo cuanto haya disperso en la provincia, antiguo ó moderno, pintura y escultura, cerámica y tallado, libros, documentos, fósiles, ejemplares raros de todas clases, cuanto deba ser objeto de conservación. Vázquez y Andrade, iniciadores de esta idea, pr. starian su concurso, más decidido.

Carlos Vázquez ha dicho á este propósito. Nunca se presentará ocasión tan favorable como esta, ahora que en Ciudad Real se advierten nobles propósitos y ansia de cultura y progreso en todas sus manifestaciones. Por lo que al arte se refiere, gran elemento es Andrade, y así deb. reconocerlo Ciudad Real. Su decisión de fijar en esta su residencia, me llenado de alegría; porque quién sabe lo que podrá resultar de ello, dada su constante actuación intelectual y á veces namente artística. Digno sinó el Casino, renovado y embellecido bajo su dirección, y mejor, la Exposición de Artes e Industrias, cuya instalación todos admiramos, elogiando los aciertos de Andrade, sin cuyo valiosísimo concurso no se habría organizado, ni á la cual yo hubiese enviado mis cuadros, hecho que quizás algunos no puedan apreciar en su justo valor. Andrade, además, dejará discípulos. Algún día tendrá que agradecerle su pueblo. Dios sabe cuántas cosas.

La gratitud de Vázquez

El autor insigne de «Mozos de escuadra» no encuentra palabras para expresar á su tierra natal, á sus paisanos todos, la gratitud que siente. Le abruman, y más le obligan; tantas deferencias, tan repetidas manifestaciones de afecto, los homenajes que por su obra pictórica se le vienen tributando. Yo solo puedo decir á usted y ruego que así lo hagan constar—firma sin afectación—, que cuando fuera de España logró algún éxito resonante, pienso siempre en los míos, en los que se fueron para no volver y en el hogar y la familia que yo me firmé, pero también en mi patria y en la Mancha.

Las dos horas que han transcurrido desde que comenzó la charla con el maestro nos han parecido unos instantes.

Una niñita de ojos negros, grandes, profundos, hija de Vázquez se llega á besar á su padre. Terminamos de ver los primeros cuadros del artista, casi recién llegado á París; cuadros pequeños, de asunto delicado y bello, como los sueños de un poeta.

Basando á su hija, el maestro se dirige á nosotros y exclama:

—Mi locura; mi mejor obra. ¿Verdad que no pinto mal los ojos?

Miramos á la niña y después de besarla en la frente hemos pensado: ¿No se habla de los ojos del alma? Pues como estos deben de ser.

AVICEO.

El homenaje popular á Vázquez y Andrade

Lista de adhesiones

Don Sacramento Hidalgo, José Ruiz de León, Francisco Reio, Bernardo Mullera, Manuel Sánchez Gijón, José A. Moreno, Gonzalo Gil, Enrique Pérez, Clemente Velázquez, Rafael Rabio, Emilio Enriquez, José María Rueda, Valero Aguirre, Isaac Antonino, Miguel Ruiz, Benito Valencia, Un representante de la «Cena de Arte e Industrias», Justo Sánchez Escribano (padre), Eloy Fernández, Marqués de Trevino, Juan Almagro, Eduardo Loaisa, Leonardo Fernández, párroco del Corral. (Continuará).

En serio y en broma

¿Creían ustedes que los republicanos no hacían cosa de provecho? Pues estaban ustedes equivocados. Véase lo que los republicanos madrileños han acordado en reciente reunión. Autorizar al Sr. Tato para cambiar de periódico. Aplazar hasta Septiembre el tratar de la petición de inteligencia solicitada por los radicales. Y que los presidentes de las asambleas provincial y municipal puedan representar al director en sus ausencias. No han notado ustedes cómo se han conmovido las esteras y hasta los cañones han amudecido en todos los frentes?

Eso es hacer patria y progreso, y lo de más son chufas.

Burell anda celosillo desde que se ha enterado de que anda por estos andurriales hispanos un tal Brull, servio éi y político de grandes audacias.

Y es para qué D. Julio esté celoso. Porque si el tal servio ha servio de ministro de Instrucción en su patria, aquí figúrense ustedes si servirá; cual; tras; a; b; g; h; i; j; k; l; m; n; o; p; q; r; s; t; u; v; w; x; y; z.

Leoc. —El cultivo del café procede de Java y de 1690.

Al o que dirá algún camarero: —El café procede de Java? Ahora me explico porque Fulano de... jaba de pagarme.

Por fidelidad á la tradición.

Los madrileños se quejan de que pagan carita una Banda de música, que solo tocan en provincia.

SP. En cambio las provincias, pagamos otros murguistas (éase políticos), que solo tocan en Madrid, en los ayuntamientos. Y váyase lo uno por lo otro.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

El secreto de Cervantes

El ilustradísimo escritor D. Atanasio Rivero, con sus anagramáticas revelaciones cervantinas, publicadas en el *Imparcial*, quiere contradecir, para mejorarlos, ciertos datos biográficos del autor de *Quijote*, sin conseguirlo, puesto que contra la prueba documental, nada pueden los anagramas, ni dichos, aunque sean tan respetables para mí como el de *Juro decir verdad!*

Riferé el Sr. Rivero que, «el más enconado enemigo de Cervantes fué Lope de Vega. Lope escribió al divino Hernando de Herrera algo depresivo para la literatura y para la honra de Cervantes. Herrera desde Sevilla envió la carta á Cervantes, y éste se la mandó con un reto á Lope, y que llevó el reto el alferes de Milicias Rodrigo de Cervantes, etc.

Pues bien; si la carta que dió motivo al reto, es la conocida que existe en la Biblioteca Nacional, cuyos siguientes párrafos forman parte en la misma: «De poetas no digo: Buen siglo es este. Muchos están en tierra para el año que viene; pero ninguno tan malo como Cervantes ni tan necio que ataba á D. Quijote.—A sátira me voy paso á paso; cosa para mí más odiosa que los librillos de Alimardes y mis comédias de Cervantes.—De Toledo y Agosto 14 de 1604.—Lope de Vega Carpio, es muy posible que no hubiera tal reto; por que á la fecha de esa carta, D. Rodrigo de Cervantes, alferes de Milicias y hermano del manco de Lepanto, había fallecido en la batalla de las Dunas á 2 de Julio de 1601.

También refiere D. Atanasio, que cuando el asesinado-homicida de don Gaspar Espeleta en Valladolid, toda la familia de Cervantes se vio en la cárcel; pero todos salieron á los pocos días, al bien después se abrió el proceso exclusivo contra Miguel de Cervantes y padeció hambre y sed de justicia en una larga prisión. Cuanto Cervantes salió de la Cárcel encontró que su hija Isabel de Saavedra, llevaba los vestidos demasadamente cortos por delante etc. etc.

Revelación gratuita me parece esta como la anterior, por que Cervantes estuvo preso en la Cárcel de Valladolid sólo seis días, desde la noche del 27 de Junio al 2 de Julio de 1605, y en esos seis días, es inverosímil que Isabel llevara los vestidos cortos por delante, efecto de sus relaciones ilícitas con Simón Méndez, ni que ese horror sufrido por Cervantes al salir y ver á su hija en dicho estado, sea otra cosa que adivinación del Sr. Rivero.

Sin embargo, como dicho señor nos tiene anunciado las «Memorias de Cervantes», esperemos á ver si relaciones la carta que dió lugar al reto: Cervantes-Lope y la persona encargada de llevarlo de casa del primero al segundo; y así mismo nos dé á conocer la plaza separada del proceso Espeleta.

JUAN LEAL ATIENZA. Alcazar 24 Agosto 1916.

La mejor solución alcalina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior á todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura la verdad del artismo, reuma, diabetes, gota, etc. Diez céntimos el paquete **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una pastilla en la caja de 12 paquetes.

AL CERRAR

Madrid 26-5-10.

Sigue concentrada la atención de los comentaristas en la combinación de gobernadores que prepara Ruiz Jiménez a base de Oviyo y Teruel. Se asegura que también entrará el Gobierno de Barcelona sustituyendo Armiñán a Suárez I. clán.

—El día 30 se reunirá el pleno del Consejo de Estado para la aprobación de varios créditos extraordinarios.

—El lunes publicará La Gaceta el oportuno decreto convocando a elecciones por los distritos vacantes.

—El día 26 de Septiembre habrá Consejo.

—Zurita irá el lunes a San Sebastián para dar cuenta a Gasset de la marcha de los asuntos del ministerio.

—En Vitoria fué agasajado con un banquete Gabriel Maura.

—En Morella han comenzado con esplendor las fiestas llamadas seos xenio en honor de la Patrona Nuestra Señora de Vallivana. Asisten seis Obispos.

Imp. de Enrique Pérez: Ciudad Real

PORTLAND IBERIA

Fábrica en Castillejo. Depósito para la Mancha en Alcázar de San Juan.

MANUEL ALBERCA

Caración de la tos: PASTILLAS J. MIRÓ



Hernias, Vientres Voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades, Borden, Calves, Tratamientos sin operar. DR. CAMPOS Montero, 38, Madrid En Ciudad Real el 2 de cada Mes, Hotel Miracielos.

=POSTES=

Cemento Armado

Patentes DURACIÓN INDEFINIDA ENTRETENIMIENTO NULO GRAN ECONOMÍA

VIGUETAS DE CEMENTO ARMADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS

REFERENCIAS:

Las que se solicitan en esta provincia Don Juan Ayala y Mira, que tiene 20 kilómetros de línea instalada con nuestros Postes.

PRESUPUESTOS GRATIS C^a CONSTRUCTORA DE POSTES DE CEMENTO ARMADO.

MADRID

Zorrilla, 11

Colegio de los Hermanos Maristas

CALLE TRINIDAD, 16.—TOLEDO

Terminados los exámenes de fin curso, la Dirección del expresado Colegio cree oportuno dar a conocer los resultados obtenidos, á saber: T^o LEGRAFOS: Tres alumnos presentados, los tres admitidos. BACHILLERATO: Los 304 exámenes de 2.^a Enseñanza obtuvieron las calificaciones siguientes: 91 Sobresalientes, 105 Not. bles, 108 Aprobados. REGLAMENTOS A QUIEN LOS PIDA. La preparatoria militar será objeto de un anuncio especial, con la relación nominal de los aspirantes aprobados.

OTTO MEDEM-VALENCIA PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS. ESPECIALIDADES: SUPERFOSFATO R.F. AZOPOTA ABONO ORGANICO DE COMPOSICION VEGETAL FERTILIZADOR RADIATIVO H.B.C. Depósito en ALICANTE, Calle Canalejas, 20.

Termas Pallarés (S. A.)

(ANTES MATHEU, SAN FERMIN Y GRAN CASCADA)

ALHAMA DE ARAGON Grandes reformas y ampliaciones. Cinco hermosos y confortables hoteles y en los mismos, comunicadas con todos los pisos por ascensores, cinco galerías con 53 baños de agua corriente mineral a 34.^o GRAN CASCADA de inhalación, UNICA EN EL MUNDO, con 16.000 litros de agua termal por minuto. GARAGE FOSSE. On parle Français. English spoken. Man spricht Deutsch. Informes en Madrid, Bolsa 2 y directamente a TERMAS PALLARÉS En Ciudad Real: Farmacia de D. Antonio Gil y Almacén de tejidos de D. Faundo Fernández y Sobrino.

Academia General de Enseñanza

ESTABLECIDA EN CIUDAD REAL EL AÑO 1895

Director: D MIGUEL PÉREZ MOLINA, Licenciado en Ciencias

MATRÍCULA.—Queda abierta para el próximo curso en las secciones siguientes:

Escuela Graduada.—Párvulos, Elemental y Superior. Segunda Enseñanza.—Cursada oficial en el Instituto. Carreras Civiles y Militares.—Período preparatorio completo. Carreras especiales.—Correos, Telégrafos, Sobrestantes, etc. Clases de adorno.—Idiomas, Dibujo, Música, etc.

Profesorado compuesto de Maestros Nacionales y Extranjeros, Licenciados en Ciencias y Letras, Doctores, Ingenieros Civiles y Capitán de Artillería, Jefes y Oficiales de Correos y Telégrafos.

Amplios salones para los estudios vigilados. Aulas con completo material pedagógico moderno. Museo Escolar. Gabinetes de Ciencias y Biblioteca.

INTERNADO.—El de mayor concurrencia en la Provincia, situado en el grandioso edificio en lo más céntrico de la capital, próximo al Instituto y contiguo al hermoso paseo del Prado; reúnen sus amplios salones dormitorios, espaciosos comedor y demás dependencias las mejores condiciones higiénicas. Calefacción central por agua caliente.

Como complemento se dispone de un extenso campo de recreo con gimnasio, frontón, donde practican la instrucción militar y juego de sport.

Como solo se admiten un número limitado de pensionistas, las familias deberán solicitar las plazas anticipadamente, dándose preferencia al orden porque sean pedidas en la Secretaría de la Academia.

Pídase el Boletín de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidós cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus limítrofes de familias que nos confiaron la educación de sus hijos.

EL REMEDIO INFALIBLE PARA EL ESTOMAGO Bicarbonato de sosa químicamente puro TOFRES MUÑOZ Antirreumático, antidiabético. En polvo y en comprimidos. CUIDADO CON LAS Imitaciones QUE SON PERJUDICIALES

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Colegio de primera y segunda enseñanza de Valdepeñas

Este hermoso y magnífico Centro que tan excelentes resultados viene obteniendo desde su fundación, se siente orgulloso al poder manifestar á aquellos padres que tengan hijos estudiantes, que es el único Colegio que dentro de la gran moralidad, ofrece mayores garantías de aplicación y economías, pudiendo decirles que jamás defraudó esperanzas legítimas de los interesados, obteniendo en los exámenes de Julio último, en más de 400 exámenes, el siguiente resultado:

Matriculas de honor, 17.—Sobresalientes, 95.—Notables, 86. Aprobados, 105.—Suspensos, 3

Este Colegio tiene para internado, amplios salones donde los niños menores están siempre separados de los mayores y más precoces, contando con magníficos gimnasios para el curso próximo y donde se practicará la gimnasia Sueca. Los alumnos estarán siempre bajo la vigilancia directa de su director é inspectores especiales.

— GRAN INTERNADO —

Para más detalles, dirigirse á su director D. Nicolás Camacho, á quien puede pedir cuantos detalles necesiteis saber.

REAL, 32, COLEGIO DE SAN ANTONIO.—VALDEPEÑAS

MOTOCICLETAS

The Junior TRIUMF 2, 1/4 H.P.

Motor á dos tiempos. Sin válvulas. Dos velocidades. La esencia mezclada con el aceite. Peso 56 kilogramos. Velocidad de 5 á 60 kilómetros á la hora. Ruedas de 600 x 55 (24 x 2 1/4) No las hay mas perfectas, mas sencillas, ni mas elegantes.

Representante: FRANCISCO LOZANO Paseo de Recoletos, 14 MADRID

Catálogo Gratis

CARRERAS MILITARES

Academia preparatoria para el ingreso en las ACADEMIAS MILITARES

Calle de Toledo número 40 — CIUDAD-REAL

DIRIGIDA POR EL CAPITAN DON LUIS DEL BARRIO

ex profesor de la Academia de Infantería y preparador durante siete años en el Colegio de Huérfanos de Maria Cristina, de Toledo

PROFESORADO MILITAR ACREDITADO POR LARGOS AÑOS DE PRACTICA EN ESTA PREPARACION PENSION Y HONORARIOS MUY ECONÓMICOS.—ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS.—EL CURSO EMPIEZA EL 15 DE SEPTIEMBRE PRÓXIMO

Durante los trabajos de instalación, dirigirse para informes y reglamentos al profesor D. Nicolás Avila, capitán Secretario del Gobierno militar de Ciudad Real, en el Cuartel de la Misericordia.

Si V. se dedica á alguna industria ó negocio, no escatime gastar en anuncio, pues ello, indirectamente, ha de favorecer notablemente su negocio, robusteciendo su antigua clientela y proporcionándole nuevos favorecedores.

Si en la actualidad no es V. anunciante, hágase porque con ello no perderá V. la venta de sus productos que son sustituidos por otros similares.

¿El medio á adoptar? El periódico que con más frecuencia vea en su localidad y provincia, porque este es el medio más seguro de su gran circulación.

¡AGRICULTORES! NO COMPRAR ABONOS

Sin solicitar precios de la Sociedad Minera de Peñarroya

FÁBRICA de Superfosfatos y Abonos apropiados para toda clase de cultivos

Es el abono completo que produce mayores cosechas en el cultivo de cereales

ABONO ESPECIAL DE LA SOCIEDAD MINERA DE PEÑARROYA

Solicitar precio de Nitrato de Sosa

Fábrica en PEÑARROYA, provincia de Córdoba.— Informes y precios en CIUDAD-REAL

R. AREVALO-Alarcos, 21

¡¡LEED LABRADORES!!

¿Queréis tener seguras vuestras cosechas? ¿Deseáis que vuestras caballerías, caso de muerte, inutilización, robo, hurto ó extravío, os sea abonado su importe, mediante el pago de una reducida prima ANUAL? Pues acudir á

La Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda ESPAÑA, á cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene.

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO 1.000.000 de Pesetas

CAPITAL DESEMBOLSADO 325.000 Pesetas

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES: SEGURO DE COSECHAS CONTRA EL PEDRISCO, SEGURO CONTRA LA MUERTE Y ROBO DEL GANADO CABALLAR, MULAR, ASNAL, BOVINO Y ESPECIAL DE CERDA, LANAR, CABRIO, Y TRANSPORTE DEL GANADO

DOMICILIO SOCIAL Y DIRECCIÓN

Barcelona: Rambla San José, 32, principal

AUTORIZADO POR LA COMISARÍA DE SEGUROS

Representantes en todas las capitales y cabezas de partido

Delegado en la provincia de Ciudad-Real

D. NICOLAS ALDERETE

A su envío datos y tarifas gratis á todo el que lo solicite.

FÁBRICA de APARATOS de PESAR de TODAS CLASES Alfonso García

Platería de Martínez, 1. MADRID.—(frente al Botánico)

Especialidad en básculas y romanas

CONSTRUCTOR DE LA BALANZA IDEAL EL MEJOR APARATO DE PESAR CONOCIDO

ÚNICO QUE GARANTIZA SUS APARATOS ASI COMO LAS REPARACIONES

Pídanse catálogos, planos, dibujos y presupuestos gratis

La Estrella

Sociedad Anónima de Seguros

Domestic Social MADRID, Espoz y Mina, 6

CAPITAL DESEMBOLSADO Pesetas, 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias familiares.—Seguros contra inundación de la cosecha.—Seguros de pequeñas pólizas.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Cuba.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

SUBDIRECTOR en Ciudad Real: LUIS MUÑOZ

ENRIQUE S. GARCÍA

Navarro Davat, 3.—ALMERÍA

Fábrica de Salazones y exportación de Pescados frescos, Frutas, legumbres y hortalizas. Almacén de Maderas de pino en corte; para barriles y cajas de Pescados.

Admite representaciones y comisiones de casas serias é importantes. Informes comerciales de toda esta zona.—Casa fundada en 1899.

LAMPARA PHILIPS

1/2 WATT

Espléndida luz, blanca y brillante dando á los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

Economía 50 % sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 á 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1.000, 2.000 y 3.000 bujías

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES

Nuevo tipo de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 30 por 100 más

Exhale precisamente en propio interés nuestra marca por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

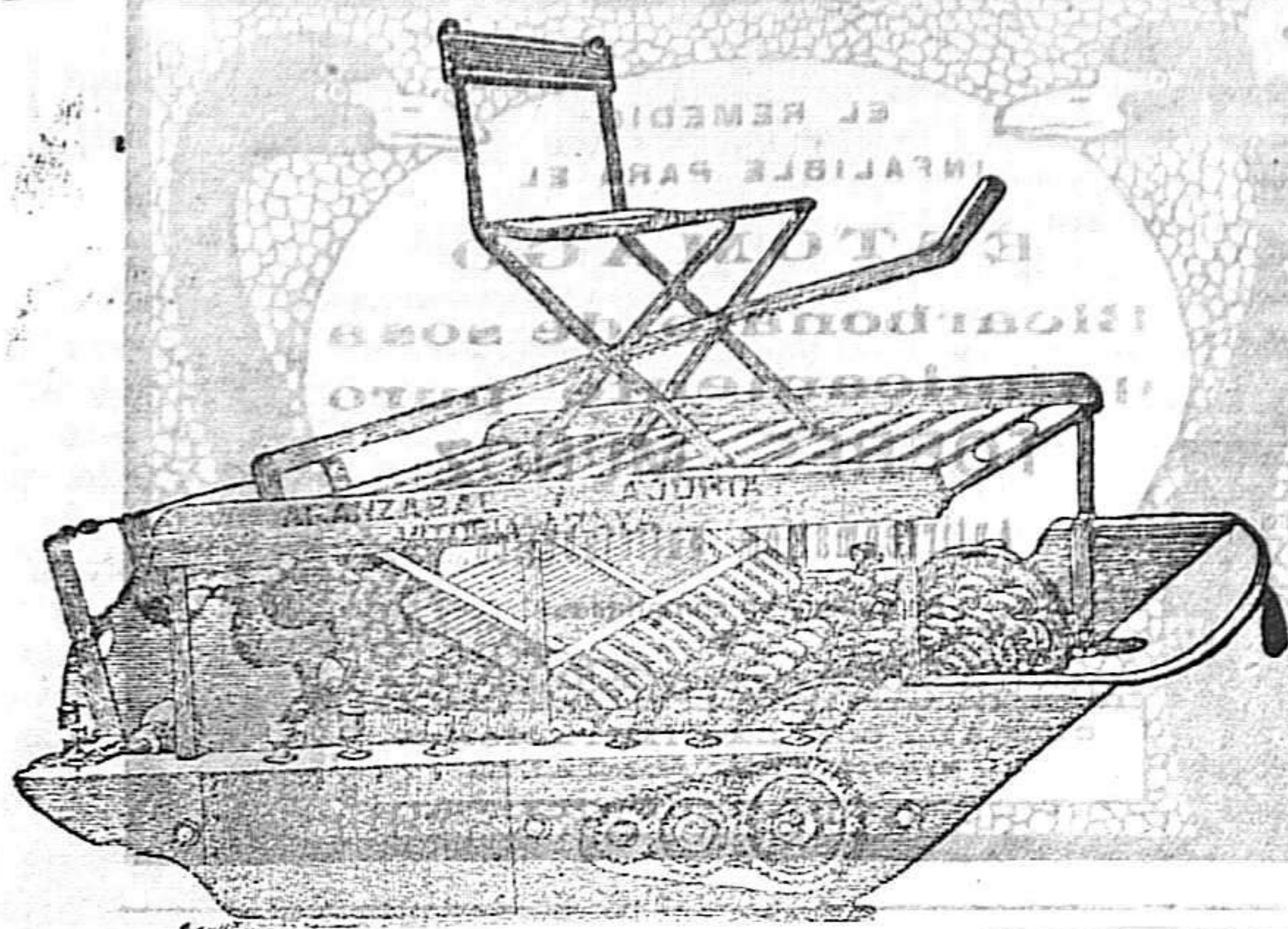
De venta en la Central Eléctrica y Establecimiento de D. Ángel Bar y en el Establecimiento de D. Tomás Segura Arilla.

Adolfo Hielscher

Almacén de Material eléctrico

Mangas de Cuba, 10.—MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA -- AJURIA Y ABANZÁBAL (S. A.)



SEGADORAS, GUADAÑADORAS, GAVILLADORAS Y ATADORAS "Massey Harris,"
 HILO ABACA superior para las Atadoras. AFILADORAS - RASTROS
 AVENTADORAS á brazo, de MOTOR, (modelo 1916) de un rendimiento extraordinario.
 TRILLOS DE DISCOS ROTATIVOS, muy ligeros (modelo 1916) reforzado

Pidan Catálogos y Presupuest s. Sucursal en CIUDAD-REAL, Calatrava, núm. 5

DISPEPSIAS **CASTRALGIAS**

Y POR ÚLTIMO...
COMO REY DE ESPECÍFICOS PARA ENFERMOS DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS
LOS COMPRIMIDOS

F. ESCOBAR LOPEZ

José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, 5. MADRID

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, carteles, calendarios, y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL
Enrique Pérez, CABALLEROS, 4

F. GARAY (Óptico) Lentes y Gafas de todas clases.

Especialidad en Óptica medicinal.
 Gemelos para campo y teatro, prismáticos de todas marcas.
 Teléfonos, Timbres y toda clase de material Eléctrico.
 REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN.
 Carrera San Jerónimo, 1.- MADRID, Teléfono, 3.310.

J. Martinez,

2-San Sebastián-2 MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto
 Especialidad en el corte y esmerado de las mas novedades
 Ropa blanca y equipos para novio y colegiales.

Antonio Garay,

ALMACENISTA DE DROGAS,

Cotones, barnices y brochas; artículos para artes e industrias. Exportación a provincias. Venta al por mayor y menor.
 LEÓN, 38 TELÉFONO, 1.065.
MADRID

LAUFFER & C.

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas.



LÁMPARA BERGMAN

Con filamento de metal estirado

Duración máxima. Para cualquier voltaje y poder lumínico. Resistencia mecánica insuperable. Las lámparas inalterables. Pueden usarse en todas las condiciones.

IRROMPIBLE 1 vez por bajía.

MADRID

JUAN DE MENA.

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 CIUDAD-REAL

No debe darse a los niños de pecho leche de VACA ni de CABRA en verano

Porque, además de ser indigesta, se estropea tan fácilmente, que un día u otro les hará daño. Cocida ó esterilizada es aún más indigesta. Los productos que tienen harina, azúcar ó drogas, ocasionan trastornos gástricos. El GLAXO (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que nadie ha conseguido igualar) es, en verano, el único y maravilloso alimento que los eria robustos y alegres. Muchos miles de niños deben al GLAXO la vida, porque evita y cura la diarrea aún en los casos más graves. Usese el Biberón GLAXO, modelo de higiene y fácil alimentación. El GLAXO es ideal para convalescentes, ancianos y enfermos.

De venta en Farmacias, Droguerías y Tiendas de Comestibles. Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos, Sebastián Tauler & C., Montera, 44, Madrid.

ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferretoria y Cementos.

Sobrinos de PRUDENCIO DE IGARTUA
 ATOCHA, 38-MADRID.

Grandes existencias en Vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.
 ESPECIALIDADES en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios; Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.
 PUERTAS METÁLICAS de diferentes sistemas para ferrocarriles y edificios.
 Soluciones preciosas. Exportación a Provincias.
CEMENTOS
 de varias marcas, siempre en existencia.

HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTAS PÚBLICAS (gratuitas para los pobres de la provincia); sostenidas por la Excm. Diputación provincial y bajo la Dirección de los médicos de la Beneficencia provincial, con arreglo al siguiente cuadro:

- D. Federico Fernández y Alcázar. — Ginecología y Cirugía general. — Lunes y viernes, de once á doce.
- D. José Martín y Serrano. — Medicina general. — Lunes, miércoles y viernes, de ocho á nueve. — Garganta, nariz y oídos. — Martes, jueves y sábados de ocho á nueve.
- D. José R. Montoya. — Enfermedades de la piel. — Miércoles, jueves y sábados. De doce de la mañana á una de la tarde.
- D. Francisco Recio. — Enfermedades de las embarazadas. — Martes y jueves, de nueve á diez.
- D. Manuel Aguirre. — Traumatismos. — Lunes, miércoles y viernes, de nueve á diez.
- D. Julián Bonilla. — Enfermedades de los ojos. — Lunes y viernes, de nueve á diez.
- D. José R. Montoya. — Enfermedades de la infancia. — Lunes, miércoles y viernes, de doce de la mañana á una de la tarde.

(NOTA: La pobreza se probará con arreglo al art. 7.º del Reglamento del Hospital.)

CIUDAD-REAL

SOLA :: GRAN CERÁMICA :: ELECTRO-MECÁNICA

Fabricación de tejas planas y ordinaria, ladrillos huecos de varios tamaños; ladrillos macizos; baldosas y rasillas; tubería para bajadas, riegos, estufas, retretes, etc., y demás materiales de arcillas cocidas.

ATILANO JURADO NIETO PUERTA de GRANADA CIUDAD REAL

Champagne Bénézet.

SECO Y DULCE
 Para pedidos: **E. Bénézet**
 ESTACION DE ZANCARA CIUDAD REAL

La Central

Fábrica de Losetas Hidráulicas y Mosáicos Artísticos
 Cadarso, 10.-MADRID
 Para muestras, precios y condiciones DIRIGIRSE A
Antonio Anón MEJORA, 5 Ciudad-Real

La Unión y el Fenix Español

Compañía de Seguros Reunidos á Prima Fija Domiciliada en MADRID Círculo, núm. 1.º
 Esta gran Compañía Nacional ha existido por suscripción de la provincia de Ciudad-Real, durante el año 1906, pesetas 54.231,19
GARANTÍAS Incendios-Vida
 Social: Pesetas: 12.000.000
 Reservas: 52.599.987,50
 43 AÑOS DE EXISTENCIA
 Director en Ciudad-Real: CESAR PADRÓS CALVO, MA

LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Domicilio Social, París, Rue le Paletier, 8 y 10
 DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA
 Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.
 Capital social (totalmente suscrito) 5.000.000 de francos
 Capital desembolsado. 1.250.000 de idem.
 Activo de la Compañía. 117.546.000 de idem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA
 Director en la provincia de Ciudad Real
Ventura Grego ALARCOS, 23, dup. bajo CIUDAD REAL
 Aprobado el presente anuncio por la Compañía general de seguros el 18 Octubre 1915

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTICULOS PARA EL CULTO DIVINO.—PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS
 MADRID

Fábrica á vapor de Velas de Cera

Dominguez, Sánchez y Tejada
 ALBADA (VALENCIA)

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6 y 8 cebras, se hacen con perfecta perfección, igualdad y limpieza. No se cortan ni se desmenuzan. Son de muy larga duración, no producen cenizas ni humo. Estas velas se encuentran en la forma que el comprador lo desea. Grandes blancos de casa para de abejas.
 NOTA.—En las manifestaciones de voluntad para toda clase de velas, se debe indicar el número de velas y el tipo de velas que se desea.