

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

DOS EDICIONES DIARIAS

Director: D. BENITO VALENCIA

Gerente: D. ISAAC ANTONINO

Redacción y Administración

Mercado Nuevo, 8

Apartado núm. 15. - Teléfono núm. 98

No se devuelven los originales

Franqueo concertado.

Agosto
26
SABADO
Año 1916

ARTE Y ARTISTAS

Carlos Vázquez y sus obras

EL MUSEO PROVINCIAL

Los comienzos de Vázquez

El afortunado autor de *El torero herido* nos había citado para las once de la mañana. —Yo no soy madrugador— advirtió, pero a esa hora puede usted venir, en la seguridad de que me encontrará levantado. Ibamos con el propósito de preguntarle muchas cosas, para contarlas luego al lector. El PUEBLO MANCHEGO, también quiere tomar parte activa en el proyectado homenaje. ¿Y qué mejor en un ambiente poseo propicio para las bellas artes, que procurar enlazar, mediante el necesario nexo afectivo, a los creadores de bellezas con el alma colectiva?

En el Prado, en una casona de traza señorial vive D. Fernando Vázquez, prestigioso tradicionalista, hermano del insigne maestro. El despacho de D. Fernando es severo, lugar de meditación y de trabajo, y en sus horas de soledad en él se hace acomodar por el retrato de su padre, el conde de D. Antonio, de grata memoria, los de D. Carlos y D. Jaime y alguno otro de los suyos, además la imagen de Santa Teresa de Jesús, la doctora excelsa.

Saludando—estábamos al continuador celosísimo de la tradición de los Vázquez, cuando apareció el maestro, cetrino el rostro, negros los ojos de mirar profundo, recortada la barba, dejando asomar el rojo obscuro de sus labios que parecen borbotones de sangre coagulada. —¿Verdad que el tantas veces laureado artista, podía hacerse pasar por un descendiente de Mahoma?

—Venimos a que nos cuente usted su vida,—le decimos—y el comienzo de su carrera artística, cómo y cuando se despertaron sus aficiones, de qué manera llegó a escalar la meta, desde la cual la fama alumbró al mundo como un sol.

Vázquez ha encendido un pitillo—en todos los bolsillos tiene tabaco este hombre y a todas horas fuma—, y des pues, arrugando la frente y entornando los párpados, como cuando se reconcentra todo él en el sujeto que ha de reproducir en sus lienzos, nos ha dicho: —Verá usted. Yo soy de los que no creen que lo que uno llega a ser es porque lo tenía uno dentro; yo entiendo que todo, en la vida, es cuestión de voluntad, de constancia, de actividad y tesón. Si educamos la voluntad dedicándole al servicio de un firme propósito, lo que nos proponemos llegará a ser realidad tangible con el tiempo. La aptitud es una cosa, y otra muy diferente la inclinación. Con aquella podrá hacerse arte, estotra por sí sola no resuelve problema ninguno. Concretando el caso, le diré: Yo no hubiera sido lo que soy, si no quisiera mi madre. Ella sentía gran des inclinación por el dibujo—todavía conservamos alguno suyo—y se propuso que yo fuera pintor. Para mí el aprender dibujo era una solución, porque aborrecía los libros. De este modo dejaba de estudiar, para dedicarme a los monjes. Mi primer maestro, aquí en Ciudad Real, fué el profesor Herrero. Después me trasladé a Madrid y allí estuve cuatro años en la escuela de San Fernando.

El primer premio

—En ese tiempo, hizo usted algunos cuadros? —Algo hice, que no merece mención. Apuntes, que si siquiera conservo. A los cuatro años de permanencia en Madrid fui a París, al estudio del famoso y ya veterano retratista León Bonnat. Allí hice mi primer cuadro, «La hija prodiga», que actualmente posee mi hermano Fernando. Tenía entonces diecinueve años y muchas ilusiones. El '97 tuve que trasladarme a Venecia a hacer los retratos de D. Carlos de Borbón y D.ª Berta. León Bonnat, el insigne maestro, me había hecho desistir del paisaje, por el que yo sentía al comienzo verdadera predilección. Observé que su conde era de amigo y de maestro, en las Exposiciones universales del Salón, donde de los paisajes los consideraba como cosa secundaria. De ahí que me decidiera por la figura, pintando el cuadro titulado «Vázquez en la herrería», que expuse en el citado Salón. Debo advertir que el primer éxito de un pintor, en París, consiste en que sean admitidos sus cuadros. Un noventa por ciento, aproximadamente, son rechazados. Imaginen-

se ustedes mi emoción cuando ví el mo entre otros de pintores cuyos nombres ya eran universales.

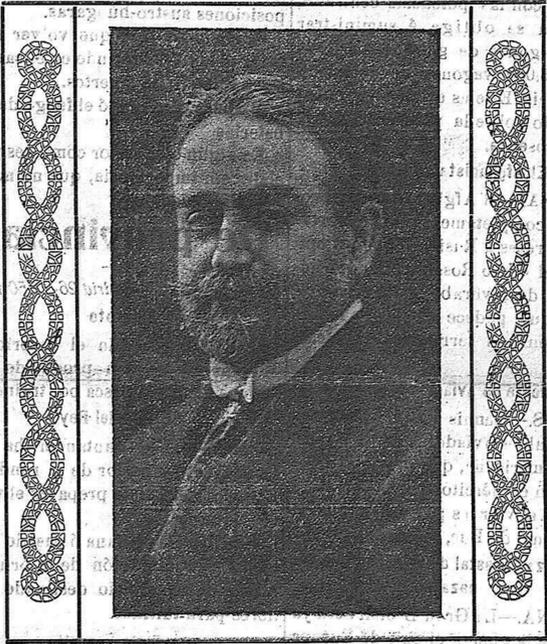
A Madrid había enviado «Recuerdo de Amor»—hoy propiedad de Fernando también,—creo que fué el 93, obteniendo segunda medalla. Este fué el primer premio.

—¿Vivía entonces aún, su madre? —Los ojos del artista se han entristecido brevemente, y al mirarnos de nuevo hemos visto asomar á ellos el amor filial. D. spnés, ha dicho: —No, ya no vivía mi madre. ¿Verdad Fernando, que no pudo tener la alegría de verme pintar?

Asiente el interrogado y nosotros proseguimos: —¿Verdad que usted se crió en un ambiente bohemio? —Tantas y tan enormes desventuras viví en mis compañeros—eternos bohe-

Su vida fué ordenada

Carlos Vázquez no hizo nunca vida bohemía. Escuchad lo que nos cuenta: —Tantas y tan enormes desventuras viví en mis compañeros—eternos bohe-



mos del barrio latino—que horrorizado de tal vida la aborrecí á tiempo. Además, aunque yo no era rico, disponía de la cantidad necesaria para vivir. Si ustedes conocieran algunas esenas de la bohemia... Días de hambre, horas de borrachera, noches de frío, entregados al vicio, comidos por enfermedades repugnantes y asquerosos parásitos; medio desnudos, sucios, desgrenados, famélicos... Recuerdo un caso que aun ahora, transcurridos los años, al acudir á la memoria todavía siento que se estremece de indignación mi espíritu.

—Y fué... —Un día se me presentó uno de aquellos bohemios, y lleno de contento me dijo: «Chico que banquet! Por diez céntimos, en el mejor restaurant de París me permiten que limpie todos los días los platos». Es decir, que fuese á recoger las sobras de los parroquianos del restaurant. ¿Comprenden ustedes mi repugnancia y mi cólera? Pues no pararon ahí las cosas. Otro día, el mismo individuo, apesadumbrado y fuera de sí puso como diana dueñas á un compañero suyo, porque se había presentado en el restaurant donde él limpiaba los platos, á ofrecer quince céntimos por lo que él hiciera solo por diez. A ese tenor, toda la vida bohemia de París. Una larga serie, no interrumpida, de aberraciones e indignidades, de las cuales cada vez me distanciaba más, familiarizándome en cambio, más también, con la vida ordenada, de estudio y de trabajo.

Porqué volvió á España

Estuvo Vázquez en París hasta que, muestra catástrofe colonial motivó en Francia la depreciación de la moneda española. La baja de los cambios alcanzó proporciones tan alarmantes, sobre todo para los que no poseían medios de fortuna, que el insigne pintor consideró discreto venirse á España, hasta tanto que subiera el valor de nuestra peseta. A esto debemos el tenerle, entre nos otros. Pero queremos saber por qué, su predilección, en aqué entonces, por permanecer en París. Y nos dice:

—Todo triunfo es más resonante en la capital de Francia que en parte alguna. En las Exposiciones de Berlín, de Londres, de Bruselas, de Múnich, los éxitos se localizan, sin trascender fuera; los que se logran en la del Salón, en París, repercuten siempre en todas partes. Se consigue una primera medalla en Berlín,—pongamos por caso—y de parte ninguna piden autorización para reproducir la obra premiada.

—¿Cobra usted mucho por los derechos de reproducción? —Habrado bastante. Sobre todo de «El torero herido» y «Mozos de escuadra».

Al regreso de París fui á Barcelona. Aquí comienza la segunda etapa de mi vida. Fui estudio, á los dos años me enamoré de una vecinita de enfrente,—mi actual mujer—y me casé. Llévo ya un montón de años en la ciudad condal, creo que son dieciocho, y todavía aguardo la subida de los cambios.

—¿No ven ustedes que se trata de la fiesta de los toros? Fuera de España y aun dentro de la patria, tales asuntos tienen que llamar la atención. En cuanto al otro cuadro «Mozos de escuadra» le interesa á usted le diría á que de bo su éxito. —Todo lo que usted nos cuenta interesará á los lectores. —Pues verá: Yo estaba cansado de enviar cuadros al Salón de París, sin que obtuviera el premio que deseaba. Me esforzaba en pintar del natural, que es lo que hieron los grandes maestros del siglo XVII, Velázquez, Ribera, «Zarban», hasta el mismo Goya, (Vázquez tiene frases admirativa para Zurbarán, Sorolla, Anglada, los maestros de ahora) á fin de obtener la sensación de la vida y del alma española... (Lo que Vázquez nos cuenta es interesantísimo, y se lo reservamos al lector para nuestras próximas informaciones de la Exposición de Artes e Industrias). Cambié de procedimiento y obtuve el más grande éxito de mi carrera. El Estado francés, como el español con «El Torero herido» adquirió «Mozos de escuadra». Además nuestro Gobierno me otorgó la gran Cruz de Alfonso XII y mi pueblo, Ciudad Real, me nombró su hijo predilecto, el homenaje que más emoción me ha producido y que más estima mi alma de patriota y manchego.

Otros premios

—¿De manera que usted ya es un catalán más, no es así? —Yo, afirma rotundo,—siento un orgullo y una satisfacción sin límites llamándome manchego. A Cataluña la considero como mi segunda patria. A propósito de esto, y del cariño que allí se me tiene, Sorolla, el gran maestro valenciano, me decía no ha mucho en Valencia: «Eres el único que ha batido el record en Cataluña, siendo y llamándose catalán».

Sus mayores triunfos

Vázquez nos habla de sus mayores triunfos, de sus éxitos definitivos, que lo consagran como maestro indiscutible. En la Exposición nacional, celebrada hace unos años, se le otorgó la primera medalla por su célebre cuadro «El torero herido»; tan discutido por la crítica como elogiado y reproducido en el extranjero. Triunfó en París, entre centenares de artistas de todas las naciones del mundo, con su cuadro «Mozos de escuadra» el más ruidoso de sus éxitos, premiado con medalla de oro, la más alta distinción que se otorga á un artista extranjero. Solo lo poseen en España Sorolla, Gonzalo Bilbao y Carlos Vázquez.

—¿Son esas,—le preguntamos—de entre todas sus obras, las que más le satisfacen? —De ninguna manera. Yo encuentro en «El torero herido» un defecto. Dadas las pésimas condiciones en que llevé á cabo mi trabajo, ese defecto era punto menos que irremediable; El cuadro está

«pano» para el círculo francés de Barcelona. Próximamente hará un retrato del Rey D. Alfonso.

El museo provincial

—Largo rato habíamos de la conveniencia de crear en Ciudad Real un museo, recogiendo cuanto haya disperso en la provincia, antiguo ó moderno, pintura y escultura, cerámica y tallado, libros, documentos, fósiles, ejemplares raros de todas clases, cuanto deba ser objeto de conservación. Vázquez y Andrade, iniciadores de esta idea, pr. starian su concurso, más decidido.

Carlos Vázquez ha dicho á este propósito. Nunca se presentará ocasión tan favorable como esta, ahora que en Ciudad Real se advierten nobles propósitos y ansia de cultura y progreso en todas sus manifestaciones. Por lo que al arte se refiere, gran elemento es Andrade, y así deb. reconocerlo Ciudad Real. Su decisión de fijar en esta su residencia, me llenado de alegría, porque quién sabe lo que podrá resultar de ello, dada su constante actuación intelectual y á veces namente artística. Digno sinó el Casino, renovado y embellecido bajo su dirección, y mejor, la Exposición de Artes e Industrias, cuya instalación todos admiramos, elogiando los aciertos de Andrade, sin cuyo valiosísimo concurso no se habría organizado, ni á la cual yo hubiese enviado mis cuadros, hecho que quizás algunos no puedan apreciar en su justo valor. Andrade, además, dejará discípulos. Algún día tendrá que agradecerle su pueblo. Dios sabe cuántas cosas.

La gratitud de Vázquez

El autor insigne de «Mozos de escuadra» no encuentra palabras para expresar á su tierra natal, á sus paisanos todos, la gratitud que siente. Le abruman, y más le obligan, tantas deferencias, tan repetidas manifestaciones de afecto, los homenajes que por su obra pictórica se le vienen tributando. Yo solo puedo decir á usted y ruego que así lo hagan constar—firma sin afectación—, que cuando fuera de España logró algún éxito resonante, pienso siempre en los míos, en los que sé fueron para no volver y en el hogar y la familia que yo me firmé, pero también en mi patria y en la Mancha.

Las dos horas que han transcurrido desde que comenzó la charla con el maestro nos han parecido unos instantes. Una niñita de ojos negros, grandes, profundos, hija de Vázquez se llega á besar á su padre. Terminamos de ver los primeros cuadros del artista, casi recién llegado á París; cuadros pequeños, de asunto delicado y bello, como los sueños de un poeta.

Basando á su hija, el maestro se dirige á nosotros y exclama: —Mi locura; mi mejor obra. ¿Verdad que no pinto mal los ojos? —Miramos á la niña y después de besarla en la frente hemos pensado: ¿No se habla de los ojos del alma? Pues como estos deben de ser.

AVICEO.

El homenaje popular á Vázquez y Andrade

Lista de adhesiones

Don Sacramento Hidalgo, José Ruiz de León, Francisco Reio, Bernardo Mullera, Manuel Sánchez Gijón, José A. Moreno, Gonzalo Gil, Enrique Pérez, Clemente Velázquez, Rafael Rabio, Emilio Enriquez, José María Rueda, Valero Aguirre, Isaac Antonino, Miguel Ruiz, Benito Valencia, Un representante de la «Escuela de Arte e Industrias», Justo Sánchez Escrivano (padre), Eloy Fernández, Marqués de Treviño, Juan Almagro, Eduardo Loaisa, Leonardo Fernández, párroco del Corral.

(Continuará).

En serio y en broma

—¿Creen ustedes que los republicanos no hacen cosa de provecho? —Pues estaban ustedes equivocados. Véase lo que los republicanos madrileños han acordado en reciente reunión. —Autorizar al Sr. Tato para cambiar de periódico. —Apelar hasta Septiembre el tratar de la petición de inteligencia solicitada por los radicales. —Y que los presidentes de las asambleas provincial y municipal puedan representar al director en sus ausencias. —No han notado ustedes cómo se han conmovido las esteras y hasta los cañones han amudecido en todos los frentes?

Eso es hacer patria y progreso, y lo de más son chufas.

Burell anda celosillo desde que se ha enterado de que anda por estos andurriales hispanos un tal Brull, servio éi y político de grandes audacias.

Y es para qué D. Julio esté celoso. Porque si el tal servio ha servio de ministro de Instrucción en su patria, aquí figúrense ustedes si servirá; cuál! ¡No! ¡No!

Leoc. —El cultivo del café procede de Java y de 1690.

Al o que dirá algún camarero: —El café procede de Java? Ahora me explico porque Fulano de... jaba de pagarme.

Por fidelidad á la tradición. Los madrileños se quejan de que pagan carita una Banda de música, que solo tocan en provincia.

—En cambio las provincias, pagamos otros murguistas (éase políticos), que solo tocan en Madrid, en los ayuntamientos. Y váyase lo uno por lo otro.

ZASO

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

El secreto de Cervantes

El ilustradísimo escritor D. Atanasio Rivero, con sus anagramáticas revelaciones cervantinas, publicadas en el *Imparcial*, quiere contradecir, para mejorarlos, ciertos datos biográficos del autor de *Quijote*, sin conseguirlo, puesto que contra la prueba documental, nada pueden los anagramas, ni dichos, aunque sean tan respetables para mí como el de *Juro decir verdad!*

Refiere el Sr. Rivero que, «el más enconado enemigo de Cervantes fué Lope de Vega. Lope escribió al divino Hernando de Herrera algo depresivo para la literatura y para la honra de Cervantes. Herrera desde Sevilla envió la carta á Cervantes, y éste se la mandó con un reto á Lope, y que llevó el reto el alferes de Milicias Rodrigo de Cervantes, etc.

Pues bien; si la carta que dió motivo al reto, es la conocida que existe en la Biblioteca Nacional, cuyos siguientes párrafos forman parte en la misma: «De poetas no digo: Buen siglo es este. Muchos están en tierra para el año que viene; pero ninguno tan malo como Cervantes ni tan necio que ataba á D. Quijote.—A sátira me voy paso á paso; cosa para mí más odiosa que los librillos de Alimardes y mis comédias de Cervantes.—De Toledo y Agosto 14 de 1604.—Lope de Vega Carpio, es muy posible que no hubiera tal reto; por que á la fecha de esa carta, D. Rodrigo de Cervantes, alferes de Milicias y hermano del manco de Lepanto, había fallecido en la batalla de las Dunas á 2 de Julio de 1601.

También refiere D. Atanasio, que cuando el asesinado-homicida de don Gaspar Espeleta en Valladolid, toda la familia de Cervantes se vio en la cárcel; pero todos salieron á los pocos días, al bien después se abrió el proceso exclusivo contra Miguel de Cervantes y padeció hambre y sed de justicia en una larga prisión. Cuanto Cervantes salió de la Cárcel encontró que su hija Isabel de Saavedra, llevaba los vestidos demasadamente cortos por delante etc. etc.

Revelación gratuita me parece esta como la anterior, por que Cervantes estuvo preso en la Cárcel de Valladolid sólo seis días, desde la noche del 27 de Junio al 2 de Julio de 1605, y en esos seis días, es inverosímil que Isabel llevara los vestidos cortos por delante, efecto de sus relaciones ilícitas con Simón Méndez, ni que ese horror sufrido por Cervantes al salir y ver á su hija en dicho estado, sea otra cosa que adivinación del Sr. Rivero.

Sin embargo, como dicho señor nos tiene anunciado las «Memorias de Cervantes», esperemos á ver si relaciones la carta que dió lugar al reto: Cervantes-Lope y la persona encargada de llevarlo de casa del primero al segundo; y así mismo nos dé á conocer la plaza separada del proceso Espeleta.

JUAN LEAL ATIENZA. Alcazar 24 Agosto 1916.

La mejor solución alcalina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior á todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura la verdad del artritismo, reuma, diabetes, gota, etc. Diez céntimos el paquete **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

ALMAGRO EN FIESTAS
Las corridas de feria

Notas al vuelo
La feria está concurrencísima. Algunos forasteros no han encontrado donde pasar la noche.

Actúa en el teatro con regular éxito, la compañía Duval.

En la feria de ganados se han hecho buen número de transacciones.

La policía ha detenido á varios ratos.

Por la tarde, el tren de Ciudad Real llegó atestado de aficionados á la fiesta taurina.

También de Daimiel, Manzanares, Valdepeñas, Puertollano y otros pueblos de la provincia vinieron gran número de forasteros.

Los casinos están atestados hasta la hora de los toros.

La primera corrida
Se lidiaron toros de Paez, para Gaona Malla y Pacomio.

La entrada buena y la tarde mejor. En los palcos un plantel magnífico de mujeres bonitas, con ricas mantillas de encajes.

Comienza la lidia. El primero es gordo y bien armado.

Gaona, administra varios lances lucidillos. El bicho es condenado á fuego.

Los banderilleros cumplen con los palos. Gaona realiza con el manso una faena aceptable.

Un pinchazo y media estocada buena que basta. (Aplausos y pita al ganadero.)

Barrero, bien armado de defensas, es el segundo.

De salida se declara manso. Sin entrar á los caballos ni una sola vez se fogueado por los chicos de Malla.

Este logra apoderarse del buey, que huya hasta de su sombra.

Un pinchazo y media estocada en la yema. (Muchos aplausos y nueva pita al ganadero.)

Tercero, negro, grandón, también mansísimo.

Pacomio, con mucho arte, realiza varios lances para fijar al toro.

Este cumple en varas á fuerza de años.

Rafart y Fresquito parecen bien. Peribáñez ejecuta con la muleta una faena excelente, logrando apoderarse del buey á fuerza de inteligencia y valor.

El público premia la labor de Pacomio con una ovación.

En cuanto iguala el bicho entra Peribáñez desde muy corto y derecho como una vela, para dejar un pinchazo superior y media estocada colosal. (Ovación grande y vuelta al ruedo. El ganadero es pitado nuevamente.)

El cuarto cumple en varas. Gaona oge las banderillas y coloca cuatro pares superiores.

Con la muleta ejecuta una faena muy vistosa. (Palmas.)

Se perfila Rodolfo y da una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Cuando sale el quinto Malla lances bien por verónicas. Quite superior.

El bicho cumple en varas. Malla oge los reletos y cita al cambio, pasándose sin clavar; después coloca un gran par.

Cierra el torero García y Curo. El diestro valleciano comienza la faena con un molinete y un ayudado de rodillas siguiendo muy tranquilo.

Deja una buenisima estocada. Descansa bella á pulso y hay ovación y oreja.

Sexto y último. Un toro jabonero, grande, algo más bravito que sus hermanos difuntos.

Pacomio torea por verónicas produciendo entusiasmo en la reunión. En quites rivalizan los maestros, sobrasa siendo uno del diestro vallisoletano, que remata cogiendo los pitones del jabonero.

Bien banderilleado por los chicos de Peribáñez este ejecuta una faena de muleta superiorísima, en la que hay pasas de todas las marcas. (El público prorrumpe en una ovación.)

En uno de los pasas el bicho se le cueña y le prende por una manga, sin consecuencias.

Con el estoque da una estocada superior, descabellando al primer intento. (Ovación grande y oreja.)—Sustituto.

La segunda corrida
Ocupaciones perentorias me impidieron asistir, bien apesar mío, á la primera corrida de feria en el pueblo de las riquísimas berengenas.

A la segunda nos llevó, no sólo el deseo de ver una vez más nuestro espectáculo favorito, sino también el recuerdo de la muerte dada por el maño Ballesteros á un toro de Terrones en la plaza madrileña.

En los trenes de la mañana y tarde marcharon bastantes aficionados.

A la hora de empezar, el lleno es rotundo.

Preside el mismo, el alcalde.

Los toros
Pertenece, como saben los lectores, á la ganadería de D. Juan Sánchez vecino de Salamanca.

Gordos, grandes, de bonita lámina, excelentemente contruidos de cabz, trajeron de idem más de una vez á la gente de coleta.

Es cosa sabida que acostumbrada la moderna torería á lidiar toros de oírón, cuando salen por los chicos rosoneos grandes, de poder y excelente mente armados, nuestro señor el Pánico hace su aparición en el ruedo.

Así sucedió ayer con los toros sabanquinos, que, si bien mansearon cuanto pudieron, y puñeron mucho, no se sacó de ellos el partido que se hubiera escado si en la plaza hubiera habido un torero, que al valor é inteligencia uniera la de saber mandar.

El sexto fué el único toro bravo de la corrida, y fué bien aprovechado por el chico de Zaragoza.

Aguantándolos mucho con capote y muleta, parándolos, repito que hubieran sacado los toreros más partido de unas reses que, su mayoría, fueron borricos con cuernos.

Desde su salida en el paseo comprendimos no tenía deseos de trabajar. Rodolfo, cuando envuelve su indio cuerpo con el traje de guarnición negra; ¡á morir los caballeros!

Disparado con el capote, estético con a muleta y habilidoso con el estoque, no estuvo á la altura de su fama.

¡Así, clarito!

Para las cuevas arriba quiero mi mulo... etc.

Hubo un momento en que el rostro de Gaona iluminó un destello de pundonor. Fué cuando alguien desde el tendido le gritó: ¡Y eres tú el de la competencia!

Pero, nada; ni aún este mágico conjuro le hizo salir de su letargo.

Le dieron la oreja de su primero como pudieron haberle dado recuerdos para Paquita Escrivano.

En banderillas se reveló el rehiletero fácil y dominador.

El chiquillo de Tablada está de somo cido.

Manso, sin ánimos, sin deseos de complacer ni de ver toros.

Así lo vimos ayer. Le tocaron dos mansotes, que con decisión y obigándoles á fuerza de coraje, se hubiera hecho con ellos.

Curro prefirió salirse de la recta en to las las entradas á matar, y así resultó la cosa.

A los toros queda los, es necesario meterles la muleta en el hocico sin retirarla hasta que haya pasado. A estos toros grandes, de patas, es necesario herirles hondo y derecho, para que, tocando el acero órganos vitales, se vean precisados á doblar.

De otra manera es querer que dure el animal en sus manos, como le sucedió, más que unas botas de elásticos.

Florentine Ballesteros
Era el clou de la corrida. Regularcillo, no más, estuvo en su primero.

En el último, como buen fumador, se fumó la breva, demostrando que los toros con arrobis y piones, los toros un chavallito desmedrado y poca persona, cuando hay vergüenza torera.

Veroniqueó bastante bien, doblando con soltura con el toro, en todos los quites.

Hizo uno de estos con una larga azarolada de rodillas, que le valió una ovación.

Con la muleta estuvo sencillamente superior y con el estoque hecho un bravo.

Se le ovacionó en justicia. Es este un torero para mirarlo más despacio.

Las cuadrillas
Infames y laderos, excepción hecha de Morenito de Valencia, ovacionado toda la tarde, y Rihito, que estuvo trabajador.

P. MONTERO (Jerónimo Timbales)

De la provincia

Alhambra
Ayer miércoles se celebró en el Ayuntamiento de esta villa sesión extraordinaria y pública á la que concurrieron muchos vecinos de esta localidad. Presidió el señor delegado del excelentísimo señor gobernador y abierta la sesión se dió principio á dar lectura de cargos y expedientes para el examen de inspección del régimen administrativo del año corriente en este Ayuntamiento por el Secretario de Delegación señor Lillo.

Las entradas y el fondo del salón estaban ocupados por agentes de la «Bene mérita» y de vigilantes de este pueblo. Al principio la lectura de los cargos precisados, se oyó en uno de los extremos del salón, unos murmullos entre la concurrencia, y el señor delegado hizo callarlos con una mera indicación. Al oír la lectura de uno de los cargos que se estaban haciendo, se echaron á reír sarcásticamente el secretario del Ayuntamiento y un señor concejal, á los que el señor delegado hizo una advertencia que les sirvió de correctivo.

Terminada la sesión á las 6-20 y después de firmada el acta nos retiramos del salón con un orden que extrañó, pues no hubo quien se atreviese á vociferar como se esperaba por las circunstancias políticas por que estamos atravesando.

Con el señor delegado que laron en el salón el alcalde Presidente y los concejales. Para contar á los cargos que se hicieron, dió el señor delegado diez días de término al señor alcalde. Después de esto hubo en la plaza gran número de sorrillos con tanto lo que se había oído.

Esta mañana se ha celebrado con gran solemnidad en nuestra parroquia la fiesta de su titular San Bartolomé Apostol. Anoche se encendieron hogueras en las calles en honor al Santo.

EL CORRESPONSAL.

DE SOCIEDAD

Los que viajan
Para Soria ha salido el director de aquella Sucursal del Banco de España, nuestro querido amigo D. Manuel Hervás, acompañado de su distinguida esposa é hijos.

—Hemos saludado á D. Alfonso Rivas, de Madrid.

—Para Toledo ha salido el jefe del Ejército, retirado, D. Alejandro Torres y su familia.

—Para Almodóvar del Campo, han salido D. Claudio Beneitez y D. Fausto Zaldivar.

—Han salido para Malagón desde donde marcharán á Madrid, nuestro distinguido amigo D. Félix Romero Saráchaga y su encantadora hija.

—Anoche regresó de San Sebastián el jefe de este depósito ferroviario D. Ignacio Canut.

—Para Picón ha marchado esta mañana el redactor de Vida Manchega, D. Justo S. Escrivano.

—Acompañado de su distinguida esposa ha llegado de Sevilla el notario D. Manuel Jiménez.

—De Valdepeñas ha llegado D. Manuel Arrieta.

—Hemos saludado á D. Jesús Vaquero, de Alcázar de San Juan.

—Ayer llegó de Manzanares el abogado D. Fernando Moyrón.

—Para Puertollano ha salido D. Manuel Melgar.

—Han regresado á Manzanares D. Miguel García Noblejas, D. Julián Andreu y don Emilio Marrón.

—Ha llegado de Madrid el ingeniero Max Stzanss y D. Antonio Serrano.

—Se encuentra entre nosotros D. Federico García, de Almodóvar.

—Para Madrid han salido esta madrugada D. Manuel Lizcano y D. Emilio Serrano.

—Hemos saludado á D. Aquilino García, maestro de Valverde.

—De Bolaños ha llegado D. Leopoldo Escobar.

—Anoche llegó de la Corte el perito agrónomo D. Pablo Ruiz y Ruiz.

—Ha regresado á Hinojosa D. Arsenio Fernández.

VIDA RELIGIOSA

Día 17 Domingo. El Purísimo Corazón de María.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas rezadas á las cinco, seis, seis y media, siete, siete y media, ocho y media (misa solemne), y doce.)

PARROQUIA DE SANTA MARIA.—(Iglesia de la Merced).—Misas rezadas á las seis y media, siete y media, ocho y media (Mayor con explicación del Santo Evangelio por el señor Cura párroco) y diez.

Todas las tardes manifiesto del Santísimo Sacramento, de cinco á siete, terminándose con la Estación, Santo Rosario y Reserva.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL.—Misas á las cinco y media, siete (San Juan de Dios), siete y media, ocho y media, (Mayor con explicación del Evangelio por el señor Cura párroco), diez y media y once.

PARROQUIA DE SANTIAGO.—Misas á las seis y media, siete y media, ocho y ocho y media (mayor con explicación del Santo Evangelio por el señor Cura párroco).

IGLESIA DEL CORAZON DE MARIA.—Misas á las cinco y media, seis y media, siete, siete y media y ocho.

IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Misas á las cinco y media, seis y media, siete y media, ocho y media con cánticos y diez y media.

IGLESIA DE LAS RR. SIERVAS DE MARIA.—Por la mañana á las siete y media, misa conventual.

CAPILLA DEL COLEGIO DE SAN JOSE.—Misa rezada á las siete.

IGLESIA DE LAS RR. CARMELITAS.—Misa conventual á las siete.

IGLESIA DE LAS RR. CONCEPCIONISTAS FRANCISCAS.—Misa conventual á las seis y media.

Por la tarde á las cinco y media ejercicio mensual de la V. O. T. de S. Francisco.

(De «Templo y Hogar»)

Noticias generales

Sesión municipal
Esta mañana se ha celebrado la sesión municipal en segunda convocatoria, siendo aprobados los asuntos que figuraban en el orden día, de poco interés.

El señor Lucendo hizo un ruego, pidiendo un voto de gracias para la Cruz

Roja de esta capital, por los servicios prestados durante los días de feria.

Noche de música
Durante las horas de costumbre, mañana por la noche amenizará el paseo del Prado la banda de música municipal. Se amenazan de muerte

Por resentimientos antiguos, según parece, cuestionaron días pasados en I-fantes, dos individuos llamados Felipe Giménez Bravo y Antonio Gigante Bravo, los que mutuamente se amenazaron de muerte con armas de fuego.

Ambos individuos han sido denunciados al señor de Juez de Instrucción.

Detenido
En Almadén ha sido detenido el obrero minero llamado Anselmo Delgado Caballero, habiendo ingresado en el Cárcel á disposición de aquél Juzgado

de Instrucción, que lo tenía reclamado como autor de unas lesiones.

Comedor de Caridad
Ayer se facilitaron 196 raciones á 97 pobres de la localidad y 2 á transeúntos. El Excelentísimo Ayuntamiento ha donado 12 panes.

Gracias de Vale
es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis uno ó dos granos al conar. Venta en Farmacias.

Información Telefónica

(Recibida en nuestro gabinete telefónico Interurbano)

DE NUESTRO CORRESPONSAL

De la guerra

Madrid 26-11-50 m.
La falta de buques
GINEBRA.—En los puertos austrianos se pudo el trigo por falta de medios de transporte, y mientras tanto el precio del pan continúa subiendo en Inglaterra.

El precio del carbón en Francia
PARÍS.—El carbón se vende actualmente al doble de precio de lo que costaba antes de la guerra, y un 50 por 100 más caro que al comenzar el invierno de 1915 á 1916.

Los sumalistas de Rumania á los imperios centrales
BASILTA.—Dicen de Viena que, según el contrato concertado recientemente con las potencias centrales, Rumania se obliga á suministrar 2.000 vagones de guisantes á 5.000 Lvs y 6.000 vagones de cebada á 4.500 Lvs. Este es el primer punto acordado sobre la producción de la nueva cosecha.

El Afghanistan y Rusia
BERNA.—El Afghanistan ha prohibido completamente su exportación de reses á Rusia, lo que, en opinión del «Uro Rossijn», tendrá influencia desfavorable en la crisis de carne que padece Rusia, especialmente en los territorios transcáspicos.

Accidente de aviación en Francia
PARÍS.—Dennis Daw, uno de los más notables aviadores de la aerostación americana, que presta sus servicios en el ejército francés, se vino al suelo el viernes por la tarde en el aerodromo de Buc, matándose.

La riqueza forestal de Inglaterra amenazada
BERNA.—La Gran Bretaña era ya antes de la guerra el país de Europa más pobre en bosques, y si la guerra durara aun tres años, no tendrá ni uno solo. Esto profetiza su primera autoridad en selvicultura, Sir John St. Maxwell. Este Sr. demuestra cómo la falta de una gran parte de la importación normal de maderas ha llevado á una tala desconsiderada de los pocos bosques existentes.

Madrid 24-11-50 m.
Incendio á bordo
PARÍS.—A bordo del submarino Gustavo Jede declaróse un violento incendio que pudo ser localizado.

Las finanzas
Ribot y el gobernador del Banco de Francia se ha entrevistado en Calais con Asquith y el gobernador del Banco de Inglaterra.

Mostráronse conformes sobre la forma de efectuar los pagos en el Extranjero.

Tomaron otros acuerdos de importancia.

No se entienden
ROMA.—Parece ser que por la inflexibilidad de Hungría no se aviene Rumania y los Imperios Centrales sobre la cuestión de Transilvania.

Raid aéreo
LONDRES.—En la madrugada de ayer evolucionaron ayer sobre la costa oeste seis dirigibles alemanes. Lanzaron bombas, causando nueve heridos.

Madrid 25-3-55 t.
En el frente ruso
VIENA. (Oficia).—En el frente que ocupan las tropas del Archiducado de Austria, al sur de Moldavia, los rusos atacaron las posiciones ocupadas, siendo rechazados energicamente.

La lucha llegó á entablarse cuerpo á cuerpo.

El enemigo tuvo grandes bajas, sin haber logrado su propósito.

En distintas partes del frente, el fuego de cañón fué todo el día intermitente.

También en el sector de Plawa, en el frente que ocupa el cuerpo de ejército de Hindenburg, atacó el enemigo las trincheras de los austro-alemanes.

Los rusos tuvieron que retirarse con importantes pérdidas.

En poder de los austro alemanes quedaron prisioneros un oficial y 211 soldados.

No ha variado la situación en todo el frente, malográndose cuantas tentativas hizo el enemigo para ocupar nuevas posiciones.

El ejército de Pripiat, fuertes contingentes italianos, protegidos por fuego de cañón, pretendieron asaltar las posiciones austro-húngaras.

El enemigo tuvo que volver á su línea defensiva, dejando en el campo buen número de muertos.

Después disminuyó el fuego de sus baterías.

En algún otro sector combates parciales sin importancia, que no modifican la situación.

De provincias

Madrid 26-11-50 m.
Albaroto
CASTELLON.—En el caserío de Torremanca se han producido disturbios contra la pesca por traineras.

El viaje del Rey
BILBAO.—De Santander ha llegado el jefe superior de la ronda de S. M. con objeto de preparar el viaje del Monarca.

Este llegará mañana ó pasado para asistir á la colocación de la primera piedra de un edificio destinado á talleres para tullidos.

Conflicto resuelto
OVIEDO.—Se ha solucionado la huelga del ramo de construcciones.

Huelga en perspectiva
VALENCIA.—Los agricultores plantearán la huelga el próximo domingo, si el Gobierno no autoriza la exportación de la patata.

MARRUEGOS

Madrid 26-11-50 m.
Visita de inspección
CEUTA.—A bordo del crucero Cataluña ha marchado á Melilla el general Jordana, al objeto de revistar las fuerzas que guarnecen aquellas posiciones.

En la carretera de Ceuta á Tetuán le aguardaba el general Milans del Bosch.

El día en Madrid

Madrid 26-11-50 m.
Los gobernadores
Ruiz Jiménez viene conferenciando con diversas personalidades de la situación para ver de ultimar la anunciada combinación de gobernadores.

También ha consultado con los interesados para procurar atender sus conveniencias.

Parece cosa cierta la designación del Sr. Sánchez Ortíz, patrocinado de Urzáiz, para el Gobierno civil de Burgos.

Persona que nos merece entero crédito, nos asegura que el Gobierno de Ciudad Real, no entrará en combinación.

Los viajes de D. Francisco
De Santander ha llegado el exministro Sr. Bergamín.

A mediados de la semana entrante regresará á la capital montañesa.

D. Francisco se propone asistir á un acto de afirmación conservadora que se celebrará en Vitoria, hacia el 15 de Septiembre.

Concurrirá Dato y la familia idónea que veranea en las playas del Norte.

La vida oficial

Madrid 26-3-50 t.
Valores extranjeros
Una comisión de banqueros, presidida por el marqués de Aldama, visitó al Sr. Alba, para rogarle ciertas aclaraciones á lo dispuesto en el real orden del 12 del actual sobre la importación de valores extranjeros.

El azúcar
También ha visitado al ministro de Hacienda una comisión de azucareros y remolacheros de Granada.

Acompañaban á esta comisión los diputados Sres. Lachica, Morote, Nalio Rivas y Manzano.

Solicitaron del ministro la declaración del real decreto de Urzáiz sobre la importación y exportación del azúcar.

El jefe del Gobierno
Como de costumbre, hoy ha conferenciado por teléfono con su jefe el ministro de la Gobernación.

El dijo el conde que continúa sin novedad.

Lo del extrarradio
Un periodista preguntó al Sr. Ruiz Jiménez:

—¿Es cierto, como se ha dicho, que se enfadará usted si no se aplica por decreto el proyecto del extrarradio, ó si no se discute este en la primera sesión?

El ministro contestó:

—Yo no puedo enfadarme, existiendo el acuerdo del Gobierno de que se discuta mi proyecto en las Cortes, en primer lugar.

Además—añadió—quiero que se discuta ampliamente, para que en el Parlamento pueda verse claro y se diga—si ello fuese verdad—lo que se dice por ahí de manera solapada.

Octubre y los obreros
Después dijo el Sr. Ruiz Jiménez: Lo que conviene que se sepa es que si no se aprueba el proyecto de extrarradio y el de ferrocarriles secundarios, la crisis obrera en Otoño será irremediable.

Téngase en cuenta que solo en Madrid es preciso dar trabajo á 12.000 hombres.

Con las obras del Palacio de Justicia y de la Cárcel de mujeres no basta.

Si los proyectos referidos no se aprueban antes de que la crisis obrera sobrevenga, la responsabilidad de algunos será grande.

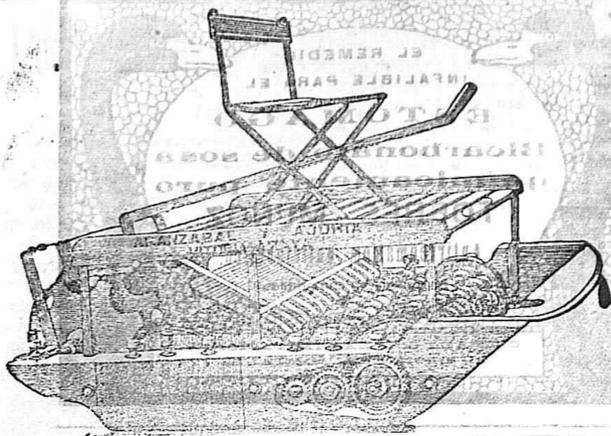
La municipalización de servicios
Volviendo otra vez á lo del extrarradio, dijo el ministro que aparte otras razones en que se fundó el proyecto, está la de la municipalización de servicios.

Los edificios que en el extrarradio se construyeran serían de la propiedad del Ayuntamiento, pagando los que los construyeran un canon.

¿Sin fundamento?
Se ha comentado en San Sebastián, y aquí en Madrid, la estancia del embajador español, Sr. Marqués del Muni, en la ciudad donostiarra coincidiendo con el envío de la nota de Francia á los neutrales.

El ministro de Gobernación ha dicho acerca de esto que tales comentarios carecen de todo fundamento.

MAQUINARIA AGRICOLA -- AJURIA Y ABANZÁBAL (S. A.)



SEGADORAS, GUADAÑADORAS, GAVILLADORAS Y ATADORAS "Massey Harris,"
 HILO ABACA superior para las Atadoras. AFILADORAS - RASTROS
 AVENTADORAS á brazo, de MOTOR, (modelo 1916) de un rendimiento extraordinario.
 TRILLOS DE DISCOS ROTATIVOS, muy ligeros (modelo 1916) reforzado

Pidan Catálogos y Presupuest s. Sucursal en CIUDAD-REAL, Calatrava, núm. 5

DISPEPSIAS **CASTRALGIAS**

Y POR ÚLTIMO...
COMO REY DE ESPECÍFICOS PARA ENFERMOS DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS
LOS COMPRIMIDOS

F. ESCOBAR LOPEZ

José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, 5. MADRID

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, carteles, calendarios, y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL
Enrique Pérez, CABALLEROS, 4

F. GARAY (Óptico) Lentes y Gafas de todas clases.

Especialidad en Óptica medicinal.
 Gemelos para campo y teatro, prismáticos de todas marcas.
 Teléfonos, Timbres y toda clase de material Eléctrico.
 REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN.
 Carrera San Jerónimo, 1.- MADRID, Teléfono, 3.310.

J. Martinez,

2-San Sebastián-2 MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto
 Especialidad en el corte y esmerado de las mas novedades
 Ropa blanca y equipos para novio y colegiales.

Antonio Garay,

ALMACENISTA DE DROGAS,

Cotones, barnices y brochas; artículos para artes e industrias. Exportación a provincias. Venta al por mayor y menor.
 LEON, 38 TELÉFONO, 1.065.
MADRID

LAUFFER & C.

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas.



LÁMPARA BERGMAN

Con filamento de metal estirado
 DURACIÓN MÁXIMA

Duración máxima. Para cualquier voltaje y pedo lumínico. Resistencia mecánica insuperable. Las lámparas inalterables. Pueden usarse en todas las condiciones.

IRROMPIBLE 1 vez por bajía.

MADRID JUAN DE MENA, 27

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 CIUDAD-REAL

No debe darse a los niños de pecho leche de VACA ni de CABRA en verano

Porque, además de ser indigesta, se estropea tan fácilmente, que un día u otro les hará daño. Cocida ó esterilizada es aún más indigesta. Los productos que tienen harina, azúcar ó drogas, ocasionan trastornos gástricos. El GLAXO (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que nadie ha conseguido igualar) es, en verano, el único y maravilloso alimento que los eria robustos y alegres. Muchos miles de niños deben al GLAXO la vida, porque evita y cura la diarrea aún en los casos más graves. Usese el Biberón GLAXO, modelo de higiene y fácil alimentación. El GLAXO es ideal para convalescentes, ancianos y enfermos.

De venta en Farmacias, Droguerías y Tiendas de Comestibles. Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos, Sebastián Tauler & C., Montera, 44, Madrid.

TALLERES Y FUNDICION

CASTRARRA

PUERTOLLANO

Reparación de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Forjas de vapor y otros aparatos. Vapeadores y material para minas. Cables y líneas para cables y alambres. BOLLAN LA CORONA DE ESPAÑA

Teléfono: "CASTRARRA", -PUERTOLLANO

ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferretoria y Cementos.

Sobrinos de PRUDENCIO DE IGARTUA ATOCHA, 38-MADRID.

Grandes existencias en Vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.
ESPECIALIDADES en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios; Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.
PUEERTAS METÁLICAS de diferentes sistemas para portadas.
 Soluciones preciosas. Exportación a Provincias.
CEMENTOS de varias marcas, siempre en existencia.

HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTAS PÚBLICAS (gratuitas para los pobres de la provincia); sostenidas por la Excm. Diputación provincial y bajo la Dirección de los médicos de la Beneficencia provincial, con arreglo al siguiente cuadro:

- D. Federico Fernández y Alcázar. — Ginecología y Cirugía general. — Lunes y viernes, de once á doce.
- D. José Martín y Serrano. — Medicina general. — Lunes, miércoles y viernes, de ocho á nueve. — Garganta, nariz y oídos. — Martes, jueves y sábados de ocho á nueve.
- D. José R. Montoya. — Enfermedades de la piel. — Miércoles, jueves y sábados. De doce de la mañana á una de la tarde.
- D. Francisco Recio. — Enfermedades de las embarazadas. — Martes y jueves, de nueve á diez.
- D. Manuel Aguirre. — Traumatismos. — Lunes, miércoles y viernes, de nueve á diez.
- D. Julián Bonilla. — Enfermedades de los ojos. — Lunes y viernes, de nueve á diez.
- D. José R. Montoya. — Enfermedades de la infancia. — Lunes, miércoles y viernes, de doce de la mañana á una de la tarde.

(NOTA: La pobreza se probará con arreglo al art. 7.º del Reglamento del Hospital.)

CIUDAD-REAL

SOLA :: GRAN CERÁMICA :: ELECTRO-MECÁNICA

Fabricación de tejas planas y ordinaria, ladrillos huecos de varios tamaños; ladrillos macizos; baldosas y rasillas; tubería para bajadas, riegos, estufas, retretos, etc., y demás materiales de arcillas cocidas.

ATILANO JURADO NIETO PUERTA de GRANADA CIUDAD REAL

Champagne Bénézet.

SECO Y DULCE

Cara pedidos: E. Bénézet ESTACION DE ZANCARA CIUDAD REAL

La Central

Fábrica de Losetas Hidráulicas y Mosáicos Artísticos
 Cadarso, 10.- MADRID
 Para muestras, precios y condiciones DIRIGIRSE A
Antonio Anón MEJORA, 5 Ciudad-Real

La Unión y el Fenix Español

Compañía de Seguros Reunidos á Prima Fija Domiciliada en MADRID Círculo, núm. 1.º
GARANTÍAS Incendios-Vida
 Social: Pesetas: 12.000.000
 Reservas: 52.599.987,50
 43 AÑOS DE EXISTENCIA
 Director en Ciudad-Real: CESAR PADRÓS CALVO, MAT.

LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios
 Domicilio Social, París, Rue le Paletier, 8 y 10
 DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA
 Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid
 Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito) 5.000.000 de francos
 Capital desembolsado. 1.250.000 de idem.
 Activo de la Compañía. 117.546.000 de idem.
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA
 Director en la provincia de Ciudad Real
Ventura Grego ALARCOS, 23, dup. bajo CIUDAD REAL
 Aprobado el presente anuncio por la Compañía general de seguros el 18 Octubre 1915

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles MADRID
 SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTICULOS PARA EL CULTO DIVINO.—PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

Fábrica á vapor de Velas de Cera

Domínguez, Sánchez y Tejada

ALBADA (VALENCIA)

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6 y 8 reatas, son de una perfecta perfección, igualdad y limpieza. No se cortan ni se desmenuzan en la mano y no se desmenuzan en la vela.
 Estas velas se encuentran en la forma que el comprador lo desea. Grandes blancos de casa para de abejas.
 En las manifestaciones para verificación toda clase de velas para velas.