

JUVENTUD

Publicación quincenal. -- Organo del "FOMENTO DE CULTURA Y SPORT"

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Trimestre, 1 peseta
EXTRANJERO 2
ULTRAMAR 3

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La correspondencia al Director
No se devuelven los originales

Redaccion y Administracion: PLAZA TURERS, 2

NUESTRA DESPEDIDA

No significa la muerte ni el cese, ni una caída de pies siquiera, nuestra despedida.

La suspensión por tiempo indefinido de JUVENTUD puede que sea pura conveniencia, tal tal vez un acto prudentísimo de la Junta directiva del Fomento que no dudamos será aplaudido por cuantos sientan verdadero afecto por nuestra institución.

JUVENTUD no muere. Orgullosa de su obra, al tenderse sobre sus laureles perdona a sus detractores como condenó la vileza de los procedimientos puestos en práctica para combatirla. Convencida del inmenso bien que hizo, se alegra de ello al entrar en su voluntario letargo, y protesta una vez más de la hartería y solapamiento del enemigo que no perdió ocasión de zaherirnos a mansalva y de anular nuestros esfuerzos que encaminamos con la mayor buena fe y recta intención a labrar el bien y la dicha de Bañolas.

JUVENTUD se perderá en la noche de los tiempos, si circunstancias eventuales no la requieran de nuevo a su puesto de honor y dejará en todo caso brillante estela que marcará su paso; dejará señalada una etapa de revoluciones, engendro de iniciativas y orientaciones destinadas a cambiar la faz de nuestra villa que yace desde mucho en el amodorramiento, en el desinterés, en la mayor indolencia.

Limitado a sintetizar los ideales del Fomento, no pudo nuestro periódico extenderse en sus campañas y hacer consideraciones de carácter general sin exponerse a herir susceptibilidades; así es que apenas si se atrevió nunca a censurar hechos que no estuvieran íntimamente relacionados con la Sociedad y a indicar todo lo más, planes y proyectos que tendieran el bien común, considerándolos siempre, como una manifestación de cultura. Hemos citado abusos, hemos condenado hechos, hemos aplaudido y censurado actos, emprendido campañas, defendido y combatido empresas, y siempre en el anónimo enderezábamos la puntería y apesar de ello, fuimos censurados, perseguidos, injuriados y calumniados hasta el extremo de conitar en contra nuestra a dos colegas locales con quienes no quisiéramos alternar de continuar publicándose JUVENTUD ya que no merecen los honores de la beligerancia quienes tienen el atrevimiento de llamarnos engañadores del pueblo e irrespetuosos con el mismo, precisamente cuando con mayor respeto le tratábamos y mas fielmente le describíamos lo que le interesa conocer, el como se le administran sus bienes comunales, invitándole a poner sus ojos y sus oídos en la casa comunal, invitación que reiteramos hoy, seguros de que si escuchándonos, asiste a las sesiones del Ayuntamiento, se convencerá de quienes son sus engañadores, de quienes son los que no le guardan respeto alguno y nos ahorrarán de paso la molestia de desmentirlos por esta última vez.

Repitamos por fin al despedirnos. Orgullosa de su obra se aletarga JUVENTUD. No muere, se permite una tregua para entregarse al sueño apacible que ha de producirle el camino del deber cumplido y por si fuera voluntad Divina muriera en el letargo, perdona y pide perdón por no arriesgar la perdurable gloria.

DE LES CUESTIONS MUNICIPALS

LA COMODITAT I LA NECESSITAT

Ha sigut teme de discussió a la confecció del presupost, i els senyors qui componen la minoría han deixat ben manifest, que proveir amb cinc o sis fonts a la nostre Vila tant descreditada per l'aigua, es solsament un luxe, una comoditat ben prescindible.

Jo també li considero un verdader luxe i una prescindible comoditat, pero sols per a aquells qui d'una manera tant enérgica ho han combatut.

¡Qué s'els hindona an ells que l'aigua sigui lluny, si la tenen a casa llur! i si no la tenen ¡Qué s'els in dona si ja tenen minyona per anar a buscar-la, i encara que estigui cinc minuts mes a la fon queden igualment ateses les necessitats ordinaries a la casa! No ho pot dir tot-hom aixís; i s'heu a ulls clucs una verdadera necessitat de tenir l'aigua lo mes aprop possible, quan la dona dels barris extrems, te de deixar a la custodia de l'àngel de la guarda, a la mainadeta, ja corrent d'assi d'allà o be cridant an el breçol—es ben marcada la necessitat també, en vetlles tenpestuoses i els carrers plens de fane.

Cal solsament tenir un centígram d'humanitarisme per a confessar d'una manera franca si es necessita.

Figureu vos llegidors conscients: Els qui combaten el projecte total de les aigües, voldrien només fer la font al Turers, o siga el gasto de la tuberia principal; per no atendre a ningú, i deixar de fer el secundari el que atendria a tots els barris extrems a quals habitants els hi es una verdadera necessitat; aixó es: gastar mols quartos malament per a que un demá poguessen atriboir la comesa del disberat an el Ajuntament d'aquella época.

Es veu d'una manera clara i manifesta, que els hi sab greu no haber sigut ells els de portar a cap una obra que ha de causar molt de goig per l'Ajuntament actual, molt d'embelliment per a la Vila, moltes necessitats atesses i un encant per a els visitants. una vegada siga realitzada.

Si busquessin i col-loquessin en llista tots els qui sofriren per a lliurar a l'humanitat de penes, i foren maltractats, segurament que resultaria molt llarga. Aixó prova que sempre una obra bona es combatuda per els que no pretenen altre fi que mirar els interessos particulars encara que s'rebenti tothom.

Tu, poble pobre! (perdó per el tractament). Sigues una vegada conscient dels teus actes: mira si convé o no que tinguis l'aigua bona i aprop; ja que no hi pots tenir altre cosa.

Premia amb alabança o amb odi segons ho defensin ho combatin.

Mira que l'utilitat que pretenen traure els combatidors de aquesta passiva, no es mes que l'estalvi de unes quantes pessetes que li requeren per a favorir-te an a tu.

Jo os recomano senyors de la majoría, no defalliu devant tanta necessitat i oposició tant poc fundada. Tingueu en compta que aquestes passions que ceguen an els combatidors no serán duraderes; poden durar un lapsus de

temps determinat, pero a la llarga un instant de repós donará el degut triomf a la rahó.

Antes no acabi vui copiar un párraf de la *Gaceta Banyolina* que es a la lletra de lo respecta a les aigües, i diu: •

«Qu'el públic no ha d'agrair les grans comoditats que volen donar sel-hi, desde el moment que per a lograrles, se l'vol carregar amb un exorbitant repart extraordinari.

En primer lloc contesto: que les comoditats que un Ajuntament proporciona a una població si aquestes son necessaries es traduixen amb necessitats.

Per exemple la plaça que avui tenim no deixa de costar una pila de pessetes, en cambi avui ningú renega del seu cost. L'arreglar un carrer, també es cosa prescindible pero no deixa d'esser necessaria. Heu de tenir entés senyors de la *Gosseta* que els progressos de les poblacions edgigeixen certes comoditats i que devant de tals edgigencies es converteixen en veres necessitats. Aixó d'exorbitant me penso que ho es mes la malicia del qui ha escrit aquell rengló de mentides que no el repart que pugui fer-se.

El poble ho te d'agrair i ho agrairá també tant o mes que les altres millores que avui fruim amb molt de gust.

Lo que l'poble no agraiex ni agrairá mai son la colla de mils pessetes que costá aquella *cèlebre festa* que no se'n veu el valor d'una agulla enlloc.

Mireu si 'ls a n'hi sab de greu que aquest projecte es porti a cap, que miren de desviar-lo de totes maneres; ja acollint-se al R. D. del 27 de març últim o embestir la gran empresa de portar les aigües de Pujarnol; empresa que casi es pot dir que no está al alcanç de Banyoles—amés sobre el R. D. no hi están incloses les obres comensades, aixó en primer lloc, i segon que l'expedienteix ja costaria mols anys i diners; aixó es: fer-ho per la via aquesta i no haber-hi de mols anys fonts que ragin, es tot hu.

Respecte a les aigües de Pujarnol, podem dir que son preferibles les que tenim aqui aprop si s'te en compta que en part ja son canalitzades i podem repetir que aquesta portada de aigües es una necessitat mentres que l'altra es una explotació de capital i sempre será obrar mes noblement preferint lo principal que lo secundari.

SUPRE

El Teatro del Alma

En cada uno de nosotros se oculta un mundo. No somos un sér único e indivisible, como lo pensaban los antiguos. Somos seres multiplicados. El hombre varia, se dice. Mas exacto sería decir que los hombres se suceden en nosotros mismos. En cada uno de nosotros han vivido y han muerto numerosos personajes durante el curso de nuestra existencia. El niño recién nacido no se parece al sér en que se convertirá al cabo de cinco o seis años.

El niño se diferenciará del crio, como el adolescente del niño. El hombre de edad ma dura difiere del adulto, como el anciano del hombre maduro.

Cuando en el dintel de la vejez miramos

hacia atrás, sufrimos verdadero asombro al ver que nuestra vida moral e intelectual no ha sido más que un cementerio de seres sucesivos, nacidos de nosotros mismos. Nos fueron caros, porque formaban parte de nuestra personalidad.

* * *

El espectáculo de los seres múltiples que se agitan simultáneamente en nuestra conciencia no nos sorprende tanto ahora. Ante los actos realizados o las sensaciones experimentadas, olvidamos las causas determinantes, como nos despreocupamos al nombrar una batalla los héroes oscuros que la libraron. Y sin embargo, nuestra conciencia, y aun las ideas directivas de nuestra vida, son frecuentemente fruto de una competencia entre los diversos seres que constituyen nuestro «yo».

No vayamos tan lejos como Claude Bernar. Este sabio estaba persuadido de que cada centro nervioso especial era asiento del principio que siente, comprende, se agita y quiere. Nuestro «yo» estaría, en consecuencia, compuesto por millones de individualidades psíquicas escalonadas, desde los ganglios encefálicos y la médula hasta la extremidad inferior de las ramas espinales. Contentémonos con algunas subconciencias que obran, piensan, sufren y gozan en las profundidades de nuestro «yo».

Sabemos ahora que hay por lo menos dos o tres seres psíquicos en nosotros. Poco importa el nombre, a veces extravagante, con que se les bautiza, conciencia subliminal o segunda conciencia. Estos seres dobles, triples y aun cuádruples, como lo admiten algunos psicólogos, viven en nosotros en estrecha vecindad. Tratemos de observarlos, y su vida se presentará claramente a nuestra vista, luminosa en su claridad y desconcertante en sus manifestaciones. En cada uno de nosotros se codean diferentes seres. Su conjunto forma nuestro «yo».

Basta un choque de pasiones, un acto de energía que ponga en juego motivos contradictorios para que veamos a esos múltiples seres acudir y tomar parte en la lucha. Cuanto mas embistan las pasiones nuestra moral adquirida, mayor será la batalla interior. Se diría un duelo entre seres de carne y hueso, disputándose un botín ambicionado.

Ante el amor apasionado de la mujer de un amigo a quien se quiere, nuestro segundo «yo» despierta bruscamente. Con generosa elocuencia nos mostrara su impulso el abismo moral a que nos arrastra nuestra conducta. Revelado e indignado contra las astucias de nuestro deseo, no cederá ni aun ante el desprecio profundo que caerá sobre su rival. Vencedor o vencido, luchará fiel a su deber. Infatigable, resistirá durante largos meses a la pasión dominadora. A veces herido, quebrado, calla; pero resurgirá luego en la memoria, provocando incasantes remordimientos. Vencedor, su victoria, es toda nobleza. Hará valer los beneficios del deber triunfante y trabajará por el perfeccionamiento integral del ser de que es una simple emanación.

Los antiguos Guébres, veían a los principios del bien y del mal. Ormuzd y Ahriman, fuera de ellos; nosotros los vemos multiplicados y vivientes en el fondo de nosotros mismos.

Tratemos de alcanzar el nacimiento de los actos decisivos de nuestra vida. Tratemos de

sorprendernos en flagrante delito de lucha de las pasiones interiores, y descubriremos fácilmente que detrás de los hechos que vemos se ocultan otros.

Pocos son los que sienten en sí mismo la existencia de esos seres «sublimales»; pero ¿cuántos son los que oyen la voz de su conciencia y la obedecen?

Tenemos en nosotros los compañeros que soñamos. Son alegres o melancólicos. Son de naturaleza mediocre o superiores. Son, especialmente, conforme a nuestros gestos y a nuestro estado de alma. Basta frecuentarlos, conversar con ellos. Nos mejoramos perfeccionándonos. El hombre que haya aprendido a ponerse en contacto con esos seres, subconscientes, tendrá a su alcance ciertos gozos que muy pocas veces podrían procurarle el teatro contemporáneo o la sociedad de los humanos.

La vuelta sobre sí mismos, la contemplación de nuestro propio «yo», parecen formar parte de la conciencia moderna. Sigamos el desarrollo de la literatura de nuestros días. Jamás, en ninguna época, nuestra vida interior ha desempeñado un papel análogo. Trátese de la novela psicológica, analítica, de aventuras o histórica, el autor tratará siempre de penetrar el alma de sus héroes. Lo que nos sorprende en los autores clásicos es la acción implacable y violenta, que arrastra como en una danza loca, a la fatalidad y a sus víctimas. Nuestras novelas y nuestros novelistas modernos, razonan.

Este progreso se acentúa insensiblemente en todas las expresiones del arte. El análisis, tan grato a nuestra mentalidad moderna, tiende a sustraer terrenos, cada vez más bastos a las divagaciones de la inconsciencia.

El mundo hierve de quejas contra la maldad de los hombres. La ironía y la desconfianza hieren nuestra sensibilidad enfermiza. Contra las heridas del amor propio, ninguna coraza más eficaz que la de nuestra vida interior.

En cada uno de nosotros hay lo que los sociólogos llaman nuestras subconsciencias. La negligencia humana no les acuerda siquiera nombres especiales para facilitar la orientación de nuestro «yo». Se le enseñaría por tal medio a servirse de ellas. En los casos de angustia moral, el apoyo del ser escogido, de la subconsciencia más propicia para el aplazamiento de nuestros dolores, calmaría con mayor facilidad nuestras aprensiones.

Cuando pienso en los coloquios interiores de esas subconsciencias me invade un especial enternecimiento. Veo nuevamente la formación de los principios directivos de mi vida, bajo la influencia de esas batallas silenciosas de dos, y a veces de tres entidades igualmente caras a mi ser. ¿Sonríen ustedes? Ríanse si les place, pero ensáyese el método. Entrese en sí mismo. Asístase como espectadores impasibles a la lucha empeñada entre las reclamaciones apasionadas de la vida y los principios morales y religiosos. Escúchese la voz de unos y las respuestas de otros. Rehágase la experiencia diez, quince, veinte veces. Llegará un día en que, subyugados por el espectáculo, se experimentará verdadero interés por ese teatro extraño, que se enciende y se apaga en el hogar del alma.

Detenerse ante la conciencia, mirarse, vivir, pensar, sentir, gozar, sufrir, es aumentar la intensidad y la extensión de nuestra existencia.

Es posible que nuestra vida, demasiado exterior, demasiado entregada al culto del dinero, encontrará su equilibrio en esta peregrinación interior. El alma y el pensamiento endulzarían todo lo que de amargo hay en la vida exterior, dirigida e inspirada por instintos que nos avergüenzan, pero que soportamos siempre. La educación moderna debería hacer accesible a todos esa felicidad. Sería necesario que desde arriba abajo de la escala humana, todos pudieran gustar y comprender la música divina y las escenas resplandecientes que llenan nuestras almas. Se le han enseñado al hombre muchas

cosas fastidiosas. ¿Porqué no le enseñaron a ver en su alrededor? Porqué no le enseñaron, sobre todo, a ver en sí mismo?

Hacer esa felicidad accesible a todos, es proporcionarles un trozo de ese firmamento celeste que encanta y atrae. Dejemos a la vida impregnarse de él y se convertirá en una obra de arte. Se tendrán tentaciones de establecer una armonía entre todos nuestros actos, y armonizarlos al mismo tiempo con la vida. Ganarán también con ello la belleza y la felicidad.

Enseñemos al hombre a gozar de las bellezas ocultas en las profundidades de su «yo». Habría que acostumbrar a los jóvenes a hacer peregrinaciones interiores, como se les lleva a ciertos espectáculos del exterior.

La pedagogía de mañana trabajará en el sentido de hacernos viable esa explotación dentro de nosotros mismos.

Trabajaré, sobre todo, en hacer a los hijos diferentes de sus padres.

Los juramentos políticos no son una garantía para nadie: son una cosa más que baldía, más que ociosa, completamente inútil.—Victor Balaguer.

LA SARDANA

Cabe los restos de agrietado muro de la inmortal Gerona, y entre sus piedras de matiz oscuro, donde dejó la historia excelso monumento que pregona el sello de su raza y de su gloria. llega a mí, cual torrente de armonía, el valiente vibrar de la sardana, la hermosa melodía que es alma de la tierra catalana.

Ya en época remota la escucharon los bandos de «cadells» y de los «nyerros», y a su compás forjaron los invencibles héroes de Leucata, de sus armas los hierros.

Es la misma cadencia, a cuyo son bailaron los soldados de los tiempos gloriosos, ya pasados, de aquella legendaria Independencia que asombro fué del Universo entero, en la que combatieron esforzados el noble, el artesano y el guerrero. La reina de las danzas populares tiene de *seguidilla* la alegría, junto con el plañir de *soleares*; y con la languidez de la *muñeira*, el dulce susurrar de la *folia*, y un al gallardo salto de la *jota*, el aire señorial de la *gavota*.

Todos se dan las manos al surgir con su torno melodioso el acorde brioso, y todos son hermanos.

Al vibrar de la música sonora, que ríe, canta y llora, se olvidan las querellas y rencores, las rencillas, las luchas, los agravios; sólo hay risa en los labios, y en las almas amores.

Y cuando el baile regional derrama su cascada de intensas armonías, contemplámos borrando gerarquías, la perfumada mano de una dama junto con la callosa de un obrero; unido con la joven saltarina, el viejo bullanguero; y al lado de la roja barretina, a elpado sombrero.

Un payés, de una hermosa catalana, lo mismo que en las épocas remotas, en alto el brazo empuña y parece al sonar de la sardana, que trocándose en voz aquellas notas el pueblo grita: ¡Viva Cataluña!...

GERTRUDIS SEGOVIA

Los padres deben ser tal y como desean que sus hijos sean.

L' excursió artística del «Orfeo de Besalú» a nostra Vila

ARRIBADA:

Francs i sincers foren els saludos creuats entre la Junta. Orfeonistes i son Director amb les Autoritats i representants de totes les Societats i Periódics d' aquesta.

CAMI DE LA CASA COMUNAL:

Amenisats per una orchestra, seguirem els principals carrers d' eixa Vila, en els que hi reinaba gran animació.

PARAULES:

Molt ben dites les que pronuncia el Excelentíssim Sr. Alcalde D. Ramón Mata, contestades per el President del Orfeo Sr. Casellas. Amb l' eloqüencia de sempre, el Sr. J. de P. Riera. Secretari del Municipi, les dirigí d' admiració per la realització de tan hermosa entitat, la que de veras aima en doble motiu, per l' art i per ser sos companys els qui han contribuït en el resurgiment i hermós despertar d' una obra tan simpática i que tant en bé d' ells parla. El senyor Vinardell Director del Orfeo, agrahí la espontánea manifestació que se' ls hi acabava de tributar Visques al Orfeo de Besalú barrejats amb els de visque Banyolas, foren com a llas fraternal de sa arribada.

Els orfeonistes cantaren les Flors de Maig, i un xardorós aplauso fou son final, acallantse, al eixir el Excm. Sr. Alcalde al balcó de la Casa Comunal i cenyir una artística corbata en la Senyera del Orfeo. Mes aplausos. L' Orchestra tocà el mateix *paso doble* i Orfeonistes i acompanyants ens dirigirem a la Fonda de La Flora, lloc ahont s' ostarjaren els orfeonistes.

EL CONCERT

Extraordinaria i escullida era la concurrencia, els palcos plens, en un d' ells, lluien hermoses cabelleres de tendres nines totes elles aimadores del art i alumnes de L' Escola de Gimnasia Rítmica que dirigeig Mossen Albert Burch; la platea plena de gom a gom.

Un xardorós aplauso saluda la presencia del Orfeo en l' escenari, el Director don el tó i es desenrotlla l' escullit i variat programa, tal com era anonciat. En extrem foren aplaudides totes les cançons, tinguent-se que repetir entre les que recordem, Montanyes Regalades—Sant Dilluns—El Cant dels Aucells, en la que la simpática senyoreta Dolors Collboní executà amb molta afinació el difícil paper de solista, finalitzant am la bonica Sardana obra del gran mestre de música Enric Morera i qual titol es «A Sol Batent».

EN EL «FOMENTO DE CULTURA Y SPORT»:

Volguen donar una prova de lo molt que aiman l' art els socis d' aquest Centre, obsequiarren o sos companys de Besalú amb una improvisada vetllada, contribuïen en son esplendor la sempre aplaudida Rondalla, que molt bé executà un recull de cants populars catalans obra de nostre volgut soci d' honor i Director de la Rondalla En Joaquim Mateu i te per lema «Fruim nostres cants, i' ns farém grans». Com a proba d' agrahiment l' Orfeo executà admirablement «La Calma i El Cant dels Aucells», les que foren aplaudides de debó.

Fini aquesta vetllada ab sardanes i balls, regnant una verdadera pau i fraternitat, despedint ab molta recança els que tant de grat teniem en nostra companyia.

Els Socis del FOMENTO DE CULTURA Y SPORT, vers admiradors de vostres canturies, vos remetem un gabell de saludos al ensemps que remerciem l' alta deferencia de vostra inmerescude visita.

¿COMENTARI?

Han parlat nostres confreres «La Creu» i «La Gazeta» ¿qué resta dir? res, sinó com ells alabar la vostra gran obra, i desitjarvos nous éxits en la carrera artística.

Hasta altre bons companys.

Els que de veras vos aimém, no' ns despedim.

RUSUMEN

La jornada fou de gloria per a nostra Patria i els orfeonistes ens daren una lliçó que caldría tindre present.

UN SOCI.

Banyolas Desembre 1914.

No es muy difícil atacar las opiniones ajenas, pero si el sustentar las propias, porque la raza humana es tan débil para edificar como formidable ariete para destruir.—Jaime Balmes.

Notas Municipales

Acta del 19 de Diciembre de 1914

Fué celebrada con suficiente número de concejales y bajo la presidencia de D. Ramón Mata quien la declaró abierta disponiendo se de lectura de la anterior que fué aprobada.

Se da cuenta de haberse recibido y a aprobados por la superioridad el reparto, los reparos de rústica y urbana para el próximo año.

El Ayuntamiento se enteró con satisfacción del fallo recaído con el expediente instruido en la Intervención de Hacienda de la provincia, en virtud del cual se devuelven a este Ayuntamiento 412'50 ptas. sobrantes de atenciones de primera enseñanza.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se acuerda señalar el día 26 para la celebración de las siguientes subastas:

Mediación de cereales, 51 ptas. Facultad de vender dulces en la Fuente Sulfozona 50 pesetas. Arbitrio sobre paradas forasteras de tejidos. 250 ptas. Limpieza y barrido ordinario y extraordinario de la Plaza de la Constitución y arroyos adyacentes y demás puestos públicos señalados, 160 ptas. Demás puestos públicos, 2175. Arbitrio sobre volatería, 1175 ptas. Servicio de matarifes, 500 ptas. Servicio de limpieza pública con carro, 340 ptas.

De quedar desiertas se celebrará segunda subasta el día siguiente, bajo los tipos de 50, 497, 245, 170, 2100, 1150, 450 y 350 pesetas, respectivamente.

El Sr. Esparch da cuenta del resultado de la visita a Palamós con motivo de la cual visitaron al Ayuntamiento de La Bisbal manifestando haber conseguido con el Sr. Destrebecqz la forma mediante la cual pueda construirse la estación con cargo a Presupuestos y que en la alcaldía de La Bisbal, les facilitará toda clase de datos y antecedentes respecto a canalización de aguas, proponiendo y acordándose se consigne el agradecimiento de la Corporación Municipal a los Sres. del Ayuntamiento y empleados de La Bisbal por las deferencias que les tuvieron y atenciones que les dispensaron así como un voto de gracias para el Sr. Congost que facilitó el auto para la excursión.

A su vez el Presidente da cuenta del resultado del viaje a Barcelona, de los datos adquiridos de la casa constructora de tubos de cemento armado y de las dificultades que de momento se ofrecerán para la contratación de su empréstito.

El Sr. Esparch da cuenta del dictamen de la Comisión de Fomento recaído en el proyecto de presupuesto para enladrillar con mosaico los 47 metros de pavimento de la escuela de niños, considerando ventajoso a los intereses del Municipio el precio ofrecido por el Sr. Casellas, acordándose por unanimidad se le adjudique dicho trabajo.

Se acuerda abrir un concurso para la colocación de cristales en ventanas y balcones de la obra nueva de las Escuelas, debiendo sujetarse los concurrentes a la muestra que estará de manifiesto.

El Sr. Boschmonar pide se arregle la carretera de la Rejolería y la desaparición del Abeurador.

Se aprueban las bases establecidas entre los profesores de los Grupos Escolares con la observación del Sr. Butiñá de que dicha apro-

bación no signifique la obligación de ir consignando sucesivamente en los siguientes Presupuestos las retribuciones consignadas en el actual, caso de que el estado económico del Municipio no permitiera ir manteniendo tal cantidad.

El Sr. Butiña interesa y así se acuerda se estudie la procedencia de privar asistan a las Escuelas Nacionales, niños de los pueblos vecinos a no ser que vivan en la casa de algún vecino.

Teniendo en cuenta que a petición de la mayoría han desaparecido las causas que fundamentó la dimisión del Sr. Congost se acuerda por unanimidad no admitírsela.

Y habida consideración a las circunstancias que concurren en D. Mariano Vidal y en la esplendidez de su carrera pide el Sr. Butiña que se le consulte en la cuestión de canalización de aguas y el Ayuntamiento acepta la proposición del Sr. Butiña sin perjuicio de practicar todos cuantos estudios se crean necesarios para su mejor realización.

Y no habiendo otro asunto que tratar se levantó la sesión.

El hombre que perdona a su enemigo, haciéndole un beneficio, se parece al incienso, que embalsama el fuego quien le consume. — Lokman.

DE SPORT

FOOT BALL

F. C. Catalá 1.—F. de C. y S. Bañolas 0

Eran las 3 menos cuarto cuando llegaron los equipiers gerundenses siendo recibidos y acompañados al campo de Sports del Fomento por una multitud de *amateurs*. El partido se empezó a media hora después de la llegada de los visitantes. Dió la señal de salida el referé señor Ginés del «F. C. Catalá».

Se empezó el partido con dominación, de los excursionistas, y tras de lucha continua los del Fomento lograrou deshacer la dominación y quedársela ellos haciendo los delanteros varios remates pero sin resultado. Y *pif y paf* la pelota iba de un bando a otro durante largo rato hasta que el interior izquierda del Catalá señor Solés tiró un remate consiguiendo *goal* (el único de la tarde). Los bañolenses después de tener un *goal* en contra mostraron su valor haciendo algunos pases y remates efectuando también bonitas i aplaudidas jugadas con la cabeza, pero todo sin resultado y así terminó la primera parte.

Al cabo de cinco minutos de terminar la primera parte se oyó era la señal de alinear, y pronto se vió el dominios de los natales que con chistosos pases burlaban al contrario. la defensa derecha del Catalá estaba colosal paraba continuamente con la cabeza los chots de los contrarios. El afán de hacer el empate era grande, los dos bandos se defensaban admirablemente y cesó el partido con 1 á 0 a favor de los huéspedes.

Después de haber hecho el partido se obsequió con un buen refresco a los futbolistas forasteros y luego se les acompañó a visitar la villa.

CORNER.

Bañolas 27-XII 1914.

La persona menos indulgente que trate mos será aquella a quien hicimos un favor y luego se lo pedimos.—X.

Poliantea del Fomento

Concurrísimos fueron los bailes que celebramos por Navidad. Pocas veces habíamos visto tantas señoritas radiantes de hermosura en nuestro salón; pues además de las asiduas tuvimos ocasión de ver a muchas que no frecuentan muy amenudo nuestros bailes.

La Comisión de Festejos parece haberse

picado del amor propio o haberles soplado la llama del entusiasmo, a juzgar por el gran interés que se ha tomado en la organización de la magna velada de hoy y otras de no menos importancia que alternarán con lucidísimos bailes.

La velada de hoy ya no es cosa de alabar lo de casa por no tener viejo, no; porque según el programa que publicamos, tomarán parte en ella además de muchas simpáticas señoritas provistas de tantas cualidades artísticas como simpatía, el gran concertista de violín D. Ramón Lluch, sobrino de nuestro muy distinguido amigo D. Antonio Lluch, pensionado por la Diputación provincial de Lérida en el «Real conservatorio de Bruselas» en donde lleva ganados los tres premios primeros.

Además alternarán la Rondalla con riquísimas piezas aprendidas expresamente por esta velada.

Para que no hubiera discordancia de gusto la Junta acordó invitar con hermosísimos carnets que conteniendo el programa resulta una monada.

Tenemos el gusto de anticipar a los señores socios, que para las fiestas de Carnaval hay contratada la orquesta «Los Juncans» de esta, que, dada su reputación, pueden resultar grandes conciertos y bailes.

Hemos recibido el presente oficio del Orfeo de Besalú que según se desprende de su contenido les fué muy grata la buena acogida que tuvieron en esta sociedad:

La Junta de ma presidencia en sesió del dia d' avuy ab gran satisfacció acordá fer constar en acta, que, cumplint un deure de gratitud, i els desitjos de tots els orfeonistas, enviarlosi la mes coral salutació i el mes ferm agraument per les atencions de afecte i generositat ab que forem objecte el dia de la vinguda a 'n aqueix Centre i a la vegada donarlosi las mes expresivas gracias per els aplausos inmerescuts dels cants durant la vetlla, puig que de tal excursió aquest Orfeo ne guardará gran recort i grata memoria per las demostracions de jermanor que ab tanta amabilitat se mostraren tots els socis de aqueix Centre, en els que els hi fará expresiva la present comunicació.

Que Deu lo guardi molts anys per el be de nostra patria.

Besulú 26 Debre. 1914.—*El President.* FELIX PRAT.—*El Secretari,* ISIDRO ROS TERRADAS.

Sr. President del Centre de FOMENTO CULTURA Y SPORT.—Banyolas.

Gran vetllada musical que tindrà lloch lo dia 3 del actual a les 8 i mitja de la vetlla:

PROGRAMA

PRIMERA PART

- I Obertura-Tanauser-Wagner.
- II Gavotita-Felix de Santos-Bandoline i Piano Castanyer i Mateu.
- III La Flor de l' Inmortalitat-M. Ferrer-Cant i Piano per la Srte. M. Figueras i Na M. Riera de Ortega.
- IV Romance sans Paroles n.º VI par F. Mendelssohn-Piano Mateu.
- V Chansón Napolitaine - C. Chaminade Bandoline i Piano-Castanyer i Mateu.
- VI El cant dels Aucells Millet-per Na Maria Figueras i amb accompanyament de Bando-lines, Vandurries, Lauts i Violloncello.

SEGONA PART

- I Faust Fantasia J. Leibach-Piano J. Gratacós.
- II Cançó de Lluís XV & Pavana Coupe-rín-Kreisler.
Siciliano Rigodón-Francoeur Kreisler.
Violi i piano-per el concertiste R. Lluch i les senyoretas Ll. Genover i C. Juandó.
- III Joyeuse Entreé-Henri Van-Joel Piano a quatre mans per Na R. Ramos i F. Gratacós.
- IV Chaconne-Joh Seb. Bach-Violi per R. Lluch.

V Ballet Gluk Manén.
Preludi i Allegro - Puignani - Kreisler.
Violi i Piano-Sr. R. Lluch i les senyoretas Ll. Genover i C. Juandó.

El raciocinio es un arma que nos ha sido concedida para nuestra defen-a, y el quien la emplea contra la humanidad, se hiera con ella.—Federico II de Prusia.

El cariño de dos huérfanos

TIA Y SOBRINOS

Una inglesa del pais de Gales, deseosa de adoptar un niño belga de los que han quedado huérfanos con ocasión de la guerra, se dirigió la semana pasada a Swansea, donde se encuentran los refugiados de aquel desgraciado pais.

Allí encontró dos huérfanos hermanos, que habían visto morir a su madre en manos de los alemanes, y que carecian también de padre. Condolida de la triste situación de los niños, que habían sido confiados a una familia belga que vivía en la miseria, los adoptó, llevándose los a su casa de Abercynon.

Una vez en ella, al despojarles de sus ropas para que se acostaran, se encontró con que cada niño llevaba bajo sus vestidos una preciosa medalla, que contenía un retrato, siendo este el de una hermana de la caritativa dama, que hace años que abandonó Inglaterra para ir a servir como doncella en Bélgica, y de la cual no había vuelto a tener noticias.

Al practicar la obra de caridad de adoptar a los dos huerfanitos, la caritativa inglesa, se había encargado sin saberlo, de recoger a los dos hijos de su hermana.

Quien gusta de dar banquetes, parará en mendigo.—Salomón.

¿Cuándo está bien gobernado un pueblo?

Un pueblo está bien gobernado:
Cuando el sable está mohoso y el arado resplandeciente.

Cuando está vacía la cárcel y el granero lleno.

Cuando las escaleras del templo están gastadas y las de los tribunales llenas de yerba.

Y en fin, cuando los médicos van a pie, los panaderos a caballo y los literatos en coche.

Entonces puede asegurarse que un pueblo esta bien gobernado.

Así lo dicen los chinos.

Y hay que confesar que los chinos tienen razón.

El amor es un arte de egoísmo más que una propiedad de nuestro instinto.

NOTICIAS

Al suspender esta modesta publicación, nos dirigimos muy atentos y respetuosos a todos nuestros convecinos, dándoles infinitas gracias por la buena acogida que nos han dispensado y el buen concepto que le hemos merecido.

Un saludo muy afectuoso a nuestros colaboradores, lectores y suscritores, particularmente a la prensa local y de una manera especial a nuestros colegas todos que nos han honrado con el cambio.

Al saludarlos, no les decimos adiós, sino hasta luego.

En prueba de agradecimiento a la ilustre literata Srta. D.ª Gertrudis Segovia, publicamos en nuestro periódico la poesía que vió la luz pública en *El Autonomista*, de Gerona, titulada «La Sardana», en la que tanto enaltece al típico y tradicional baile de la tierra catalana.

Hace algunos dias está guardando cama, algo delicado de salud, el Redactor en Jefe de este quincenal y Presidente del FOMENTO, don Francisco Ballesteros

Afortunadamente, su enfermedad no ofrece cuidado alguno y confiamos que muy en breve se hallará nuestro estimado amigo restablecido, para lo cual hacemos fervientes votos.

Mañana contraerá matrimonio nuestro amigo D. Martín Lloréns con la bella señorita Carmen Queralt.

Deseamos a los futuros esposos muchas felicidades en su nuevo estado y una interminable luna de miel.

La feria del dia 3, conocida por la *fira dels «Reis»* resultó semi aguada; no obstante fueron muchas las transacciones que se hicieron en ganado de toda clase, habiendo continuado haciéndose durante el resto de la semana.

Sabemos positivamente que se trabaja con actividad en el despacho de expedientes y otros trámites de oficina para que se abran pronto los trabajos de construcción de la vía del ferro carril correspondiente al trozo de Celrá a Gerona y ramal a Bañolas.

El pasado domingo dia 3 viniendo a la feria de Bañolas un carro del vecino pueblo de Mieras le sorprendió una violenta ráfaga de viento en el punto cercano al llamado «Sal del matcho» espantándose la caballería y cayendo en lo más hondo del precipicio que es en aquel lugar de unos 30 metros saliendo del percance muy mal parado el carretero que fué luego transportado a su domicilio, hecho añicos el carruaje e ileso una joven y con ligeros rasguños el mulo.

Ha visitado nuestra redacción el Director del Colegio Vidal de San Felju de Guixòls, el paisano y amigo D. Julián Bohigas.

Agradecemos la visita.

El dia 10 a las diez de la mañana a la Casa Consistorial tendrá lugar el alistamiento del reemplazo para 1915.

Resultado de las subastas verificadas en el dia 26 de Diciembre de 1914.

Mediación de granos: a Juan Pau por el tipo de 110 ptas.

Por vender dulces en la Fuente Sulfurosa: a D. Amadeo Planas por el tipo de 50 ptas.

Barrido de la plaza, arroyos y extraordinarios: a D. Jaime Angelats por el tipo de 65 pesetas.

Tejidos: a D. José Vidal por el tipo de 250.

Puestos públicos: a D. Joaquín Arxer

Volateria: a D. V. Queralt por el tipo de 1175 ptas.

Carro limpieza: a José Barceló por el tipo de 340.

Matarifes: a D. Juan Verdaguer por el tipo de 801 ptas.

Todos adjudicados provisionalmente.

El martes pasado fué conducido a la última morada, el socio del FOMENTO, el joven don Mario Lavall, hijo de nuestro estimado amigo y consocio D. Juan.

Dencanse en paz el infortunado Mario, y reciba su atribulada familia nuestéo más sentido pésame.

Con motivo del fallecimiento de nuestro paisano y amigo de la infancia D. Luis Pont, acaecido recientemente en San Juan de la República Argentina, nos asociamos de veras al sentimiento que aflige a su distinguida familia y muy particularmente a nuestro consocio don Narciso Franch.

Descanse en paz el amigo Pont.

SERVICIO DIARIO DE AUTOMÓVILES DE BAÑOLAS A OLOT

en combinación con los de Bañolas a Gerona

Horas de salida de Bañolas para Olot: a la 1 de la tarde y a las 7 de la id.
 " " " " Olot para Bañolas: a las 7 de la mañana y a las 2 1/2 tarde

NOTA DE PRECIOS

De Bañolas a Serriñá.	0'50	De Olot a Castellfullit	0'75
» » » Besalú.	1'—	» » » San Jaime.	1'25
» » » Argelaguer.	1'50	» » » Argelaguer	1'50
» » » San Jaime.	2'—	» » » Besalú	2'—
» » » Castellfullit.	2'50	» » » Serriñá	2'50
» » » Olot.	3'—	» » » Bañolas	3'—

Siempre que algún pasajero, poseyendo billete hasta Olot desee descender en San Juan las Fonts, deberá advertirlo al conductor del automóvil, pasando éste entonces por dicho punto. En caso contrario, de Bañolas a Olot se pasará por San Cosme.

Esta Empresa ha adquirido material moderno y rápido para poder efectuar el recorrido de Olot a Gerona en 2'30 horas.

Este horario permite la combinación con los trenes de M. Z. A. y San Feliu de Guixols.

Los precios serán como de costumbre y se hallarán a la vista del público, en las respectivas Administraciones.

Administración en Olot, Viuda Bosch, Plaza Constitución.
 Idem en Bañolas, Esteban Boschmonar, Plaza Turers.

MEDICAMENTOS FARRÉ

Encaglobina Farré, recomendada para la tos, bronquitis, catarros crónicos y tuberculosis.
 Elixir digestivo Farré, insustituibles contra los vómitos, pesadéz o dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre y postración del individuo.

Disponible

Jaime Regás Riera

FÁBRICA AL VAPOR de
 Aguardientes, Anisados, Licores y Jarabes
 Especialidad de la casa

Anís y Vermouth "UNIVERSO"

GRANDES PREMIOS en varias Exposiciones

Puente Mayor, 43-45-47 (Gerona)

EL REY DE LOS LICORES

PEDIDLO EN TODAS PARTES: FERRO QUINA

CALISAY

Se suplica a la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico-científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor

Fabricante: MAGIN MOLLFULLEDA

ARENYS DE MAR (BARCELONA)

GRAN BODEGA DE L. BARBANZOLO

(BARCELONA)

VINOS LEGÍTIMOS DE JEREZ ♦ VERMOUTH TORINO
 Y LICORES SUPERFINOS

REPRESENTANTE EN ESTA:

J. Bosch, Turers, 37, BAÑOLAS

Encargos de Barcelona a Bañolas, Puente Mayor, Besalú, Tortellá y vice-versa.

FRANCISCO COLL (a) JAREN

Para encargos: En Barcelona, Asahonadors, 35, Teléfono 2412; Calle del Rech, 87 y Pexina, 7, fonda. En BAÑOLAS, Pl. Constitución, 26.

DESTILERÍA AL VAPOR DE ANISADOS Y LICORES

HIJO DE NICOLAS REGÁS

PUENTE MAYOR, NUMS. DEL 65 AL 73

GERONA (ESPAÑA)

Especialidad en ANIS «EL ÁGUILA»
 Y GRAN LICOR ESTOMACAL «DRINKGOD»

Medalla de Oro en Génova.—Gran Premio en Barcelona.—Medalla de Oro y Gran Premio en París.—Medalla de Oro y Gran Premio en Londres.—Diploma de honor y miembro del Jurado (fuera de concurso) en Roma y otras varias recompensas.

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES

FÁBRICA DE HARINAS

DE LA

Viuda de J. BASSOLS

SITUADA EN ARGELAGUER

Movida por maquinaria completamente moderna
 Se reciben encargos en la central de la Electricidad.
 4,-Plaza Estudios,-4
 BAÑOLAS

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

ALMACEN DE VINOS

Mariano Malagelada

BAÑOLAS (Gerona)

Santa María, 5 y Valls, 6

JUVENTUD

Organo del FOMENTO DE CULTURA Y SPORT

BAÑOLAS (Gerona)

Sr.

PELUQUERÍA DE JOSÉ GRATACÓS

Especialidad en el corte de cabello y barba
 Plaza de los Estudios, 8 - BAÑOLAS

