

# EL MORRONGO

FESTIVO, LITERARIO, INDEPENDIENTE

SALDRA LOS SÁBADOS



Dirección y Redacción: PLAZA DE LA CRUZ, 6.

Administración: Callejón de San Pedro, 6.

Número suelto, 5 céntimos.

SUSCRIPCIÓN: Toledo, trimestre, 60 céntimos.  
Provincias, trimestre, 1 peseta.

Para anuncios dirigirse al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

“Morir habemos....”

Ya lo sabemos.”

Uno de los asuntos de palpitante actualidad en todos los pueblos afiliados á la Iglesia Romana, y que los hombres de gobierno tratan de resolver según reclaman las circunstancias del presente, con grandes miras al porvenir, es el llamado *Problema religioso*. Mas dejando para estos prohombres el concienzudo estudio de su complemento, pasaremos á tratar en este modesto trabajo un solo punto con él relacionado, cuyo fondo merece iluminarlo con la luz de la razón para disipar sus tinieblas.

Veamos si alguna de las consecuencias de tan pequeño trabajo pueden adoptarse al programa de reformas que elaboran eminentes políticos y grandes pensadores, y que en tan espioso trabajo han puesto cariñosamente las manos.

El *Morir habemos....* que lleva por título estas líneas, es sencillamente la salutación empleada por esos *humildes* religiosos, según el poeta, *alejados del mundo y de sus locas vanidades*,—para prevenirse contra la acechanza del pecado,—*que hasta del claustro en su retiro rompen la paz de la existencia humana*.

Los llamados profanos, que tenemos también nuestra clausura en los estrechos límites del planeta, conocemos esa verdad indiscutible, que sólo nos justifica una razón de la armónica naturaleza, no una fatal sentencia que apoca el espíritu humano y lo llena de continuo desaliento para proseguir la vida activa, la vida del progreso, la verdadera vida.

Los tiempos de hoy, mucho más positivos que los pasados á la historia, necesitan conocer esta vida desde el principio á su término de una manera más conveniente que la que nos pueden ofrecer esos seres reclusos siglos y siglos en infranqueables y voluntarias prisiones, según ellos, rogando á Dios por las almas pecadoras.

Aquellas épocas del fanatismo religioso, han sido demolidas por la piqueta de la libertad, y ya hoy, aunque la extinción absoluta presenta una resistencia tenaz y desesperada, la razón de no existir es mucho más pujante y ventajosa, dejándose sentir los efectos, ya en una nación, ya en otra, según el riguroso turno de su deseo emancipador llevado á la práctica.

Sabemos, sí, que *Morir habemos....*, tenemos el pleno convencimiento de ello, y esta seguridad ha sido adquirida por los constantes y rudos esfuerzos de las humanidades profanas; no á repetidas plegarias, á continuos ayunos, á mortificantes maceraciones, cuyas prácticas es indudable hacen la vida poco grata y la muerte constantemente recordada por lo deseada.

Entre el nacer y el morir hay una separación que determina estos dos puntos.

Haciendo de este intermedio un buen observador independiente de toda rémora que interrumpa su marcha progresiva, habremos hallado el gran secreto de la inmortalidad: la inmortalidad de la idea, verdadera gloria germinadora en las sucesivas é infinitas generaciones, cada vez en proporciones más ascendentes, quedando entonces reducido el temido trance de la muerte á un estado del organismo que ha cumplido su misión bajo la forma humana, pero en realidad aparente si se tiene en cuenta la constante actividad de las cosas en sus variadas formas.

Convencidos hasta la evidencia de que una perspectiva tan hermosa se funda en consecuencias de todo punto lógicas, no en ilusorias y místicas esperanzas, desde remotos tiempos se viene sustentando este ideal que ya en los actuales constituye una verdadera garantía para la regeneración del hombre.

Sentados, pues, estos fines, tenemos el deber ineludible de romper nuestras lanzas contra la reacción imperante, ofreciéndoles un generoso abrazo fraternal, ó bien imponiéndonos por los medios que su resistencia obligue.

Así es como los profanos hemos conseguido la emancipación relativa que poseemos y la cual nos ha servido para sustituir el *Morir habemos....* de una decadente religión, por el de la *vida eterna*, á intervalos interrumpida por las distintas combinaciones que son sólo una apariencia, y, como tal, consoladora muerte.

PERLATA.

Rayos Z.

Accediendo á los ruegos insistentes de mi tío, fui á Villa-Marcela á pasar una temporada. Era mi tío hombre encanecido en la Magistratura; serio, sin afectación; había algo en él que inspiraba veneración, respeto. Sus consejos, impregnados de un sabor esencialmente práctico, encerraban la más sana moral y el más profundo conocimiento del arte de vivir.

Mis dos primitas, Marta y Carmen, eran un dechado de belleza, y en sus lindas cabecitas había más que las vulgares y necias pretensiones de las jóvenes *fin de siglo* (no había empezado el actual). Educadas bajo la dirección de mi sabio tío, nada era de particular que fueran casi el ideal de un hombre que busca en la compañera de su vida algo más que el gusto para escoger vestidos ó ponerse el sombrero.

Mi estancia en la preciosa quinta siempre se prolongaba mucho más de lo que eran mis proyectos. Ciertamente que me encontraba á las mil maravillas, y que los días transcurrían tan velozmente, que parecía que la dicha apresuraba el horario del tiempo....

Lo que más me deleitaba era la compañía de mi prima Marta. Alta y esbelta; sus ojos, de un azul purísimo, se destacaban sobre aquel rostro ligeramente rosado y encerrado en un marco de rubios cabellos. Profesaba algunas teorías sobre el amor, que me encantaban sin saber por qué, ó mejor dicho, porque habían nacido en aquella hermosa cabeza, que empezaba á quitarme el

sueño y á distraer mis insomnios que cada día eran más frecuentes.

Por las tardes paseábamos en la ría, que estaba á muy corta distancia de la quinta. Izábamos la vela latina, y reclinados perezosamente en la lancha, comenzaba nuestra parolá. Yo la refería mis aventuras estudiantiles, que escuchaba con profundo interés, mirándome con sus grandes ojos, donde se reflejaba la ingenuidad. Muchas veces me decía que sus deseos serían estudiar una carrera, y entonces añadía yo:

—Perfectamente; viviría yo en tu casa y estudiaríamos juntos, y te acompañaría á la Universidad. Algún día haríamos *novillos* y cogeríamos violetas en el Retiro....

Entonces protestaba ella sinceramente de que estaba muy feo no asistir á clase para invertir el tiempo ociosamente; que sería mucho mejor estudiar durante el curso, para pasar el verano en la quinta. Y lo decía con tal acento de convicción, que aparentaba estar conforme con su parecer para no enojarla.

Tenía la costumbre de hablar en lenguaje figurado, que acababa de enloquecerme.

Una tarde que volvíamos en la lancha, cuando los primeros tintes de la noche amontonaban sombras sobre la ría que se deslizaba al pie de un acantilado, discutíamos sobre materia amorosa.

Conviene antes advertir que no le resultaba ni mucho menos indiferente á mi prima, y que yo había insinuado algunas veces mi locura, como decía ella, con gracioso desenfado.

—No seas niña—la decía yo—el amor intenso, el verdadero amor, viaja con más velocidad que un expreso.

—Con tanta velocidad—me respondía subrayando—es muy expuesto un choque ó un descarrilamiento.

—Entonces—contesté yo con pasión—nuestro amor ¿cómo debe viajar?

Y ruborizándose, al mismo tiempo que se abandonaba en mis brazos, que rodearon amorosamente su cuerpo, me respondió con voluptuosidad:

—Sobre esta barquilla que mece suavemente la brisa....

EL ABATE BUSSONI.

## Servicio telegráfico.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

ZARAUZ (HORA POR DAR)

Barómetro prensa, máxima presión.  
Catástrofe conservadora parecida Martinica.  
Tempestad próxima. Tiempo borrascoso. Mar.... y morena.  
*Opinión* general, cree inminencia peligro.  
*Heraldo* anuncia *pleamar* viernes tarde.  
Percebes abundantes.—PILATOS.

GANGA (HORAS FELICES)  
(URGENTE)

Proponen venta propiedad MORRONGO. Un millón de francos. Sean ídem contestación.  
Dicen Toledo falta *cordilla* (1). Tenemos preparada rotativa y jamón.  
Suscripciones 40.000. Clericalismo (¡oh dicha!) altura betún.  
¿Cierro trato? Habrá limonada.—ORÉGANO.

(1) No vemos el verdadero alcance, aunque.... le adivinamos.

FANTOCHERÍA 1 (HORA DE DORMIR)  
(URGENTÍSIMO)

Intranquilidad suma, dícneme redacción MORRONGO  
*ahueca*. Mande noticias inmediatamente.—MITO.

TOLEDO 2 (HORAS DE HASTÍO)

Aténgase firmas. No falta ninguna primer número.  
Omito comentarios.—EL DIRECTOR.

AZUCAICA (HORA TRABAJO)

Ansias saber si acabaron *zafarranchos Correspondencia felina* MORRONGO.—MISS SÍLFIDE.

TOLEDO (¡YA ERA HORAL)

Terminaron *babucháicas* (á Dios gracias). Adiós cabrió.—DRUT.

JAPÓN (HORAS SIESTA)

Mándeme detalles *Estudio Artístico Compañy*. Contestación pagada. Gracias.—KANKIN-KONG.

TOLEDO (HORAS MUY REPETIDAS)

*Estudio Artístico superiorísimo*. ¡Bravo Director Campana!

Abogado trata conover damas.—No hay de qué.—PÉREZ CLARINETE.

BARAJAS (HORAS PRECOCES)

*Heraldo* continúa jugando naipes.

Bravo jefe tribu Israelitas.—¡Así se habla!

¡Ay D. Federiquito!

¡Qué precoz Periquito!

¡Ah! Rubio, Campoamor y A. V. del P.—CORTO.

## La Gatera.

Nuestro apreciable colega

*Don Quijote de la Mancha*,  
Que en Ciudad Real ve la luz  
Sin necesidad de gafas.  
Se queja, y tiene razón,  
De que un incógnito rata  
Se cuela en la Biblioteca  
Del Casino, y arrebató  
El periódico, y después,  
Sin que le *tañen*, se larga.  
Lo cual que yo me pregunto,  
Pero que con muchas ansias,  
Si ama tanto á *Don Quijote*,  
¿Será tal vez Sancho Panza?

\*\*\*

En Constanza, y en un lago,

Ha caído un aeronauta,  
Y se ha dado un chapuzón  
Y se mojó hasta las bragas.  
Lo ha salvado el Rey Guillermo  
De ese gran cólico de agua.  
Si en el lago de Ginebra  
Llega á caer, por desgracia,  
A mí no me cabe duda  
Que el sujeto se emborracha.

\*\*\*

Un hecho ocurrido en Belmez

Leemos en *El Disparo*.  
Se trata de un zapatero  
Que, al hombre, sin ir borracho,  
Le dió en una calle *el vértigo*  
De Núñez de Arce, y ¡andando!,  
Cayó sobre el duro suelo  
*Esmaltado* de guijarros,  
Y un municipal, muy bruto,  
Empezó á darle estacazos.  
La verdad, hay *guindillotas*  
Que deben estar labrando;  
Pero no guiando la yunta,  
Sino uncidos al arado.

PEPE EXTRAÑO.

## Literatura--Arte.

### TRÁGICO IDILIO

Todos los días, á la misma hora, venía el pájaro á entonar sus trinos más dulces, sus más alegres gorjeos, en un tejadillo situado frente á una ventana rodeada de brillantes flores, y cuya cortina se plegaba coquetonamente. Se adivinaba allí la mano de una mujer, y de una mujer hermosa. Todos los días, cuando el alba perseguía á las últimas tinieblas de la noche, extendiendo con sus sonrosadas manos los primeros rayos de luz, ya se escuchaba el alegre canto del pájaro cuya garganta se abría, no para saludar á la aurora, juventud del día, sino para felicitar á la juventud, aurora de la vida.

Más tarde se abría la ventana y aparecía en ella una mujer, una niña, mejor dicho. Su cabecita estaba adornada por una rubia cabellera que cubría su espalda envolviéndola en espesa red de oro; sus ojos azules tenían la límpida transparencia de esos lagos cuyas aguas sólo ha rozado la brisa, y todo su rostro traslucía la candidez de un alma de quince años.

A su presencia, el pájaro redoblaba sus armonías prorrumpiendo en un canto sólo comparable al rumor que produce el céfiro en un bosque de mirtos y laureles, cuyas notas semejabán continuo roce de zafiros y diamantes.

Cuando se perdía en el espacio la última nota, á una señal de la joven el pájaro volaba hasta la ventana rozando apenas la perfumada atmósfera con sus brillantes alas, yendo á posarse en sus hombros, mientras una mano, que parecía pétalo desprendido del cáliz de una rosa, acariciaba sus sedosas plumas.

El pájaro emocionado dejaba escapar apasionados trinos, y diríase que su dorado pico, al hundirse en los frescos y rojos labios de su amiga, depositaba en ellos ardientes besos....

A la hora del crepúsculo, cuando la noche empezaba á ocultar entre los oscuros pliegues de su estrellado manto la superficie de la tierra, el pájaro volvía al mismo sitio, y, elevando su irisada cabeza, prorrumpía en sentida serenata.

Su canto no era como el de la mañana, himno á la juventud, explosión de vida, exceso de alegría; era más melancólico, era el nocturno que penetra en lo más íntimo de nuestro ser arrancándonos lágrimas que nos dan nueva vida; era el murmullo del agua saturada de los perfumes del día, mientras la luna riela en su superficie.

Así pasó mucho tiempo, y cada día eran más apasionados los trinos del pájaro; cada día temblaba más su menudo cuerpo al encontrarse frente á la joven, y se hundía con más ardor su dorado pico entre los labios que le sonreían.

Un día la aurora extendió sus más sonrosadas tintas; el sol hacía brillar sus más dorados rayos; todo era alegría en la naturaleza: la brisa suspiraba más armoniosamente, los árboles se revestían con sus más brillantes hojas.... todo era luz, vida.

La ventana del cuarto de la hermosa amiga del pájaro de sedosas plumas y dorado pico, está completamente abierta; pero no denotando alegría, sino denotando horrible tristeza; las plantas que la adornaban están secas, sus flores mustias, sus tallos tronchados. En el interior de la habitación se contempla tristísimo cuadro; la hermosa joven de rubios cabellos, de ojos azules, está tendida sobre el lecho rodeado por amarillentos cirios, cuya sombría luz lucha en vano con los rayos solares que entran por la abierta ventana....

De pronto se oye un débil gemido, una sombra entra por la ventana, una rosa de brillantes pétalos cae sobre el rostro de la joven muerta, y un pájaro, cuyas alas surcan velozmente la atmósfera, se pierde á lo lejos prorrumpiendo en un canto de dolor.... de desesperación....

RAIMUNDO DE MARVAL

### ILUSIÓN

Era ya mi corazón  
cual casa vieja y desierta,  
y oí llamar á la puerta  
de esta cerrada mansión.

¿Quién — dije — en llamar porfía?,  
y extraña voz, sin tardanza,  
me respondió: la *esperanza*  
en que la alberguéis confía.  
Temeroso del engaño  
que tantas virtudes pierde,  
me asomé, y de manto verde  
ví cubierto un ser extraño.  
Abrí incauto el pecho mío,  
y luego que estuvo dentro,  
no sentí en mi oscuro centro  
su acostumbrado vacío.  
A ser feliz me dí prisa,  
y á mi dicha me entregaba  
porque el huésped me miraba  
con halagüeña sonrisa.  
Llevaba acaso una flor,  
cogerla mi mano quiso  
y al tocarla, de improviso,  
mustia quedó y sin olor.  
Del caso extraño suspenso,  
helado me dejó el pasmo,  
y sucede al entusiasmo  
un dolor, el más intenso.  
Pues ví qué del corazón  
donde entró por asechanza,  
con el disfraz de *esperanza*  
se marchaba la *ilusión*.

ARACELI.

### RIMA

Allá, muy lejos, en la densa bruma

La ví flotar,

Y me llamaron sus azules ojos

Y partí como rápido huracán.

Llegué cerca, muy cerca, y cuando absorto

La quise hablar....

Aquella imagen se fundió en la niebla,

Era mi ideal.

DELIO DE ALAMINA

(DRUT)

## LOS PREMIOS DE LA PRENSA

En la noche del jueves se reunieron en el domicilio de D. Tomás Gómez de Nicolás, Director de *La Idea*, unos de presente y otros por delegación, todos los señores que dirigen periódicos en esta capital, para dar forma práctica al pensamiento de concurrir á los festejos de la próxima feria del mejor modo posible; y sus acuerdos fueron los siguientes, que ofrecemos á los que nos leen, en forma de conclusiones:

1.<sup>a</sup> La Prensa local, cumpliendo un deber moral y altamente honrado, ratifica su propósito de reunir una cantidad con que crear varios premios en que resulten estimulados la honradez, la virtud, la inteligencia y la abnegación de las clases pobres en algunas de sus variadas formas.

2.<sup>a</sup> Los premios, salvo ligera variante impuesta por la necesidad, consistirán: en uno al obrero padre del mayor número de hijos que demuestre haber procurado su educación y obligado á sus hijos á concurrir á los establecimientos de enseñanza: otro al dependiente de comercio ú obrero de taller que justifique mejores aptitudes de honradez, inteligencia y amor al trabajo: otro para el caso más saliente de altruismo, y otro para el mejor hijo de familia, ó en su defecto, á la manifestación más notable de virtud.

3.<sup>a</sup> Dada la dificultad de calcular el resultado definitivo de la suscripción, y partiendo del supuesto de que ésta alcance 600 pesetas como minimum, serán éstas distribuidas en cuatro premios de 100 pesetas, y otros tantos *accésits* de 50, repartiéndose proporcionalmente el exceso de recaudación, si excediera de la cantidad tomada como base.

4.<sup>a</sup> Los premios y los *accésits* irán acompañados del correspondiente diploma, para que sirva de estímulo y recordatorio en la casa del obrero favorecido.

5.<sup>a</sup> Estas distinciones se otorgarán indistintamente á operarios de ambos sexos, según lo merezcan á juicio del Jurado.

6.<sup>a</sup> La suscripción ó admisión de donativos en metálico, continuará abierta hasta el día 15 del actual, á las doce de la noche, en los locales siguientes: Plaza de San Nicolás, núm. 1, *Boletín de la Sociedad Arqueológica*.—Calle Nueva, 4 y 6, *Boletín del Colegio de Médicos*.—Jardines, 16, Redacción de *La Cosa Pública*.—Alfonso XII, 22, Redacción de *La Bandera Profesional*.—Callejón de San Pedro, 6, Administración de EL MORRONGO. Calle de la Sierpe, 11, Redacción de *La Opinión*.—Calle de las Bulas, 4, Redacción de *El Heraldo Toledano*.—Cordonerías, 30, Redacción de *La Campana Gorda*.—Plaza de la Magdalena, 1, Redacción de *El Día de To-*

ledo; y Sixto Ramón Parro (Tripería), 27, Redacción de *La Idea*.

7.<sup>a</sup> En los mismos sitios citados se admitirán solicitudes de los que aspiren á premios, desde esta fecha hasta el día 12 del presente mes, á las doce del día.

8.<sup>a</sup> Las solicitudes se extenderá en papel simple, acompañadas del mayor número posible de justificantes, reservándose el Jurado el derecho de completar esta información directamente, para que resulte justa y equitativa.

9.<sup>a</sup> Las peticiones serán admitidas en las redacciones á que nos hemos referido, por conducto del interesado y mejor aún por denuncia meritoria del que conozca el caso digno de recompensa.

10. La distribución de premios tendrá lugar el domingo 17 del actual mes, á las ocho de la mañana, en el pabellón que el Ayuntamiento tiene en el ferrial, con la solemnidad posible y la asistencia del *Orfeón Toledano*, muy oportuna por tratarse de una fiesta obrera.

11. El Jurado, además de los Directores de periódicos locales, estará compuesto también por las cuatro Autoridades que moral y materialmente se han asociado al pensamiento, y que son el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo y los Excmos. Sres. Gobernador de la provincia, Alcalde de esta capital y Presidente de la Diputación provincial.

La prensa toledana pide á sus convecinos la disculpa necesaria para un pensamiento que, formado en moldes mejores, será altamente útil en el aspecto moral y en el económico, á seres que cuando no pueden redimirse por impulso propio, lo consiguen por la fuerza del brazo ajeno.

Muy tarde hemos pensado en los mártires de la virtud, que desconocidos y oscuros, ceden muchas veces, sin recibir premio, carne de su carne para que sirva á sus semejantes, y es un olvido inicuo en el que se los tiene.

En los concursos de alegría y de satisfacción colectiva, y dentro del medio ambiente en que se vive, cada cual debe responder según su modo de ser moral ó psicológico.

No habían de ser los periódicos, en general, propagadores de asuntos estables y fundamentales, actores de cosas que no dejan más emoción que la del momento, y han querido llegar no al alma nacional, sino á la humana, al espíritu, al gran arqueo, al *impetus facients*, á lo que tiene el hombre de sensible y honrado para presentarle ante los demás y reverenciarle como lo merece.

El alarde es modesto, tal vez se empañaría siendo muy grandioso; pero de otra manera tampoco podrían hacerlo paladines pobres, siquiera esforzados de la conciencia, luz que determina cuándo los actos son buenos ó malos en el orden moral.

Esto es lo único que hemos podido hacer, que aún con su insignificancia, puede ser sin embargo jalón para años venideros. Pedimos benevolencia á todos los toledanos para un pensamiento no bien desarrollado.

Toledo 1.º de Agosto de 1902.—CONSTANTINO GARCÉS Y VERA, Director de *La Campana Gorda*.—JULIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Director de *El Día de Toledo*.—FEDERICO LAFUENTE, Director de *El Heraldo Toledano*.—MANUEL CANO, Director de *La Opinión*.—SATURNINO RODRÍGUEZ UROSA, Director de *La Bandera Profesional*.—RICARDO PINTADO, por la Dirección de EL MORRONGO.—VENANCIO RUANO, por el *Boletín del Colegio de Médicos*.—JOSÉ TRUJILLO, Director de *La Cosa Pública*.—MANUEL G. SIMANCAS, por el *Boletín de la Sociedad Arqueológica*.—TOMÁS GÓMEZ DE NICOLÁS, Director del Semanario Republicano *La Idea*.

### Estudio artístico fotográfico.

Con este título han inaugurado los Sucesores de Compañy, en la calle del Comercio, una exposición de fotografías artísticas.

La instalación, hecha con mucho gusto, ha llamado merecidamente la atención del público. Sobre el tapizado rojo del saloncillo, resalta un caprichoso abanico, cuyo país lo forman ampliaciones, modelos en su clase, lo mismo que las colocadas en caballetes, y que, con una máquina fotográfica en el fondo, constituyen la ornamentación.

Gran número de retratos, hechos por distintos procedimientos, algunos de gran novedad, demuestran un verdadero conocimiento de la fotografía y el buen gusto, factor muy principal en estos trabajos.

Contribuyen también en gran parte al éxito nuestras paisanas con su belleza. ¿No es verdad que con unas hermosas como las retratadas en el *Estudio artístico*, no hay artista que no sienta la inspiración?

### Desde el tejado.

¿No han bajado Uds. á la Vega por la noche? Pues no saben lo que es cosa buena. En el silencio nocturno impregnado de suaves perfumes, se conciben las más altas empresas y se distinguen parejas que se esfuman más de lo conveniente en las sombras. El paseo está completamente obscuro, en todo él no hay una luz, y como el amor siempre ha sido grande amigo del misterio y experto aprovechador de las ocasiones, él es quien domina en todo el ámbito de los jardines.

Los amantes van cogidos de la mano, sin duda para no tropezar, ¡no se ve nada!, y la misma carencia de luz, es causa de que sea necesario aproximar los rostros para poder distinguir las facciones.

\* \*

Pero lo más extraordinario es lo que sucede en los bancos. Una noche varios amigos que cansados de pasear por la avenida central buscamos un sitio para sentarnos, sólo encontramos un banco de madera que estaba únicamente ocupado por una pareja. Aun con peligro de incomodar á los enamorados en lo mejor de su arrullo, decidimos descansar allí. *Necesitan caret....* ¡Y cosa rara! El banco era de los ordinarios, para cinco personas, nosotros éramos cuatro ¡y.... todavía estábamos anchos!

\* \*

También acuden algunas familias á respirar aire puro y fresco, y mientras los padres se entregan al melancólico goce de los recuerdos, la gente joven, siempre alegre y decidora, se entretiene en juegos inocentes propios de la estación. Uno de los preferidos es el de la gallina ciega, que tan hermosas emociones proporciona, y es de ver cómo las muchachas se esconden tras los vallados de boj, y cómo los muchachos las buscan tomando de guías los vestidos que albean entre los rosales y se deslizan sobre los paseos enarenados en los que juega la pálida claridad de la luna, que, en el azul-zafiro del firmamento, parece que sonríe contemplando la loca diversión de las criaturas de aquí abajo.

\* \*

No hay duda que si en la Vega hubiese las luces necesarias, resultaría un lugar mucho más adecuado para el paseo que el polvoriento Miradero, y se evitarían escenas íntimas que acaso no encajaran mal en las proyecciones cinematográficas que se proyectan para la feria.

HARMODIO.



Hemos recibido un ejemplar de la obra *Café con leche*, que su autor, D. José Bravo, ha tenido la amabilidad, que mucho le agradecemos, de dedicarnos.

Constituye dicha obra una colección de artículos y poesías muy sentidas y escritos con gra facilidad los primeros, y muy ingeniosas y de correcta versificación las segundas.

El Sr. Bravo conserva dignamente, en esta nueva producción, su nombre á la altura en que le han colocado sus obras anteriores.

Reciba nuestra enhorabuena, y le reiteramos la expresión de nuestro agradecimiento.

Restablecido de la dolencia que ocasionó su baja, vuelve á ponerse al frente de EL MORRONGO su director, cesando en este cargo nuestro compañero José Otero Sartres, que lo desempeñaba accidentalmente.

Acompañado de atento *besalamano* hemos recibido un *Memorandum* conteniendo el resultado brillantísimo de los exámenes verificados por los alumnos del Colegio de María Cristina para Húrfanos de la Infantería.

Pueden sentirse orgullosos los Sres. Jefes y Oficiales, cuyos desvelos han sido coronados por el éxito más completo. Con algunos de ellos nos unen estrechos lazos de amistad, lo que nos obliga á ser parcos en elogios á que son verdaderamente acreedores.

Reciban nuestra más sincera enhorabuena.

A nuestro querido amigo D. Luis Manrique hacemos presente nuestro más sincero pésame por el fallecimiento de su señora hermana, esposa de nuestro amigo el Sr. Cuartero, Teniente Profesor del Colegio de María Cristina.

Nuestro particular amigo D. Felipe Domínguez y esposa, se hallan bajo la impresión de un dolor inmenso por la pérdida de su hijo Eugenio, preciosa criatura de un año de edad.

Sentimos de todas veras la desgracia de nuestro amigo, recomendándole gran resignación para soportar tan sensible pérdida.

En el mismo caso se encuentra nuestro amigo don Fernando Romero, Capitán Profesor del Colegio de María Cristina, con su hijo Manuel, hermoso niño de 28 meses de edad.

Dada la amistad que nos une al Sr. Romero, no necesitamos hacer presente, tanto á él como á su distinguida esposa, la parte muy directa que tenemos en su justo dolor.

Hemos despedido á nuestro buen amigo D. Manuel Cuenca que, en compañía de su esposa, se marchó á San Sebastián.

Les deseamos feliz estancia y que pronto vuelvan entre nosotros.

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. RODRÍGUEZ  
SANTO TOMÉ, 23

## Gran regalo de EL MORRONGO á sus lectores.

Con motivo de la coronación del Rey D. ALFONSO XIII, una acreditada casa que se dedica á trabajos históricos, acaba de publicar una edición notablemente modificada de la artística lámina de gran tamaño (120 por 88 centímetros) titulada *Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado españoles*, á la cual acompaña un libro que contiene las biografías de todos los soberanos españoles y otros muchos datos históricos.

Dicha lámina contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer Rey godo, años 414, hasta Alfonso XIII. Al pie de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los Reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 115 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios datos de gran interés, tirados en papel cartulina. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado, sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos. Bastará fijarse en los del siglo XIX para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINÓPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido á lo agradable y artístico que le hacen los 115 retratos con las firmas y sellos auténticos, sacados de antiguos documentos.

También ha publicado un retrato de ALFONSO XIII, de tamaño natural, en busto (61 por 88 centímetros) de gran parecido é inalterable por sus tintas. En virtud de las buenas condiciones antedichas, hemos hecho un contrato con la casa propietaria, para que nuestros lectores puedan adquirir por un precio módico los tres objetos citados, siendo su precio líquido el de 5 pesetas total. Para los señores que sólo deseen la lámina y libro de las biografías, su precio es de 3.50 pesetas, y sólo el retrato de ALFONSO XIII 2 pesetas.

Estos objetos se recogerán en casa de D. Marcelina Silla, Zocodover, 54, hasta el día 30 de Agosto, siendo indispensable la presentación de un número de EL MORRONGO. Los que residan fuera de Toledo, enviarán á más del importe 0.50 pesetas, remitiéndolo certificado.

# PARA SRES. OFICIALES DEL EJÉRCITO

EQUIPOS COMPLETOS POR 75 PESETAS

Compuestos de revólver Smith, funda de charol, portafundas, cápsulas y cordón. Gemelos para campaña y banderola de charol.

GRAN VARIEDAD EN PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS SISTEMAS

## MORO

Comercio, 44 y 48.—Teléfono 225.

### GARIJO

Alpargatería y calzado para niños, cordelería para toldos; persianas, anillas y garruchas.

Ventas de Harinas

ZOCODOVER, 10  
(JUNTO AL CAFÉ IMPERIAL)

#### REBAJA DE PRECIOS

Almacén de vinos de mesa

(DE LA PROPIA COSECHA)

4, ZOCODOVER, 4.—FERRETERÍA

Teléfono 68.—TOLEDO

	Pesetas.
Vino tinto ó blanco añejo, arroba de 16 litros.	5
Idem id., un litro.	0.35
Idem id., medio litro.	0.18
Ajerezado del Marqués de Mudela, 16 litros.	12
Idem id., medio litro.	0.40
Vinagre de yema, 16 litros.	4
Idem id., medio litro.	0.15

PAGOS AL CONTADO

SE SIRVE Á DOMICILIO PESDE UN CUARTO DE ARROBA EN ADELANTE

CRIN VEGETAL Á 2.50 PESETAS ARROBA

#### REBAJA DE PRECIOS

¡LOS CONVENCIDOS!

¡LOS QUE ESTIMAN SU SALUD!

¡LOS QUE TIENEN QUINQUÉ!

¡ESOS!... ¡ESOS BEBEN VINO!

¡¡PERO QUÉ VINO!!

el vino de ¡LO INMEJORABLE! Jardines, 16, que, á pesar de los males que *afligen* á los viñedos peninsulares, se sostiene

¡á 15 céntimos cuartillo!—¡á 5 céntimos PETACA!

¡á 5 pesetas la arroba de 16 litros!

¡¡Todo clase superior!!

### CLASE EXTRA

ARROBA, 6 pesetas—CUARTILLO, 20 céntimos

PETACA, con aceitunas, 10 céntimos

¡No sed inocentes!

Acudid los que faltan á ¡¡LO INMEJORABLE!!! y os convenceréis de cuanto decimos.

¡Ah!

y no olviden que sigue á la orden del día el

¡Soplen y marchen!

ó sea

EMBUTIDO, PAN, VINO y ACEITUNAS por ¡¡15 céntimos!!

(I) ¡LA ÓRDIGA!

(1) El lector, seguramente, dirá para sí.

TEJIDOS Y NOVEDADES  
Ruperto de Arce y Cano  
COMERCIO, 50.—TELÉFONO 209

### Manuel Aguilar

HOJALATERÍA, LOZA Y CRISTAL

En esta casa se hace todo lo concerniente al ramo de hojalatería, lampistería y fontanería.

ZOCODOVER, 38

GRANDES ALMACENES

DE

## EL SIGLO

3, 5 Y 7—BARRIO REY—3, 5 Y 7

TOLEDO

Tejidos del país y extranjeros, bisutería, artículos de viaje, calzado, gorras, sombreros, paraguas, sombrillas, abanicos; bastones, camisería é infinidad de artículos.

Véase el Anuario del Comercio de 1902 (*Bailly Baillere*) páginas 2.417 al 2.421.

Establecimiento de primer orden y acreditado por su sistema.—Confianza absoluta.—Precio fijo verdad.

POZO Y DONAIRE

—¿Dónde el pelo te arreglan con tanto aire, que un serafín hermoso tu faz parece?  
—Pues en la Barbería Pozo y Donaire, que está en la Magdalena número siete.

MAGDALENA, 7

### LA HIGIÉNICA

PRIVILEGIO EXCLUSIVO DEL SIFÓN HIGIÉNICO

(INTERIOR DE PORCELANA)

Gran fábrica de bebidas gaseosas y agua de Seltz á su más alta presión. Representación de la fábrica de cervezas Mahou, de Madrid. Se sirve á domicilio y á 60 kilómetros de la población.

TELÉFONO 92

19 Y 21 — SILLERÍA — 19 Y 21

TOLEDO

Licores de Marca

APERITIVOS Y CERVEZAS

HELADOS, CHOCOLATES, PASTELES,

HORCHATERÍA

ABONOS POR VEINTE CAFÉS MOKA, CINCO PESETAS

RIANCHO

ZOCODOVER, NÚM. 51

### PETIT-FORNOS

ANTIGUA CASA DONDE SE SIRVEN HELADOS Y CAFÉS

RAFAEL REVUELTA

6 — SIERPE — 6

TOLEDO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

## GUILLERMO LÓPEZ

7—CUESTA DEL ALCÁZAR—7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

Gran Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22

Medalla de oro en la Exposición de Alejandría. Especialidad en retratos de niños y ampliaciones.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

### AGENCIA DE TRANSPORTES

PAQUETAJE Y CAMIONAJE Á DOMICILIO

MUDANZAS Y ACARREOS

DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN

Armas, 1.—Teléfono 229

TOLEDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## ÁLVAREZ

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

COMERCIO, 25 — TOLEDO

Casa fundada en 1820.