

# EL MORRONGO

FESTIVO, LITERARIO, INDEPENDIENTE

SALDRÁ LOS SÁBADOS

Administración: CALLEJÓN DE SAN PEDRO, 6.

Toda la correspondencia al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

SUSCRIPCIÓN: Toledo, trimestre, 60 céntimos.  
Provincias, trimestre, 1 peseta.

Para anuncios dirigirse al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

## De favor.

La lectura de la prensa madrileña ha producido en nuestro espíritu dos sensaciones opuestas: alegría y pesar.

Ha producido alegría, porque con la aprobación del expediente presentado al Consejo por el Ministro de la Guerra para la adquisición directa del latón con destino á la Fábrica de Armas, se devuelve la alegría y la esperanza á muchos hogares que estaban amenazados por la miseria.

Y ha producido también profunda pena al reflexionar que, teniendo Toledo condiciones envidiables para una exhuberante y pletórica vida industrial y propia, tenga á cada momento que estar mendigando de los Poderes públicos favores que no son siempre concedidos.

Teniendo EL MORRONGO una sección destinada á estudiar el porvenir de Toledo, creemos que es el momento oportuno de hacer un llamamiento á las personas que por su posición social, son las llamadas más directamente á marcar los derroteros, mediante los que la iniciativa individual, aprovechándose de las excepcionales condiciones naturales, que en otro pueblo serían fuente inagotable de riqueza, implante industrias que no teniendo que depender del Estado, no se vean expuestas á desaparecer á veces por un simple capricho de personas que en nada están identificadas con los intereses de nuestra capital.

Estudiemos, pues, el asunto y no nos dejemos alucinar por el triunfo obtenido; que no es propio de hombres serios ni abandonarse en la desgracia ni dormirse tampoco en los primeros laureles.

La disposición ministerial resuelve el problema para lo porvenir, pero no para el presente; pues teniendo que venir los materiales de Bélgica, tardarán por lo menos tres meses, que serán, para los obreros, de miseria y privaciones sin cuento; pues como siempre sucede, el de abajo es la víctima de los desaciertos é inmoralidades de arriba.

De todos modos y como la buena fe del Ministro en este caso no puede ponerse en duda, le felicitamos de todas veras, sobre todo por la modificación que acerca del reglamento de contratación vigente pretende de acuerdo con el Consejo de Estado.

Tampoco hemos de escatimar nuestro aplauso á la comisión que marchó á Madrid á solicitar

del Ministro la continuación de los trabajos, y en general á todas aquellas personas que directa ó indirectamente hayan cooperado con sus esfuerzos al feliz éxito de sus gestiones.

## Rayos Z.

Días antes de San Antonio y allá por los años 18.... recibí la visita de un caballero que venía eficazmente recomendado por un íntimo amigo.

Me puse á sus órdenes y empezó á explicarme el objeto de su expedición. Era fotógrafo—por las apariencias del último orden de tan digna clase—y venía á sacar unas fotografías de nuestros mejores monumentos artísticos, para un semanario que trataban de fundar en Jadraque, con el título de *Jadraque artístico*.

Mi huésped era decididamente con sus ribetes de sátiro barato; así es que, contra todas las reglas de educación habidas y por haber, empezó á poner en ridículo nuestro pueblo comparándole con un *Nacimiento* de la plaza de Santa Cruz. Con este solo hecho comprenderán la mala sombra de nuestro héroe.

Cargó con los bártulos, que no eran ni más ni menos que una máquina deteriorada por los años más que por el uso, y un trípode enorme que en sus buenos tiempos debió servir de base para un Teodolito ó para algún nivel de agua, y nos dirigimos á impresionar unas placas.

Cuando llegamos á San Cristóbal, sólo un joven, de aire espantado y fúnebre, cruzaba á largos pasos el solitario paseo. Efectivamente parecía que iba de duelo, y mi acompañante, que no perdonaba ocasión de hacer alarde de un ingenio que no tenía, le preguntó socarronamente:

Oiga Ud., triste joven, ¿dónde vá el muerto?

No había acabado de decirlo cuando le dió tres soberbios puntapiés en el estómago, haciendo que el fotógrafo arrojara los bizcochos del desayuno.

Indagué quién era el coloso. ¡Un Luis á quien su novia había dado calabazas!

No quiero cansar á Uds. con la serie de episodios en extremo desagradables para el redactor artístico del *Jadraque ídem....*, y sólo les referiré la última aventura.

Era noche de verbena. Lucía en la plazuela próxima á la Iglesia la iluminación *veneciana*,—que no tiene de ésta más que el nombre,—é infinidad de muchachas, muy hermosas la generalidad de ellas, lucían sus mantones de Manila,—que dicho sea de paso, me gustan las chicas de aquí sin que parezcan *perchas*,—y mi ilustre amigo, en extremo galante, empezó á piropearlas en ese *argot* tan antipático de los *señoritos-chulos* (última clase social), que dió lugar á que escuchara cuatro cosas feas pero muy bien dichas.

¿No hay aquí donde *marcarse* un *sotis*?—me dijo.

Y lo llevé al baile. Me separé de él algunos instantes, y no pude apercibirme más que sonaron algunas bofetadas, y á mi ilustre amigo lo arrojaron de *patitas* en la caldera de los churros.

Según decían, todo fué porque se había *propasao*.

Recibí el primer número del *Jadraque artístico*; debajo de la Catedral decía así:

«*Chamizo arquitectónico con pretensiones góticas. Escaso valor artístico. Construcción rústica de pésimo gusto.*»

De Santa María la Blanca escribía lo siguiente:

«*Mezquita semejante á cuadra moruna. Estilo panteón jónico, propio para conservar momias y otras zarandajas.*»

No había duda; se había vengado.

Pero había llevado su mala intención más allá. Me había retratado como prueba de agradecimiento, y aparecía en el periódico la *efigie* de un humilde servidor de Uds., que lo mismo podía ser yo que un perro de aguas. Y conste, que de todo tendré algo menos de perro.

¡Ah! Al pie del fotograbado había el título siguiente: «*Cicerón....*» (auténtico).

Como comprenderán, del *Jadraque artístico* no salió más que un número, y su *dignísimo* redactor dió con sus huesos en la cárcel....

EL ABATE BUSSONI.

## Lenguaje é higiene.

El lenguaje de cada pueblo representa una manifestación de su cultura al par que es la expresión de los sentimientos de sus habitantes. Recorred nuestra vetusta ciudad, y dudaréis de si estamos en el centro de Castilla ó en los alrededores de.... las Batuecas.

Parece extraño que á las puertas de la coronada villa, con la cual tan íntimas relaciones nos unen, se hable tan mal y la incultura se manifieste de una manera tan palpable. Aquí dicen—no todos—pero sí mucha gente, una serie de barbaridades que tiran de espaldas, y son capaces de enjendrar la desesperación del que no esté *reñido* con la Gramática.

Aquí, donde nos causaría admiración el oír hablar el *argot* de los barrios bajos de Madrid á ciertas gentes, oímos todos los días una serie de atrocidades que no se permitirían en los alrededores de Túnez á las cabilas Bereberes ó á los habitantes de Zulandia. Pero esto no es nada comparado con la libertad de lenguaje que se permiten ciertos individuos, echando á rodar, con frecuencia, todo cuanto más sagrado existe en la corte celestial ó en el seno de la familia humana; y yo creo para mí, que como nadie está obligado á sufrir esas groserías, hijas de la costumbre ó de la incultura, hora es ya de que todas aquellas personas que se estimen en algo y que aun no perteneciendo á la *liga contra la ignorancia*, se tomen algún interés y procuren evitar el espectáculo tan desagradable que á diario proporcionan los pequeños y los mayores en sus *juegos infantiles* ó en sus conversaciones que, graciosamente, sostienen á largas distancias.

¿Y de higiene, qué me cuenta Ud? Que sin duda las Autoridades no tienen olfato ni les pican las moscas, cuando consienten los montones de basura días enteros en la vía pública, sin duda porque esto es antiestético en alto grado. ¡No hablemos de las aguas del río!; pues bien saben los encargados de velar por la salud pública, que tienen muy cerca de 60 grados hidrotimétricos y que no son potables; pero ellos se hacen la cuenta de que *á falta de pan buenas son tortas*. De las viviendas vale más no ocuparnos en serio, porque nada hemos de conseguir; pero no queremos dejar la pluma porque no se nos trate de ignorantes de lo que en la población ocurre, sin consignar que la higiene no existe y que la difteria y otras enfermedades *insignificantes* son hijas del abandono y hacinamiento en que vive la clase pobre. Si quiere usted contemplar un espectáculo curioso, cuando entre un poco más el verano, dése una vueltecita por los barrios extremos y verá cómo en esta época y para la clase pobre están demás los zapateros, puesto que aumenta cada temporada el calzado de cuero natural, y aquí podría aplicarse aquel cuento de uno que caminaba descalzo y á quien otro le elogiaba los calcetines, á lo cual le contestó: *pues le advierto que de igual género gasto los calzoncillos, teniendo sólo el defecto de que están rotos....*

CARTUJO.

## Servicio telegráfico.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

INFÚNDIEZ 28 (1<sup>25</sup> MADRUGADA).

Director propietario MORRONGO:

Cumplido encargo. Preparado terreno, falta echar simiente, que fructificará.

Traigasela de casa Canalejas verá resultado práctico: viaje *gratis*, almuerzo *gratis*, hospedaje *gratis*, aplausos *gratis* y venta MORRONGO por las *nubes*, como *Heraldo Madrid*.

¡Nuestro sueño dorado! un millón de ejemplares tirada y seis ediciones á cinco céntimos ejemplar.

¿Ejemplar? ¡Ya lo creo que sería ejemplar!

Lo demás es música; pero de la mala. No demore viaje propaganda; espéranle ansias pueblo.

Opinión, ansias.

Yo, ansias también.

No hinche telegrama.—TORCUATO LUCAS DE GÓMEZ.

MADRID 21 (HORA DEL CREPÚSCULO V).

(Recibido con retraso.)

Llegó comisión sin novedad.

Visitaron Weyler uniforme habitual.

Diéronle cuenta objeto.

Ofrecióseles arreglo Fábrica Armas, terminando conferencia con las Sacramentales. Se hará lo que se pueda.

Dudo resultado.

Digo, no dudo. Resultado: molestias inútiles, gastos inútiles y *pisto* inútil, pues nadie se ha enterado de llegada á ésta, aparte de los encargados del despacho de billetes ferrocarril y yo.

Aplauzo intención, lamento fin no conseguido. Como siempre.—CORRESPONSAL.

VEDA 27 (5 TARDE).

Irá Calíndez domingo celebrar *mitin*. ¡Gran día Toledo!

Prepare *campana* Salón Mesa para Presidencia.

Avise Piave sirva *heraldo* llegada.

Tengo *idea* desea oír *opinión* MORRONGO: hablen claro.

No deje levantar *bandera* contra intenciones pacíficas nuestras, ni permita hablar de lo que no sea *cosa pública* ó *arqueológica*.

Comunique regreso.—LÓPEZ.

## Literatura--Arte.

### BALADA

*Y el viajero seguía. Su caballo, salpicado de espuma, pasaba por pueblos y valles, cruzaba los campos, siempre sin detenerse.*

*Por el camino avanza un grupo de soldados; las armas centellean heridas por el sol; sobre las cabezas se despliega una bandera agitada por la brisa que trae en sus ráfagas sonos guerreros.*

—¡Viajero, detén tu carrera y únete á nosotros!—le gritan.—Caminamos en busca de gloria. Conocerás los goces de la lucha, oirás los lamentos del vencido que se arrastra pidiendo clemencia; omnícroma lluvia de flores caerá sobre tu cabeza ceñida por el laurel.

—No puedo detenerme. ¿No distinguís allá á lo lejos una forma que se esfuma en las últimas luces de la tarde? ¿No veis su túnica como un girón de niebla?—Y el viajero seguía.

*Las doncellas vienen de las labores campesinas coronadas con flores. Son rubias y esbeltas: ¿Á dónde vas?—dicen mirando al viajero con sus claros ojos azules.—Acompáñanos á la aldea. Bailaremos en tu honor y escogerás á la más hermosa pareja. Oirás las canciones de nuestro país y nos contarás brillantes historias de amor.*

—Sois muy bellas. Pero no puedo acompañaros. Allá, entre las *nubes rojas del crepúsculo*, hay unos ojos que me miran, unos labios que me llaman. ¡Voy!—Y el viajero seguía.

*Los sacerdotes van al bosque sagrado á entonar la oración de la tarde:*

—¡Extranjero! ¿Quiéres estudiar los misterios de la divinidad? En el fondo de las selvas adoramos á nuestro

*Creador, y Él nos ayuda á sorprender los secretos de la Naturaleza. ¿No tienes deseos de saber? La tierra y los mares, los cielos y los campos serán libros abiertos en los que apagues tu sed.*

—Os dejo con vuestra ciencia. ¿Puede ella darme la posesión de aquella figura que se desliza en el último rayo de luz? ¡Mirad cómo brillan sus cabellos! ¡Las sombras se tamizan entre sus dedos rosados!—Y el viajero seguía.

*Por un sendero vienen los ancianos jefes del pueblo:*

—¡Joven, eres audaz y hermoso como el dios de la alegría! Detén tu caballo y regresa á nuestros hogares. Aprenderás á gobernar á los pueblos, dictarás leyes, tendrás en tus manos la suerte de las naciones y harás la guerra ó reposarás tranquilo en la paz.

—Venerables ancianos, sólo necesito vuestra bendición; dejadme continuar. He recorrido innumerables países, siempre en busca de una hermosa aparición que marchando delante de mí, sirveme de guía, sin que pueda alcanzarla. No permitáis que la pierda entre las tinieblas nocturnas.—Y el viajero seguía. Su figura se borró lentamente hasta fundirse con la sombra.

RAIMUNDO DE MARVAL

(FEGNEDOR)

## TOLEDANA

En la imperial Toledo, sultana seductora que arrulla amante el Tajo con ritmo de cristal, hay una calle estrecha donde el silencio mora, recuerdo de una raza que, ardiente soñadora, se duerme bajo el fuego de un sol meridional. Allí, tras una reja que adornan seductores cla-veles encendidos, está de mis amores la diosa, en cuyos ojos se pinta el cielo azul, tras de los cuales brillan ensueños que son flores, como la luna pálida tras delicado tul. Y allí las tardes paso, tejiendo ilusiones, de amores entonando la rítmica canción, acompasados laten nuestros dos corazones, en cuya sangre vibran los gigantescos sonos de la inmortal estrofa, de la inmortal pasión. Las flores escucharon los tiernos juramentos, promesas amorosas que los alados vientos llevaron en su vuelo, y allí una noche fué donde, con voz armónica y trémulos concertos, la hermosa virgen rubia juróme eterna fe.

R. DE M.

Á . . . . .

Si en los dulces transportes de mi ensueño  
Pidiese que de amor una centella  
Allá en tu corazón haciendo mella,  
Templase en mi favor tu esquivo ceño:  
Si osara demandarte que risueño  
Mostraras tu semblante á mi querella;  
Bien sé que tan dichosa no es mi estrella,  
Que temerario fuera tal empeño.

Á los goces de premio tan cumplido  
Mi ardiente fantasía no se entrega:  
Sus alas mi ambición ha recogido.

Á tanto empero mi infortunio llega  
Que una sola mirada es lo que pido,  
Y una sola mirada se me niega.

ARACELI.

## Crítica á la brocha gorda.

Echegaray, Pérez Galdós, Valera y otras *menudencias* están sobrecogidos (!).

Yo que soy *protector*, ya que no *admirador*, de estos *infelices*, quedé *absorto* cuando ví....

¿Qué?

Poca cosa. Que les había salido un *grano*.

¡¡¡Dónde!!!

No alarmarse. Es un nuevo *Clarín* que les piensa poner las peras á cuarto. El *chico* es joven y de porvenir. Según me han dicho, constituye *el solo* una legítima esperanza del arte pictórico y del arte literario.

Pintando, no diré que sea un *Tiziano* ni una *Andrea del Sarto* (véase la serie 20), pero un *Biel*.... eso sí. Al César lo que es del César: A Biel, ya sabrán ustedes que hasta los pinceles le parecían brochas, y.... se dedicó al canto. Este *chico*, vamos.... el *chico* éste.... *Clarinete* (llamémosle así), no sé si tendrá también esa gracia. Algo, por lo menos, debe cantar....

Pues, sí, señores. El *chico*, parece ser que no está conforme con frases, mejor dicho, con palabras (frases es mucho) de algunas glorias, etc., y se propone emitir su opinión y demás; pero sin querer aparecer como crítico (¡Oh, la modestia!)

Lo cual que Villaespesa, Machado y otros *simbólicos*, enterados de que no entra por el modernismo en literatura, se han dicho:

Bien que no le guste nuestro estilo; bien que no le guste la Pardo Bazán (como Diputado); bien que no le gustemos nosotros; pero que lo cuente á la familia ó amigos, sin que el público se entere, porque.... nos avergonzará. Ya que perdimos (A. D. G.) un crítico como don Leopoldo, que nos zurraba con todas las de la ley, y sin darse punto de reposo, que no venga un *sucesor* con intenciones de ponernos más en ridículo que nos puso el auténtico Clarín, *máxime más*, haciéndolo sin querer aparecer (oído) como crítico. Que nos pegue uno que no tiene pretensiones.... un *chico*, ¡será una derrota!

Esto dicen Villaespesa (D. Francisco) y sus *secuaces*, y si no lo dicen lo digo yo por ellos (*son íntimos*) y pata.

Ahora bien: yo y otro pensamos de distinto modo. En EL MORRONGO aparecerán ¡vive Dios! poesías y hasta prosa, tal vez, del estilo *ese* que tanto molesta (!), según parece, á *Mosen Clarinete*. Y.... claro, le dará lástima tirar á los gorriones y nos dejará en paz. Pero francamente, desearíamos que *emitiera su opinión* y así podría entablarse la discusión «razonada y noble» que conduciría á mucho bueno, según piensa (y piensa bien) un distinguido amigo mío.

¡Ah! Conste que no tengo temperamento bilioso. Lo que tengo son deseos y grandes de que *me enseñen* á discutir.

Después de todo, siempre ha sido una obra de misericordia enseñar al que no sabe.

Y yo, *verbi gracia*, no sé.... nada de literatura. De pintura ya es otra cosa.

La puerta principal y balcones del Ayuntamiento de Pitielán están pintadas por mi *humilde persona*.

Y.... ¡ya creo que es bastante!

¿Verdad?

DELIO DE ALAMINA

(DRUT)

## De interés para Toledo.

El 20 del actual tuve el honor, como representante de la prensa de esta capital, de acompañar á la comisión que para conferenciar con el Ministro de la Guerra se dirigía á la villa y corte, con el fin de evitar la paralización de nuestra Fábrica de Armas, pues así la llamamos los que queremos á Toledo.

De dicha comisión formaban parte el Alcalde accidental D. Félix Ledesma, los conocidos propietarios don Calixto Serrano y D. Federico Díaz y el comerciante D. Cruz Pérez.

Con la necesaria anticipación, el Sr. Ledesma, celoso como el que más de los intereses de esta capital, se comunicó con el popular Diputado á Cortes, por la misma, D. Sergio Novales para conocer la hora en que podíamos ser recibidos por el General Weyler, y citada la de las dos de la tarde del 21, acudimos puntualmente á la conferencia.

Fuimos presentados por el Sr. Novales y por el ex Gobernador Sr. Ordax AVECILLA, tan querido de los toledanos.

El General, desde luego, reconoció los buenos deseos de la comisión, que no eran otros que facilitar los medios necesarios para que los trabajos de la Fábrica no se suspendiesen, pues continuando la despedida de los honrados y laboriosos obreros, se crearía una gran dificultad para muchos padres que, al no firmar nómina, no tendrían pan sus hijos.

El Sr. Weyler manifestó «que lo que hoy lamentamos ha ocurrido todos los años, y que no debía extrañarnos, pues que la Fábrica, en su opinión, no puede almacenar como cualquier industrial particular, puesto que tiene que rendir cuentas al Estado, y esta es la verdadera causa de de la despedida de los obreros.»

El Sr. Ledesma, con gran oportunidad y de una manera concreta, expuso al General la diferencia de lo que ocurre en la actualidad á lo que sucedió otras veces, puesto que existiendo fondos en la Fábrica, lo único que falta es actividad en la persona encargada de hacer los pedidos, pues si bien no hacen falta armas para el Ejército, sirviendo los encargos particulares es muy fácil que los obreros no se encontrasen en la situación presente.

Secundaron al Sr. Ledesma nuestros particulares

amigos Serrano y Díaz, y suplicaron al General los señores Novales y Ordax que viera de hallar un medio a fin de que no sólo la Fábrica despidiese personal, sino aumentarlo, pues de lo contrario nos crearíamos una situación difícilísima.

El General prometió estudiar con verdadero interés la manera de evitar el proveniente disgusto.

No he de terminar sin hacer manifestación de sincero agradecimiento á los Sres. Ordax y Novales por las atenciones que nos dispensaron, entre otras, el obsequiarnos con un almuerzo en el suntuoso comedor del Casino de Madrid, y la comisión, en justa reciprocidad, correspondió con dichos señores en la casa de Tournié con una comida en la que, como en el almuerzo, se hicieron votos por esta imperial ciudad.

F. PERRINO.

## ARAÑAZOS

Diálogo cogido al vuelo:

—Le digo á Ud. que no tiene remedio.

—No sea Ud. tonto; si á todos los Sres. Diputados, en correcta formación, les paseasen un par de horas por la Carrera de San Jerónimo, en Madrid, de las doce del día en adelante y con los zapatos que llevan los asilados, se apresurarían á variar el sistema de calzado.

—Es fácil que alguno, por no dar su brazo á torcer, lo hiciera.

Déjese Ud. de pamplinas. Una cosa es predicar y otra.... es dar trigo.

—Y á propósito de esto. ¿Qué haría Ud. si le fueran á echar de su casa?

—Hombre, mandarles á.... freir cebollinos, porque eso sería el colmo.

(Sonriendo sarcásticamente).—¿Con que el colmo eh! ¿Ud. cree que se puede digerir la comida.... sin comer?

—¿Caramba!, decididamente que no.

—Pues.... (Se le acerca al oído, y siguen gráficas señales de protesta). Se alejan.

\* \*

Tenemos noticias de que varios ganaderos de reses bravas, en vista de la hermosa al par que fértil y abundante dehesa en que se ha convertido, por desidia y apatía de quien esté encargado de ello, el Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario, han solicitado permiso para llevar á pastar allí sus ganados.

Nos alegramos, porque así al menos, dentro de un par de meses habrá desaparecido la enorme cantidad de hierba que en él se cría y que nadie trata de quitar.

\* \*

—Pues verá Ud., no tiene nada de particular:

Hallábanse varios amigos entreteniéndose sus ocios matando vencejos, y, por lo tanto, infringiendo la ley de caza, cuando, en uno de los disparos, un perdigón imprudente! fué á caer en un paseo cercano al sitio donde estaban cazando dichos señores. Claro, la autoridad los denunció; pero como no eran ni Pelé ni Melé, el asunto, que ya había ido al Juzgado, no pasó á mayores.

—¿Sí? Pues si llegan á ser algunos pobres trabajadores....

—Le digo á Ud. que hay cosas.

\* \*

Sr. Alcalde ¿no habría medio de quitar el perfume que exhala la alcantarilla de la calle de las Armas?

Hágalo en bien de Toledo y de la humanidad en general, porque los que, cual yo, tienen las narices algo desarrolladas, sufrimos mucho.

\* \*

Esta mañana muy tempranito hemos tenido el gusto de ver tres flores más en los espinos que adornan el paseo (!) de máxima pendiente.

Lo flora prospera....

Dentro de unos tres ó cuatro siglos veremos allí vírgenes simbólicas rezando bajo el palio de los funebres cipreses (los hay) y de las adelfas ensangrentadas.

## NOTICIAS

Al consignar en el número anterior que nuestro compañero F. Jiménez Rojas dejaba la dirección de EL MORRONGO, por motivos de salud, olvidamos decir quién se encargaba de ella.

Y que á pesar de creer algunos que dicho señor ha

dimitido, se encargará de ella en cuanto el estado de su salud lo permita, que esperamos sea relativamente pronto.

Conste, pues, que el director accidental es nuestro amigo y compañero José Otero Sartres.

—

Hemos recibido la visita de nuestro ilustrado colega *Los Nuevos Tiempos*, revista de política, literatura y ciencias. Constituye, á nuestro modo de ver, una publicación verdaderamente útil y de lectura muy amena.

Con gusto dejamos establecido el cambio, deseándole tantas prosperidades como es acreedor por la buena factura del periódico.

También nos ha visitado *La Avispa*, de Madrid.

Dejamos establecido el cambio con el simpático colega.

Lo mismo decimos de *El Serrano*, órgano de Frege-nal de la Sierra.

—

En el próximo número se inaugurará una crónica semanal titulada *Desde el tejado*.

Estará á cargo de nuestro compañero de redacción Gonzalo de la Pedraza.

—

En la Sección segunda del Congreso, el Sr. Novales convocó á los Sres. Diputados y Senadores de la provincia, para gestionar el indulto del reo Raimundo López, condenado á muerte.

Quedó encargado el Sr. Benayas, pues no ha pasado la causa del Supremo al Ministerio de Gracia y Justicia.

—

Sin perjuicio de ocuparnos con más extensión en el próximo número, anunciamos á nuestros lectores que nuestro compañero en la prensa, Sr. Garcés, tiene una parte muy directa en la Fotografía acreditadísima de Compañía.

Que esto se relaciona muy directamente con la cuestión de las tarjetas postales, no tiene duda. Y ahora podemos decir con música de *Los Templos*:

Al señor Fraile  
Le ha salido un grano

.....

—

De nuestro corresponsal de Madrid.  
En una distinguida reunión celebrada anoche, hemos tenido el gusto de hoy ejecutar al piano diferentes obras de concierto á la Srta. D.<sup>a</sup> Ceferina Fernández Iguarán, hija del Músico mayor del Colegio de María Cristina, en Toledo, la cual, según procuramos enterarnos, ha terminado este año su carrera en el Conservatorio con la nota de sobresaliente.

Corteses á la invitación y complacidos de haber escuchado á tan verdadera artista, no podemos pasarlo en silencio, como tampoco dudamos que la sociedad de Toledo dará lugar preferente á la nueva Profesora, que suponemos se dedicará á la enseñanza.

## Correspondencia felina

*El Pelagatos*.—Sí señor, lo publico: ¡ahí va!

La mujer que á mí me quiera  
Tiene que ser mui castiza,  
Pues todos los días pienso  
Arrimarle una paliza.

¿En qué sitio?, pregunto yo.

*R. G. A.*—Me envía Ud. una composición de cuatro versos. Voy á publicarle tres nada más, siquiera por lo fresco que es Ud.

VALADA

Ella estaba sentada,  
Casi en cuclillas,  
Y yo la estaba viendo....

Y.... ¿qué tal? ¿qué tal andaba del consonante?

Uno del Instituto.

Estaba yo muy contento  
Sacando significados,  
En la orillita del río  
Oyendo cantar los patos,  
Cuando de pronto salió,  
Del fondo de aquel pantano,  
Una ninfa deliciosa  
Trayendo carne en la mano;  
Lo cual que la pregunté  
(Cerrando ya el Diccionario)  
¿Cuánta carne traes ahí?  
Y la ninfa suspirando  
Me contestó cadenciosa:  
Pues llevo un cuarterón largo.

La publico para avergonzarle con estas dos consecuencias: Es Ud. un burro por comparar la ninfa á una criada de servicio. Se conoce bien que su patrona no le pone de comer carne hace nueve meses.

¡Ah! Y si me trae Ud. un pato que cante publicaremos su retrato en EL MORRONGO.

*I. D.*—Dice Ud. en su carta: Sr. Encargado de Co-

rrrespondencia felina, si me publica esta hestrosa le haré un ozsequio.

Tengo en un corral frondoso  
Cincuenta y tantas gallinas  
De pelo negro y lustroso  
Que parecen golondrinas.

Ahora le perdono el ozsequio. Únicamente, si se empeña, puede mandarme media docena de esas cincuenta y tantas gallinas.... y queda Ud. cumplido.

*Modesto*.—¿Pues no faltaba más! Por mí no quedan los vates ignorados.... Oído á la caja.

No me mires Indalecia,  
Que si tu padre nos guipa,  
Va ocurrir una peripecia,  
Pues sabe que andamos muy mal de tripa.

¿Los dos? Vamos que.... ¡ya será Indalecia sola!

Un obrero.

Estaba yo en el argibe  
Sacando agua con Juana  
Y salía tan fresquito

El agua  
Que no pude contenerme  
Y agarrándole la cara  
Y uniéndola con la mía  
(Yo tengo toda la barba)  
Pues fui yo y la dije, digo:  
El caldero está que encanta  
¿Quieres Juana  
Que sumerjamos los cutis  
En su corriente mansa?

Y si yo hubiera sido Juana le contesto:

Te voy á uncir á la noria,  
Y cuando llenes la alberca,  
Llévate del roncal,  
Silbaré mientras refrescas.

IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. RODRÍGUEZ  
SANTO TOMÉ, 23

Licores de Marca  
APERITIVOS Y CERVEZAS  
HELADOS, CHOCOLATES, PASTELES,  
MORCHATERIA  
ABONOS POR VEINTE CAFÉS MOKA, CINCO PESETAS  
RIANCHO  
ZOCODOVER, NÚM. 51

AGENCIA DE TRANSPORTES  
FACTAJE Y CAMIONAJE A DOMICILIO  
MUDANZAS Y ACARREOS  
DENTRO Y FUERA DE LA POBLACION  
Armas, 1.—Teléfono 229  
TOLEDO

PETIT-FORNOS  
ANTIGUA CASA DONDE SE SIRVEN HELADOS Y CAFÉS  
RAFAEL REVUELTA  
6 — SIERPE — 6  
TOLEDO

LA HIGIÉNICA  
PRIVILEGIO EXCLUSIVO DEL SIFÓN HIGIÉNICO  
(INTERIOR DE PORCELANA)  
Gran fábrica de bebidas gaseosas y agua de Seltz á su más alta presión. Representación de la fábrica de cervezas Mahou, de Madrid. Se sirve á domicilio y á 60 kilómetros de la población.  
TELÉFONO 92  
19 Y 21 — SILLERÍA — 19 Y 21  
TOLEDO

# PARA SRES. OFICIALES DEL EJÉRCITO

EQUIPOS COMPLETOS POR 75 PESETAS

Compuesto de revólvers Smith, funda de charol, portafundas, cápsulas y cordón. Gemelos para campaña y banderola de charol.

GRAN VARIEDAD EN PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS SISTEMAS

## MORO

Comercio, 44 y 48.—Teléfono 225.

### GARIJO

Alpargatería y calzado para niños, cordelería para toldos; persianas, anillas y garruchas.

Ventas de Harinas

ZOCODOVER, 10

(JUNTO AL CAFÉ IMPERIAL)

## ¡EN SERIO!

EXTRACTO DE UVAS SELECCIONADAS

VINOS FINOS

16 litros—6 pesetas—arroba

AJEREZADO OLOROSO

Medio litro—35 céntimos—cuartillo

BOK-LITER

(LIMONADA)

Doble decilitro—10 céntimos—un vaso

MATINE

(AGUARDIENTE EXTRA)

seco, dulce, brillante, pálido, verde, medio litro 50 céntimos, una peseta y 1'25, según grados.

REFRIGERIO

PLATO FUERTE

PAN—VINO—POSTRE

¡15 céntimos!

¡Lo Inmejorable!

JARDINES, 16

Manuel Aguilar

HOJALATERÍA, LOZA Y CRISTAL

En esta casa se hace todo lo concerniente al ramo de hojalatería, lampistería y fontanería.

ZOCODOVER, 38

TEJIDOS Y NOVEDADES  
Ruperto de Arce y Cano  
COMERCIO, 50.—TELÉFONO 209

GRANDES ALMACENES

DE

## EL SIGLO

3, 5 Y 7—BARRIO REY—3, 5 Y 7

TOLEDO

Tejidos del país y extranjeros, bisutería, artículos de viaje, calzado, gorras, sombreros, paraguas, sombrillas, abanicos, bastones, camisería é infinidad de artículos.

Véase el Anuario del Comercio de 1902 (Bailly Baillere) páginas 2.417 al 2.421.

Establecimiento de primer orden y acreditado por su sistema.—Confianza absoluta.—Precio fijo verdad.

EDUARDO LÓPEZ

SOMBRERERÍA Y EFECTOS MILITARES

COMERCIO, 89

ESPECIALIDAD EN ENCARGOS

POZO Y DONAIRE

—¿Dónde el pelo te arreglan con tanto aire, que un serafín hermoso tu faz parece?  
—Pues en la Barbería Pozo y Donaire, que está en la Magdalena número siete.

MAGDALENA, 7

Probad los chocolates fabricados

EN LA CONFITERÍA

DE

## TELESFORO

desde 1'25 á 2'50 pesetas libra antigua de 460 gramos.

30 y 34—ZOCODOVER—30 y 34

TOLEDO

## ALMACÉN DE VINOS DE MESA

DE LA PROPIA COSECHA

4, ZOCODOVER, 4.—FERRETERÍA

TELÉFONO 68

Vino tinto añejo, arroba de 16 litros, 5 pesetas; idem dos litros, 0'65 idem; idem un litro, 0'35 idem; idem tres cuartos de litro, 0'25 idem; idem medio litro, 0'18 idem; vino blanco de Yepes á los mismos precios; vino blanco ajerezado del Marqués de Mudela, arroba de 16 litros, 12 pesetas; idem medio litro, 0'40 idem; vinagre de yema, 16 litros, 4 idem; idem medio litro, 0'15 idem.

PAGOS AL CONTADO

Se sirve á domicilio desde un cuarto de arroba en adelante.

Crin vegetal á 2'50 pesetas arroba.

Ferretería y Quincalla, Zocodover, 4, Toledo.

### Gran Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22

Medalla de oro en la Exposición de Alejandría. Especialidad en retratos de niños y ampliaciones.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

## GUILLERMO LÓPEZ

7—CUESTA DEL ALCÁZAR—7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

### Academia Margarida

Preparatoria para el ingreso en Academias militares y próxima convocatoria en Telégrafos.

PRECIOS CONVENCIONALES

CALLEJÓN DE SAN PEDRO, NÚM. 6

TOLEDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## ÁLVAREZ

### RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

COMERCIO, 25—TOLEDO

Casa fundada en 1820.

### CAMISERÍA DE MORENO

ROPA BLANCA

EQUIPOS PARA MILITARES Y NOVIAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

COMERCIO, 41 Y 43

CENTRO DE SUSCRIPCIÓN Y VENTA EN EL ACREDITADO PUESTO DE PERIÓDICOS DEL CAFÉ SUIZO