

# EL MORRONGO

FESTIVO, LITERARIO, INDEPENDIENTE

SALDRÁ LOS DOMINGOS



Redacción y Administración: C.ª CAPUCHINOS, 2 y 4

Toda la correspondencia al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

SUSCRIPCIÓN: Toledo, trimestre, 60 céntimos.  
Provincias, trimestre, 1 peseta.

Para anuncios dirigirse al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

## EL PRIMER GATO

Nace sin pretensiones y odiando la política. Esto último dicen que es el colmo del buen gusto. Nosotros, creemos en ello firmemente.

Á nuestros distinguidos colegas dedicamos estas primeras líneas, como prueba de adhesión y amistad.

No despertar odios ni rencores, sería el colmo de nuestras aspiraciones; pues estamos convencidísimos de que no hemos venido á llenar ningún vacío, pero tampoco persiguiendo fines bastardos.

Nuestra conducta en lo sucesivo, será el mejor testimonio de nuestro aserto.

LA REDACCIÓN.



## PORVENIR DE TOLEDO

Por lo incierto que resulta merece atención profunda. Á asegurarle deben dedicar sus energías los que en él nacieron, los que sienten por él veneración no exenta de lástima. ¡Apenas quedan de su grandeza pasada algunas huellas que también se van perdiendo poco á poco!...

Ocurre con Toledo una cosa análoga á lo que sucede en las casas grandes que vienen á menos: que ocultan su miseria viviendo de un modo ficticio, privándose de lo necesario para que no falte lo superfluo. En su descenso más ó menos lento, según los casos, no se les ocurre pensar que con el tiempo todo remedio sería estéril.... Á nosotros nos pasa lo mismo. Desde que Toledo dejó de ser industrial—época relativamente remota—hasta el presente, el descenso ha sido evidéntísimo. En lugar de haber tratado de solucionar el problema buscando elementos en que el factor principal hubiera sido el trabajo, sus protectores optaron por un medio al alcance de todas las casas en decadencia: convirtieron esto en fonda, para lo cual no se necesitaba más que un elemento, los huéspedes; y los buscaron.

Que esto no constituye una fuente de riqueza, ni siquiera un mediano pasar, creo no tengamos duda, pues estamos viendo los resultados. De fonda mediana, hemos llegado en el continuo bajar á ser humilde casa de huéspedes de tres pesetas, con pretensiones y sin principio.... Hemos falseado el arte de vivir, y somos esclavos de nuestro error.

Al que nos proponga el cambio de personas, sin variar el sistema, debemos despreciarlo. Es un egoísta que nos sacrifica á su bien particular. Si al resolver el problema por una simple sustitución, se cree con derecho á que lo llamemos sabio, le desengañaremos mostrándole que es un

necio, que no logrará embaucarnos con sus argumentos, fuertes cuando teníamos los ojos vendados; pero muy débiles cuando la desgracia nos quitó la venda....

¿Que están en el ánimo de todos las anteriores consideraciones? Tanto mejor. Así no necesitaremos tiempo para meditar en la inminente necesidad de tomar alguna resolución.

Confiamos en poder aportar algunos datos; pero mucho agradeceríamos que los interesados en la resolución del problema, nos presten su concurso, para lo cual ponemos á su disposición nuestras columnas.

Confiamos también en que á este desaliñado artículo, seguirán una serie, que con buenos deseos y una constancia grande, podían señalar un camino por el cual fuera posible la redención de nuestro pueblo, más desgraciado que culpable....

No desmayaremos ante algunas dificultades, puesto que, en lo único que confiamos de nosotros, es en la voluntad. Así, pues, insistiremos gustosísimos en molestos, si con verdaderos elementos puede cooperar á tan hermosa obra.

Á ellos pertenecerá la gloria, y daremos por satisfechos nuestros propósitos, haciéndolo presente.



## RAYOS Z.

Su objeto es análogo al de los Rayos X. Si aquéllos ven á través de los cuerpos, éstos verán á través.... de las paredes. En fin, que una cosa así como el Comendador del Tenorio, con sombrero hongo y americana, será el encargado de suministrar datos.

Y ésto, que en otra población sería difícil, ya saben lo facilísimo que será en ésta. ¡Hay tantos Comendadores de éstos, y.... Comendadoras!

Y dicho ésto, pasemos á una empresa tal vez superior á nuestras fuerzas: hacer la crónica del decantado baile en las Casas consistoriales.

Efecto del pésimo alumbrado eléctrico, cuya débil claridad parece la que irradian los antidiluvianos farolillos de aceite, nos cuesta verdaderos esfuerzos convencernos de que el sexo débil, la *bella mitad*, como dijo el poeta, tiene una lucida representación en el amplio salón, pequeño para contener los numerosos concurrentes decididos á esparcir el ánimo en aquella fiesta, que para nosotros carece de atractivos.... hasta cierto punto.

Nuestras queridas paisanas esperan, *caña en ristre*, la llegada de algún joven *melonífero*, que, con el rostro radiante de alegría y atiborrado el estómago de agua con azucarillos y otros *excesos* que el dignísimo Ayuntamiento pone á disposición de sus invitados, suele quedar prendado de algún lindo rostro que tiene por marco artístico peinado con tendencia á *Cleo de Merode*, que más bien parece la peluca que el improvisado San Pedro luce en la procesión del día siguiente.

En el sexo feo, observamos algún sombrerito ahumado, que por lo antiestético nos permitimos recomendarle lo guarde en el desván.

La numerosa (!) orquesta que esperaba órdenes, rompe el fuego, y una *explosión* de alegres notas parece

oxigenar aquella atmósfera irrespirable, donde el opopanax se deja sentir.

Cuando la juventud (¡hay Luises también!) se entrega á las voluptuosidades del vals, dando rienda suelta á su fantasía, enloqueciéndose de amor al sentir el tibio contacto (¡atiza!) de la mujer que se reclina sobre el hombro, con perezoso abandono, como inquieta libélula que se posa sobre el lomo de un elefante, entonces, y nada más que entonces, es cuando se puede formar una idea aproximada de la grandeza.... del salón de baile y de la verdadera influencia de esta clase de fiestas en pro de nuestro progreso mundano.... Adelante; pues confiamos que dentro del corto plazo de dos ó tres.... siglos, nuestro humilde pueblo, que hoy figura al lado de Corrusquete ó de Cabezón de Sal, se le conocerá en el mundo tal vez con el nombre de *Petit-Paris* ó cosa análoga.

Con la amabilidad característica de nuestros ediles, fuimos invitados al banquete que se celebraba en conmemoración del paseo, estilo Renacimiento, que se inauguró en los primitivos y sucios vertederos de escombros, situados en la parte posterior del paseo de Merchán. Reciban nuestros plácemes por haber convertido aquellos sitios inmundos en artístico paseo, cuya flora puede competir en variedad y gusto con el Botánico.

A continuación copiamos el *Menú*:

Croquetas municipales.

Langostinos urbanos.

Riñones Concejiles (sin salsa).

Callos de macero (al natural).

Tortillas á la Arqueológica.

Panecillos de la Vela Nocturna y pasteles que regaló la Exema. Diputación.

Algunos dicen que son variadísimos y de clase inmejorable. Nosotros.... no fumamos. ¡Ah! se nos olvidaba mencionar los riquísimos bollos, confeccionados por el Colegio de Doncellas Nobles, de los que oímos hacer grandes elogios. Y decimos ésto, porque .... no nos gustan.

Cuando abandonábamos el salón oímos voces de ¡socorro! ¡auxilio!

Entramos precipitadamente y vimos que un joven de unos 15 ó 16 años, arrojaba por boca y narices un torrente de jalea ó de diablos, ¡vaya Ud. á saber!; pues entre otros alimentos vimos rajadas de pepino y trozos de pimienta. A su lado una joven muy bonita, llora amargamente, y una especie de *auveala* de aquella lava que el improvisado volcán arroja, rodea su rostro compungido. ¡Vaya una erupción! ¡Ni en la Martinica!

Ese joven, está echando el bazo—dice una señora muy gorda, que da desaforados gritos;—que venga un Médico.

No: un Veterinario—dice rugiendo un Teniente Alcalde.

Le administran cerca de un litro de aceite del alumbrado.... ¡¡Horror!!

La joven *rebozada* nos inspira interés, y preguntamos el motivo de su desconsuelo. El pollo de la erupción volcánica, es su primer amor; le adoraba con el cariño desinteresado y puro de las quince primaveras, y ¡oh crueldad del destino! cuando se entregaban á las dulces *cadencias* de un vals, á su dulce amor se le pusieron de pie los pepinos y demás elementos heterogéneos al par que detonantes, y.... lo demás lo conocen nuestros lectores.

Y tarareando el tango del *morrongo* abandonamos el *palacio municipal*.

EL DUENDE DE LOS SALONES



## Literatura--Arte.

## Balada.

*Sátiro de cornuda frente y velludas patas de macho cabrío, tú que persigues á las ligeras ninfas á través del espeso bosque y las ahuyentas cuando sorprende sus alegres juegos ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que las ninfas habitadoras de esta selva, y se pierde con más ligereza que ellas entre los matorrales, sin que las espinas desgarran su túnica, blanca como cándida azucena, ni las zarzas arañen su piel tersa y suave como la seda.*

*Viejo gnomo, diminuto habitante de las cavernas, tú que custodias los tesoros que la madre tierra contiene en sus entrañas, tú que danzas alegremente en el borde de hondos abismos é invades los derruidos castillos, trepando por sus agrietadas murallas y saltando por sus ruinosas almenas ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que todas las piedras preciosas que almacenas en profundas cuevas, no hay oro comparable al de sus cabellos, no hay zafiro que brille como el azul de sus ojos.*

*¡Salve Fauno! tú que oculto en las frondas, contemplas las enamoradas parejas que cruzan los floridos senderos, y contestas con una sonrisa amable y burlona como galante epigrama, á los cantos de amor que las jóvenes entonan ante tu pedestal, engalanado con yedra ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que todas las hermosas que pasan ante tí pronunciando tiernas promesas al oído de gallardos amantes, y en su frente pura y serena como mañana de primavera se embotarían las fechas de tus complacientes sonrisas.*

*Rubia hada, esbelta como el lirio, tú que cubres tu delicado cuerpo con una túnica de hojas de rosa, bebes el rocío en el cáliz de las flores, surcas los lagos en un cisne de luz; flotas en los rayos de la luna y prendes mariposas en los bucles de tu cabellera; tú que floreces las praderas al pasar sobre ellas en alas de la brisa y áas vida y sentimiento á las piedras cuando las tocas con tu mágica varita ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que las rosas que te cubren, más hermosa que las flores que convierten sus cálices en pintadas copas, para que en ellas bebas el néctar de la mañana; en sus ojos hay una luz más suave que la de la luna en que bañas tu sonrosado cuerpo y es más hermosa que las praderas florecientes.*

*Ondina, gentil pobladora del vasto imperio del Océano, tú que surcas sus aguas en calma, saltas en la cima de sus olas que la tempestad salpica de grandes manchas verdinegras y te solazas sobre la menuda arena de las playas escuchando la gigantesca sonata de las ondas ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que el inmenso mar en que vives, tiene los dientes más finos y más blancos que las perlas que en el fondo de las aguas guardan nacaradas conchas, sus labios son más rojos que tus bosques de corales, sus pupilas tienen la infinita tranquilidad del Océano en calma y en su alma duermen pasiones más grandes que todas las tormentas que revuelven la masa de las aguas.*

*Coronado poeta, en tu laureada frente arde la llama del genio y en tus serenos ojos brilla la luz increada, tú que has recorrido los pueblos de triunfo en triunfo, tú que has conducido á las muchedumbres tras los sublimes sonos de tu lira, tú que has hecho revivir las generaciones que fueron en sus hondos sepuleros y has adivinado las futuras ¿has visto á mi amada?*

*Mi amada es más hermosa que todas tus rimas, su acento es más dulce que tus armoniosas estrofas, tus más brillantes poemas son débiles ofrendas á su belleza, es inútil que intentes arrancar mágicos acordes á tu lira, tus producciones no podrían cantar dignamente su hermosura, y si la ves enmudecerás para siempre, y tu lira, vencida por mi amada, caerá de tus manos, y rebotando de piedra en piedra se hundirá en la sombra.....*

RAIMUNDO DE MARVAL  
(FEGNEDOR)

## ¡Ingenuidad!

Gabinete coquetón y elegante, desde lo superfluo á... lo inútil, todo se encuentra reunido en aquella estancia que parece obra de hadas. Carmela, rubia hermosísima, 22 años, el pasatiempo del banquero Bermúdez. Marcial, escultor joven, y poseedor de la clave.....

M. Cada día te encuentro más encantadora, y tengo más celos de ese elefante.

C. ¡Adulador! Ya sabes que mi corazón está cerrado para otro cariño que no sea el tuyo.

M. De todos modos me mortifica que en el manantial de besos, que es tu boca de grana, mitigue otro su sed.... Soy muy egoísta para tus caricias.

C. Eres muy galante. Te aseguro que cada día estoy más orgullosa de ser tuya. Deja al pobre Félix; tus celos, aunque injustificados, honran tu cariño. Pobrecillo; me quiere tanto.....

M. Qué buena eres. Yo, que soy químico del alma, me comprometía á quitar á la tuya algunas impurezas, convirtiéndola en una joya.....

C. Lo dicho. Que hoy estás sublime y voy á darte un beso en premio de los inmerecidos elogios que me dispensa tu inspiración. (Se lo da.)

Después de algunos instantes de silencio.

M. ¡Tengo una idea! A ver.....

C. ¡Bah! Siendo cosa tuya.....

M. Tú juzgarás. ¿Por qué no dejas á ese, y formamos nosotros un hogar?

Mi estudio, dices que es un rincón del paraíso. ¿Quieres ser Eva?

C. (Sonríe.) ¡Qué cosas tan raras piensas! Lo que es por ese camino.....

M. Iriamos al paraíso. (Con mimo y cogiéndola las manos.) Nuestra dicha suplirá el confort que disfrutas.

C. (Con extrañeza.) ¡Por Dios Marcial! Ciertas cosas son imposibles. Créelo.....

M. Entonces tu cariño no es tan grande como dices. ¡Hay algo más hermoso que estar unidos por una cadena de flores.... que renovaremos constantemente.

C. (Seria.) Repito que es una quimera lo que pretendes. ¿Para qué romper el encanto de estas entrevistas, durante cuya ausencia, nuestro cariño aumenta siempre?

M. (Algo exaltado, suelta las manos de ella.) Esas no son razones. ¿Quimera....? No veo la consecuencia.....

C. (Con sutil sonrisa.) Porque el amor es ciego..... ¿Dudas de que te quiero mucho?

M. Hasta cierto punto.....

C. (Enojada.) Me ofendes con esas restricciones.....

M. Pues bien; no..... pero.....

C. No insistas. Si trataras de quitarme algunas impurezas, es fácil que se volatilizase la joya. (Recalcando.) ¡Las mujeres somos así! ¿No dices que eres químico del alma? Pues no debes ignorar que tenemos muchas propiedades de los metales. Como por ejemplo: somos buenas conductoras del calor (con malicia)..... y el imán de lo prohibido nos atrae irremisiblemente.....

M. Bien, pero.....

C. Que tú debes preferir ser el imán y no exponerte como Félix á ser ¡el medio trasmisor!!

DANIEL ALVARADO

## RÁPIDA

*El sol declinó sus últimos rayos: las primeras tintas azuladas, sustituyen en Poniente los reflejos sanguinolentos del astro dormido; el viento agita los sauces como queriéndolos sacar de su eterno sopor.....; los árboles de tempranas hojas, se despojan de su verde ropaje, y es su desnudez tan triste como el despojo de las cosas grandes que fueron..... Simbolizan la vanidad humana, que como gigantesca ola parece aplastar el mundo, y apenas lame sus pies.....*

*Las hojas secas van descendiendo poco á poco, cubriendo el suelo con un tapiz de cosas muertas, que al hollarla, cruge como huesos que se dislocan.....*

*Como si el espíritu de aquel hombre, viviera en aquella extraña melancolía, se refleja en sus ojos fulgores ténues; como algo que vuelve á la vida después de mucho tiempo..... Es un poderoso que fué; ya, es un miserable más en la tierra.....*

*Papá—dice un precioso niño, que sigue con interés las hojas caídas, atropellándose, acariaciándose á veces..... Oye, mira cómo ruedan, parecen seres vivos que se persiguen.*

*Vuelve él de su extraño letargo y dice con acento de triste reconversión.*

*¡Ojalá no comprendas jamás la extraña melancolía que encierran las hojas caídas; esas ..... que ruedan!*

A.

## Blanca.

(A una madrileña.)

¡Salve! ¡salve deidad encantadora!  
¡Mil veces salve, celestial fantasma  
Que mirándote tiemblo, y te venero,  
Y te nombro mi Virgen adorada!

\* \*

Tú eres la imagen á quien siempre veo  
En mis sueños de amor y de esperanza,  
La que constantemente me persigue;  
La que robó á mi corazón la calma.  
¡Sí hermosa, sí! Tu imagen seductora  
Es la que eternamente está grabada  
En mi imaginación y en mi memoria,  
Cual caracteres en bronceína plancha.

\* \*

Ora entre las luces fúlgidas  
(En noche serena, clara.....)  
De la blanca luna tímida  
Y los luceros de plata;  
Ora entre las sombras trémulas  
De la atmósfera enlutada,  
Cuando el trueno y el relámpago  
Llenan de terror el alma;  
Allí está mi virgen célica,  
Allí mi adorable Blanca.  
Ó bien en las cumbres frías  
Del nevado Guadarrama,  
Donde el sol queda dormido  
Entre púrpuras y nácar;  
Ó ya en la corriente límpida  
De las aguas argentadas,  
Y entre su espuma blanquísima  
Que por los peñascos salta;  
Ó en las copas de los árboles  
Donde sus trinos exhalan  
El ruiseñor y el jilguero  
Armonizando las auras.  
En fin. Veo en todo cuanto  
Mi imaginación alcanza,  
La simpática figura  
De mi encantadora Blanca.

JULIETO DE LA ROMÁNTICA

## ARAÑAZOS

La otra noche sorprendí una conversación entre dos personas muy conocidas nuestras, y como no me han encargado el secreto, lo publico por si les interesa.

Decía uno:

—No me digas que no vale Vanas. ¡Porque si supieras lo que ha hecho!

—¿Qué heroicidad ha realizado?

—¡Je!... El anunciarse como el único poseedor de un específico que lo cura todo.

—¿Y ha practicado alguna cura?

—¡Hombre no! Eso es harina de otro costal.

\* \*

El número de forasteros que atraídos por la magnificencia de la iluminación llamada vulgarmente grande ¡á cualquier cosa llamamos grande en este pueblo! y por el indiscutible mérito de la corrida de Toros, ha superado á nuestras esperanzas.

¡¡Han venido dieciséis personas de ambos sexos!!

\* \*

Algunos conocidos arqueólogos de esta capital, se han reunido con objeto de elevar un mensaje á la Santa Sede, gestionando retiren el grandioso tapiz que sirve de..... estorbo en la puerta de la Catedral, correspondiente á la calle de la Feria.

Según versiones de los mencionados señores, estaría mejor de humilde estera en lugar de altivo tapiz.

Celebraremos logren su propósito.

\* \*

Tenemos noticia de que, con la mayor reserva, se están gestionando los preparativos para la boda de una bellísima paisana nuestra, con el príncipe de Mónaco.

¡Luego dicen que no hay peces gordos más que en el Cantábrico! Con motivo de la Coronación ha habido cada cosa.....

La felicitamos de todas veras, aunque eso de Mó.....naco, vamos, que sería una lástima que le saliera mico.....

\* \*

Y vamos otra vez con el baile, aunque ya huele á puchero de concejal.

Yo, que no se bailar más que *¡¡¡La Pulga!!!* tuve que reclinar en un..... ¿diván?; bueno, pues..... diván; porque las diez ó doce discípulas que tienen el honor de que las dé clase, todavía no saben cogerse bien el animalito de entre las enaguas, y..... no era cosa de tirarnos una plancha.

Pero lo que las he dicho hoy en clase:

No se apuren Uds., señoritas; para la Feria se abrirá un salón altamente *sicalíptico* (!), al par que *tombolésco*, donde lucirán Uds. todo lo que Dios las dió.

En el susodicho diván, eché mi sueñecito.

Y soñé:

Que el día del Corpus, por la mañana, había fijados en distintas fachadas unos carteles ó *coza pol estilo*, hechos con imprenta de mano, anunciando una corrida de toros en la que tomarían parte *el Galgo, el Liebro* y otros afamados diestros que, por modestia, no quisieron alternar en la corrida Real.

Que los bichos eran de un acreditado ganadero de Azucaica, que también se resistió á *enviar un pedido* para la corrida de la Prensa, porque dice (sus razones tendrá el hombre) que no quiere que *alternen* sus toros con ciertos otros, fundándose en que su casta es mejor que las del Duque y Viuda de Concha y Sierra.

Y..... desperté.

Y al despertar (acaso soñase despierto) me pareció ver que se estaba sirviendo una limonada ó *coza pol estilo*, como la pueden servir en la mismísima «Venta de Portales» ú *azyacentes*.

¡Ah! y hubo señoras que se hecharon al cuerpo sus tres *petaquitas*.

Y salieron del baile familiar recogiendo la *túnica* como saben recogerse en los propios Madriles.

Mejor, si cabe.

\* \*

Bien se conoce que nuestras paisanas han pasado unos días en la Corte, con motivo de la Coronación.

¡Vaya una manera de recogerse el vestido..... y de ceñirse, mostrando sus hermosos contornos!..... ¡Con qué coquetona galantería llevan la sombrilla!

Las felicitamos..... y nos felicitamos.

Ya era hora de que pareciese nuestro pueblo algo más que Valdemojadilla de Churrete.

## MODAS

Esta sección está dedicada única y exclusivamente á facilitar á nuestras lindas paisanitas en la confección de sombreros, vestidos, etc.

Una simpática al par que elegante modista, de Valdedoncellas de las Tortillas, se nos ha ofrecido *gratis* para este objeto.

Habla nuestra colaboradora:

«Ha llegado la temporada de verano, mis *cur.....iosas* lectoras y la moda se impone.

¿Quiéren Udes. modelo de sombreros alta novedad? ¿Si? Pues ¡allá van!

Casco crín de caballo, forma alabeada, ala izquierda un poco *ahuecada*.

Adornos: precisamente debajo de la *susodicha* ala, una pluma de pato silvestre. Las Amazonas ya no van á ninguna parte. En la copa un nido de golondrina con tres huevos (fritos); si alguna de mis lectoras quiere hacer una tortilla con los huevos, puede venirse á Valdedoncellas y la enseñarán admirablemente á confeccionarla.

El peinado para este sombrero tan sencillo es altamente original.

Consiste en un bollo hecho con dos ramales, en forma de ensaimada, y una tercera trenza se llevará suelta por si algún pollo de la *creme* ó de la *meléne* (melena) pide un rizo, pues aquí en Valdedoncellas se acostumbra mucho.

Modelos de este peinado los tendrán Udes. en Babuchas del Abadés y Tomillejo de la Esparraguera; no obstante, advierto á mis queridísimas lectoras que los bollos que usan en este último pueblo no son de los confeccionados con más limpieza. Hasta la próxima.

ROSARIO

## NOTICIAS

A nuestros queridos amigos, que tienen curiosidad por saber quién es el Director de EL MORRONGO, les manifestamos lo siguiente:

Que EL MORRONGO no tiene Director ni le hace falta; puesto que le ocurre una cosa análoga á las orquestas que están acordes.

Esto, como todo, es convencional. Al que le parezca bien, por al que no le parezca.

—

Después de larga ausencia, ha vuelto á la Academia de Infantería el Teniente Coronel Sr. Sampedro, que cuenta en esta capital con generales simpatías, y muchos y muy buenos amigos.

Nosotros no podemos contarnos, hasta ahora, en el número de sus amistades; pero nos complacemos en hacer presentes las muchas simpatías que nos inspira.

Sea enhorabuena.

—

Están de enhorabuena también las Toledanas, solteras ellas.

Nos comunican de Villacantueso que en lo que va de Junio, han contraído matrimonio 579 (ni una menos) muchachas de la localidad: 571 por primera vez (perdonarlas señor, no saben lo que se hacen), y las 8 restantes viudas reincidentes en el sacramento de lexo matrimonio.

Y damos la enhorabuena porque habiendo *rebaja* para Villacantueso, no hay duda de que bastantes niñas, con sus respectivas mamás, tomarán billete.

¿De tercera?

—

La pelota viene rodada.

Se acerca el solemne novenario á San Antonio de Padua.

Se nos asegura son muchas las niñas que están cultivando sus jardines y *paseando lentamente por la senda que perfuman las floridas azucenas*.

Habrán muchos ramos de *nieve y oro* que dijo el poeta.

Nosotros creemos, con los botánicos, que las azucenas no dan frutos.

Y mucho menos, pollos en estado de merecer.

—

Los que creen que EL MORRONGO será un periódico satírico, se equivocan de medio á medio. Seremos completamente *inofensivos*; ahora bien, el que trate de pisar, que espere de antemano lo suyo.

EL MORRONGO sacará entonces las uñas.

—

Según rumores, en breve se construirá un lindo teatro en el Miradero, donde actuarán las mejores *divas* del género ínfimo.

Nos complacemos en que si el proyecto se realiza, sea así efectivamente; y no que vengan cuatro desdichadas que tengan la mala costumbre de ladrar á la clara luz de la luna...

—

Han llegado á Toledo, después de visitar las fábricas de Granada y Sevilla, veintiocho alumnos de quinto año de la Academia de Artillería, á las órdenes de un Comandante y tres Capitanes, con el objeto de practicar, en lo referente á los talleres de cartuchería y cuchillería de esta Fábrica de Armas.

Desde las columnas de este periódico, les damos la bienvenida.

—

Mañana 9, á las ocho de la tarde, celebrará la Asociación del Magisterio de Toledo, una de sus tan interesantes como ilustradas conferencias.

Disertará D. Saturnino Rodríguez sobre el tema *el ahorro y su importancia como elemento moralizador*.

—

En el paseo de Merchán se verificará hoy domingo, por la tarde, el reparto de premios á las personas concurrentes á la doctrina catequística por la que tantos pro-

sélitos se hacen durante todo el año en el Hospital de San Juan Bautista.

A tan solemne acto asistirá el Emmo. Sr. Cardenal, y, según se cree, algunas Autoridades locales.

—

Según noticias, en la Academia de Infantería, y en el amplio local del Picadero, se verificará, el día 10 de los corrientes, la subasta pública de seis caballos de desecho.

—

Muy en breve, y con sorpresa de muchas personas (de nosotros no), se verificará el enlace de una simpática al par que virtuosa señorita de esta capital, con un joven á quien nos unen lazos de estrecha amistad.

La Redacción de EL MORRONGO se propone destinar una respetable cantidad para la adquisición de un valioso y artístico obsequio para los contrayentes.

En el número próximo daremos más detalles.

—

## Correspondencia felina.

En esta sección contestaremos, con toda la imparcialidad de nuestro limitado criterio, á cuantos trabajos se nos remitan.

Nos reservamos, pues, el derecho de admitir ó no dichos trabajos, excluyendo desde luego á los que vengan sin firma, ó con pseudónimos ó iniciales.

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. RODRÍGUEZ  
SANTO TOMÉ, 23

## Academia Margarida

Preparatoria para el ingreso en Academias militares y próxima convocatoria en Telégrafos.

PRECIOS CONVENCIONALES

CALLEJÓN DE SAN PEDRO, NÚM. 6

TOLEDO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

GUILLERMO LÓPEZ

7—CUESTA DEL ALCÁZAR—7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

## AGENCIA DE TRANSPORTES

FACTAJE Y CAMIONAJE Á DOMICILIO

MUDANZAS Y ACARREOS

DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN

Armas, 1.—Teléfono 229

TOLEDO

# PARA SRES. OFICIALES DEL EJÉRCITO

## EQUIPOS COMPLETOS POR 75 PESETAS

Compuesto de revólvers Smith, funda de charol, portafundas, cápsulas y cordón. Gemelos para campaña y banderola de charol.

GRAN VARIEDAD EN PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS SISTEMAS

# MORO

Comercio, 44 y 48.—Teléfono 225.

LICORES DE MARCA

APERITIVOS Y CERVEZAS

HELADOS, CHOCOLATES, PASTELES,

MORCHATERIA

ABONOS POR TREINTA CAFÉS MOKA, CINCO PESETAS

RIANCHO

ZOCODOVER, NÚM. 51

TEJIDOS Y NOVEDADES  
Ruperto de Arce y Cano  
COMERCIO, 50.—TELÉFONO 209

# ¡OIGA!

# VINO ¡EH!

# 15 CÉNTIMOS CUARTILLO

# PETACA 5

# ¿QUE DÓNDE?

EN

# LO INMEJORABLE

# JARDINES, 16

GRANDES ALMACENES

DE

# EL SIGLO

35 Y 7—BARRIO REY—35 Y 7

TOLEDO

Tejidos del país y extranjeros, bisutería, artículos de viaje, calzado, gorras, sombreros, paraguas, sombrillas, abanicos, bastones, camisería é infinidad de artículos.

Véase el Anuario del Comercio de 1902 (Bailly Baillere) páginas 2.417 al 2.421.

Establecimiento de primer orden y acreditado por su sistema.—Confianza absoluta.—Precio fijo verdad.

EDUARDO LÓPEZ

SOMBRERERÍA Y EFECTOS MILITARES

COMERCIO, 89

ESPECIALIDAD EN ENCARGOS

—¿Dónde el pelo te arreglan  
con tanto aire  
que un serafín hermoso  
tu faz parece?  
Pues en la Barbería  
Pozo y Donaire  
que está en la Magdalena  
número siete.

Probad los chocolates fabricados

EN LA CONFITERÍA

DE

# TELESFORO

desde 1'25 á 2'50 pesetas libra anti-  
gua de 460 gramos.

ZOCODOVER, 30 y 34

TOLEDO

# ALMACÉN DE VINOS DE MESA

DE LA PROPIA COSECHA

4, ZOCODOVER, 4.—FERRETERÍA

TELÉFONO 68

Vino tinto añejo, arroba de 16 litros, 5 pesetas; ídem dos litros, 0'65 ídem; ídem un litro, 0'35 ídem; ídem tres cuartos de litro, 0'23 ídem; ídem medio litro, 0'18 ídem; vino blanco de Yepes á los mismos precios; vino blanco ajerezado del Marqués de Mudela, arroba de 16 litros, 12 pesetas; ídem medio litro, 0'40 ídem; vinagre de yema, 16 litros, 4 ídem; ídem medio litro, 0'15 ídem.

PAGOS AL CONTADO

Se sirve á domicilio desde un cuarto de arroba en adelante.

Crin vegetal á 2'50 pesetas arroba.

Ferretería y Quincalla, Zocodover, 4, Toledo.

# PETIT-FORNOS

ANTIGUA CASA DONDE SE SIRVEN HELADOS Y CAFÉS

# RAFAEL REVUELTA

6—SIERPE—6

TOLEDO

# MARIANO ORTIZ

CAMAS Y MUEBLES

Á PLAZOS Y AL CONTADO

Mecedoras desde 3'50 pesetas.

7—SINAGOCA—7

Gran Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22

Medalla de oro en la Exposición de Alejandria. Especialidad en retratos de niños y ampliaciones.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

# CAMISERÍA DE MORENO

ROPA BLANCA

EQUIPOS PARA MILITARES Y NOVIAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

COMERCIO, 41 Y 43

PRECIOS SIN COMPETENCIA

# ÁLVAREZ

# RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

Comercio, 25—TOLEDO—Comercio, 25.

Casa fundada en 1820.

CENTRO DE SUSCRIPCIÓN Y VENTA EN EL ACREDITADO PUESTO DE PERIÓDICOS DEL CAFÉ SUIZO