

# LA TRIBUNA

ÓRGANO DEL ATENEO ESCOLAR

Periódico literario, científico, artístico, de noticias é intereses generales.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Dirección, Redacción y Administración:

Arco-Agüero, 5. bajo.

Precios de Suscripción.

A los socios del Ateneo, gratis.  
A los demás, un mes, 25 cts.

*Pago adelantado.*

## DIA DE LUTO

Al anochecer del día 6 de los corrientes y cuando regresaban de la romería de Bótoa multitud de personas que con su bulliciosa algarabía imprimían un carácter alegre al término de la tradicional fiesta; cuando infinidad de gente llenando todo el camino que conduce á la citada romería dejaban traslucir en sus semblantes la satisfacción propia de un día tan señalado; cuando por todas partes reinaba el más completo regocijo; cuando no se pensaba más que en la broma y la algarazara, un cuadro desgarrador, un cuadro horrible, vino á cambiar la decoración, trocando tanta alegría, tanta satisfacción y tanto bienestar, en la más honda

impresión, en el más triste y doloroso pesar.

A corta distancia y á presencia de todo el gentío que invadía aquellos alrededores, unos cuantos infelices luchaban desesperadamente con las tranquilas aguas del Guadiana, en las cuales se habían sumergido á consecuencia de un incidente desgraciado que vino á ocasionar la terrible y deplorable catástrofe que tantas lágrimas producirá á las familias de aquellos desventurados y que tan hondo pesar ocasionó al vecindario de Badajoz.

Verdaderamente el espectáculo que se desarrolló al final de la citada romería, fué tan triste, tan angustioso y conmovedor,

que difícilmente la pluma puede dar una idea aproximada del mismo; ver una embarcación que llena de personas de todos los sexos y edades abandona una orilla, sentirla avanzar por entre las tinieblas de la noche unos cuantos metros... de pronto oír un grito aterrador, angustioso, desesperado, á continuación ver la barca que desaparece, percibir inmediatamente un ruido sordo y agitadísimo mezclado con los lamentos y los gritos de las víctimas que imploran auxilio, sin que á nadie le sea posible ir en socorro de las mismas, adivinar á aquellos desgraciados con el más profundo terror y con las ansias de la muerte retratados en sus cadavéricos semblantes, desaparecer después de corta pero violenta y desesperada lucha por la existencia bajo las aguas, acto seguido el más sepulcral é imponente silencio, silencio que lleva envuelto en sí la idea de la desgracia y de la muerte... y por último, contemplar de nuevo las aguas seguir su cauce natural como si nada hubiera ocurrido, he aquí la idea más aproximada del horrible drama que en las primeras horas de la noche

del mencionado día, y en el sitio denominado el *Pico*, se desarrolló á la vista de una gran parte del vecindario de esta capital, y del cual quedará tristísima é impercedera memoria.

Nosotros, uniéndonos á la sincera manifestación de duelo que Badajoz entero, sin distinción de clases, ha demostrado ante suceso tan desgraciado, enviamos nuestro más sentido pésame á las familias de las pobres víctimas, y rogamos á Dios les conceda conformidad cristiana para soportar con resignación la pérdida de aquellos seres queridos que de un modo tan violento les han sido arrebatados.

No terminaremos estas tristes líneas sin antes elogiar la noble conducta de que han dado pruebas el Excmo. Ayuntamiento, autoridades, clero y Cámara de Comercio de esta ciudad, en unión de todos los demás centros y del público en general, al rendir el último homenaje á los desdichados náufragos que al mismo tiempo que sumieron á sus desgraciadas familias en el abismo del dolor, legaron á Badajoz tristísimo é inolvidable día de luto.

## AMARGURAS

La pena me ahoga;  
No cabe en el pecho.  
No se si estoy loco. No se si estoy vivo,  
No se si me he muerto.

No se si me he muerto,  
De tristes pesares  
Murieron mis hijos; mis bienes amados.  
Con ellos su madre.

Con ellos su madre  
Sufrió la agonía,  
Morirme con ellos mi gusto habria sido  
¡Que pena la mia!

El coche de muertos  
Que va al camposanto,  
Recuerda las penas que yo estoy su-  
Que yo estoy pasando. (friendo

Escucha que tristes  
Suenan las campanas,  
Pues sólo ese toque que tanto entris-  
Alegra mi alma. (tece

No se lo que tengo  
Ni se que me pasa,  
Más tengo una pena tan grande y tan  
Que mi alma traspasa. (honda

Quisiera estar solo,  
Solito y sin nadie,  
Más no puedo estarlo, pues marcha  
Mis tristes pesares. (conmigo

Mis tristes pesares,  
Mis tristes recuerdos,  
¡Pensar que en el mundo no tengo ya  
¡Que todos se han muerto! (nadie!

Que todos se han muerto.  
Que ya no los veo,

Que sólo y que triste me quedo en la  
Ampáreme el cielo. (tierra

Y á pesar de hallarme  
Tan desesperado,  
No quiero matarme, que quiero la glo-  
Para ir á su lado. (ria

Tendré que vivir  
Cual mártir sufrido,  
Más luego iré al cielo y al lado de  
Que tanto he querido. (aquellos

CURRO VARGAS.

## INTIMA

¿Te acuerdas? Tú, accediendo  
á mi insistente y amorosa súplica,  
acudías á aquella cita que  
tantas veces había solicitado de  
tí y que al fin me concediste.  
Los verdosos prados alfombraban  
el sitio en que había de tener  
lugar.

Me hallaba meditando sobre  
mi inconcebible felicidad, cuando  
al dirigir la vista hacia el estre-  
cho sendero que conducía á la  
casa de campo de tus padres, ví  
aparecer tu hermosa silueta por  
entre los arrogantes arbustos que  
poblaban aquellos solitarios lu-  
gares.

Corrí anhelante á tu deseado  
encuentro y al acercarme á tí,  
un apasionado pensamiento, de  
aquel instante, puse en obra, y  
te estreché amorosa y fuertemen-  
te entre mis brazos.

Perdiste el conocimiento. ¡Qué  
feliz soy al recordarlo! ¡Qué her-

mosa estabas con la palidez que te producía el síncope y lo coloreado de tus mejillas por la natural timidez de haber caído en mis brazos!

Sin poder contener mi pasión y accediendo á impulsos de mi sensible corazón, estampé un sonoro beso en tu tersa y límpida frente.

Emocionada al contacto de mis labios, volviste en tí y avergonzada tú y felicísimo yo, nos juramos una vez más, eterno é inolvidable cariño al pie de aquel corpulento árbol de frondosas ramas que el pueblo llamaba *de los enamorados*.

Tú, sin duda, has olvidado aquellos juramentos nacidos del fondo de tu corazón y yó que no los he podido desechar de mi mente, cada vez que paso por aquellos apartados y poéticos lugares, cuando voy aproximándome al *árbol de los enamorados*, el eco me repite, como para recordarme tu infidelidad, aquel beso con que sellamos nuestra mútua y eterna pasión.

JOSÉ DÍAZ DE LIAÑO.

---

### A UNA MORENA

Una morena me pide  
Que no la vuelva á mirar,  
La tengo que preguntar  
Si es que quiere que la olvide  
O si me quiere matar.

—  
Por mucho que quiero hacer  
Para dejarla de amar,

Me es imposible olvidar,  
A quien ya, más que querer  
Tengo yo, que venerar.

—  
Y si matarme ella quiere  
Le tengo que responder,  
Que de mucho padecer,  
El corazón, al fin, muere,  
Pero no se muere el ser.

—  
Y cuando pienso en la pena  
Que no puedo resistir,  
Quisiera mejor morir,  
Que querer á la morena  
Que tanto me hace sufrir.

—  
Tengo el alma adormecida...  
No puedo vivir sin verte  
Mucho menos, sin quererte,  
Mira, y me darás la vida  
Si no me miras..., la muerte.

INDALECIO BLANCO LON.

---

## UNA CANTINERA

(CONCLUSIÓN)

Sentía yo deseos de viajar empujado por la fuerza irresistible de la imaginación, ansiosa de ver algo que no fuera el mismo horizonte de todos los días, ya triston y descolorido. Buscaba mi alma un contraste, y la casualidad facilitó el objeto de aquel deseo.

Y... para qué? Ojalá no hubiera salido de mi recinto, porque más, mucho más hubiera gozado viendo el mismo horizonte de todos los días con sus notas de tristura, que no el triste ser que

se ofreció á mi vista. Pero estas alternativas, estas emociones que gradualmente van penetrando en nuestro ser, son las que fortalecen y alientan la vida.

Como nunca, con toda la intensidad de que sea capaz un alma, sentí en la mía la tristeza, la pena y la compasión que me inspiró una pobrecita cantinera. Servía al lado de una estación, donde el deseo de humedecer nuestros labios, secos como el esparto, nos llevó á tomar un vaso de agua y azucarillo.

No era preciso ser muy astuto y sagaz para adivinar en aquella cara de angel y en aquella cabecita rubia una niña de esmerada educación y de familia algo distinguida. Nuestra curiosidad de saber, inspirada por un sentimiento de compasión, nos hizo preguntarle algo de su vida y la causa de estar ella de cantinera tan jovencita.

La infeliz criaturita no pudo resistir á la pena del recuerdo que, nuestras preguntas le provocaran, y al comenzar á relatar nos su triste suerte, dos lágrimas brotaron de aquellos luceritos y resvalaron por sus mejillas.

Su padre, jefe de estación, murió destrozado por un tren, y ella, á los doce años, tenía que vender aguardiente y refrescos, para alimentar á su madre y hermanitos más pequeños. Si alguna vez pasais por aquella estación y os fijais en la angelical cantinera, remediad con mano pródiga, el que podais hacerlo, á esa infeliz criatura, que sin culpa, em-

pieza desde niña á saborear las amarguras de este mundo. Porque, ¿qué culpa, si la hay, tiene ella de nada? ¿Qué pecado ha podido cometer ese angelito que lleva retratada en su cara el candor y la inocencia?

¡Ah! si el nacer fuera un delito, esa pobre criatura, ¿tendría culpa de haber nacido? Buscad como querais el motivo de esa existencia tan infeliz, tan desdichada, y no podreis por menos de llorar esa desgracia maldiciendo á la fatalidad... ó... al destino.

DANIEL MANCEBO.

### A LA SEÑORITA B. R.

Yo no sé que he de decir,  
A tí, mi amiga Balbina,  
Porque á una cosa divina  
No se le debe escribir.

Trozos de nieve y de rosa  
Al hacerte, Dios, mezcló,  
Y de la unión resultó,  
Esa cara tan preciosa.

Quisiera un retrato hacerte,  
Pero te encuentro tan bella,  
Que siempre el deseo se estrella  
En la realidad, al verte.

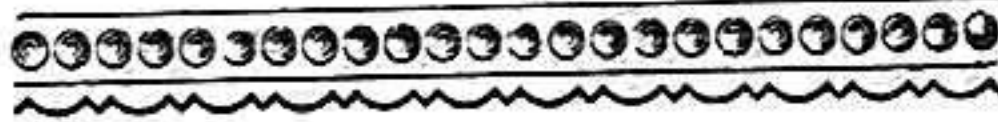
Y al no poder retratar  
Tus sin iguales facciones,  
Termino yo las canciones  
Que te ofrecí dedicar.

INDALECIO BLANCO LÓX.

## TUS OJOS

Son tus ojos divinos, preciosos,  
De miles venturas y dicha un edén;  
Y tan dulces, tiernos y amorosos  
Que son la alegría de mi alma sostén.  
Una sola mirada me mata  
Llenando mi pecho de dulce ilusión;  
Es un dardo que el alma arrebató,  
De amor es la flecha que va al corazón.  
Es la flecha que hiero suave  
Y nunca produce el más leve dolor;  
Como el faro conduce á la nave  
Conducen tus ojos el alma al amor.  
Son tan bellos que matan mirando,  
Causando una muerte de puro vivir;  
Si no miran, de pena matando  
Son causa de grande y eterno sufrir.

CURRO VARGAS.



### NOVELAS CORTAS

## LA VENGANZA.

### I

Seguramente he leído un millón de veces esta carta; y pronto el que la ha escrito se hallará ante mi vista, y no tardará mucho en dejarme escuchar sus necios proyectos y su conversación insoportable...

Así hablaba Estrella, niña de quince años, á quien un capricho, causa en la mujer de todas sus desgracias, le había hecho aceptar por novio á Arturo, jóven que á la sazón contaba hasta veinte primaveras, y á quien la belleza de la jóven le había trastornado el juicio, como vulgarmente se dice.

Estrella, hija de la marquesa del Moyar, tenía como hemos dicho quince abriles, ojos negros velados por largas pestañas, á través de las cuales lanzaba rayos de amor envueltos en su mirada límpida y serena, dientes que parecían corales, una garganta que por sus modulaciones fuera la única para imaginarse la de una Venus, y unos piés como no puede concebirlos la mente más soñadora. Añadid á esto un seno voluptuoso por lo elevado, y un talle de avispa cuya elegancia contrastaba con sus graciosas formas, y tendreis un pálido y ligero bosquejo de lo que era Estrella, llegareis á formaros una idea muy remota de aquella jóven encantadora.

Cuando Estrella Manriquez hablaba consigo misma lo que en principio dejamos apuntado, encontrábase indolentemente sentada en una marquesita, en el gabinete rojo, como le había apellidado su madre la marquesa, sin duda por el color de los tapices que adornaban las paredes, haciendo juego con los valiosos muebles que en coquetona distribución se veían acá y allá con mucho gusto esparcidos.

Cuando al parecer iba á continuar Estrella su soliloquio, apareció de repente por una puerta escape que detrás de Estrella se veía, otra jóven, sino más bella que la de Manriquez, por lo menos tan hermosa y seductora.

Tan pronto como Estrella notó el imperceptible ruido de la puerta al abrirse, hizo un movi-

miento brusco y rápido como para ocultar algo que en la mano tenía. Pero este movimiento fué advertido por la que acababa de entrar, y antes de que Estrella tuviera tiempo para realizar su propósito, le preguntó como con indiferencia:

(Continuará).

## SEGUIDILLAS

Cada vez que te miro  
Niña morena,  
Me quitas al momento  
Todas mis penas.  
Y esto lo digo  
Por no haberte oído nunca  
Lanzar suspiros.

—  
Cuando paso y te veo  
En la ventana,  
De alegría me se llena  
Todita el alma.  
Porque comprendo  
Que eres la más preciosa  
Del bello sexo.

CAYETANO BARRIGA MORENO.

## NOTICIAS.

Las obras del alcantarillado que vienen practicándose hace tiempo en la calle de Benegas, fueron causa de que el último domingo no pudiera pasar por la misma el Viático como en años anteriores, no pudiendo recibirlo

en su casa, según ha tiempo viene haciéndolo la señora doña Carmen Muñoz, madre del repartidor de esta revista Adriano Aparicio.

La señora dicha, que habita en la Audiencia Provincial, á causa de la parálisis que padece, tuvo que ser conducida en una silla á la parroquia de San Andrés donde cumplió con la Iglesia recibiendo los Santos Sacramentos.

Doña Carmen, su esposo y sus hijos envían desde estas columnas su reconocimiento y gracias expresivas á todas aquellas personas que tanto interés mostraron en satisfacer los deseos de la buena señora.



El día 9 á las once y minutos de la noche pasó por esta estación con dirección á Sevilla S. M. la reina de Portugal, saliendo á cumplimentarla todas las autoridades.

Durante los breves minutos que paró el tren regio, se vieron los andenes de la estación muy concurridos y animados por curiosos, que, no obstante lo intempestivo de la hora, acudieron en gran número á conocer á la reina de nuestros vecinos los portugueses que viajaba de incógnito



Damos el pésame á nuestro querido amigo y compañero don José Moreno, segundo teniente del Regimiento de Gravelinas, por la sensible desgracia que ha sufrido al perder á su hermano Antonio, niño de dos años, ocu-

rrida en Madrid el día 8 de los corrientes.

\* \* \*  
Nos asociamos al dolor que embarga á nuestros queridos amigos D. Adelardo y D. Lisardo Fuentes por la pérdida irreparable que les aflige.

\* \* \*  
Ha fallecido en esta capital doña María del Carmen Guzmán y García. A sus hijos D. Ricardo y D. Ramón, y toda la demás familia, enviamos el testimonio de nuestro sincero pesar por pérdida tan dolorosa.

→:←  
Como estaba anunciado, el día 9 á las diez y media de la mañana se celebraron en la Santa Iglesia Catedral solemnes honras en sufragio de los desgraciados que perecieron en la catástrofe del Guadiana, á los que asistieron el Excmo. Ayuntamiento en pleno bajo mazas, todas las autoridades, comisiones civiles y militares y numeroso público.

El Prelado cantó el responso revestido de pontifical, dando su bendición á los numerosos fieles que llenaban las bóvedas del templo.

Terminada la triste ceremonia, el duelo presidido por el Excelentísimo señor Obispo de la Diócesis, se despidió en la puerta del Cordero, por donde desfilaron el Ayuntamiento, y demás comisiones.

No es cierto, como anunciábamos en nuestro número anterior, que la compañía dramática que dirige la notable actriz D.<sup>a</sup> Julia Salas, venga por ahora á actuar en nuestro coliseo.

Nos lo figurábamos.

→:←  
El próximo domingo se administrará el Viático á los enfermos del Hospital militar, asistiendo las autoridades militares y un piquete del Regimiento de Castilla con bandera y música.

→:←  
Ha fallecido la señora madre política de nuestro querido amigo D. Pedro Rubio.

A éste y á su desconsolada familia enviamos nuestro pésame recomendándole resignación para soportar trance tan amargo.

→:←  
El domingo 13 de los corrientes celebrará sesión pública y secreta el Ateneo Escolar, en la primera hará uso de la palabra el Sr. Taribó y en la secreta como se tratarán asuntos de importancia se ruega á los señores socios su asistencia á la misma.

→:←  
Se compran y venden fincas, Rio, 20, darán razón.

→:←  
Solución á la frase hecha por A. P.—Sobre gusto no hay nada escrito.

