

En la capital. 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. 5 » » semestre.
Extranjero. 15 » » »
Idem un año. 30 » » »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 céntos.—En la 3.ª, 10 céntos.—En la 4.ª, 25 céntos, y a los suscriptores 12.—El importe del timbre a cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lotte y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, JUEVES 17 DE ABRIL DE 1902

NÚMEROS SUBLTOS 20 CÉNTOS.

N.º 7.634

POLITIQUEO

En la última y fresquita discusión sobre las órdenes religiosas y contestando el señor Moret a unas frases de Nocedal y Manera, el señor Moret dijo en pleno Parlamento:

«Contestando a la desunión que se supone entre el señor Canalejas y yo, he de decir que se confunde la cátedra y la calle con el Gobierno y el Parlamento; que elementos antiléticos pueden unirse para gobernar unidos, y después de realizado el programa pueden desunirse, siguiendo cada uno el camino correspondiente a sus particulares opiniones.

Por eso ahora hemos coincidido yo, que vengo del campo individualista, y el señor Canalejas, que viene del socialismo.»

Pues señor, que no lo entiendo; como dos que fuera del Gobierno no pueden verse ni pintados, pueden fraternizar dentro de un ministerio.

Como dos que proceden de dos campos tan antiléticos como el individualista y el socialista, pueden concordar sus criterios nada menos que en la gobernación del Estado.

Como dos que en asuntos tan importantes como el religioso tienen distintas orientaciones y disparidad casi absoluta de criterio, pueden coincidir en un punto determinado como ese que es hoy precisamente el que lleva de cabeza a la gente avanzada y calentita y lleva divididos los pareceres de los mismos elementos gubernamentales.

Ea, que no lo entiendo y que me emplumen si faltó a la verdad; yo sé que la reunión de los colores del arco iris da por resultado un blanco; yo no ignoro que dos y dos nunca podrán ser siete; yo no he visto nunca que la luz y la oscuridad puedan compenetrarse y producir benéfica lluvia; pero por lo visto el milagro lo verifican dos personas distintas sin un solo desprendimiento verdadero que, según el señor Moret afirmó y el señor Canalejas confirmó, fuera proceden de distintos campos especu-

lativos y dentro en donde los principios deben traducirse en leyes, se entienden, se conciertan y se unen.

¿Se explican ustedes esta transformación? ¿Entienden este galimatías?

Yo sí; es obra del convencionalismo.

Ese sistema enlaza y une hasta los pensamientos más encontrados; fomenta y desarrolla los egoísmos más disparatados y como juzga a los demás con juicio acomodaticio y talento encerrado, resultan esos dislates que ahora mueve mi pluma y dichos y asentidos por personas de indudable talento y de muy envidiable elocuencia, de manera que de la unión del individualismo y el socialismo ha salido el convencionalismo y éste unido en indisoluble lazo a la desaprensión, engendró ese desocuerdo armónico que se llama ministerio liberal, como pudiera llamarse potaje cuersmal o pisto manchego.

Y ¡claro! lo hacen muy bien los ministros, pero resulta que no dan gusto a los señores de la ópera de enfrente y de ahí esas recriminaciones de los radicales, esos motetes que entonan los republicanos, esas jeremiadas que entonan los llamados conservadores, esas rechiflas de los neocatólicos y toda esa cerradura mística de los seculares del Pretendiente.

Y en tanto el mundo sin cesar navega por el piélagos inmenso del vacío como dijo el poeta y repito yo, que también me las echo de más sabio que Aristóteles y Platón y más elocuente que Cicerón y Demóstenes, sin querer confesar que soy un pobre diablo que predica en el desierto y no hace más que arrojar margaritas a...

políticos que en muchas ocasiones hacen grande y grandiosa competencia al compañero de San Antonio.

El jollín que se armó con la publicación del decreto regularizando la existencia de las órdenes religiosas, apenas si, ha resultado menudo y como todo lo que es resultante del tira y afloja, ha venido a no satis-

facera a nadie, ni al mismo que lo ha suscrito y nada digamos de nuestro amigo Canalejas que traga y calla lo que Moret le suministra y lo hace con más resignación que tenía Job en el babilico muladar.

Yo soy un bolonio y guárdeme usted el secreto; pero en medio de mi bolonería miro la buñolería universal y envidio la facilidad con que se fabrican y la dificultad con que se digieren los buñuelos esos. Yo por mí sé decir, y dispénsame mi presunción, que entre lo que ofreció Canalejas y me da Moret con asentimiento de aquí, prefiero lo de Moret y que entre esto y lo que dice que haría Mauru, elegiría lo de este señor en este caso concreto y entre lo de este señor y lo que debiera hacerse en el campo liberal si no fuera campo de malos cómicos, obtaría por lo del campo liberal, y reconocería ipso facto el derecho que todo el mundo tiene a asociarse para un fin legítimo de la vida y el deber del asociado a cumplir cuanto las leyes determinen como garantía de relación entre el Estado que garantiza y la comunidad que a su amparo y protección existe.

Pero vaya usted a pedir peras al olmo cuando lee uno que puede unirse en el poder lo que es imposible de transacción fuera del presupuesto.

Y así andamos y corremos Y bebemos y brindamos, Sin mirar en los tropiezos Y el peligro de estrellarnos.

Eh ¿qué tal? También soy poeta por aquello de que de poetas y... tontos todos tenemos un poco y perdona el modo de señalar, lector amigo, porque estos ministros son capaces de convertir en sabio de columna a un guardacantón como

MA-KA-KO.

REVISTA DE MADRID

Paris en Madrid.—Los salones «concerts». —¡Vaya un publiciquito!—La carne, ar-

ticulo de lujo.—Venir pertrechados.—Exposición en las Salesas?—Consecuencia lógica.

«Aunque los barómetros digan otra cosa» es indiscutible que París se nos ha entrado por las puertas de la coronada villa, tomando tranquila y silenciosamente posesión de ella.

Pero no crean nuestros lectores que el París aludido es el científico, el artístico, el literario ó el cualquiera de esos otros cuya conjunción ha dado motivo para que a la capital de Francia se le llame el cerebro del mundo.

Si fuera cualquiera de los mencionados el que ha sentado sus reales entre nosotros, estaríamos de enhorabuena, por que algo bueno se nos pegaría.

Pero desgraciadamente no puede ocurrir esto, por que el París en cuestión es el de los cafés concerts, el que en el Olimpia y las Folias mata su aurrimento, al par que alegra sus lascivos instintos, con couplets y danzas capaces de ruborizar a un sátiro de marmol.

Tres son los salones que en Madrid rinden culto a lo que hemos dado en llamar genero infimo.

En ellos, coupletistas francesas y bailarinas españolas cantan y bailan todo lo cantable y bailable, agregándole toda la sal y pimienta, ó más de esta que de aquella, necesarias para sus lascivos movimientos y la piscareca letra de los couplets sean tan intencionados como provocativos.

Nuestros lectores creerán que el público de esos salones está compuesto exclusivamente por la juventud alegre y viciosa que tanto abunda en las grandes capitales; pero nada más equivocado que esa creencia, porque mezclados entre la gente joven, y con frecuencia, sino siempre, ocupando las primeras filas de butacas se ven dignos representantes de esa senectud madrileña que al decir chicoleros a las muchachas y al seguir las por calles y plazas desempeñan el papel de las babosas.

Y es dato digno de tenerse en cuenta

que esos salones en que los escándalos se cuentan, como números, por funciones, ó sea en los que el pudor queda siempre á las puertas de ellos, son los preferidos por los que peinan canas ó tienen la cabeza tan limpia como una bola de billar.

¿Duda alguien de la veracidad del hecho apuntado?

Pues vengan á Madrid los incrédulos en el próximo mayo, y sus propios ojos les sacarán de su error.

De lo que también podrá convencerse los que en mayo vengan á Madrid, es de los equilibrios que estamos haciendo la mayoría de sus habitantes para no morir de hambre.

Desde hace más de un año se había convertido para nosotros la carne en artículo de lujo, y ahora, con la nueva subida de precio que ha sufrido, ya ni como un lujo la podemos hacer figurar en nuestras pobres mesas.

Ya lo saben nuestros futuros huéspedes: si quieren comer en Madrid carne sana sin que les cueste un ojo de la cara, traigan en sus maletas, bien hecha cocina, bien convertida en embutidos, la que puedan consumir durante su estancia en la villa y corte.

Pero aun mejor sería que imitaran á esos vecinos de las poblaciones rurales, que cuando van á la capital de la provincia llevan en las alforjas las viandas que han de consumir en su ausencia del hogar.

Uno de los atractivos con que probablemente se verán sorprendidos los *isidros*, como aquí dicen, será una exposición de pintura que se celebrará, si la diosa *Themis* tiene la cabeza dura, en las húmedas y tétricas galerías de ese palacio que no huele más que á intrigas curialescas y á papel sellado, y que conocemos por el nombre de *Salesas*.

Pero lo original de la exposición, y esto no quiere decir que los cuadros que en ella figuren no sean originales, será que se verifique contra la voluntad de los autores y propietarios de las obras que la compongan.

La clave del asunto está en que unos cuantos artistas españoles, por cierto de los más ilustres, tuvieron el mal acuerdo de confiar sus concepciones á un negociante, que por haberle salido mal el negocio y resultar insolvente, ha entregado aquellas á sus acreedores para que se cobren sus créditos.

Julio Abril.

A título de curiosidad, insertamos el siguiente artículo, cuya especialidad consiste en no haber empleado en todo él, la vocal *a*.

## S I N A

Escrito *expofeso* para mi estimado amigo y notable cuentista Enrique Salvador García.

Tiéndose en nuestro humilde concepto los escritores que merecen del público ser leídos, un deber penoso si se quiere, pero muy honroso, y es que no pueden *per se* ser desertores de ese ejército en que es difícilísimo obtener preeminente puesto; y usted, que hoy por hoy lo tiene bien conseguido, sensible es que con su silencio nos prive del sumo gusto y deleite de leer sus preciosos cuentos, que pueden servir de perfecto modelo en ese difícil género de escritos, pues todos los suyos son verosímiles, condición que en primer término se fija en el desenvolvimiento de todo cuento. Puede decirse que el origen de los cuentos, se desconoce por completo. Nosotros, sin miedo de sufrir error, podemos ponerle concurriendo con ese momento crítico en que los primeros hombres, poniendo un peregrino modo de referir hechos ficticios, hicieron que sus sucesores y los de su tiempo, poseyesen un conjunto inmenso de útiles proposiciones, en que el verídico uniéndose con los buenos é inconcusos principios filosóficos y políticos, sirviese de dócil medio de instrucción y con el merecedor fin, signo de eujcomio de que el vicio se hiciese odioso, y el ser siempre virtuoso y de sincero proceder, fuese el mejor procedimiento de conseguir el mútuo respeto que entre los hombres debe existir, y exponer por último, el efecto del enorme ridículo en que se ve envuelto todo el que quiere vivir dentro de un reducido círculo, constituido por imposibles engendros concebidos por cerebro enfermizo y desprovisto del suficiente fósforo y recto criterio que debe poseer todo el que no sólo desee convertirse en el único modelo digno de ser seguido, sino que se erige por sí propio el impertinente censor y juez de los hechos lógicos é idóneos que sus prójimos ejecuten conforme con lo que el espíritu de los tiempos modernos impone.

Buen ejemplo vemos en ese número de entes en el del sublime y excéntrico don Quijote, prototipo en su género y cuyos heroicos y visibles hechos esculpidos, fueron en ese imperecedero monumento que en si

constituye el portentoso libro de su nombre, orgullo de nuestro pueblo Ibero, pues es el riquísimo tesoro de sus voces, y que con sus donosos y chistosos giros, íntegro tiene que subsistir en el interin los hombres doctos, gusten de los ópimos frutos que se descubren entre los siempre reducidos renglones del libro modelo de cuentos.

Difícil es siempre poner el título que debe tener un escrito que es leído por el público, y en este que le dirijo, he creído muy conveniente imponerle el referido; es el único que le conviene en el fondo, y en estos presentes y críticos tiempos en que el hombre inteligente vése impedido de conseguir el justo logro de sus legítimos deseos, si no tiene poderoso protector que le empuje con dirección de legítimo puesto que le corresponde tener por sus merecimientos, sin por este concepto desmentir de que el mérito propio es como el insubmergible corcho, que por muchos esfuerzos que se ejecuten con el siniestro fin de que sumergido quede, siempre resurge victorioso por sí solo, obteniendo el debido nivel que le pertenece, en virtud de su constitución.

Ó si queremos otro ejemplo en distinto terreno, como el del esplendente Febo, que con su potente luz tiene el secreto poder de poner refulgente el inamundo lodo en ese preciso momento en que hiere su poco firme superficie con los sutilísimos efluvios que despide desde su trono de oro, y cuyos destellos vivísimos permiten distinguir con evidente perfección y con todos sus nimios pormenores, todos los objetos que, medio ocultos por el peso de su mérito ingénito, tuviesen el triste destino de no poder ser descubiertos con tiempo por un inteligente que, conociendo su precio, consiguiese el éxito de ponerle en el sitio que de derecho le corresponde y que no ocupó siempre, con perjuicio del progreso y beneficio de inútiles.

Como querer es poder, se me ocurrió, en este mi escrito que le envío, prescindir de ese preciso signo que en todo el mundo es el primero (excepto entre los griegos y los eliopes), de ese conjunto de voces con que desde su niñez todos los seres superiores se entienden y se instruyen ó pueden instruirse.

Veo que he conseguido mi objeto, pues no es muy difícil, y usted que tiene un intelecto ingeniosísimo, puede distinguir el fin que me propongo.

Bien es cierto que pensé escribirle sin *a*; pero como esto leído de corrido es sinóni-

mo de suerte ó destino, y teniendo presente que no soy musulín ni mi religión me permite creer en supersticiones, que disienten de lo que los hombres superiores sostienen, desistí de ello.

No quiero por esto prescindir de decir que sin panto de sostén no es posible, ni en lo físico ni en otro terreno, obtener por derecho ú otro concepto el merecedor puesto. Siempre fué este principio incontrovertible y conocido desde muy remotos tiempos.

Por eso mismo dijo el ilustre inventor portento de su siglo, que logró con el fuego griego, destruir los buques enemigos: «Con un punto de sostén nuevo el mundo». Tres siglos despues, Jesucristo el hijo de Dios, queriendo unir en comunión todos sus fieles, se fijó en Pedro, uno de sus predilectos discípulos, viendo en él punto de sostén preciso y dijo: «*Tu es Petrus et super, etc.*» Cuyos dos ejemplos y otros muchos que existen, pueden servir de conclusión de lo que hemos sostenido en ese escrito.

Guillermo Lauzin.

(De La Defensa).

## LAS TROPAS DEL PAPA

Las tropas pontificias comprenden actualmente cinco cuerpos distintos: la guardia noble, la guardia suiza, la guardia del palacio, los gendarmes y los artificieros.

La guardia noble está mandada por el príncipe Alfiere y cuenta con 50 guardias próximamente. Se recluta entre las familias de la aristocracia romana afectadas á la Santa Sede y sus miembros perciben un sueldo de 300 á 400 francos por mes; además, en ciertas ocasiones, como por ejemplo, al llevar las insignias á los cardenales recientemente promovidos, reciben algunos miles de francos.

La guardia suiza comprende 100 hombres, todos de elevada estatura y buena presencia. Su servicio consiste en dar la centinela á las salidas del Vaticano. Están armados con fusiles Remington, y desde el punto de vista militar, producen excelente impresión; reciben, además de la alimentación, un sueldo mensual de 60 á 120 francos.

La guardia del palacio está dividida en dos compañías, cuyos miembros se reclutan entre la burguesía romana; éstos no son llamados mas que en circunstancias solemnes y no reciben sueldo; únicamente se les



# El rabioso dolor de muelas careadas

Su único y sorprendente remedio, al minuto y sin riesgo.

## EL AIBAF SERDNA

Inagrar a de Andrés Fabià, farmacéutico premiado de Valencia.)  
 Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento.  
 Este remedio no es un preventivo como lo son todos los elixires que se anuncian, sino que combate y vence en el acto a esos dolores, que parece que van a agotar los horrores del sufrimiento.  
 De venta en esta capital, farmacia de don Joaquín Coll, Rambla de la Libertad princis y ales de la ciudad, a 2 pesetas bote.

## ¡INCREDIBLE VERDAD!

Un anillo para caballero, oro de ley, hermosísimo brillante, 50 pesetas; Idem para id. (brillante muy grueso) 100 pesetas; un alfiler para caballero, oro de ley, con espléndido brillante, 25 pesetas; Alfiler idem id. (brillante muy grueso) 50 pesetas; anillo para señoras y señoritas, oro de ley, con hermosísimo brillante, 25 pesetas; un par de pendientes para señoritas, oro de ley, con espléndidos brillantes, 25 pesetas; un par de pendientes para señora, oro de ley, con hermosísimos brillantes, 50 pesetas; Idem para id. (brillantes gruesos) 100 pesetas; un par de pendientes para niñas, (especialidad para verdadero regalo), oro de ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas. Oro garantido de ley (18 quilate) y brillantes químicamente perfectos, mas hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor, que los verdaderos. Regalo 5.000 pesetas a quien distinga mis brillantes Alaska de los legítimos. A todo comprador no conforme con el género, se le devolverá inmediatamente el dinero. Enviar la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos, no se concede representación, no se envía catálogo, ni dibujos, ni muestras. Envío franco de todo gasto en cajita valores declarados y por correo para toda España e Islas. No se sirve ningún pedido no acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada o valores declarados. Único Representante General Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.

G. A. BUYAS. CORSO ROMANA, 18, Milán (Italia).

### Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal.

Salidas	Entradas
Para Madrid y Barna. 6:30 y 14:25	D. Madrid y Barcelona.. 9 y 17:35
Id. Francia. 3:30 y 17	» Francia. 7 y 14:50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11	Puigcerdá Ripoll, Olot. 5
Id. S. F. de Guixols. 8:30 y 17	S. Felin de Guixols. 7 y 14:5
Las Planas Olot, S. Juan. 8:30	Las Planas, Olot, S. Juan. 14:14, 0

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre, y 1.º Diciembre directamente para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ho-llo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.  
**Línea de Cuba y Méjico.**—«Servicio del Norte»: servicio mensual a Veracruz, saliendo de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.  
**«Servicio del Mediterraneo»:** Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.  
**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabana, Comina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.  
**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Sant Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga por de la línea del Brasil pacífico.  
**Línea del Brasil-Pacífico.**—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace escala de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Osbornel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.  
**Línea de Canarias.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.  
**Línea de Fernando Póo.**—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1790 y de Cádiz el 3 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costaidental de Africa y Gofo de Guinea.  
**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.  
 Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con la facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
**Aviso importante.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.  
 Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

## Sociedad Fr n o-Española de envases cilindricos

Esta Compañía tiene diversas patentes francesas, inglesas y españolas, para distintos procedimientos de su fabricación. Tiene la especialidad en las POLFAS DE MADERA record para transmisión. Este sistema de polfas, nuevo completamente, que esta Sociedad ha comenzado a fabricar por su procedimiento patentado, supera a cuantas anal-gas se usan hasta el dia por su ligereza y resistencia y por la enorme economía que representa su empleo.  
 Esta Sociedad es la que ha introducido en España la fabricación de ASIENTOS Y RESPALDOS DE SILLAS.  
 Fábrica, PASAJES (Guipúzcoa.)



Aprendiz. Se necesita uno en la Imprenta de este periódico.

APRENDIZ Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

## ANUNCIOS MORTUORIOS

Se relaban en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4.50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»
Extranjero.	15	»
Idem un año.	30	» semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.