

EL CENTINELA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado.	0,50
Trimestre, íd.	1,50
Número suelto.	0,10
Fuera, trimestre.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 35.

Se publica los días 6, 12, 18, 24 y 30

Toledo 6 de Agosto de 1913

ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

LAS SUBSISTENCIAS

Parece que nuestra enérgica campaña en pro del abaratamiento de los artículos de primera necesidad ha movido la conciencia de nuestro Municipio y al parecer está dispuesto á que termine de una vez tan intolerable abuso único de esa índole existente en Toledo, capital que yace desamparada en todos sentidos.

En la pasada sesión Municipal el Concejal Sr. López trató enérgicamente esta tan capital cuestión de las subsistencias instando á la Alcaldía á que abordara de una vez el problema hasta conseguir que el pan, la carne y las frutas fueran vendidas á un precio lógico y prudencial puesto que la Alcaldía sin rebasar los límites de la ley tenía medios para ello.

Esto es una verdad inconcusa. si los panaderos se cierran en su injustificada actitud de sostener el precio que el pan tiene en la actualidad, el Alcalde sin contemplaciones de ningún género puede clausurar las tahonas puesto que ninguna de ellas reúne los múltiples requisitos que la ley ordena para la fabricación y expendición del pan.

Si los carniceros también en injustificada actitud se negaren á rebajar el precio de la carne, la Alcaldía no tiene que hacer nada más que ordenar se cumpla lo mandado en el Reglamento del Matadero, cosa que en la actualidad no se hace, y en último término puede establecer el Ayuntamiento tablas reguladoras que acabarían con el intolerable abuso de los expendedores.

Respecto á las frutas nos parece muy lógico y acertado lo propuesto por el señor López, de que se prohiba á los cargueros el expender sus mercancías al por mayor hasta las nueve de la mañana, y sometiendo esta disposición á una honrada y enérgica vigilancia, obtendremos una segura rebaja en las frutas que hoy se están vendiendo á un precio verdaderamente inconcebible.

Otra de las cosas que deben de ser unificadas por ser de capitalísimo inte-

rés es la cuestión de los pesos, en nuestra plaza, unos pesan con romana, otros con peso y otros con báscula.

Sabido es que tanto la romana como el peso, manejado por una mano hábil y poco honrada se presta al fraude de una manera escandalosa, cosa fácil de evitar haciendo á todos los vendedores pesar sus mercancías con báscula, cuyas pesas debidamente contrastadas estarían á la vista del público. Esto además era de un positivo resultado bajo el punto de vista de la higiene.

Honrados expositores de nuestro sentir, confesamos que tenemos el temor de que esto no sea llevado á la práctica por el concepto que el Municipio con sus actos nos ha hecho formar de él, cosa en la cual celebraríamos equivocarnos por ser un asunto que redundaría en provecho de Toledo.

Las niñas bonitas

NATIVIDAD MARÍN

Sentado sobre un banco del Miradero en un momento de bello romanticismo, escuchaba atento el tocar del *Angelus* en la campana de las monjitas Comendadoras, y ante mi mente, al caer de la tarde, en esta hora pálida y confidencial en que se unen las manos devotas del Amor, desfilaron esas pobres mujeres robadas á la humanidad que en su vivir anómalo admiran el rostro imberbe y afeitado de Juan Evangelista, y la barba venerable y florida de José el Elegido.

Yo pensaba amargado y triste en la vida de estas Santas Mujeres, cuando de pronto un amigo rompiendo mi íntimo soliloquio se acercó á mí y me dijo:

—Mira, aquella es la que yo te decía. Esa es Natividad Marín.

Y yo vi á Natividad avanzar por el paseo gallarda y magnificente, con una colosal pose de real hembra. Al contemplarla pensé en las grandes renunciaciones, y en los soberbios holocaustos.

Natividad: Tú eres una mujer exquisita, tú eres el fuego sagrado que alimen-

tas la inspiración de los a.nantes de lo bello, en tu rara belleza encuentran los poetas la resurrección de su espíritu, con la misma unción que los igorrotos el alimento de su cuerpo con la raíz del létalo.

La euritmia de tu rostro es de una perfección suprema. Tus labios son rojos como una herida y están saudados por el zumo de la vid ciprina, por la miel hiblea... Tu nariz, es fina, es una cosa mágica, delicada, sutil, que parece hecha por unas manos ideales é invisible, y de ellas podemos decir lo que de la de Cleopatra que de tener una pulgada menos habrían causado una revolución..

Tus ojos son zarcos como el agua de los arroyos zarceros donde los albos corderos se dejan sus vellones, y de cuyo cauce toman la vida la flor de los almendros, blanca como tus dientes y pura como tu alma bella Natividad. Tus ojos son abismales, son ojos que atraen, son ojos de una colosal fascinación.

Tu frente es una flor de candor, cimera de placidez, muralla tras de la que se guardan tus más grandes pensamientos.

Son tus manos dos flores de pureza, dos místicos lirios hechos para preparar el manjar eucarístico, ejecutar una misa en *do mayor*, y empuñando un peine de oro arreglar las crenchas de tu pelo de morena oriental, al mismo tiempo que un esclavo te recitaba bellas kásidas de amor y te hablaba de las proezas dei emir.

Tus manos son dignas de hilar el lino de la ilusión.

Tú eres una mujer de Corpus, eres una mujer de día solemne, de esas que ataviadas con una mantilla de madroños todos los ojos se fijan en tí, y todas las bocas te asaetan á piropos.

Toda tú eres un grito de suprema delicadeza y belleza sin igual, y de haber vivido en Israel habrías sido un ídolo a cuyas plantas todos se postrarían para rendir culto á tu belleza que es difícil hallarla igual por su proporcionabilidad tan precisa.

Natividad, yo bendigo todo tu ser. tu mágica belleza, tu alma buena, que es blanca y pura como la hostia inmaculada

PEPITO AMADOR

NUESTROS CONCEJALES

—
DON EMILIO BUENO

El cronista al tomar la pluma para escribir sobre el Concejal Sr. Bueno, quisiera tener las dotes de su ilustrado compañero *Enrique de Villena*, pero que hemos de hacerle, los hombres todos no podemos ser iguales.

Yo quisiera decir mucho y muy bueno del Sr. Bueno como Concejal, pero la verdad, para que no me tachen de parcial diré que á pesar de llevar muchos años en el Municipio han sido muy contadas veces las que ha hecho uso de la palabra ni ha presentado mociones, cosa que al cronista le ha parecido muy bien porque no sirven para nada.

Lo que sí le aplaude el cronista al Sr. Bueno es que no ha dado gusto al cacique cuando éste le ha recomendado vote alguna cosa injusta y menos si se trataba de algún amigo que fuera bueno.

D. Emilio Bueno, que además de Concejal es Teniente de Alcalde, como tal, sí que puede el cronista elogiar al Sr. Bueno, porque ha sabido poner muy buenas multas á lecheros, panaderos y algunos otros que dentro de su distrito han infringido las ordenanzas municipales y no cumplieron como buenos.

El cronista quisiera contar algo más que le mereciera aplausos al Sr. Bueno, pero la verdad no lo recuerda y si algo se le olvida, como en Toledo todos nos conocemos los que tengan la paciencia de leer esta semblanza añadirán lo que se me haya olvidado.

Aristóbulo

ALGO DE LA CLÍNICA DE URGENCIA

Me encontraba en la plaza de Padilla cuando á las once de la noche me llamaron la atención unos fuertes y continuos aldabonazos que en la puerta del hospital sonaban.

Me acerco á la puerta y me encuentro con el Sr. Piga.

—Buenas noches D. Antonio...

—¿Quién me saluda?...

—¡Soy yo, no me conoces!

—¿Cómo quieres que te conozca si no te veo?

—¿Pero no lo adivinas? Soy el *duende del Miradero*, que al sentir el llamador he venido creyendo que traerían algún herido al hospital.

—Pues ya lo ves amigo *duende*, 20 minutos llevo llamando y nadie responde, menos mal que no es un herido como tú te creías porque si lo hubiese sido muy bien podía haberse desangrado en este tiempo.

—¡Ya lo veo Sr. Piga,—y se me ocu-

re decirle—¿para qué sirve la Clínica de Urgencia?... para que nuestro Ayuntamiento se gaste muchas pesetas, cosa que no me estraña porque las cabezas de nuestros Concejales no sirven para resolver nada que resulte beneficioso para el pueblo.

En esto una voz suena en el interior de la puerta.

—¿Quién llama?

—Soy yo, el Sr. Piga...

Espera un momento, tocaré la campana para que abra la hermana,

A poco una hermana de la caridad franquea la puerta y penetramos en el hospital, donde encontramos un señor con... toda la barba y una blusa blanca que le llegaba á los pies, era el practicante que estaba de guardia en la Clínica de Urgencia.

El Sr. Piga se dirige á la sala de operaciones y toma el instrumental necesario para practicar una auptosia.

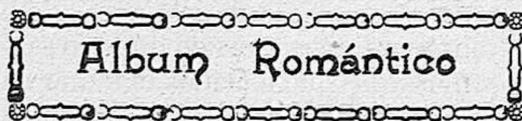
Yo quise presenciario pero cuando el Dr. Piga principia á cortar y abrir el cuerpo inerte de la mujer que yacía sobre la mesa, me horrorizé.

—D. Antonio, me retiro, yo no puedo ver esto...

—Cuánto lo siento caro *duende*...

—Nada, que á V. se le dé bien, y le promete que se ocupará de la Clínica de Urgencia

El Duende del Miradero



A una que se llama Berta, á la cual no conozco, y no sé si es una mujer ó es una sombra.

El poema de tus manos

Manos blancas como lirios,
oh, manos de mis pesares,
blancas como los corderos
de «El Cantar de los Cantares».

Manos que fuisteis creadas
para tocar al piano
una suave melodía
allá en un país lejano.

En un reino donde reina
la Reina que no ha vivido,
en un país de ilusiones
de un reino que no ha existido.

Manos que en noche de luna
ante un límpido celaje,
acariciasteis mimosas
la melena de algún paje.

Manos que en vuestro abanico
pasasteis con gran afán,
su varillaje diciendo:

—¿Me quiere ó nó, mi galán?

Manos de rosa y de nieve,
lindas manos virginales,
hechas para ser besadas
en los troncos imperiales.

Manos que arrojaron una
carta al caballero amado,
por la gótica ventana
de su palacio encantado.

Puras manos eucarísticas...
oh, blancas manos claustrales,
hechas para ser unguidas
por pomposos Cardenales.

Manos finas
muy alevés...
Marfilinas
manos breves...

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

La becerrada de «Patria Chica»

¡Olé las caras bonitas!

La becerrada benéfica organizada por nuestro querido colega *Patria Chica* y la simpática sociedad de camareros para socorrer á los heridos de la actual campaña, fué un verdadero fracaso, no por parte de los organizadores que pusieron en la empresa todas sus energías, y buena voluntad, sino porque esa turba de hombres que en cafés y tertulias nos hablan en tono patriótico del honor nacional y de los pobres heridos no asistieron, dejando de contribuir con un poco de caiderilla para que los bravos españoles, nuestros queridos paisanos, pudieran aliviar en algo su triste situación.

¡Hablar es una cosa, obrar es otra, grandes *patriotas* que os entusiasmais con la *Marcha de Cádiz!*

Lo que sí hubo fué una colección de chicas bonitas que fueron la admiración de los espectadores. ¡Cualquiera no admiraba aquellas caras!

La fiesta fué presidida por las bellas señoritas María-Luisa Granullaque, Gloria Moreno, María Vera y Aurelia Cabello, esta preciosa chica de 13 años que llamó poderosamente la atención por su finura y atavío.

El sol fulgió espléndido prestando vida y animación á la fiesta. Los palcos laterales de la presidencia estaban ocupados por un soberbio *bouquet* de muchachas, realzando muchas de ellas su belleza con la clásica mantilla y los claveles rojos como sus labios.

Entre las señoritas allí presentes recordamos á Pilar y Lolita Aizpurua, Pilar Costales, María Cabello y Leonor Cabello, Conchita Rodríguez, Natividad Marín, Purita y Pepita Viu, Anita del P. é Infantes, Conchita Soravilla, Elvira Vera y Pilar Cosgaya, esta magnífica mujer, que parece una imágen de Donatello, y que tiene ojos extraños, negros como la pena, tremendamente paradójicos, que encierran un poema supremamente inconcebible.

Esto fué lo único digno de admirar, las muchachas.

Los lidiadores trataron de agradar haciendo verdaderas proezas con los *inocentes* becerretes, torearon de capa, banderillearon, pasaron de muleta y pasaron... *las morás*. Hubo lidiador que cambió de *rodillas* como... ¡en el café!

Mi enhorabuena á los organizadores por su buena intención y...

¡Olé, las caras bonitas!

REUNIÓN DE PERIODISTAS

PORQUÉ NO FIRMAMOS

Como todos nuestros lectores saben, el almibarado «Eco Toledano» citó á todos los periodistas en su redacción nada menos que para ver la forma de descalificar á este humilde periódico por el tremendo delito de decir la verdad, cosa que aunque parezca asombroso no le

GRAN FABRICA
DE MAZAPAN Y CONSERVAS
DE
Francisco Martínez

Especialidad de la casa
la preparación de los albaricoques
Santo Tomé, 17

DISPONBLE

FARMACIA DE SANTOS

IRRIGADORES
TERMOMETROS
BRAGUEROS
ESPECIFICOS

PLATA, 23

TOLEDO

ENRIQUE R. MORANA

CALZADO DE LUJO
CALZADO ECONOMICO
CALZADO PARA NIÑOS

Especialidad en el corte

Comercio, 54, Toledo

**Se arrienda un
magnífico piano.
Darán razón en
esta imprenta.**

**HIELO ARTIFICIAL É HIGIÉNICO
DE LA GRAN FABRICA
LA HELADORA DE MADRID**

Se puede usar directamente para refrescar
bebidas sin escrúpulo de ningún género, por
estar hecho con agua del Lozolla, filtrada y
esterilizada.

29, Zocodover, 29, (Cestería)

AVISO

Se alquila un magnífico y espacioso local, con
vistas á la ciudad y al
campo, propio para estudio de pintor ó de dibujo.

Razón en esta imprenta.

Hotel Imperial y Restaurant
ALCAZAR, 7-TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser preferido por los viajeros.
Coche propio á todos los tramos

**IMPRENTA
DE FELIPE RAMIREZ**

IMPRESOR DEGAÑO

8-TENDILLAS-8

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.

Tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Recibos para corporaciones ó sociedades, carteles, circulares, facturas y
toda clase de modelaciones,

todo casi á mitad de precio

