

EL CENTINELA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado.	0,50
Trimestre, id.	1,50
Número suelto.	0,10
Fuera, trimestre.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 33.

Se publica los días 6, 12, 18, 24 y 30

Toledo 24 de Julio de 1913

ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

LA EUTANASIA SE IMPONE

El mitin del domingo fué un verdadero fracaso. Así, en concreto, dejando á un lado eufemismos de todas clases.

La Casa del Pueblo nos demostró de una manera inconcusa que está desorientada por completo, es un buque que ha perdido la brújula y marcha dando tumbos y más tumbos sin jefe que le mande. Los obreros que componen la Casa del Pueblo son un rebaño sin pastor, no tienen un hombre cultural ó por lo menos experto que les guie, por eso sus decisiones, aunque sean justas, adolecen muchas veces de tacto y de prudencia, reinando dentro de su seno el desorden cuando debía de reinar el orden, por eso sus opiniones no pesan, carecen de autoridad debiendo de tenerla muy grande, todo su prestigio lo arrojaron por la ventana con los procedimientos que les indicaron unos cuantos que sin haber leído se tienen por cultos, siendo unos verdaderos ignorantes. Y todo esto ocurre por que en la Casa del Pueblo hay una falta de criterio muy grande y una inexperiencia aún mayor.

La dimisión que piden del Ayuntamiento es justísima, pero como la entidad que lo pide adolece de todos los defectos ya citados he aquí la causa de que sus voces no lleguen á los oídos de nadie y se pierdan en el vacío.

En nuestro concepto la Casa del Pueblo es un organismo enfermo imposible de reanimar y su muerte será inevitable por que así lo quieren los hombres que la rigen.

El Municipio toledano, igual que la mayoría de los que en España funcionan, adolece de un sin número de defectos que en justa razón excitan el ánimo de los ciudadanos íntegros. Salvados los respetos que como particulares nos merecen los señores ediles haremos constar que el Ayuntamiento de Toledo es una verdadera calamidad que lleva al pueblo al descrédito y la bancarrota, los hombres que le forman en su mayoría no son culturales, y no se nos arguya con el gastado estribillo de que son honrados y tienen voluntad, que hartos estamos de repetir que con estas cualidades aisladas sin la ayuda de la inteligencia para tener iniciativas no se puede laborar para el común, constituyendo estos hombres verdaderos forunculos que no dejan vivir al pueblo una vida de normalidad y bonanza. En nuestro Municipio hemos presenciado cosas verdaderamente horrendas que nos han invitado á profemar desde lo alto de una tribuna blasfemias de una excelsa magnitud contra esos hombres que nos representan.

La delicadeza es cualidad que conforme al desarrollo de su dignidad personal y funcionalismo mental cada cual aprecia como le conviene. Hay quien opina que por fueros de alta dignidad y delicadeza los ediles ya debieran haberse ido, y existe otros que piensan que tales cualidades no son atacadas.

El pueblo juzgará.

Lo que nosotros si vemos claro como la luz meridiana es que tanto la Casa del Pueblo como el Municipio cada uno en un sentido son dos organismos enfermos, anémicos, que con los cuerpos laxos camina por la vida

dando traspies padeciendo horriblemente en su agonía...

Por lo expuesto creemos que se impone á todo trance la eutanasia, ó sea que un médico hábil les mate de una vez para no prolongar más sus sufrimientos, y el sufrimiento que experimenta el pueblo al contemplarles.

Las niñas bonitas

PEPITA BEVIÁ

Eres bella cual la hermosa Venus de cabellos blondos y frente nacarada, de ojos claros que despiden fuego siendo dulce y bendita tu mirada.

Eres imán de atracción sublime que arrastras hacia tí los corazones y gozas al ver como se agitan envueltos en penumbra de ilusiones.

Tienes el bello porte de una dama que figuró en la Corte del Rey Sol, y al hablarte de amores, inocente tus mejillas se cubren de arrebol.

PEPITO AMADOR



GARIJUS RIDÍCULORUM,
MORTIS ANTE OPINIONEM PUBLICÆ

¡Salutin impluriman illustre cacahuetero!

Nosotros creiamos que el muy estólido Sr. Garijo, por una rara visión de optica tenía sobre los hombros como los demás mortales un cráneo humano; pero nos hemos engañado, el illustre cacahuetero tiene por cabeza una calabaza descomunal.

Este hombre cuya osadía é ignorancia no tiene límites, ha publicado una ho-

ja cuya construcción gramatical es digna de la enorme cucurbitacea que por cabeza tiene. En la citada hoja hay ofensas personalísimas que por venir de un ser como Garijo despreciamos.

Los que han leído dicha hoja, escrita para sincerarse del abucheo que el ridículo Garijo sufrió en el mitin celebrado en el Casino Republicano, es un documento que ha regocijado grandemente á cuantos la leyeron quedando con ello una vez más de manifiesto la cualidad de gran bufón que el osado Garijo tiene.

En ella dice este hombre tan ignorante como iluso cosas tan deliciosas como—que fué al mitin sin mudarse de ropa y con alpargatas—hecho que pone de manifiesto lo sucio y poco amigo de la higiene que es el hombre del alpiste para los jilgueros y mochuelos como él.

Este insignificante ente alude á personas que están veinticuatro mil codos por cima de él en todos los órdenes y dice que cuando llegó al Casino estaban aplaudiendo á un señor que hablaba mal «porque hablando mucho y mal aplauso seguro» Por esta razón cuando habla Garijo le silban y abuchean siempre en vista de lo bien que lo hace.

¡Oh, gran bufón, desde el Himalaya de tu gran estulticia has caído hecho una pelota estrellándote contra las losas del sentido común.

¡Pobre Garijo!

¿Y para que se rían de tí, has pasado ocho noches estrujando tu calabaza, rodeado de chinches y abanicándote con un soplillo, hasta dar á luz esa hoja acusadora de una osadía é ignorancia más que superior?

En Toledo Garijo, es el símbolo de lo ridículo, por eso cuando uno hace una cosa que es inoportuna y estulta le dicen:

—¡Ni que fueras Garijo!

El tan cacareado cañamonero, este republicano farsante y zafio sorá expulsado del partido, que no quiere tener en su seno á un hombre como este que á todas horas le ponga en evidencia.

Con la presente hoja Garijo ha muerto para la sociedad, por eso ponemos á la cabeza de estas líneas su calavera encontrada entre un saco de cañamones. Su cadáver moral yace de cuerpo presente velado por la Farsa, la Osadía, la Ignorancia y la Ridiculez.

¡Salutin impluriman ilustre cacahuetero!

Sintáxis:—*Coordinación de las palabras en el discurso.*

¡Cualquiera le habla de estas cosas al Sr. Garijo!

NUESTROS CONCEJALES

DON RICARDO PINTADO

Pintadito, como le llaman sus íntimos, es un Concejal liberal, no sabemos si de Romanones ó de García Prieto. No baja casi nunca á las sesiones por que

entiende que lo único que hacen allí los ediles es gastar lastimosamente el tiempo, y en verdad que el *diminuto* D. Ricardo en esto no se equivoca.

D. Ricardo es un hombre completamente feliz, jamás hemos visto á D. Ricardo una sola vez triste y malhumorado, es un hombre que tiene en sí una *pa-jolera* alegría, una continua sonrisa que unida á su juventud le da un carácter altamente simpático.

El humorista de D. Ricardo es Vice-Presidente de esa juventud liberal averiada que yace parálitica sobre un sillón sin poder moverse lo más mínimo. El único defecto que como hombre progresivo tiene para nosotros D. Ricardo es el ser «explorador», mejor dicho, socio protector de esa institución que tiene muchas cosas buenas y muchas malas, siendo una de ellas el lema de «Dios, Patria y Rey.»

¡Ufff... tápa, amado Teótimo tápa!

Como Concejal lo único bueno que ha hecho D. Ricardo, es el haber atacado recientemente á su compañero de Concejo Sr. Azuela por ciertos actos no bien avenidos con una plena rectitud de espíritu, consiguiendo para el bello de Don Epifanio un voto de censura.

¡Chocala, Ricardo, que has *estao* gueno!

Como D. Ricardo es uno de los que forman en mi lista de amigos me encuentro en la imposibilidad de hablar extensamente de su persona por si acaso sin querer llegará á punzarle.

Pintadito, salud y á ponerte á las órdenes de D. Melquiades.

¿No lo ves claro todavía?

Enrique de Villena.

En el próximo número: D. Saturnino R. Urosas

Sr. Garijo: ¡Que nuestro director vive de sus rentas y de 24 horas del día se pasa 20 tumbado y engorda, pues que le aproveche y que revienten los envidiosos!

Album Romántico

La rubia del landó

Tu tienes por trono á los veinte años un landó soberbio con potros castaños.

Pareces tan blanca una gaviota, forjando ilusiones bajo la capota.

¿Qué tienen tus ojos que al mirar fascinas? Parecen dos claras piedras ormuzinas.

Tus potros castaños relinchan con brio por llevar á dama de tal poderio.

En Mayo florido vas por la mañana á lucir tu porte por la Castellana.

Y desde tu trono con tus coqueteos

causas á los hombres múltiples deseos.

Y algún viejo duque suspenso se queda y evoca al mirarte el Cisne de Leda.

Blanca blanca blanca... rubia rubia rubia...

¡Mujer española con alma de nubia!

Pocos te conocen, ignoran quien eres... Saben que eres reina de bellas mujeres.

¡Oh, divina rubia, yo sí me he enterado que eres en el mundo carne de pecado!

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

Nosotros pensábamos comparar á un hoientote con un cerrojo.

Pero no lo hacemos por si acaso se da por aludido el cañamonero Sr. (!) Garijo.

LIQUIDACIÓN ARTÍSTICA

Dstrucción del barrio israelita.—En el convento de Santa fe se pretende liquidar un magnífico retablo.—En la portería de Santo Domingo el Real está expuesta á la venta una obra de arte.—Para el señor Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Nuestro querido colega *España Nueva* bajo los copiados epígrafes dice:

«Es verdaderamente escandaloso lo que desde hace mucho tiempo viene ocurriendo con los innumerables reliquias artísticas que la imperia! Toledo encierra; estas son expoliadas inicuaente por las Congregaciones religiosas en su mayoría, sin que nadie proteste de tales atentados artísticos, y menos la Comisión de Monumentos artísticos que aquí funciona, compuesta en su mayoría por elementos conocidamente reaccionarios.

El antiguo barrio israelita, en cuyo ambiente flota el espíritu del gran rabino Samuel Levi, va á ser dentro de unos días víctima de la piqueta demoledora, para instalar en su lugar un magnífico jardín que sirva de recreo á las moradoras de una riquísima institución religiosa.

En el convento de Santa Fe las monjitas piensan liquidar un magnífico retablo, verdadera maravilla de arte, que, según los técnicos, es de un valor artístico bastante considerable.

En el antiguo convento de Santo Domingo el Real, cuyas artísticas puertas y severa arquitectura contemplábamos extasiados no hace muchas noches Rodrigo Soriano, Ramón Rubio y el que esto escribe, se pretende liquidar una antiquísima puerta de gran mérito artístico, la cual consta de veinticuatro tableros, en cada uno de los cuales existe una inscripción árabe.

La citada puerta está expuesta en la portería del convento, esperando que llegue un chamarilero con la bolsa abierta y se la lleve.

El pueblo de Toledo protesta enérgicamente de tales crímenes artísticos, que

se cometen á mansalva por no tener quien las ponga coto, y espera que el señor Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes tome cartas en el asunto y vea el medio de poner término á estas vergonzosas expoliaciones artísticas, que tampoco hablan en pro de la cultura de un pueblo como este».

Esto es una verdad grande como un templo, la bella Toledo, la Roma española, es expoliada artísticamente de la forma más atroz que mente humana puede imaginarse, no parece sino que nuestra cultura artística está soterrada en insoldable abismo y nuestro amor á lo bello voló hacia regiones salvajes.

La Comisión de Monumentos artísticos que aquí funciona parece que yace narcotizada, y es necesario que despierte para que evite estos atentados artísticos que levantan verdaderos clamores de indignación.

Humildad:— Virtud cristiana que consiste en el conocimiento de nuestra bajeza y miseria.

Esto no va por el Sr. Garijo.

La Casa del Pueblo comete una tontería

La Casa del Pueblo no sabemos si con ironía ó buena fe, á pedido al Ayuntamiento se la conceda una extensión de terreno en el Cementerio para enterrar sus muertos en lujoso Panteón que se compromete á edificar.

¡Esto es un sarcasmo!

Si en otra Casa del Pueblo que no fuera esta nuestra, tan averiada y vacía de sentido cualquiera de sus socios hubiera vertido, tal idea es seguro que habría sufrido la rechifla general por preocuparse de cosas de tan poca monta contrarias en absoluto al espíritu progresivo que debe de reinar en aquella casa.

Hoy de la muerte solo se ocupan los viejos fanáticos cerrados á toda razón y sana lógica que aún creen en las delicias de la gloria y los horrendos martirios del infierno...

La Casa del Pueblo de Toledo, que por lo visto ignora su misión lo que debe de hacer es dejar á un lado estas nimiedades que la perjudican altamente y dedicarse á hacer una amplia labor social y económica que es lo que la conviene, y no gastar el tiempo en estas bagatelas que la ridiculizan con justa razón.

Ignorancia:— Falta de ciencia, de letras y noticias, general ó particular.

Suponemos que se dará por aludido el cañamonero Garijo.

NOTAS DEL CONSISTORIO

Sesión del día 23 de Julio

La preside el Alcalde y asisten doce Concejales.

Se dió lectura del acta anterior y fué aprobada.

Una instancia de la Casa del Pueblo solicitando una parcela de terreno en el

Cementerio, para enterramientos de obreros afiliados en dicha entidad.

El Sr. Cano, que hace uso de la palabra para combatir la pretensión de los obreros, lo hace con tan mala suerte, que no consigue convencer á ningún compañero, por lo que es aprobada la instancia con el voto en contra del señor Cano.

Otra instancia del Colegio de María Cristina pidiendo se le conceda el tendido de una cañería para suministro de aguas, fué concedida.

Varios ruegos del Sr. Cano, todos de bastante interés, á los que la presidencia promete atender.

Y por último el Sr. Cano, en un elocuentísimo discurso jurídico y administrativo que duró hora y media, combatió punto por punto la hoja repartida por la Casa del Pueblo en la que se anunciaba el mitin de protesta contra los Concejales.

El Sr. Cano principiò extrañándole que en dicha hoja se emplease la palabra *Centinelas*, porque si bien es verdad en el ejército tiene un crédito extraordinario, en Toledo está muy desacreditada... (Por si lo dijo por nosotros no queremos comentar porque á palabras necias oídos sordos.)

Bástenos decir que el Sr. Cano estuvo muy bien en algunas cosas y en otras muy mal, pero en general su discurso fué digno del mejor encomio.

El Gonfalonero de Padilla.

Silba:— El conjunto de silbidos con que el público desaprueba alguna cosa.

Esto ocurre siempre que habla el señor Garijo.

El mitin de la Casa del Pueblo

En el cinematógrafo del Miradero se celebró con gran concurrencia el acto de protesta por la labor que vienen haciendo los Concejales en la administración de nuestro Ayuntamiento.

Por carecer de espacio suficiente, omitimos la acertada peroración de los oradores Sres. Sánchez, Moreno y Pedraza como la de nuestro director señor García.

Las conclusiones fueron: pasar una Comisión de la Casa del Pueblo por el domicilio de los señores Concejales para pedirles la dimisión del cargo y en caso contrario ir en manifestación al Gobierno civil con el mismo objeto.

Osado:— Atrevido, audaz, temerario. *Suponemos que se dará por aludido el cañamonero Sr. Garijo.*

Á mordiscos con la Gramática

El antisindérico Garijo ha repartido hoy una hoja titulada «Inoportunidad de esta hoja y necesidad de publicarla.»

¡Y tan inoportuna!

Leyéndola se vé la falta de sentido común de su autor que se ha comido la gramática como un energúmeno en sus cuatro partes. Cómo estará redactada la hoja que los operarios se han negado á poner en ella el pie de imprenta para no hacer el ridículo como el autor.

Lean todos la hoja, se la recomendamos, asegurándoles que pasarán un rato delicioso con tales exabruptos.

NOTICIAS

El digno Presidente del Consejo provincial de Fomento de esta provincia,

D. Elias de Montoya, ha tenido á bien remitirnos la memoria general de los trabajos realizados durante el pasado año.

Dados los fines altamente provechosos que dicho Consejo realiza se hace acreedor á nuestra felicitación.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad nuestro particular amigo D. Miguel Cano.

Muy de veras celebraremos su pronto y total restablecimiento.

También se encuentra enfermo nuestro querido amigo el ilustrado médico de esta capital D. Antonio Piga.

Celebraremos que el amigo Piga recobre su salud rápidamente.

Nuestro querido colega *Patria Chica* celebrará el día 3 una becerrada benéfica cuyos ingresos serán destinados á socorrer á los heridos y enfermos de nuestra campaña en el Rif.

Bañándose en las inmediaciones de la dehesa de Calabazas, donde prestaba sus servicios como trillador, pereció ahogado el jóven de 14 años de edad Gumersindo Gómez.

El día 25 festividad de Santiago la simpática sociedad «Morfeo Ideal» celebrará un grandioso baile en su domicilio social, Plaza de las Capuchinas, 2.

La misma sociedad dará un banquete en honor de los jóvenes artistas señores Luque y Vera por el magnífico decorado que en el Salón han hecho.

Tanto al baile como al banquete hemos sido invitados, dando por ello las más expresivas gracias á «Morfeo Ideal»

En el próximo mes de Septiembre se verificará la boda de la bellísima señorita Consuelo Diaz, con nuestro querido amigo el jóven industrial de esta capital D. Pedro Bevia.

La boda promete ser un verdadero acontecimiento dadas las muchas simpatías con que cuentan los novios.

Se hallan enfermas las niñas Paquita y Angelita, hijas respectivamente de nuestros queridos amigos D. Eleuterio Hernáez y D. Enrique Morana.

Mucho celebraremos tengan un completo y rápido restablecimiento.

Relación de los donativos que hemos recibido para ejercer la acción popular en la causa que se sigue al dependiente de consumos que mató al malogrado Campuzano.

D. Calixto Serrano.....	5 ptas
Luis Mateos.....	2
Cándido Cabello Sánchez.....	1
Jesús Carrillo.....	1
Enrique Morana.....	1
Eleuterio Hernáez.....	1
Un socio carpintero.....	1
Un ciudadano.....	0,50

Total 12,50

PASATIEMPO

Solución al del número anterior

Desde un desagüero, que es guarida conveniente, el Duende del Miradero se divierte dulcemente.

Imprenta de Ramírez, Tendillas, 8

GRAN FABRICA
DE MAZAPAN Y CONSERVAS
DE
Francisco Martínez
Especialidad de la casa
la preparación de los albaricoques
Santo Tomé, 17

LA VALENCIANA
HORCHATERIA
DE
Enrique Tordera
Calle Nueva, 4, 6 y 8.—Toledo
Se sirven á domicilio toda clase de refrescos
y helados.

FARMACIA DE SANTOS
IRRIGADORES
TERMOMETROS
BRAGUEROS
ESPECIFICOS
PLATA, 23 TOLEDO

ENRIQUE R. MORANA
CALZADO DE LUJO
CALZADO ECONOMICO
CALZADO PARA NIÑOS
Especialidad en el corte
Comercio, 54, Toledo

**Se arrienda un
magnífico piano.
Darán razón en
esta imprenta.**

HIELO ARTIFICIAL É HIGIÉNICO
DE LA GRAN FABRICA
LA HELADORA DE MADRID
Se puede usar directamente para refrescar
bebidas sin escrúpulo de ningún género, por
estar hecho con agua del Lozolla, filtrada y
esterilizada.
29, Zocodover, 29, (Cestería)

AVISO
Se alquila un magnífico y espacioso local, con
vistas á la ciudad y al
campo, propio para estudio de pintor ó de dibujo.
Razón en esta imprenta.

**IMPRENTA
DE FELIPE RAMIREZ**
IMPRESOR DEGAÑO
8-TENDILLAS-8

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.
Tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.
Recibos para corporaciones ó sociedades, carteles, circulares, facturas y
toda clase de modelaciones,

todo casi á mitad de precio

Fotografía de E. Rodríguez
COMERCIO, 22, TOLEDO
TALLERES DE AMPLIACIONES
Regala á sus clientes, todos los meses, una
ampliación del tamaño 50x60.

Hotel Imperial y Restaurant
ALCAZAR, 7-TOLEDO
Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser preferido por los viajeros.
Cocina propia á todos los trenes