

PRECIOS EN SUSCRIPCIÓN

Cáceres y provincia, un mes . . . . . 1 pta. España, trimestre . . . . . 5 " La suscripción se entiende en por trimestres, aunque el pago se efectúa mensualmente. Número suelto 5 céntimos Idem atrasado 25 idem

No se devuelven los originales Los artículos firmados, son opiniones de sus autores.

LA CONCORDIA

PERIÓDICO DIARIO

AÑO I

CACERES 14 DE ABRIL DE 1903

La correspondencia al Director

Apartado de Correos n.º 28

ANUNCIOS

Cuarto plana . . . 0,10 ptas. línea Reclamos . . . . . 0,50 " Noticias . . . . . 0,75 " Extranjeros . . . . . 50 por 100 más.

ADMINISTRACIÓN: P. PORTAL EMPEDRADO, N.º 1

PAGO ADELANTADO

NÚMERO 37

RESURRECCION DE ZOLA

Proclámase la inocencia del condenado de la Isla del Diablo, y resucita Zola, grande, inmenso, sobre el pedestal gigante de la Verdad y la Justicia.

El escandaloso asunto Dreifus, había pasado las fronteras de Francia, y extendióse por todo el mundo el nombre de el traidor judío que era condenado a la espantosa soledad de aquella isla donde debía morir quien al atentar contra la patria se hizo acreedor al más duro de los castigos, al más atroz de los tormentos.

En todas partes, sin embargo, notábase cierta simpatía hacia el capitán en cuya inocuidad se creyó tanto como en la necesidad de una víctima que había de inmolarse en aras de conveniencias de un partido que necesitaba para vivir la sangre del judío, y que poco después oía estremeciéndose el formidable "Yo acuso," de Zola.

La inocencia de Dreifus era indudable para Europa, pero a Francia no convenía reconocerla porque no en vano falló un Tribunal con honores de infalible y atributos que no podrían mermarse sin perturbar los más hondos cimientos de aquel Estado.

Llévose á cabo, no obstante, una pantomima, dándose libertad, ya que no cumplida reparación, á un cautivo, y como si se pretendiera ocultar con velo impenetrable el cuadro donde se retratan las sociales miserias, cual si quisérase enterrar en profunda fosa escoria tanta, publicase amnistía general, para cuantos desempeñaron papel en tan singular espectáculo.

Mas, por desdicha para Francia y fortuna para la Justicia, no estaba aún escrito el capítulo último, el epílogo de la edificante novela. La semilla que Zola vertiera y que le impidió cultivar traidora muerte, germinó en brevisimo espacio de tiempo y ofrece hoy su fruto, amargo, como amarga es la verdad frente al engaño y la falsía.

Cuando menos se esperaba, cuando parecía concluido para siempre el proceso que preocupó al mundo, un diputado socialista, Jaures, hace oír su voz y formula acusación tremenda contra Cavaignac, el único farsante, el intrigante único que, á conciencia, admitió y usó, como verdaderos, documentos y cartas donde se acusaba á Dreifus judío y traidor.

A los ataques de Jaures, se quen los de Brisson, instrumentado ciego de su compañero Cavaignac, y cuando éste intenta hacer oír su voz á la Cámara escandalizada, cae desplomado en su asiento, abrumado por el peso de sus remordimientos avisados por la denuncia clara, contundente, de la traición probada, de la indudable falsedad que sirvió para condenar á un inocente.

Y la Francia que condenó á Zola y le dedicó los más agresivos insultos, ríndese ante la verdad y escóndese avergonzada, esquivando las miradas y los reproches del mundo que le recuerda el tormento del ex-capitán inocente y los latigazos con que se cruzó el rostro del gran Emilio Zola, á quien negó la muerte la reparación que hoy concede el tiempo á su memoria imaculada.

La lección ha sido dura, durísima, y los efectos se han hecho sentir inmediatamente.

No merecían menos el proscripción de la Isla del Diablo, ni á menos se hizo acreedor Zola, ese que resucita, grande, inmenso, sobre el pedestal gigante de la Verdad y la Justicia.

COMUNICADO

Sr. Director del diario LA CONCORDIA. Muy señor mío: Al regresar hoy de un viaje, me enteró de lo que se dice en el número 29 del periódico que tan dignamente dirige, referente á la sesión celebrada por nuestro Excmo. Ayuntamiento

en el día 1.º del mes actual, haciendo comentarios que afectan al que suscribe, por lo que le ruego á usted la inserción de esta carta en el número próximo de su ilustrado diario, con las siguientes aclaraciones é historia de los hechos.

Abierta discusión sobre una solicitud presentada por cinco vecinos en representación de la disuelta Banda municipal, solicitando se les entregue el instrumental, archivo y vestuario de referida disuelta Banda, ofreciendo en cambio amenizar los actos oficiales del Ayuntamiento gratuitamente, hice uso de la palabra exponiendo lo siguiente.

1.º Que si cuando el Ayuntamiento pagaba esa Banda, teniendo un profesor competente encargado de su dirección y disciplina y un concejal nombrado para hacer cumplir el reglamento, creado al efecto, faltaban los músicos al respeto y consideración á que dicho concejal y profesor eran acreedores, abandonando algunos sus puestos en pleno acto oficial, ¿qué podría esperarse constituidos libremente y sin un profesor competente á la cabeza?

2.º Que el Ayuntamiento no podía entregar ese archivo, instrumental y vestuario, que representan un valor de 20 á 30.000 pesetas, sin una garantía cierta y positiva de su conservación y devolución.

3.º Que, sin negar la representación que los firmantes de la solicitud decían ostentar, en el momento en que en ella se obligaban á algo debía, ó probarse legalmente esa representación, ó venir firmada dicha solicitud por todos los individuos de la disuelta Banda.

Por todo lo expuesto propuse al Ayuntamiento después de oír y combatir las observaciones hechas por la presidencia, se acordase lo siguiente:

Que presentasen nueva proposición los solicitantes, firmada por todos los individuos de la disuelta Banda, trayendo unido á ellos un profesor competente. Que esta nueva proposición pasase á una comisión nombrada al efecto que dictaminase sobre ella, proponiendo las condiciones y las garantías oportunas; cuya proposición fué puesta á votación por la presidencia aprobándose en todas sus partes y sin discusión por todos los señores concejales, á cuyos votos unió el suyo la presidencia.

Esta es la exacta relación de los hechos y el público juzgará mi conducta con más imparcialidad que La Concordia ó su director é inspirador lo hace, y al cual debo manifestar que si es honra para él la derrota, que no sé por qué, dice haber sufrido en este asunto, honrase mucho el que suscribe con haber defendido, cual siempre defiende, con la sinceridad y justicia que le caracteriza, los intereses y la seriedad del Ayuntamiento.

Dígame LA CONCORDIA ó su director que estima no trabajo mucho por la popularidad y yo he de contestarle que me basta el convencimiento del cumplimiento exacto de mis deberes que en todas partes y ocasiones me son sagrados, arrojando, si en alguna ocasión fuese necesario, hasta la impopularidad en aras del deber, y no aceptando cargos que no pueda ó no sepa desempeñar.

De usted atento seguro servidor que su mano besa,

CLAUDIO GONZÁLEZ ALVAREZ.

Cáceres 7 de Abril de 1903.

Reunidos varios amigos en compañía de los Sras. D. Juan Canales, director de LA CONCORDIA y D. Claudio González, concejal del excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, se habló comentando la sesión del Municipio celebrada el 1.º del corriente y el comunicado á que hacia referencia El Adarve en su número del miércoles último, y que insertamos más arriba.

Hubo frases y espontáneas manifestaciones por parte de los señores González y Canales, afirmando el señor director de LA CONCORDIA que caso de haber alguna frase en los comentarios hechos por él al reseñar la ya dicha sesión, no tuvo el menor deseo de molestar al Sr. González, sino únicamente el de juzgar un asunto público que por ese carácter cae de lleno en las atribuciones fiscalizadoras de la Prensa.

El Sr. González por su parte afirmó no haber pensado, ni remotamente, en ofender al Sr. Canales con las frases de su comunicado y de las que se ha querido sacar un poco partido.

Nos alegramos mucho de que nuestros queridos amigos hayan llegado á un perfecto acuerdo dando por terminadas en absoluto esas pequeñas diferencias de apreciación.

EL CRIMEN DEL CASAR

En la mañana de hoy ha dado principio en nuestra Audiencia la vista, ante nuestro Jurado, de la tristemente célebre causa del crimen del Casar.

Conocidos de nuestros lectores todos los detalles del crimen, por las reseñas que de la vista hicieron los periódicos de la capital, cuando tuvo lugar la vista ante el primer jurado, citaremos sólo los incidentes dignos de notarse en el acto de la revisión.

Sin la animación que la vez primera, ocupa bastante público la Sala de lo criminal.

A las doce y minutos se abre la sesión pública.

Componen el Tribunal de Derecho el presidente de la Sala D. Jesús Per eiro y los magistrados D. Rafael Hernández y D. Francisco Martínez. El ministerio público está representado por el Sr. Escalada, las defensas de Felipe Flor y Vicente Jaén por el Sr. Rosado, y la de Juan Jaén por el Sr. Belmonte.

Procedáse al sorteo del Tribunal popular, múltase con 50 pesetas á los jurados D. Nicasio Becerra y D. José Carpintero, que no comparecen, ni excusan su asistencia, y resulta constituido el Tribunal con los Sras. D. Francisco Aguirre, don Claudio Martín, D. Jenaro Díaz, D. Francisco García, D. Antonio Fajardo, D. F. Hernández, D. Domingo Parra, D. Victoriano García, D. Isidoro Tapia, D. Tomás Carrasco D. Julián Casares, D. Jerónimo López y los suplentes D. Eugenio Domínguez y D. Teodosio Monero.

Leída la prueba documental da principio á su declaración

Felipe Flor Jaén

Contesta este reo á las preguntas del fiscal con grande aplomo; niega saliera de La Puebla con otra intención que la de buscar carboneras y manifiesta contra lo declarado en el sumario, que el martillo de que se valió para atontecer á Santos Carretero lo encontró en casa del interfecto, y no fué recogido por Vicente, como antes dijo, en la herrería de "La Segura," donde descansaron antes de llegar al pueblo de Casar.

Pónesele de manifiesto el martillo y dice era parecida á la que le presentaban el arma de que se valió.

A preguntas de su defensor Sr. Rosado y de la presidencia después, dice no era de noche aún, cuando se cometió el crimen, y que durante aquel día bebieron muchos cuartillos de vino.

A la una y cincuenta de la tarde y terminada la declaración de Felipe, suspendióse la sesión hasta las once de mañana en que continuará la vista con la declaración de otro de los reos.

CACEREÑAS

(Bailes)

"En el "Mercantil," y en la "Concordia," los hubo el domingo muy animados.

A esto podría reducirse una nota de información y á esto lo reducirían desde luego los grandes enemigos de Terpsicore (perdonen ustedes la cursilería). Porque no cabe duda; el baile tiene enemigos terribles desde el púlpito en que se le anatematiza, hasta el hogar mojado, en que se le condena; pero el baile se ríe y triunfa, hace una mueca graciosa á todos los grandes moralizadores de segunda mano y sigue como rey absoluto imponiéndose lo mismo en el ceremonioso minué de aristocráticos salones que en el voluptuoso chotis de las verbenas madrileñas.

Célebre se ha hecho aquel pareado del Padre Cobos:

"Jóvenes que váis danzando, sobre al infierno váis marchando!

Pero eso lo dijo... el Padre Cobos, lo dicen nuestros apreciables viejos, que siendo jóvenes son senectudes, y condenan todo lo que ellos hicieron... aunque ya no lo hacen porque no pueden; la juventud opina de otro modo y en vez de ir al infierno, está convencida de que va á la gloria... Cuestiones y detalles en el modo de apreciar...

Yo hubiese llevado al Padre Cobos, mejor dicho, él hubiese ido solo á la "concordia." Le hubiese mostrado aquel salón espléndido, aquellas mujeres hermosísimas, aquellos escotes de azucenas, mil veces más seductores bajo la luz lechosa de las lámparas incandescentes; le hubiese mostrado aquel jardín de flores femeninas, tiernas, delicadas, fragantes, envueltas en elegantísimas toilletas de sociedad. Formas indecisas señalando apenas la inflorescencia encantadora de una rosa humana; figuras llenas de distinción y gentileza con gallardos bustos de virgenes griegas; rostros plácidos como los obscuros cerros marinos; frentes difusas aún no combatidas por los duros oleajes pasionales; ojos hermosos, fotografías del cielo ó copia exacta de los grandes abismos... Le hubiese mostrado todo eso, agitándose, describiendo miles de círculos, avanzando, retrocediendo, siguiendo los compass cadenciosos ó breves de la música cuyas notas se esparcen, se juntan, chocan y se dispersan...

Después al "Mercantil," al simpático casino de la calle de Alfonso XIII, lleno de escogida concurrencia, de hermosas mujeres, que por sí solas hacen bendecir la tierra extremeña.

Aquel salón cuajado de policromos tonos que dan los pañuelos de colores, las flores... todo ello bajo una lluvia de luz intensa, arrullado por el dulce ritmo de la orquesta.

Son notas, son impresiones las que transcribo y justo es que termine con la más saliente; una jota que bailaron como

yo la he visto bailar en las propias entrañas de Aragón, en Calatayud y Ariza, las parejas Piedad Ledesma-Luis Cordobés y Francisca Guerra-Ricardo Romero, dos muchachas bonitas y dos chicos simpáticos.

Si los hubiese visto el Padre Cobos...

FERNANDO DE URQUIJO.

Información Local

Se ha recibido el talón para recoger el material dedicado á trochas en la campaña de extinción de langosta que anunciáramos en anteriores números.

Una vez se reciban, procederá al reparto de la Junta provincial.

En la mañana del domingo último, reunióse, en el Ayuntamiento la Comisión de ferias, acordando en primer término aprobar la conducta del alcalde en las gestiones realizadas cerca de la Empresa arrendataria del circo taurino; respecto á subvención, que será desde luego la de 5.000 pesetas, que quedarían reducidas á 1.000, y en concepto de indemnización á la Empresa, en el caso de que por motivos de orden público, epidemia, etc., se suspendieran ocho días, ó más, antes de la fecha en que la corridas han de celebrarse.

Acordóse también que el sobrante de la suscripción, unido á la cantidad que el Ayuntamiento aporte, se distribuya en la siguiente forma:

Dos sesiones de fuegos artificiales. Reparto de pan á los pobres en la cantidad y forma que el alcalde acuerde.

Dos premios en metálico ó efectos á las dos viudas que mantengan más hijos, con su trabajo, y los tengan educados en los más sanos principios de la moral.

Otros dos premios para los jornaleros pobres en condiciones análogas, y otros dos para el hijo ó hija que mantenga á su padre ó madre pobres y mayor número de hermanos.

Un premio, también en metálico ó efectos, que fijará el alcalde para el alumno más aventajado á juicio de su profesor, en cada una de las escuelas municipales, y lo mismo, respecto á las escuelas de niñas.

Acordóse por último facultar al alcalde para que, sin necesidad de nueva citación, firme omento á la Comisión afecte y resuelva por sí cuantos incidentes ocurran.

Aquellos que se crean con derecho á los premios á la virtud acordados por la Comisión de ferias y Ayuntamiento, presentarán en el Palacio municipal instancia y justificantes oportunos.

El plazo de admisión termina el 20 de Mayo próximo.

Ascendió hasta hoy lo suscripto para festejos á 6.453,75 pesetas.

Ayer se reunió la Junta directiva de la Sociedad propietaria de nuestro circo taurino, acordando se proceda inmediatamente á la realización de algunas obras, y la instalación de barandillas de hierro, que sustituirán á las de madera que dividían los tendidos de sol y sombra.

El 30 del mes que cursa, á las diez de su mañana y en el Palacio episcopal de Coria, se procederá á la elección de habilitado del Clero de esta diócesis, vacante por defunción de D. Clemente Sánchez.

El viernes último, y á las siete de la tarde, cometióse un homicidio en la persona del vecino del barrio de "Lanchuela," anejo al Ayuntamiento de Valencia de Alcantara, Manuel Pulido, soltero, de 20 años de edad.

El agresor, Eleuterio González Gillo, asióse dos tremendas puñaladas en el cuello al Manuel, huyendo después y presentándose al siguiente día en la cárcel del partido.

Créese que los móviles de este crimen obedecen á antiguos resentimientos.

Por el ingeniero jefe del Servicio agrario de la provincia, se ha teleografiado el día 11 del actual al alcalde de Zorita, manifestándole pone á su disposición 80 cajas más de gasolina, que sumadas á las 20 concedidas anteriormente, suman cien cajas para la campaña de extinción. Damos las más expresivas gracias al ingeniero agrónomo Sr. Fernández por la solicitud con que oyó nuestro ruego, haciendo desaparecer los temores manifestados por aquel alcalde en telegrama que dirigiera á LA CONCORDIA.

Se ha teleografiado á la D. rección general de Agricultura, manifestando adquiere imponente desarrollo la langosta, resultando insuficiente el personal, toda vez están invadidos terrenos en extensión mayor de 50.000 hectáreas, dándose el caso de avivar tanta ó más langosta en los terrenos no denunciados que en aquellos que lo fueron.

Mañana se reunirá la Junta del Teatro en proyecto para proceder á la elección del solar donde ha de edificarse. Parece son doce los planos presentados.

En la calle de Fuente nueva, número 52, se ha registrado un caso de disteria

seguido de defunción, ocurrida á las nueve de la mañana de hoy.

Por los dependientes del Municipio, se han practicado con celeridad, las operaciones que aconseja la higiene.

Nuestro particular amigo el director de Telégrafos D. Manuel Rodríguez, que con su familia salió ayer de gira, al campo, padece hoy, como el resto de sus acompañantes, síntomas que por fortuna no son graves, pero denuncian intoxicación. Celebráramos sea pronto y franca la mejoría.

En la mañana de hoy ha fallecido, en Arroyo del Puerto, á donde acudiera con motivo de la muerte de su señora hermana D.ª Francisca, el ingeniero de Caminos, D. Guillermo Petit y Ulloa.

Acompañamos en su justo duelo, á nuestros particulares amigos D. Germán Petit, D. Germán Millán y demás familia del finado.

Mañana, y con la vista de los expedientes de quintas que corresponden á los pueblos del distrito de Hervás, dará la Comisión mixta por terminados sus trabajos de revisión.

Ha comenzado el envío á los Ayuntamientos de las cédulas personales para ser expedidas según costumbre.

La Comandancia de Carabineros ha remitido á la Delegación de Hacienda relación de los jefes, oficiales y soldados que han sido baja en la revista de este mes.

Por la Dirección de Clase pasivas se ha concedido el retiro con el haber correspondiente al guardia civil primero Bernabé Bajarano Blanco y al sargento del mismo instituto D. Pedro García Broncano.

Se ha concedido un haber de 137 pesetas anuales á Prudencio Cordón padre de un soldado fallecido en la campaña de Cuba.

En la mañana de ayer, y por el Juzgado, llevóse á cabo una diligencia importante en el sumario instruido con motivo del crimen perpetrado en la persona de Antonio Lozano (a) Pinclero.

Al lugar del suceso fueron conducidos los presuntos autores, y buscóse en vano el arma homicida, que parece ha resultado ser un puñal, encontrado después por un sirviente de D. Antonio Galán en el jardín propiedad de éste.

El arma fué entregada á la policía siendo depositada por ésta en el Juzgado.

Sin que sea nuestro ánimo penetrar en el secreto del sumario, se dice de público que desde el primer momento inculpó á José Meléndez el José Morgado (a) Pórras y parece asimismo es de la propiedad de aquel el cuchillo encontrado.

Como decimos, nos hacemos eco de rumores más ó menos autorizados, pues en el Juzgado, se guarda la mayor reserva.

En tanto la cuestión se encuentra sub judice y por no estorbar la acción de los Tribunales, no volveremos á ocuparnos de la muerte del Pinclero ni de las circunstancias que en ella concurren.

POR TELEGRAFO

(SERVICIO ESPECIAL DE LA CONCORDIA)

De Melilla

Madrid, 14-12-03

Los generales Hernández y Monroy felicitaron al bajá por su valerosa conducta. Sufrió una ligera herida en el muslo.

Al pretender recoger armas explotaron dos fusiles hiriendo gravemente dos askaris, uno de los cuales ha fallecido en el Hospital.

Ha llegado á Melilla un emisario rebelde pidiendo se condujeran los vencidos al campo fronterizo.

El general Hernández rechazó al emisario, presentándose después otro manifestando que las kábilas deseaban mantener cordiales relaciones con la plaza.

Barco á flote

Madrid, 14-12-03

Dicen de Manila se ha puesto á flote el crucero Reina Cristina, echado á pique en Cavite.

Encontráronse dentro ochenta esqueletos, uno de ellos de un oficial con la espalda cañada.

Apárecen en el casco del crucero quince agujeros producidos por los obuses.

Los yanquis preparan exequias en honor de los españoles y gestionan enviar estos restos á España.

Palabras de Romanones - Disgusto en altas regiones

Madrid, 14-11-10

Ha dicho Romanones en el Circulo liberal presentará candidatos.

Al atacar á los republicanos descubrió preocupada la preponderancia que adquieren los mismos.

Confirmase la pronunciación de agosto en altas regiones las manifestaciones de Costa en su discurso de anteayer. Ayer un aristócrata que ocupa alto cargo expuso este descontento al gobernador. Este detuvo á un exjefe de Filipinas que salió de la Plaza de toros cautado la Marsellesa. — MESA.



CUENTOS

Juramentos y flores

I

—Oye, Luis—le dijo ella, mientras le mostraba aquella preciosa vara de olorosos nardos que momentos antes la había comprado su novio;—si alguna vez llegaras á olvidarme por otra, me moriría, y estas preciosas flores serían las únicas que dejaría encargado pusieran en mi ataúd para demostrarte que, á pesar de haberme engañado, me complacía en llevarme á la otra vida un recuerdo tuyo.

—¿Tanto vas á conservar esa vara de nardos, Alicia?—la preguntó el joven con punzante sarcasmo.

—La conservaré eternamente!  
—Se secará y tendrás que tirarla.  
—Tirar yo las primeras flores que me ha regalado el hombre á quien he entregado mi corazón por completo! ¡Tirar yo las flores que tú has puesto en mis manos como una prenda de amor! ¡Ah, eso nunca!

—¿De veras?  
—Te lo juro por la salvación del alma de mi madre!

—Piensa, Alicia, que eso es jurar por una cosa tan sagrada con mucha ligereza.

—No lo creas, Luis; no tengo nada más que veintidós años; eres mi primer amor y por tí... por tí, vida mía, haría todos los sacrificios que me pidieras.

—¿Todos?—preguntó Luis, en cuyos ojos ardía la fiebre del deseo con toda la fuerza de un alma inocente.

—Todos... ¡menos el de mi honor!—repuso la enamorada doncella con altivez.

—¿Y si yo te pidiera el sacrificio de tu honor en pago de mi cariño?

—Me negaría á concedértelo con toda energía... tú, en venganza, es posible que me abandonarás, y yo me moriría de pena; pero...

—¿Qué?  
—Que moriría contenta, porque abandonaría el mundo por tu amor, y al mismo tiempo tan honrada como el día en que nací.

De los grandes ojos de Alicia se desprendieron algunas lágrimas que, deslizándose por su nacarado semblante, fueron á caer precisamente sobre los nardos que momentos antes la había regalado Luis.

—¿Por qué lloras?—preguntó éste sonriendo con la mayor dulzura.

—Porque tus palabras me han hecho daño... mucho daño, Luis mío... aquí, aquí... Y la cándida joven se llevó sus pequeñas y mórbidas manos al lado izquierdo del pecho.

—Pero, ¿no comprendes que he hablado en broma?

—Sí; pero... ¡tengo un presentimiento horrible!

—Veamos cual es.  
—Este: tú no me amas como yo te amo á tí, y acabarás por... olvidarme.

—No seas niña; yo te amo con toda mi alma.

—Tanto mejor, Luis; pero acuérdate de lo que te he dicho al empezar nuestra conversación; si alguna vez me olvidas me moriré de pena, y esta vara de nardos... las primeras flores que me has regalado, serán las únicas que pongan en mi ataúd, porque así lo ordenaré yo cuando comprenda que mi muerte está cercana.

—Déjate de niñerías, Alicia; yo no te olvidaré nunca.

—¡Dios lo haga!—repuso la joven elevando al cielo sus azules ojos.

La conversación anterior la habían sostenida los dos novios paseando por una de las más solitarias alamedas del Retiro.

Momentos después se les unieron á los jóvenes los ancianos padres de Alicia, que caminaban á alguna distancia para dejarles cambiar impresiones con más libertad; la conversación se generalizó entre los cuatro, y...

De las palabras que se cruzaron entre Luis y Alicia, sólo quedó un presentimiento horrible en el corazón de la enamorada joven, y un repugnante deseo de venganza en el corazón de su novio, que adquirió la firme creencia de que por el mérito infame que se proponía, no llegaría nunca á manchar la pureza de aquella angelical criatura que tanto le amaba.

II

El presentimiento de Alicia se realizó de una manera completa.

Luis, convencido de que no podía arrebatarla la hora, que era verdaderamente el fin que perseguía, la abandonó de una manera humillante, tanto para ella como para él mismo.

Un día la dijo en el momento de despedirse de ella.

—Alicia, ya no me volverás á ver; nuestras relaciones concluyen desde este momento, ¡adiós!

Y se alejó con la mayor calma, sin dirigir una mirada siquiera á aquella hermosa y cándida niña que tanto le amaba.

El llanto se agolpó á los ojos de la hermosa y desdichada Alicia; de su pecho se escapó un suspiro de esos que parecen llevarse tras sí el alma; una palidez horrible cubrió su precioso semblante, y apoyándose en la pared para no caer al suelo desvanecida, se dirigió á su cuarto, se desabrochó el cuerpo del vestido, metió una de sus manos en su nacarado seno, sacó una vara de nardos, los cuales estaban completamente secos, y los besos con frenético delirio. ¡Aquella era la vara de nardos que la había regalado Luis la tarde que estuvieron en el Retiro!

POR LAS NUBES



—Subir, subir, que el reventar se queda para nosotros!

Desde aquel día enfermó Alicia. Los facultativos que la reconocieron declararon francamente que ignoraban la dolencia que padecía la hermosa joven. Es lógico. ¡Para las enfermedades del alma son impotentes los recursos de la ciencia, puesto que ésta no puede descubrir el origen del mal.

III

Cierta día pasó Luis casualmente por frente á la casa de Alicia, su antigua y desdichada novia, y observó que en la puerta se hallaba un carro fúnebre.

La curiosidad obligó al joven á detenerse para esperar á que bajasen el ataúd que juntamente con el cadáver, había de conducir el carro de los muertos.

Momentos después fué depositada en este su triste y lúgubre carga, y el triste cortejo partió con lentitud en dirección á uno de los cementerios de esta corte.

Luis, con la palidez de la muerte impresa en el semblante, tomó un coche de alquiler y ordenó al auriga que siguiera al carro fúnebre y á los tres *landaux* que le seguían.

IV

Media hora después el fúnebre cortejo se detenía ante un cementerio por cuyas tapias asomaban las altas copas de los cipreses como aterradores fantasmás envueltos en verducos sudarios.

Cuatro hombres bajaron el ataúd del carro fúnebre, y se internaron en el cementerio seguidos de las personas que acompañaban á aquel cadáver á su última morada.

Luis bajó de su carruaje y se internó también en la casa de los muertos.

Minutos después el féretro fué abierto, Luis miró con avidez, y un grito, mezcla de horror y de sorpresa, se escapó de sus labios.

El cadáver que contenía aquel féretro era el de la hermosa Alicia, de cuyo semblante no había podido borrar la muerte su dulcísima sonrisa ni su encantadora viveza.

La desdichada se asemejaba más bien á una persona que se halla entregada á un plácido sueño, que á una muerta.

Luis, con el semblante pálido, la miraba torva y sombría y descompuesto ademán, se acercó más al ataúd, y otro segundo grito se escapó de sus labios.

Había visto una vara de nardos completamente seca entre los afilados dedos de la muerta.

En aquel instante un caballero anciano, por cuyo semblante se deslizaban gruesas lágrimas, se acercó á Luis, cogióle bruscamente por un brazo, y le dijo con voz ahogada por los sollozos, mientras le señalaba el cadáver.

—Alicia ha cumplido su promesa; te dijo que si la olvidabas se moriría de pena, y he ahí su cadáver; te dijo que las únicas flores que llevaría en su ataúd sería la vara de nardos que la regalastes aquella tarde, y he ahí aquellos nardos, secos por el tiempo, pero muy frescos por el triste recuerdo.

Ahora aparta, no profanes con tu mirada el cadáver de mi hija, ni me obligues con tu presencia á que te abofetees, porque me deshonraría. ¡Vete!

Luis vaciló como si se hallara ébrio; un ahogado sollozo se escapó de su pecho, y después de dirigir una intensa mirada al cadáver, se alejó precipitadamente murmurando:

—¡Pobrecita Alicia! Conservó la vara de nardos y se la lleva á la otra vida como recuerdo mío. ¡Soy un infame!

M.

LOS TESOROS DEL REY EDUARDO

Posee la corona de Inglaterra joyas valiosísimas cuya descripción no nos detendremos á hacer ahora para no repetir lo que minuciosamente se detalló cuando la coronación del rey Eduardo, el año último.

Estas joyas, cuya propiedad va aneja al monarca que ocupa el trono de Inglaterra, se conservan convenientemente resguardadas en la

histórica Torre de Londres. También son propiedad de la corona del Reino Unido varias vajillas, de oro macizo una y otras de plata, que pesan en junto 28 toneladas de los preciosos metales, y cuyo valor intrínseco es de dos millones de libras esterlinas (10 millones de duros, sin el cambio), siendo en algunas piezas aún mayor el valor artístico ó histórico que representan.

Como el reinado de S. M. Victoria I fué tan largo como glorioso, y como en él la inolvidable soberana celebró varios jubileos, los regalos que le fueron ofrecidos constituyen un verdadero Museo y representan una fortuna fabulosa. Todo esto es de la propiedad particular del rey Eduardo y para dar á nuestros lectores una idea de ello, describiremos los objetos más notables ó más ricos.

Seguindo instrucciones de la reina, establecióse en 1896, en el castillo de Windsor, el Museo privado de S. M. en el cual se instalaron en primer término varios objetos pertenecientes á los Estuardos, y que habían sido hallados casualmente muy poco antes al hacer unas reparaciones en el citado castillo.

A estos recuerdos de sus antepasados, unió la reina Victoria algunos suyos personales y de su familia y el Museo fué enriqueciéndose con los trofeos de guerra que desde la campaña de Abisinia tuvieron buen cuidado los generales vencedores ingleses de depositar á los pies del trono de la augusta dama. Al término de la guerra de Abisinia, Lord Napier ofreció á la reina Victoria el sello de oro y el casquete del rey Teodoro, como también Lord Roberts se apresuró á presentar á la reina Victoria la magnífica silla de montar, guardada de plata y oro, que usaba el emir de Afghanistan cuando fué hecho prisionero por las tropas inglesas. Por su parte, Lord Kitchener, trajo como trofeo de guerra la bandera roja de Was Bishars, tomada al enemigo en Firket.

La reina Victoria tenía verdadera predilección por las porcelanas antiguas, y se dedicó á reunir una colección, que llegó á contener hasta 10.000 piezas y cuyo valor es de 80.000 duros. Cada pieza está catalogada en un hermoso volumen correspondiente á la clase de porcelana que es, es decir, que hay volúmenes de Sajonia, volúmenes de China, etc. etc., y en el libro se anota muy detalladamente la fecha de la adquisición de la pieza, sus antecedentes, modo con que llegó á manos de S. M., precio, etc. etc. Un solo servicio para postre, de porcelana de Sévres, está valuado en 150.000 duros.

Otra de las piezas interesante de esta colección y que la reina Victoria heredó de su antepasado Jorge III, es un servicio para almuerzo que á dicho monarca regaló sus cinco hijas un día de sus cumpleaños.

Este servicio, que es una verdadera preciosidad, lleva enlazada las cifras de las cinco donantes, y está valorado en 50.000 duros.

Entre los muebles que se admiran en este Museo, quizá el más notable, es una mesa escritorio que regaló Enrique VIII á Ana Belena el mismo día de su enlace. También son de mucho mérito un sillón usado por los Dux de Venecia y una mesa de plata maciza de la misma época con admirables repujados cincelados.

Otra colección muy curiosa que posee el rey Eduardo y que está valuada en 50.000 duros, es la de mantos ó capas hechas de pluma, colección que heredó la reina Victoria de su tío Jorge IV, el cual recibió dichos objetos como regalo del rey de las Islas Sandwich en 1824. Algunas de las plumas son tan diminutas, que se requieren millares de ellas para hacer un solo manto, resultando bellísimo el efecto de los colores dorado rojo y negro combinados. Estas plumas provienen de una especie de loros, ya extinguida en aquellas islas.

Cerca de esta colección halláase colocado un pájaro de tamaño natural, hecho de oro macizo, tráfeco cogido al Sultán de Serigapatan, sobre cuyo trono dicha ave, considerada allí como sagrada parecía prestar protección. Del mismo trono en una cabeza de tigre de oro macizo, cuyos ojos son dos brillantes enormes, y que asimismo fué traído á la reina Victoria.

Por su parte, el rey Eduardo ha formado una colección de todos los bastones que usó su anciana madre y algunos de sus antepasados. Esta colección consta de 187 piezas, todas ellas de gran valor. La reina Victoria solía usar en las grandes solemnidades un bastón de roble negro que perteneció á Carlos II, y otro que S. M. hizo adquirir en una célebre subasta que hubo en Londres en 1897 y por el cual se pagaron 1.000 duros. Este bastón, admirablemente tallado, representa la Sabiduría y la Locura.

La biblioteca particular del Rey fué empezada á formar por su difunto padre, el príncipe consorte Alberto, figurando en ella 125.000 volúmenes y siendo su valor unos 500.000 duros. Además de esta biblioteca, que se halla en el castillo de Windsor, el Rey Eduardo posee otra formada por él antes de su advenimiento al trono y que está guardada en su habitual residencia de Sandringham. Esta biblioteca consta tan solo de 10.000 volú-

menes, elegidos todos por el entonces príncipe de Gales.

En la biblioteca del castillo de Windsor figuran bastantes incunables y libros que, como el *Psalterio de Mentz*, no tienen más que otro ejemplar hermano, y están valuados cada uno en 40.000 duros. También existen en dicha biblioteca el manuscrito original de la primera ópera que escribió Mozart y la copia manuscrita de las obras de Shakspere, que solía leer al infuortunado Rey Carlos II.

La colección de cuadros que ha dejado la Reina Victoria es muy numerosa y notable, y los modernos lienzos pueden considerarse, además de su mérito artístico, como recuerdos históricos, pues todos ellos reproducen escenas de la vida particular de la Reina Victoria y de su augusta familia. La colección de grabados es de primer orden y consta de 21.000 ejemplares.

Por último, de la propiedad personal del Rey Eduardo son la colección de armas y objetos curiosos que trajo de su viaje á la India hace algunos años, la colección de llaves de oro, tasada ésta en 25.000 duros, ofrecidas al entonces principado de Gales cuando en nombre de su augusta madre inauguraba algún establecimiento público, y la de palas, con que echaba tierra al ponerse la primera piedra de algún edificio. Tanto las llaves de oro como las palas llevan una pequeña placa de esmalte, donde se lee la fecha y el nombre del edificio para que se usó.

PINCELADAS

SANGRE TORERA

*Luciendo en el cielo azul un sol brillantísimo que alegraba el alma, inauguróse ayer la temporada taurina y el suelo se enrojeció de sangre humana. El maestro entre los toreros del día, Antonio Fuentes, y Conejito, una esperanza en lo porvenir para los aficionados, cayeron con las carnes desgarradas por los cuernos de las fieras que, defendiéndose ávidas, procuraron matar con seguridad y acierto á sus adversarios.*

*No ocurrió nada, casi pudiera decirse que las dos cogidas fueron un incentivo para que la fiesta nacional resulte más trágica, más sombría, en medio del alegre cuadro que ofrece con mujeres hermosas en los palcos y en las gradas luciendo con su hermosura sus prendidos de flores y la blanca mantilla española, que forma marco adecuado al rostro deslumbrador de nuestras mujeres.*

*Un amigo me dice en este instante, comentando las sangrientas jornadas taurinas de ayer, que no nos regresemos porque hay demasiado entusiasmo por los cuernos y poca fe en los ideales por la Patria.*

*Se mantiene en su esencia la brutalidad que imperaba en los circos romanos sin aquella grandeza sombría que aquellas crueles escenas evidenciaban...*

*Es cierto. Y pude ayer tarde observar un detalle que no quiero dejar en el tintero: ante el cuerpo ensangrentado del valiente torero que ayer cayó con las carnes desgarradas, ni un solo palco se quedó vacío, ni una sola solantera desocupada. Las mujeres siguieron atibando con sus gemelos los incidentes de la lidia... ¡Queremos saber, pensarían, si caerá otro! Y sus instintos de crueldad pero con fementiles curiosidades que no respetan á nada ni á nadie, siguieron las hermosas en sus asientos tranquilas y sonrientes.*

*En cambio, muchos hombres abandonaban la plaza impresionados por la tremenda cogida de Fuentes.*

*¿Habrá cambiado el corazón entre sí las mujeres y los hombres?*

*¿Será ese cambio la única regeneración á que podemos aspirar?*

*¡Dios nos libre!*

R. Mesa de la Peña.

La cuestión de Marruecos

En el Riff

Las últimas noticias recibidas de Marruecos solo se refieren á la situación del Riff.

De los demás puntos del Imperio en que se agita la insurrección nada se sabe.

La alcazaba de Frajana continúa sitiada, habiendo abierto los sitiadores una mina con objeto de apresurar su rendición.

Los defensores de la fortaleza por su parte, han abierto otra mina, habiendo verificado una salida y sosteniendo una escaramuza con los sitiadores.

En la refriega, murieron dos soldados del sultán.

Los santones aconsejan á los sitiados, que se rindan, pero el jefe que manda las fuerzas de la alcazaba, está resuelto, según dicen á no rendirse.

Las kabilas rebeldes, han acordado votar el fuerte, creyéndose que lo efectuarán muy en breve.

El contingente de moros insurrectos es cada vez mayor, pues han vuelto al campo de la lucha, muchos de los que se alejaron en los pasados días.

CAMPEÓN VEJETARIANO

El resultado de un *match* reciente verificado en Alemania, parece demostrar que el alimento vegetal fortalece más que el de carnes.

La prueba consistió en ir desde Dresde á Berlín, 300 kilómetros.

Era un campeonato internacional en que tomaban parte franceses, ingleses, rusos, austriacos, americanos y una veintena de alemanes.

Un reglamento severo prohibía á los concurrentes detenerse en el camino para dormir y solamente se les concedía una hora para comer.

La prensa hace resaltar que los primeros campeones que llegaron á Berlín, se alimentan por el régimen vegetal.

Karl Lann, el primero, de veintiocho años, hizo el recorrido en veintiseis horas y cincuenta minutos, declarándose campeón del mundo.

DEL EXTRANJERO

FRANCIA

La Marina francesa se preocupa grandemente en instruir el personal subalterno de maquinistas, comprendiendo la inmensa importancia que este factor tiene en la guerra naval.

Después de un largo tiempo de prueba, el ministro de Marina se ha decidido á fijar definitivamente las bases para la organización de la Escuela de operarios maquinistas que por decreto presidencial de 26 de Julio de 1900 se había establecido en el departamento marítimo de Lorien.

Dicha Escuela estará al mando de un teniente de marino, que tendrá á sus órdenes un maquinista de primera clase encargado de la vigilancia de la instrucción técnica profesional, un maquinista de segunda clase y un auxiliar maquinista, que estarán al mismo tiempo á las órdenes del citado maquinista de primera clase.

El maquinista auxiliar, en concepto de contador, estará encargado de la contabilidad y utensilios. También se agrega á la escuela un médico de primera clase.

El personal docente comprende:

Un primer maquinista teórico, un contramaestre maquinista, un ingeniero-delineante, un delineador, segundo maquinista, 36 maestros de taller, 10 ajustadores, cuatro torneros, 10 herreros, cinco caldereros de hierro, otros cinco idem de cobre y dos fundidores de modelos.

La dotación permanente de la escuela de operarios maquinistas no tendrá más personal de instructores y maestros de taller que el expresado, pero ó demará varios oficiales de mar de los distintos ramos.

Las admisiones en la escuela tendrán lugar todos los años en 1 de Abril y en 1 de Octubre.

LINEA DE VAPORES

Esta sociedad naviera alemana, como casi todas sus similares, ha sufrido mucho durante el año 1902, por el estado de depresión del mercado de fletes, de suerte que no repartirá dividendos alguno por el último ejercicio.

Se ha resentido con especialidad su servicio de vapores al Norte del Brasil, aunque de algo le han servido los sacrificios que se impuso para conservar aquel servicio, pues ha logrado descartar de ese tráfico á una línea competidora inglesa, la *Booth Line*, que ha suprimido ya sus salidas de Hamburgo.

También en el servicio del Brasil Central han estado en competencia á ambas líneas, bien que, por lo referente á esto, han llegado á un acuerdo que mejorará sin duda las cosas en el futuro.

Los vapores de la sociedad, con destino á aquellos puertos, no han podido muchas veces completar sus cargamentos, aunque, al regreso, casi nunca atrozearon con este inconveniente, gracias al satisfactorio estado de las cosechas de café y tabaco.

Los buques empleados en el servicio de los puertos meridionales de aquella República han debido luchar con las mismas dificultades, y la explotación de la línea de La Rota no ha dejado beneficios por razón del bajo precio de los fletes.

Se ha desarrollado la línea de Ponta-gorda y los dos vapores que a Compañía ha pue-



Postales cubanas

A TELMO GUERRA

La vida espere por todas partes su aliento; pero los expertos, los que no saben distinguir lo bueno de lo malo y admiten indistintamente toda clase de trabas y limitaciones, esos son gólemas del Ejército.

(1) Llegó a cierta colonia ó provincia un teniente, y este teniente, neófito, entusiasta y aspirante á escritor, escribió lo que vió y esperó impasible el resultado de sus escritos.

to de servicio entre Génova y la Rota no pudieron realizar ganancias por la deprecación del precio de transporte, la falta de carga y la disminución de la corriente emigratoria italiana.

NOUEVO SUBMARINO

En su último número publica Page's Magazine un interesantísimo artículo, escrito por Mr. Herbert Tyfe acerca del submarino americano Protector.

Tiene este buque 65 pies de eslora y 11 de manga, y desplaza 115 toneladas. Para navegar á flor de agua utiliza un motor de gasolina, y cuando sumergido, otro eléctrico de 75 caballos.

Su forma es la de un buque, no la de un cigarrillo; está provisto de dos hélices, y su casco tiene resistencia suficiente para presiones de 25 brazas.

Y su vida siguió de nuevo su curso regular, monótono como el pasado. De nuevo su servicio y sus artículos en la prensa. Un día fué llamado por la autoridad de la plaza, la cual le hizo saber que si no dejaba de escribir, fuese como fuese, sería castigado severamente.

Y no escribió. Un día fué llamado al juzgado y se le leyó una sentencia condenatoria. Unos meses á un castillo y un nuevo proceso.

El joven se levantó penosamente de su asiento y encorvado dejó la habitación, andando con paso incierto. Un terror helado le oprimió el corazón.

Allí, en el castillo, enoñó otros presos sentados en cómodas butacas riendo y gozando de la sombra de un arbol frondoso. Colocado en su celda lloró amargamente, y por primera vez en su vida sintió pesado aquel uniforme ideal de su calenturienta imaginación.

De repente su faz tomó un tinte violáceo, sus pupilas se animaron, y se abrió su boca exclamando: —Ellos me salvarán; son buenos compañeros!

El día de su marcha volvió en sí de su abstracción. El cielo estaba cubierto y el día gris. Detrás del vapor se movía como una larga cinta una hermosa estela.

En medio de la cubierta el teniente era empujado por todos lados. Andaba sin ver nada. Un pasajero le hablaba al oído.

Mire cuanto gentío... el gobernador... el alcaide... el alcalde... despiden al auditor. El pobre oficial, que no prestaba atención, oyendo la palabra auditor se volvió involuntariamente fijos en su compañero de viaje y murmuró con la mayor amargura: ¡Mucha gente, sí... pero ni un sólo compañero! ¡No tienen culpa, tienen miedo!

Y ya no repetirá sus palabras de siempre. Tengo miedo de leer... Conozco á algunos escritores. ¿Qué resultado da su lectura? Inventan palabras para halagar á los que son más que ellos. La libertad no existe. Antes tenía sus apóstoles... No hay ya...

¡La observación era justa! Es verdad, amigo mío; pero aún existen apóstoles; se encuentran solos, pero predicán. He ahí á Telmo Guerra. UN AMIGO.

¡No tienen ninguna aspiración, y sin aspiraciones, el hombre está perdido! Cuando me veais reposar inmóvil y mudo lloradme, amigos míos, clame la libertad.

pujado por todos lados. Andaba sin ver nada. Un pasajero le hablaba al oído. Mire cuanto gentío... el gobernador... el alcaide... el alcalde... despiden al auditor. El pobre oficial, que no prestaba atención, oyendo la palabra auditor se volvió involuntariamente fijos en su compañero de viaje y murmuró con la mayor amargura: ¡Mucha gente, sí... pero ni un sólo compañero! ¡No tienen culpa, tienen miedo!

LO QUE SE LEE

Libros y folletos

LETRAS RIMADAS, poesías de Juan Gómez López, con prólogo de Eduardo Vincenti.

Que un militar sea poeta, cosa es que tiene explicación naturalísima; en la guerra, más fácilmente que en la paz, halla el hombre estímulos poderosos para el sentimiento y para la imaginación.

El libro que acaba de publicar tiene poco pero bueno; las dos condiciones que más pueden contribuir al éxito en esta época en que se desea mucho fondo con poca superficie.

Artísticamente ilustrado con grabados de reputadísimas firmas, este libro contiene solo veinticuatro poesías cortas, en cada una de las cuales se condensa en valiente expresión poética, el símbolo de un episodio y acaso de toda una historia de las intimidades de su autor.

Las composiciones del comandante Gómez López revelan profundo conocimiento de la regla poética; pero abundan más de inspiración y sentimiento que de artificio, y aunque á veces parece reflejarse en sus armonías alguna remembranza de Bequer ó de Espronceda, ostentan un estilo propio que acredita la personalidad y el nombre del autor á quien deseamos no menos provecho que gloria artística, una vez que esta la tiene seguramente conquistada.

TEATRO DE LA COMEDIA

"RESA A DISCREZIONE" "LA BISBETICA DOMATA"

Ermete Zacconi, el gran actor italiano y casi me atreveré á decir el primero de los actores hoy conocidos (aunque se alarmen los críticos incipientes), ha cumplido su palabra y ha venido al teatro de la Comedia para desarrollar todo el trabajo que permite á un verdadero artista la exhibición de sus múltiples aptitudes.

En la noche del sábado presentose Zacconi interpretando el papel principal en la comedia de G. Giacova titulada Resa á discrezione cuya traducción española es Rendirse á discreción.

Esta obra no es, ni mucho menos, lo mejor que ha escrito el poeta italiano autor de Comele foglie y del Il trionfo d'amore. Pero tiene varias escenas que se prestan admirablemente para que un actor de extraordinario talento y de facultades excepcionales, como lo es Zacconi, se imponga al autor mismo y lleve á la ficción escénica su propia personalidad relegando á segundo ó tercer término el argumento, la estructura y hasta los incidentes de la obra dramática.

Zacconi estuvo archicolosal en la creación que ha hecho del doctor Saraf de la comedia de Giacova. Obtuvo aplausos en cuantas escenas tenía participación y al final del acto tercero, la ovación fué tan grande y tan unánime, que bien puede asegurarse que ni uno siquiera de los espectadores dejó de tomar parte en aquella conmovedora manifestación de entusiasmo.

La primera actriz de la compañía, la señora Cristina, produjo una excelente impresión en el público al hallarse éste en presencia de una artista que brilla con luz propia al lado Zacconi completando el trabajo de éste de una manera admirable.

Ambos fueron los héroes de la jornada ocultando con su perfectísima labor artística los defectos y deficiencias de la obra escogida para la inauguración de la temporada.

Los demás actores y actrices cumplieron. Anoché, en función extraordinaria, se puso en escena la preciosa comedia de Shakespeare Taming of the shrew y titulada en italiano La bisbetica domata.

Esta obra no es desconocida del público madrileño, pues la dió á conocer Ermete Novelli y después Carmen Cobeña y Emilio Thuiller representaron la versión castellana que de ella hizo Granés con el título de La ferocilla domada.

Zacconi interpreta de un modo especial el personaje de Petrucchio. Como en todo lo que hace este actor incomparable, desfilan su personalidad y causan asombro los matices y detalles que emplea para dar realce á algunos incidentes que hasta en el original de Shakespeare, pasan desapercibidos.

Desde el final del acto primero comenzaron los aplausos para Zacconi y en todo el curso de la representación, fué celebrado y aplaudido y recibiendo ovaciones al final de todos los actos.

En La bisbetica domata resaltan de un modo singular las dotes artísticas de la señora Cristina. Sin temor de incurrir en exageración alguna, puede asegurarse que su interpretación del carácter de la harpia encantadora creada por un capricho del gran dramaturgo inglés, raya en la perfección misma.

Sin desplantes, sin latiguillos, sin efectismos y sin ninguno de los recursos de los que hoy se hace un abuso deplorable, la inteligente y encantadora actriz italiana da al personaje de Katherina una variedad artística que responde á la idea que intenta desarrollar el inspirado autor de la obra.

Todo el trabajo de la señora Cristina fué anoche admirable; pero en una de las escenas del acto último quedó interrumpida la representación para que Zacconi y la señora Cristina fueran recompensados con un aplauso unánime y prolongado que fué promovido por su labor admirable.

Los demás actores y actrices contribuyeron al efecto de conjunto siendo presentada la obra con propiedad digna de elogio.

Para esta noche se anuncia la segunda representación de Resa á discrezione. Mañana se pondrá en escena la versión italiana de la comedia de Alejandro Dumas (hijo) L'ami des femmes, y el miércoles el drama en dos actos Pane d'altrui y el estreno en Madrid del drama en dos actos Au telephone, que produjo gran efecto en París en la temporada del año último y que encaja admirablemente en las facultades de Ermete Zacconi.

Miss-Teriosa.

WAGNER-CODORNIU

Al salir anoche del teatro de la Comedia

postura, ni de recibirle siquiera con una mirada. Así pasaron dos minutos, durante los cuales sólo llevó la voz cantante un canario que se despepitaba entonando una cavatina llena de floriture; y como viera Felipe que los hermosos ojos de Rosario giraban de la planta al pajarito, sin hacerle á él caso, se adelantó tratando de sonreír, y dijo con voz en que se traslucía amargo reproche.

—¡Rosario!

—¡Ah! ¿Está usted ahí?—contestó ella señalándole una silla.—Siéntese usted, Felipe.

—Gracias.

Nueva pausa, durante la cual se prodigó mentalmente Felipe los más denigrantes epítetos... ¡Era absurdo lo que le pasaba cada vez que se veía ante aquella mujer! Volviese tonto, estúpido... Ello es que Rosario, con sus genialidades y salidas de tono, con su mezcla de burlona y amable, de indiferente y cariñosa, le desorientaba... En aquel momento no sabía Felipe qué cara poner, ni cómo empezar la conferencia. Un colegial, asistiendo á la primera cita de una mujer hermosa, no habría hecho papel más desairado que Felipe.

Rosario fijó de pronto en él una intensa mirada, y le dijo de sopetón: —Con que... ¿de veras está usted enamorado de mí?

¡Que si estaba enamorado! Semejante pregunta era una ofensa... Con timidez, y en voz baja al principio, se soltó á hablar Felipe, y luego fué creciéndose y desarrollando primores de elocuencia.

¿Quién le había transformado sino ella? ¿Quién le había hecho conocer el verdadero amor? ¿Por quién pasaba él la pena negra, lleno de zozobra y desasosiego, aguardando de aquellos adorables labios la suspirada frase, que le haría el más venturoso ó el más infeliz de los mortales.

Rosario se sonreía, echando besos al pajarito. Por ella (continuaba Felipe) lo olvidaba todo, afrontaba el porvenir, se sentía con ánimo para la lucha; sería opulento, famoso, invencible, héroe... ¡Y toda aquella gloria hipotética la ponía á los pies de Rosario!

A medida que Felipe iba entrando en calor y apretaba el cerco de firme para rendir aquella sirena, iba también el canario subiéndole el diapason, degañitán-

me encontré con un amigo que venía del teatro Lírico. —¿Qué tal ese Lohengrin?—le pregunté. —¡Soberbio!—contestó mi interlocutor —no tiene nada que envidiar á las representaciones de los Jardines del Retiro. —¿Qué me cuenta usted? —La verdad. —¿Y había mucha gente? —Poca; pero predominaba el elemento Tifos, Soledad y Compañía. —Me dijeron que el abono era considerable. —Según el significado que dé usted á este adjetivo. —Explíquese usted. —Creo que en total para ópera y conciertos, está si cada ó non cada en las tres mil pesetas. Pero como las dos terceras partes de ésta cantidad es para los conciertos únicamente, resulta que en cada una de las 40 funciones de ópera, el abono viene á ser de unos catorce duros diarios, todos los días.

—Pues ya es algo. —Así pueden anunciarse artistas aun cuando no vengan, y presentar tenores menos que medianos con nombres rimbombantes. Si algún abonado se queja, con devolver un puñado de perras chicas, se sale del compromiso. —Tengo entendido que va á haber un día de moda. —Eso es de rigor. Para el día de moda, el espectáculo es lo de menos. El público va allí como va al Circo, es decir, para lucirse y para charlar un rato. —Tiene usted razón. Lo mismo dá ver perros y gatos amaestrados que Wagner Codorniu. —Todavía le hace usted mucho favor. Eso acabará por ser Wagner-Sagardúa. —Ya me avisará usted cuando haya gatos y perros amaestrados... —¿En el Lírico? —No, hombre; en el Circo. —Hágame usted el favor de no gastar bromas pesadas. —Au revoir. —Good night.

Madrid 13 Abril 1903.

Noticias generales

CADIZ

Un formidable incendio ha destruido en Cádiz 45.000 cajas de petróleo. Procedían éstas del cargamento del vapor Hydra y se hallaban almacenadas en el islote Fort-Louis.

La intensidad del incendio era tal y tan horrible el calor que despedía, que nadie podía acercarse al lugar del siniestro sin correr el riesgo de morir asfixiado.

Los más atrevidos, sólo se atrevían á llegar á unos 500 metros de aquel horrible foco. Por fortuna, los habitantes de las salinas inmediatas al lugar del siniestro, lograron ponerse en salvo y no se ha registrado ninguna desgracia personal.

GUADIX

Para dirimir una contienda debieron decirse algunos mozos de Guadix, descendientes en línea de aquéllos hijos de África que vivieron en esta bendita tierra hace algunos siglos, lo mismo debe dar verificarlo en el campo que en la plaza pública ó que en la casa del Señor.

Es el caso que en la iglesia del pueblo de Lanteiro se estaba celebrando un acto religioso. Algunos mozallones, mal avenidos con la quietud y el recogimiento que debe reinar en los templos, empezaron á dirigirse mutuamente improperios y de las palabras pasaron á las obras.

Provistos de revólvers y pistolas se enzarzaron en una de tiros que hizo que hasta los santos se conmovieran en sus peanas, resultando del combate dos mozos heridos.

Gran número de fleles resultaron con pateaduras, cosa que no es de extrañar, pues además de los tiros, era lo que racionalmente debía esperarse de tales energúmenos.

Estos que lo eran en gran número, fueron detenidos y entregados al Juzgado de Guadix.

CACERES.—Tipografía LA MINERVA

Rosario fijó de pronto en él una intensa mirada, y le dijo de sopetón: —Con que... ¿de veras está usted enamorado de mí?

¡Que si estaba enamorado! Semejante pregunta era una ofensa... Con timidez, y en voz baja al principio, se soltó á hablar Felipe, y luego fué creciéndose y desarrollando primores de elocuencia.

¿Quién le había transformado sino ella? ¿Quién le había hecho conocer el verdadero amor? ¿Por quién pasaba él la pena negra, lleno de zozobra y desasosiego, aguardando de aquellos adorables labios la suspirada frase, que le haría el más venturoso ó el más infeliz de los mortales.

Rosario se sonreía, echando besos al pajarito. Por ella (continuaba Felipe) lo olvidaba todo, afrontaba el porvenir, se sentía con ánimo para la lucha; sería opulento, famoso, invencible, héroe... ¡Y toda aquella gloria hipotética la ponía á los pies de Rosario!

A medida que Felipe iba entrando en calor y apretaba el cerco de firme para rendir aquella sirena, iba también el canario subiéndole el diapason, degañitán-

FOLLETON DE LA CONCORDIA

LA ESPOSA FEA

POR RAMIRO BLANCO

VI

derándole ya como cosa perdida... ¡O tal vez pretendiera hallar en su alma de op-timista recursos para resolver en sentido favorable á la felicidad, aquel nuevo tropiezo!...

Felipe siguió explicándose con un entusiasmo cada vez mayor. Era Rosario el ideal de sus sueños... ¡Lástima que tan encantadora criatura fuese un enigma! Tan pronto brindando esperanzas como arrebatándolas con una frase burlona; á veces casi insultante, y otras á punto de mostrarse enamorada...

Por fin, iba á ser dichoso; Rosario aprovecharía aquella tarde, en que su padre se iba á Sarriá, para recibir la visita de joven...

En aquel momento apareció la doncella de la hermosísima Rosario, trayendo

DICHOS Y HECHOS

CANTAR

Una vieja una noche de las presentes, se enamoró en la plaza de un petimetre. Llegó y le dijo por entre las varillas del abanico, ¿dónde va usted paseo, caballero?

Y él, que era chusco, haciéndola el reclamo con disimulo, ¡llevó hasta Vallecás y escurrió el bulto.



**DON JUAN FERRER**  
 Profesor á domicilio de primera enseñanza  
 para jóvenes de ambos sexos.

**Aborta Carbunclos Durán**

**SIN QUEMAR, SAJAR,  
 CAUTERIZAR,  
 NI AUN ESCARIFICAR**  
 Unica preparación para combatir tan  
 terrible enfermedad en todos períodos.

NOTA.—No queda señal alguna de la curación.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS  
 Y EN CASA DEL AUTOR  
**ELEMENTE DURÁN**  
 Perales (Cáceres)

**CASA DE HUÉSPEDES**  
**Viuda de Felipe Peralejo**  
 CALLE RELATOR  
 HERVAS

**Electricidad, Fonógrafos y Zonófonos**

VENTILADORES eléctricos y automáticos

Motores. Material de luz y timbres. Arcos voltaicos  
 con carbones para 200 horas. Fonógrafos Edison y  
 diafragmas Bettini. Gramófonos y Zonófonos.

LÁMPARAS INCANDESCENTES REG. AMENTARIAS

Se hacen instalaciones de luz y timbres

**UREÑA**

Barquillo, 14 y Sauco, 1.—MADRID

LA SIN RIVAL "CERVECERÍA UNIVERSAL"  
 DE  
**DOMINGO MENDOZA**  
 Se sirven "CAFÉS" á domicilio  
 EZPONDA, 8.—CACERES

FÁBRICA  
 DE  
**Abonos Químicos y Minerales**  
**PEÑA HERMANOS**  
**HERVÁS**  
 ESPECIALIDAD PARA OLIVOS

FONDA  
 DE  
**ISIBRO BRUNA**

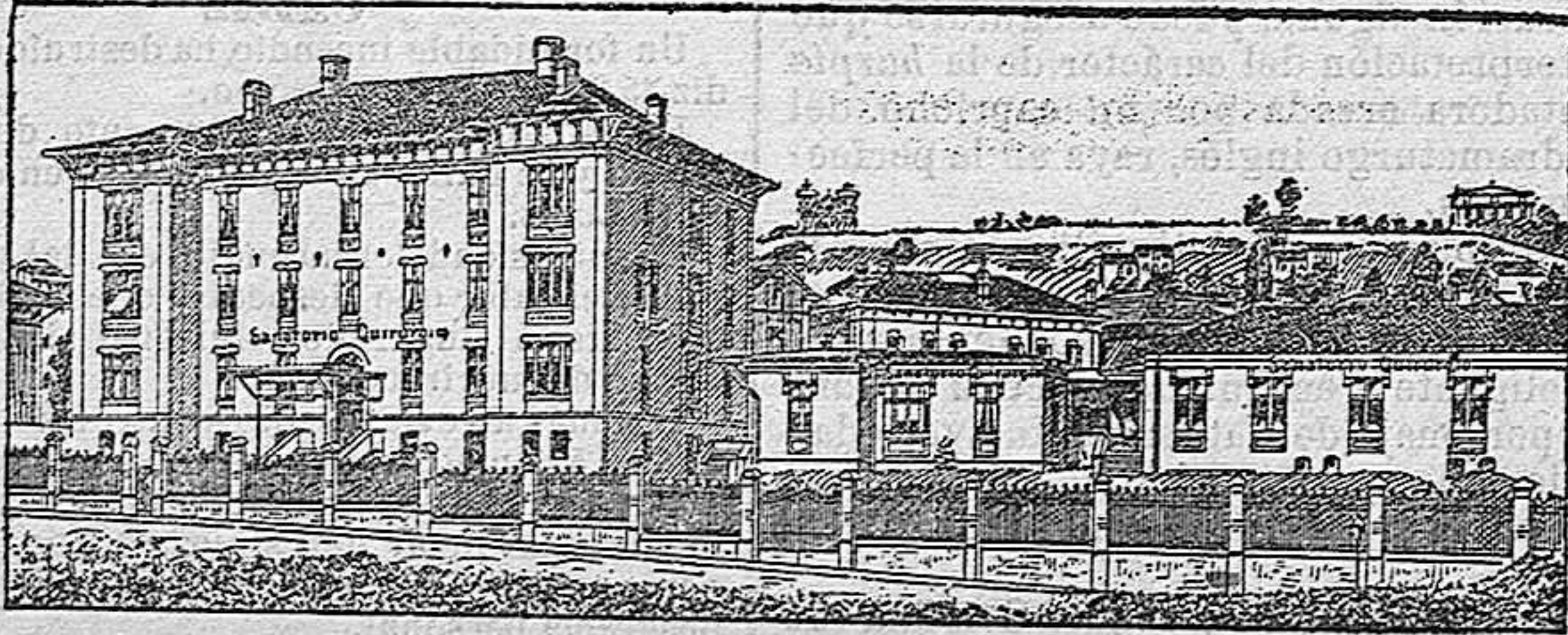
CALLE DE LA CARRERA, 1

Hervás

**SASTRERÍA INGLESA**  
 SAN ANTÓN, 1 Y 3

Hacen falta buenos oficiales para trabajar en sus casas, á piezas.  
 Es inútil presentarse sin tener verdadero conocimiento del oficio.

**Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo**  
 SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase  
 este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga neces-  
 aria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este esta-  
 blecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las  
 estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA,  
 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada  
 día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo  
 de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir ho-  
 norarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos,  
**ALMACÉN DE CEMENTOS Y YESO**  
**Pantaleón Martínez**

Cemento Portland, clase superior . . . . . 6	pesetas los 50 kilos
Cal hidráulica . . . . . 5	" " 50 "
Yeso blanco para es- tucco . . . . . 3'50	el quintal.
Yeso moreno . . . . . 1'75	id.

Pídanse catálogos gratis para el Mosáico  
 SANCTI-SPIRITUS, 4,  
**Cáceres**

**LA GARANTÍA**  
**AGRÍCOLA INDUSTRIAL**  
 SOCIEDAD ANÓNIMA  
 fundada en Madrid en 1900

OFICINAS:  
 Paseo del Prado, 30  
**ABONOS QUÍMICOS ESPECIALES**

para  
**OLIVOS**  
 Despacho de estos abonos, en casa  
 de **ANTONIO RUBIO, Alfonso XIII,**  
**28, Cáceres**

**LOS MEJORES**  
**CAFÉS**  
 Y  
**CHOCOLATES**  
**"LA LONJA"**  
 GENERAL  
 EZPONDA, 3  
 (antes Empedrada)

LOS DE  
**CÁCERES**

**LA CONCORDIA**  
 PERIÓDICO DIARIO  
 defensor de los intereses morales y materiales  
 DE LA PROVINCIA DE CÁCERES

Dirección y Administración, Portal Empedrado, 41, Cáceres  
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 Cáceres y provincia, un m's UNA peseta;  
 España, trimestre, CINCO idem.  
 La suscripción se entiende es per trimestre,  
 aunque el pago se efectúe mensualmente.

**"LA MINERVA CACERENA,"**  
 IMPRENTA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN  
 Y OBJETOS DE ESCRITORIO

**SERAFÍN RODAS**  
 Portal Empedrado, 41.—Cáceres

Modelación impresa para Ayuntamientos.  
 Libros para contabilidad rayados, y libretas de todas clases.  
 Libros para escuelas, de la casa de D. Saturnino Calleja.  
 Encuadernaciones de todas clases.  
 Venta de toda clase de Obras Científicas, Literarias y Recreativas.  
 Unico depósito en Cáceres para la venta de Objetos de plata Me-  
 nes.

**EL MEJOR CAFÉ**  
 EL DE LA  
**CERVECERÍA SUIZA**  
 ALFONSO XIII, 16, (ANTES PINTORES)