

Lo de Marruecos

Distraída una parte muy numerosa de la opinión con los incidentes y consecuencias de la crisis y con las manifestaciones demost...

Cuando los triunfos de el Roguí promovieron en España un pequeño movimiento de opinión, hicimos una profecía...

Los hechos han venido á darnos la razón en todo y del todo. El sábado publicamos una información evidenciando la gravedad...

Si esto se realiza, el conflicto se planteará para España en términos muy graves, porque quiera ó no y mirando por su propio decoro...

Y en estas condiciones planteado ese conflicto á carácter transcendental, hay todavía quien sostiene que no es necesario aumentar el Ejército...

Tardé ó temprano se iniciará el conflicto de Marruecos y si España no se encuentra prevenida para intervenir vigorosamente en la solución del problema...

LOS PESCADORES DE TERRANOVA

Cómo se hacen estas peligrosas expediciones El viaje del ministro de Marina, Sr. Pelletan para despedir en Saint-Malo una expedición de pescadores terranovenses...

Este año salen de Fécamp, principal puerto para el caso, 73 barcos. Es la cifra más elevada de cuantas se han visto hasta hoy. Esto prueba que la pesca del bacalao está en apogeo...

FOLLETON DE LA CONCORDIA

LA ESPOSA FEA

RAMIRO BLANCO

Ya dijimos que Felipe, ante la tenebrosa perspectiva de ir á unirse con su mujer, pasábale á veces por el magín la idea de hacer alguna barbaridad...

Inmóvil á la puerta del telégrafo, pensaba de este modo:

—A estas horas mi padre me cree abogado; esto es evidente. Darle de golpe y porrazo la noticia de que aún pertenezco al mundo de los vivos, será matarle...

todas. A popa está la cámara de oficiales, á proa la cámara de marinería, en el centro de la sala, que si es necesario se divide en compartimentos por medio de tablas...

Los marineros no tienen cámara especial para comer, descansar, entretenerse de algún modo. Comen sobre cubierta ó en la cada, entre los detritus de pescado, espinas, escamas, tripas que ruedan de una parte á otra con el movimiento del barco...

El beneficio que los armadores de Fécamp obtienen de la pesca en Terranova asciende á unos doce millones de francos por año. Una vez llegados los barcos á Terranova toma cada uno el puesto que le conviene en el banco y echa al agua sus botes desde los cuales se tienden las redes de pescar...

Hemos dicho que los armadores de Fécamp y proporcionalmente los de otros puertos, ganan millones. En cuanto á los marineros pescadores ganan de mil á mil doscientos francos por campaña (cada campaña dura siete meses). El capitán de la nave gana de dos á tres mil francos. A veces el capitán reúne á sus funciones las de sobrecargo: en este caso gana hasta diez ó doce mil francos en la campaña.

Crónica teatral

EL HOMBRECITO EN LA COMEDIA

Declaro con toda sinceridad que el arranque intelectual de Jacinto Benavente, lo mismo cuando acierta que cuando se equivoca, es precisa en mí la tendencia al aplauso.

Y para ello tengo poderosas razones. Hay por ahí tantos congruos y tantos distinguidos «gansos del Capitolio», que cuando se encuentra uno con un hombre de mérito indistinguible, es preciso respetar aun sus voluntarios errores.

El público numeroso y select que ocupaba anteanoche todas, absolutamente todas, las localidades del teatro de la Comedia, dividióse en el momento de dar su veredicto acerca de la comedia en tres actos titulada El Hombrecito...

Como éste no ignora nada, es casi seguro que habrá oído contar lo que las crónicas han narrado al describir la primera entrevista que Moisés celebró con el llamado «pueblo de Dios» cuando el legislador israelita llegó á la falda del monte Sinaí...

Dícese que la muchedumbre prosternada, como se describe en el capítulo XX del Exodo, escuchó sin hacer observación alguna los cinco primeros preceptos del Decálogo, y al llegar al sexto, comenzó á refunfuñar diciendo que era una crueldad inaudita aquella prohibición terminante después de haber permitido que los predecesores se hubieran atracado... de manzanas.

Moisés, en su calidad de ministro plenipotenciario de Jehová, debía tener instrucciones reservadas, puesto que, para calmar los ánimos, dijo estas ó parecidas palabras: «Bueno, bueno; queda en pie eso de «no

mos con tierno, que el negocio es grave, muy grave...

¿Y ella? Apostaría la cabeza á que mi viuda se habrá mandado hacer trajes de luto, y parecerá una cucaracha... ¡como si lo viera!

Figurábasela él, en efecto, asomando la cetrina y angulosa facies por entre las negras tocas, como una Marizápalos desolada, llorando la pérdida del deseado esposo, á quien ya creía tener entre las uñas.

Tornaba luego á pensar en su padre. Mas aferrado cada vez á la idea de lo peligroso que sería ponerle en autos de la verdad, sin tomar antes exquisitas precauciones, se decidió á callarse por el pronto, confiando en que más adelante se le ocurriría medios racionales para resolver el conflicto.

Y en cuanto á Gabina... ¡Cielos! ¡Qué rayo de luz iluminó la inteligencia de Felipe!

—¿Si todo esto que me sucede, pensaba, serán misteriosos avisos de la Providencia, que me marcan el camino que debo seguir? Lo cierto y positivo es que hubiera sido pasto de los peces si llego á embarcarme... Este bodorrio, que mi pa-

«fornicarás... pero se hará la vista gorda.»

El autor de El Hombrecito invoca esta interpretación liberal de la ley divina y nos presenta el caso particular de una joven soltera, intelectual é inflamable, que se enamora, porque sí, de un hombre casado; que lucha pour la forme y que pasa el Rubicon con una tranquilidad asombrosa...

En la última obra de Benavente, hay cosas estupendas. Unos padres que no se enteran de nada y hasta comentan, con chispeos de color subido, los amores ilícitos de sus hijos cuando éstos van á oír la epístola de San Pablo. Unos señoritos que se esfuerzan en dar brillo á la insensatez con el estuco del cinismo. Jóvenes y distinguidas señoritas solteras que dicen cosas capases de ruborizar á un regimiento de dragones con banda de cornetas y grupo de batidores, éstos con morrión de pelo. Y otros personajes que, en delicioso conjunto, componen una sociedad á la que se le puede aplicar, sin variante alguna, la estrofa siguiente de un poeta francés cuyos atrevimientos calificó Francisco Coppé de «brutalidades».

Rongissez, donc, Catins et Coens légitimes, rongissez de ces droits dont vous êtes jaloux; car tous ces parias ne sont que vos victimes et la garce et le gueux valent bien mieux (que vous).

Esta manera de ver la sociedad, podrá ser discutible. Lo que no lo es de ningún modo es la forma bellísima, el diálogo ingenioso, el ropaje que emplea Jacinto Benavente para vestir estas... enormidades. Por este motivo el notable literato tuvo que presentarse ante el público cuando terminó el acto primero y varias veces al final de la obra, á pesar de las inoportunas protestas de los rongisseurs á quienes acaso Benavente haya dedicado, in pectore, el contenido de los cuatro versos franceses que he copiado... sin traducirlos.

La ejecución de El Hombrecito merece el calificativo de excelente.

Rosario Pino hace una Nené encantadora y elegantísima. Añadase á esto que, en la noche del estreno, celebraba la primera actriz del teatro de la Comedia su serata d'onore y se comprenderá que la mujer hermosa y la artista «echaron el resto», como suele decirse.

Las señoritas Catalá y Bremón, la señora Caro y los Sres. Rubio, García Ortega, Tallaví, Mora, González, Mendiguchía y otros acompañaron admirablemente á Nené (a) el Hombrecito.

TERESA GARREÑO EN EL REAL

La undécima sesión musical de la Sociedad de Conciertos de Madrid estuvo dedicada á la colosal pianista Teresa Carreño.

El triunfo de ésta fué completo y numeroso el público que tomó parte en la elocuente y sentida demostración de entusiasmo.

El concierto en sí bemol, de Tschaikowski; el Rondó en sol mayor, de Beethoven; el Improvviso, de Schubert; el vals en la bemol y la Berceuse, de Chopin; el Concierto en re menor, de Rubinstein, y su delicioso Póltie valse, fueron las piezas que, dentro y fuera del programa, ejecutó ayer tarde la señora Teresa Carreño, demostrando una vez más la grandiosidad de su temperamento artístico y el ideal conjunto de delicadezas y de energías que componen su personalidad, que se destaca más y más á medida que aumentan las ocasiones de admirar el trabajo de la gran pianista.

En la primera parte del programa ejecutó la orquesta dirigida por el maestro Jiménez, El Diabolo Mundo, poema sinfónico de Espino; una serenata, de Guizunoff y la Polaca en do, de Chopin, instrumentada por el maestro Bretón.

Esta última obra fué muy aplaudida; pero la serenata del compositor ruso mereció los honores del... mayor silencio. Los mo-

dermistas han debido sufrir un desencanto al ver que el público no comparte sus entusiasmos.

En cuanto al poema sinfónico El Diabolo Mundo del Sr. Espino, es una composición inspirada en el canto I de la obra del inmortal Espronceda y no carece aquél de condiciones en las que aparece la idea musical, que es lo que el modernismo quiere desterrar llamándole «estilo italiano». Quizá por esto me haya sido simpática la obra del Sr. Espino; aun cuando se necesita un gran esfuerzo de imaginación para encontrar en un conjunto de notas musicales, el contenido de aquella octava que empieza así:

Sobre una mesa de pintado pino, melancólica luz lanza un quinqué... y luego ver brotar de las cuerdas de los violines:

«Eterno amor, imarcescibles glorias, armas, coronas de oro y de laurel, triunfos, placeres, esplendor, victorias. Ilusiones, riquezas y poder; Eterna vida, eterno movimiento, los sueños de la dulce poesía, el sonoro y quimérico contenido de la rica extasiada fantasía.»

Pero ya sabemos que, en cuestiones del arte, tutto e convenzionale.

Miss-Teriosa.

Madrid, 30 de Marzo de 1903.

EL COCINERO DEL REY DE INGLATERRA

El cocinero del Rey Eduardo de Inglaterra es uno de los empleados mejor pagados, pues cobra un sueldo de 50.000 francos. Lo mismo aproximadamente que cobra un general en jefe ó un almirante.

M. Meigier (éste es el nombre del feliz mortal) es oriundo del Sur de Francia. No vive en el Palacio Real, sino en casa propia á poca distancia de éste. Desde luego no se ocupa en el desayuno del Rey; no pueden pedirse á un artista como él tres obras maestras por día. A las once suele llegar en coche al Burkinham Palace y es seguida se presenta en la cocina, que es una pieza grande, soleada y provista de todo cuanto la fantasía de un maestro en arte culinario puede apetecer. Recibe el menú para el lunch, compuesto por lord Farquar, y entonces empieza su trabajo.

Antes que nada, manda sacar de las despensas todo lo necesario para la confección del lunch indicado, lo examina minuciosamente, lo anota y manda la cuenta á sir Nigal King-soote, el cajero, quien en cambio le manda un cheque. Después de haber servido el lunch, se retira M. Manager á su casa á fin de cobrar nuevas fuerzas para la hora de preparar la comida. A las seis vuelve á comparecer para dirigir tan importante trabajo, el acontecimiento del día. En cuanto ha pasado éste, queda libre por el resto de la noche. M. Manager debe su envidiable posición á un trabajo asiduo, aparte del verdadero genio que posee para su arte, por que tanto para cocinero como para poeta hay que haber nacido.

Noticias generales

SEVILLA

En muchas esquinas de esta población han aparecido pasquines sediciosos, siendo detenido un individuo llamado Francisco Rey en el momento de estar colocando uno de dichos documentos.

Estos contienen alocuciones diversas, todas de carácter revolucionario.

CASTELLON

Se han declarado en huelga los empleados del tranvía del Grao á Castellón á consecuencia de haber sido despedido un maquinista.

AVILA

En el pueblo de Piedralabés ha sido destruída por un incendio la fábrica taponera propiedad de D. Francisco Timonada.

Cómo este tiene su vivienda en aquel edificio, estuvo á punto de perecer entre las llamas una hija suya, niña de cuatro años á la que libraron de una muerte segura varios intrépidos vecinos.

CACERES.—Tipografía LA MINNEVA

dre me ha impuesto soñando con hacerme feliz, no puede acabar en bien, cuando con tales desastres y peligros comienza.

—¡Bueno se va á poner mi padre cuando reciba la noticia!—pensaba Felipe camino de la fonda. Pero bien reflexionado, ¿qué necesidad tengo de decirle ahora ni una palabra de lo ocurrido? Le escribiré cuando vaya á embarcarme. A ver si también llego tarde... y acabó por fijar mi residencia en Cádiz... ¿Y qué dirá Gabina (¡maldita sea su estampa!) cuando acuda llena de emoción al muelle y se encuentre con cara de palo, decidida, como estará, á echar el garfio conyugal al primer pasajero del Maria Pepa que se me parezca? ¡Ella, que debe estar consumándose por arrojar en mis brazos su armazón de huesos! Que tenga paciencia...

Instalado de nuevo en la fonda, y mientras se mudaba de ropa de pies á cabeza, los pensamientos que bullían en su mente iban progresando y modificándose. Por el pronto, comenzaba á sentir una dulce tranquilidad, un cierto goce interior, al considerar que durante aquella tregua de quince días podía aún forjarse la ilusión de creerse libre, feliz é independiente;

porque, sin darse cuenta de ello, abultaba en su imaginación cada vez más la horrible desgracia de su enlace con Gabina, y sentía escalofríos y sublevación de nervios cada vez que pensaba en el momento infausto de la primera entrevista...

No; no le sería posible realizar el milagro de fingimiento necesario para no echarlo todo á rodar en cuanto se le pusiera delante la espantosa y fea catadura de su mujer.

Y sin duda para desvanecer tan penosas ideas, tomó al día siguiente el partido de buscar, sin pérdida de tiempo, á Petrilla, aquella buena moza, compañera suya en San Severiano, propietaria de la más blanca y bien puestá dentadura que Felipe había visto en todos los días de su vida.

Enteróse de que Petra se había ido á Chiclana, y no vaciló en hacer el viaje, que sería un motivo más de distracción.

Vendrían aquí ahora, como de molde, algunas consideraciones acerca del enviable temperamento de Felipe; porque eso que vulgarmente llamamos felicidad, lo lleva cada uno consigo mismo, y consiste, ni más ni menos, que en tomar las cosas que vienen, hundiéndose en el sae,

LA SIN RIVAL "CERVECERÍA UNIVERSAL,"
DE
DOMINGO MENDOZA
Se sirven "CAFES" á domicilio
EZPONDA, 8.—CACERES

FÁBRICA
DE
Abonos Químicos y Minerales
PEÑA HERMANOS
HERVÁS
ESPECIALIDAD PARA OLIVOS

FONDA
DE
ISIDRO BRUNA
CALLE DE LA CARRERA, 1
Hervás

DON JUAN FERRER
Profesor á domicilio de primera enseñanza
para jóvenes de ambos sexos.

Aborta Carbunclos Durán
SIN QUEMAR, SAJAR,
CAUTERIZAR,
NI AUN ESCARIFICAR
Unica preparación para combatir tan
terrible enfermedad en todos períodos.

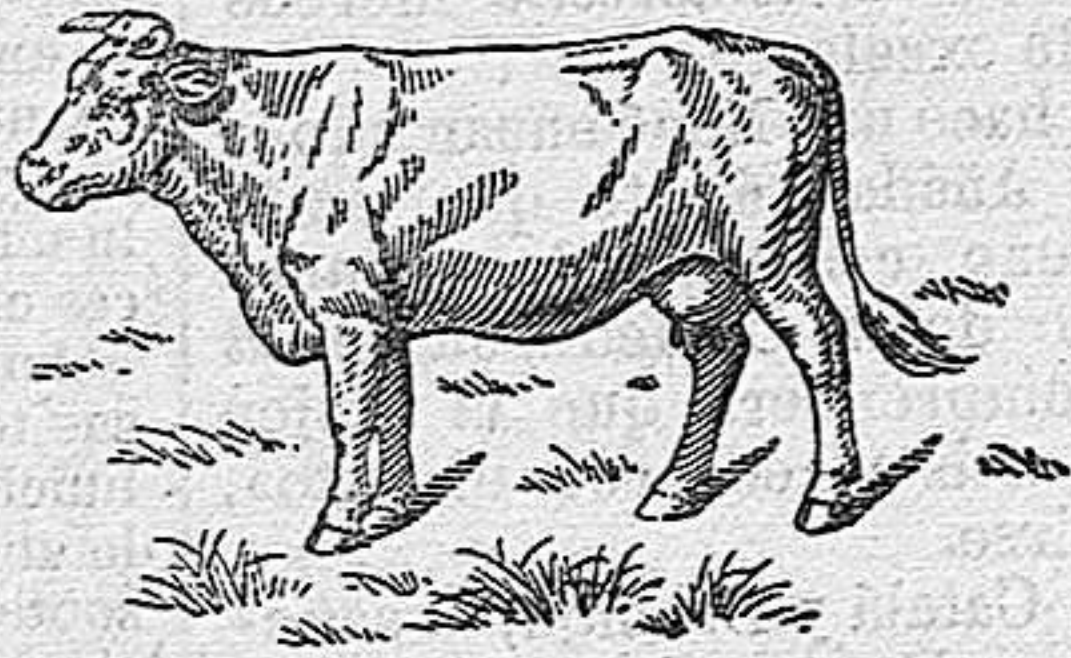
NOTA.—No queda señal alguna de la curación.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Y EN CASA DEL AUTOR
CLEMENTE DURÁN
Perales (Cáceres)

CASA DE HUÉSPEDES
Viuda de Felipe Peralejo
CALLE RELATOR
HERVAS

Electricidad, Fonógrafos y Zonófonos
VENTILADORES eléctricos y automáticos
Motores. Material de luz y timbres. Arcos voltaicos
con carbones para 200 horas. Fonógrafos Edison y
diafragmas Bettini. Gramófonos y Zonófonos.
LÁMPARAS INCANDESCENTES REGLAMENTARIAS
Se hacen instalaciones de luz y timbres
UREÑA
Barquillo, 14 y Sauco, 1.—MADRID

VAQUERÍA SUIZA



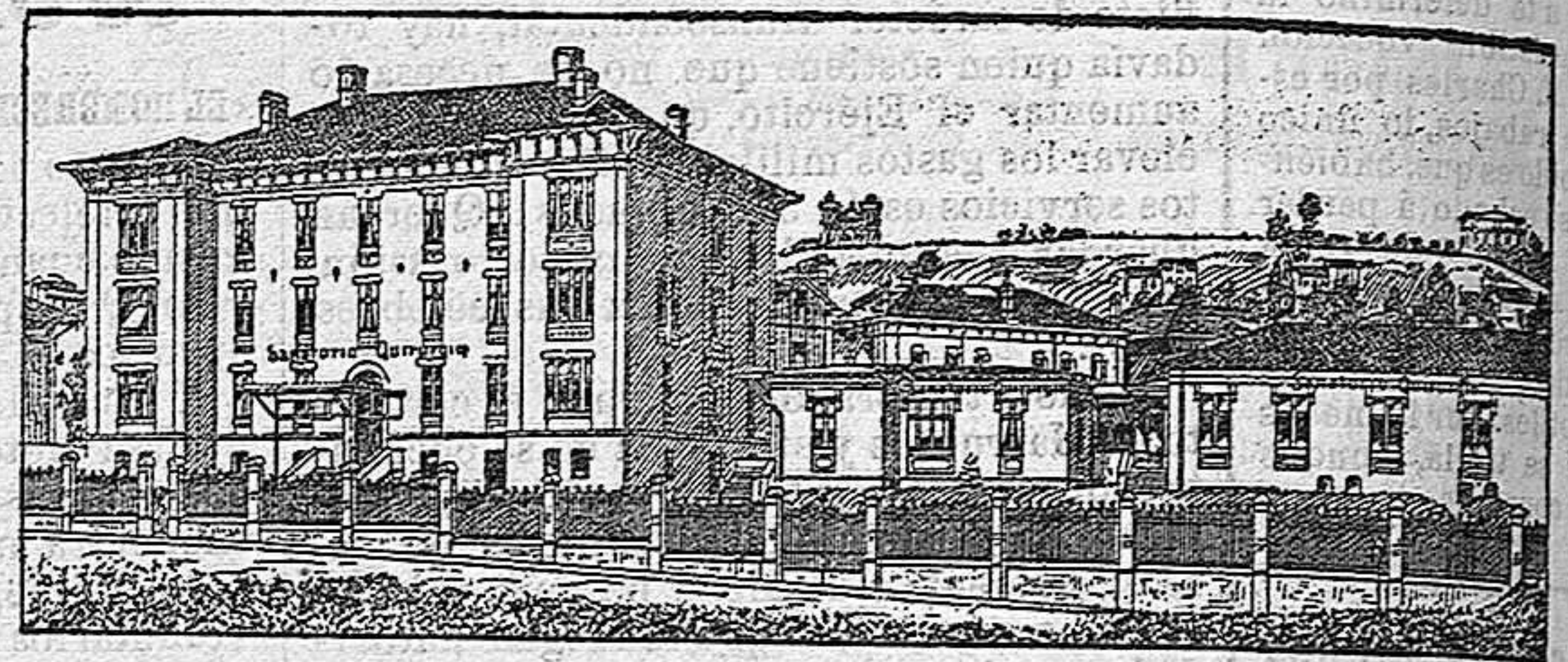
DESPACHO PERMANENTE DE LECHE
A 40 CÉNTIMOS DE PESETA EL LITRO

desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche

ALFONSO XIII, NÚM. 16
(ANTES PINTORES)
CACERES

Para comodidad del público, se servirá á domicilio
en elegantes lecheras precintadas, garantizando la can-
tidad y pureza de la leche.

Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo
SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase
este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesa-
ria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este esta-
blecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las
estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA,
10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada
día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo
de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir ho-
nerarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

"LA MINERVA CACERENA,"
IMPRENTA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE
SERAFÍN RODAS

Portal Empedrado, 41.—Cáceres

Modelación impresa para Ayuntamientos.
Libros para contabilidad rayados, y libretas de todas clases
Libros para escuelas, de la casa de D. Saturnino Calleja.
Encuaderñaciones de todas clases.
Venta de toda clase de Obras Científicas, Literarias y Recreativas.
Unico depósito en Cáceres para la venta de Objetos de plata Me-
neses.

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS,
ALMACÉN DE CEMENTOS Y YESO
PANTALEÓN MARTÍNEZ

Cemento Portland clase superior.	6	pesetas los 50 kilos.
Cal hidráulica.	5	" " 50 id.
Yeso blanco para estuco.	3'50	el quintal.
Yeso moreno.	1'75	" id.

Pídanse catálogos gratis para el Mosdico

SANCTI-SPÍRITUS,—4. CACERES

LOS MEJORES
CAFÉS
Y
CHOCOLATES
LOS DE
"LA LONJA,"
GENERAL
EZPONDA, 3
(antes Empedrada)
CACERES

LA CONCORDIA

PERIÓDICO DIARIO.

defensor de los intereses morales y materiales
DE LA PROVINCIA DE CACERES

Dirección y Administración, Portal Empedrado, 41, Cáceres

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cáceres y provincia, un mes UNA peseta;
España, trimestre, CINCO idem.

La suscripción se entiende es per trimestre,
aunque el pago se efectúe mensualmente.

EL MEJOR CAFÉ
EL DE LA
CERVECERÍA SUIZA
ALFONSO XIII, 16, (ANTES PINTORES)