

PRECIOS EN SUSCRIPCIÓN  
Cáceres y provincia, un mes... 1 pta.  
España, trimestre... 5  
La suscripción se entiende en por trimestres, aunque el pago se efectúe mensualmente.  
Número suelto 5 céntimos  
Idem atrasado 25 ídem  
No se devuelven los originales  
Los artículos firmados, son opiniones de sus autores.

# LA CONCORDIA

PERIÓDICO DIARIO

La correspondencia al Director  
Apartado de Correos  
ANUNCIOS  
Cuarta plana... 0,10 pta. línea  
Reclamos... 0,50 " " "  
Noticias... 0,75 " " "  
Extranjeros... 50 por 100 más.

ADMINISTRACIÓN:  
PORTAL EMPEDRADO, 41  
PAGO ADELANTADO

AÑO I

CACERES 28 DE FEBRERO DE 1903

NÚMERO 1.º

## EN MARCHA

Empezamos nuestro camino. Otro periódico más, LA CONCORDIA, viene al mundo, aunque al mundo no le importe, lector piadoso, este alumbramiento.

Como los programas que se hacían al nacer todo periódico se suprimieron por bando de la moral pública y por higiene política, no vamos nosotros a caer en la inocente y cursi manía de nuestros abuelos, ya que la mentira sólo se permite hoy en Carnaval.

Nuestros propósitos si debemos expresarlos, porque aparecer embosados, misteriosos desde el primer día, no es correcto ni noble y porque repugnan al mayor padre de este niño las sombras y los acertijos político-sociales.

Nuestra modestia está dicha y explicada al declarar que se funda este periódico con el fin de ponerse al servicio de los intereses materiales, morales y políticos del distrito de Hoyos.

Un periódico diario para defender los intereses de un solo distrito? dirán unos.

Es demasiado grande el arma para fin tan mínimo, dirán otros.

No hay que aventurar juicios, señores; el propósito tiene por base ese objeto, pero el pensamiento se extiende a mayores empresas y más grandes arrestos.

Claro es que el fundador de este periódico, Sr. Fernández Arias, aspirante a representar en Cortes el distrito de Hoyos, autor, pagano y responsable de este instrumento, pondrá éste en primer término al servicio del distrito de Hoyos, tan necesitado de paz, organización y defensa; pero como la máquina posee y poseerá fuerzas exuberantes que sobran, las ponemos espontánea y desinteresadamente al servicio de la provincia de Cáceres, resultando nuestra misión aquí más alta que lo sospechado.

Francamente demócratas, formamos en las avanzadas de la monarquía sin permitirle a nadie que nos adelante un paso ni que discuta nuestra afirmación.

Seremos respetuosos con las autoridades mientras se mantengan fieles a los mandatos de la ley y atiendan con buena solicitud a las necesidades de los pobres y sedientos de justicia.

Desgraciadamente en esta región, existe el caos en política: hay más grupos políticos que distritos electorales, hay en esta capital lo menos dos jefes ó caciques por cada grupo: existe la guerra civil.

El elemento joven aspira a destruir al viejo; los inteligentes empujan a los necios que el favor del cacique amigo les puso arriba donde se mantienen en equilibrio inestable; los conservadores, "partidos por gala, en dos fracciones, se combaten y maltratan en la sombra aunque aparentan unión que la emplean para fastidiar al prójimo; los liberales andan como naufragos en isla desierta; los demócratas en visperas de organizarse y disponerse a la lucha; los republicanos, mirando al cielo como los árabes en noche de estío; los socialistas, sin jefe y estudiando su papel para el drama futuro.

Dos formas hay para unir estos disgregados elementos: requiriéndoles, estimulándoles para la unión ó combatiéndolos y atacándolos para que por necesidad se unan.

El nombre de este periódico es símbolo de paz, LA CONCORDIA; a la paz vamos si nos ayudan todos.

Si nuestros esfuerzos resultan vanos, a la guerra iremos para conservar la paz y caiga el que caiga.

En las columnas de LA CONCORDIA hallarán eco todas las buenas acciones y todas las quejas de los necesitados.

Ofrecemos defensa a las víctimas de las demasías del poder y de las autoridades y sus subalternos.

Los débiles y perseguidos encontrarán en esta casa hospitalidad y remedio para sus males.

Las denuncias que nos hagan contra los empleados públicos, una vez comprobadas por nosotros, las haremos públicas para su corrección y castigo; sin la evidencia del hecho, no se publicarán.

Trabajaremos sin descanso, lucharemos con calor, refriremos batallas, si es preciso, por el bien público, por el embellecimiento de esta capital, por la transformación de los servicios municipales y provinciales, porque vuelva la guarnición que le corresponde y adquiera, en fin, el movimiento industrial y comercial a que tiene derecho Cáceres.

No podemos en un solo día darnos a conocer: hoy nos presentamos con la modestia que debemos y hablamos poco para ahorrarnos a la maledicencia trabajo inútil. Poco a poco avanzaremos hasta situarnos dentro del público para que éste nos estudie y nos mire y conozca de cerca sin necesidad de emplear la lente.

El ser bien recibido será nuestra satisfacción.

Al *Círculo de la Concordia* brindamos el nombre que hemos puesto a nuestro periódico: acepte la distinguida sociedad nuestro brindis cariñoso.

## AL VUELO

Saludamos cariñosamente a la prensa de Cáceres ofreciéndole nuestro concurso y servicios para cuando lo necesite, pues, aparte las diferencias políticas que separen a los obreros en la labor profesional, el compañerismo nos aproxima estrechamente borrando las fronteras de empresas y demás intereses particulares.

Y al hablar de la prensa cacereña, hacemos con gusto una distinción merecida: *El Adarve* ha dedicado frases de elogio y conceptos cariñosos al Sr. Fernández Arias como periodista y político; frases y conceptos que son más de agradecer porque los dedica el colega espontáneamente, sin responder a otros estímulos que a los de un sentimiento honrado y de independencia que tanto honran a un periódico.

Nos cargamos en nuestra cuenta esa deuda de gratitud para pagarla oportunamente.

Como el Sr. Grande Baudesson, director de *El Adarve*, tiene seguro su triunfo como diputado provincial por Navalmoral, no es éste el momento de devolverle su galantería: esperemos otra ocasión.

## Movimiento político

La agitación política crece por momentos.

Los distritos que renuevan sus diputados provinciales se aprestan a la lucha. A Cáceres están llegando los candidatos y muchos amigos que les acompañan para designar mañana en la Junta provincial del Censo los interventores de las mesas ó secciones; el movimiento aumenta y la capital se anima.

Los gruñones y egoístas maldecen de estas luchas; los hombres cultos y pensadores llaman vida a este movimiento electoral.

## HOYOS-HERVÁS

La candidatura adicta ó predilecta como ahora la nombramos es, para diputados provinciales;

D. Carlos Ojeto.  
D. Agapito Monforte.  
D. Antonio R. Gordillo.

Cuando en Hoyos-Hervás y Coria se ha conocido esta candidatura, el entusiasmo no ha encontrado límites; de todo el distrito se han recibido en Cáceres felicitaciones y enhorabuena.

De Hervás llegó hace días la Comisión representante del partido, compuesta de los Sres. D. Miguel Muñoz Gaitero, don Eduardo Martín y D. Francisco Mosquera; de Hoyos vino otra Comisión compuesta de D. José Fabián Arias, D. Vicente Navarro, D. Adolfo Cáceres y don Clemente Durán, a la que acompañaba al candidato Sr. Ojeto; de Coria llegó el doctor Camisón y después el Sr. Monforte.

Reunidos todos estos señores con asistencia del Sr. Fernández Arias, acordaron y proclamaron la candidatura antes citada para Hoyos-Hervás, esto es:

D. Carlos Ojeto.  
D. Agapito Monforte.  
D. Antonio R. Gordillo.

D. Carlos Ojeto, abogado, inteligente, conocidísimo y querido en el partido de Hoyos, es un candidato popular a quien sobran condiciones para representar y honrar la Corporación a que indiscutiblemente va a pertenecer.

D. Agapito Monforte, el popularísimo médico de Ahigal, es querido y aclamado, no sólo en los cinco pueblos del partido de Coria que ayudan en esta votación, sino en todo el distrito de Hoyos.

D. Antonio Rodríguez Gordillo, diputado provincial desde hace 10 años, inteligente, polemista, trabajador y autoridad en la provincia, no necesita esforzarse mucho para que le voten todos los electores de Hoyos-Hervás.

El acuerdo de la proclamación de estos tres candidatos por Hoyos, se lo comunicaron los Sres. Camisón y Fernández Arias al señor gobernador de esta provincia, quien a su vez lo transmitió al ministro de la Gobernación.

Mañana por la tarde, después de la designación y nombramiento de interventores, los candidatos y las comisiones partirán para el distrito Hoyos-Hervás.

## NAVALMORAL

Los candidatos predilectos y que triunfarán sin peligro, son:

D. Luis Grande Baudesson.  
D. Fernando Enriquez.  
D. José Rosado.

Elemento joven es éste que llevará a la Diputación provincial savia buena de la que necesita.

## TRUJILLO

La candidatura predilecta es la siguiente:

D. Alfonso Higuero.  
D. José Flores.  
D. Salustiano Celestino.

De los candidatos futuros para diputados a Cortes, ya hablaremos otro día con extensión, pues es nuestro propósito examinar las condiciones de cada aspirante y de los distritos.

Se dice que no habrá lucha nada más que en dos distritos: en Trujillo, entre D. Antonio Orellana y el predilecto del Gobierno, D. Manuel Grande de Vargas, y en Hoyos, entre D. Rafael Durán y el también predilecto del Gobierno, D. Diego Fernández Arias; pero nosotros sospechamos que aún habrá sorpresas en otros distritos.

El gobernador de Cáceres hace esfuerzos inauditos para conseguir que la lucha disminuya y se templen los ánimos de los exaltados.

También nos ocuparemos después de la labor del Sr. Jalón, como representante del Gobierno y traductor leal de sus deseos.

La misión de un jefe de provincia es más difícil y delicada de lo que parece, porque necesita mucho tacto, penetración para conocer las personas y saberlas distinguir, y, sobre todo, ha de necesitar una gran resistencia moral y un carácter a prueba para cumplir honrada y lealmente sus deberes, a fin de no dejarse entre las zarzas de los aparentes afectos la toga del cargo, porque se expone al descrédito público del que no le librarán sus accidentales amigos.

## REPÁPALOS

(IMPRESIONES DE UN FORASTERO)

¡A manecia!

A lo lejos, sobre el fondo pardusco del terruño ibanse deslizando los primeros rayos de un sol invernal, pálido, deligeros tintes amarillosos.

A uno y otro lado del camino se divisaban llanuras cubiertas de manchones fertilizados, cuyas tonalidades verdes apenas se esfumaban en la sombra de aquel amanecer; más lejos, exento de toda simetría grupetos de casas, rodeadas de inmensas barbecheras, cuyo límite se fiaba en el horizonte un rosario de montañas azules. El tren marchaba por aquella planicie con ritmo jadeo de bestia cansada; los kilómetros hulan en dirección opuesta; detúvose el convoy con brusco sacudimiento y en el andén una voz robusta gritó:

¡Cáceres!

Instantes más tarde en un coche que hace recordar las famosas diligencias de que habló Quevedo, penetrábamos por calles tortuosas de marcadísimo sabor morisco, desiguales aunque muy bien cuidadas, y nos habíamos en la segunda capital de Extremadura.

Si la hospitalidad acredita de cultos y adelantados a los pueblos, no hay duda de que Cáceres posee es-

tas dos últimas cualidades, ya que tan elocuentemente exterioriza la primera.

No es aquí el forastero, un extraño a quien se mira con prevención ó por lo menos con indiferencia; es el amigo a quien todo se facilita, a quien en todas partes se le hace sitio y se le da un lugar; gracias a ello, en poquísimo tiempo, casi en horas, hemos logrado un contacto directo con la población, hemos visitado todos sus rincones, admirado todas sus bellezas que son muchas, incluso artísticas, y hasta penetrado en esos sitios donde en provincias late la vida y se elabora la savia que difundándose por las pequeñas agrupaciones vecinales, nutre y tonifica los lejanos rincones lugareños.

Como población Cáceres es tranquila, tiene ese temperamento pacífico bonachón del hombre satisfecho, consagrado al trabajo y enemigo de las eternas luchas, que caracterizan la existencia en las grandes ciudades feudatarias del vicio y esclavas de lo frívolo.

Por eso, si aquí no se escucha el estruendo de la vida moderna, ni ciega el relumbrón de lo ficticio y la falsa pedrería de las apariencias convertidas en dogma, se respira en cambio ese bienestar que traen consigo toda nivelación en los elementos sociales, exenta de los perniciosos acaparamientos que agrupando tesoros en la cúspide, dejan abajo separados por un abismo de pasiones y de odios las legiones inmensas de la miseria, los infelices parias despojados de todo, incluso de ese derecho sacratísimo que se llama el derecho a la vida.

PEPE VARGAS.

## INFORMACION LOCAL

Han estado muy animados los bailes con que las sociedades de recreo han obsequiado a sus socios.

En el *Círculo Agrícola-Mercantil* ha surgido una protesta suscrita por respetable número de socios, contra el acuerdo de la Junta de baile, que adoptó el de sortear entre las señoras que asistiesen al baile que proyectaba celebrar en sus salones el próximo domingo de Piñata, algunos objetos.

Los firmantes creíanse con derecho a optar a los premios.

La protesta, no solo es infundada, sino que carece de base y ha causado profundo disgusto en la opinión.

En tales casos es costumbre, que debe respetarse como ley, que los obsequios sean exclusivamente para las señoras.

La Junta de baile y la directiva adoptando una digna actitud han suspendido el baile.

A última hora han pasado los protestantes una proposición para que no se suspenda el baile. La Junta directiva la ha rechazado.

También hemos sido extraños de las dificultades que se oponen a que vuelva a ser un hecho la constitución de la antigua banda municipal, disuelta por exigencias de los componentes de ella y sustituida por la del 4.º Batallón de Montaña cuando éste guarnecía la plaza.

Aconsejamos a los profesores que la componían desistan de su actitud intransigente, dando así una buena muestra de sus deseos de paz y transacción y a quien corresponde no olvide que existe depositado el material de que aquellos se servían; material que se encontrará inservible tal vez cuando de él trate de hacerse uso.

Al mismo tiempo esperamos que la población de Cáceres contribuya con sus esfuerzos a conseguir que sea un hecho lo que todos desean.

Invitados por algunos elementos de esta población, trasladamos a nuestras columnas sus deseos.

Sabido es el estado en que se hallan los dos teatros de que dispone Cáceres y las dificultades con que siempre se ha luchado para la formación de compañías que en ellos actúen y el lastimoso estado de abandono en que en ésta se halla el arte escénico, uno de los que más contribuyen a la cultura general.

De desear será que se nombre una Comisión que gestione cuanto todos desean en este sentido.

En *Artesanos* los premios que se sortearán entre los socios consisten en un reloj señora (plata), un par de pendientes oro, un mantón céfiro y una caja de pañuelos de seda modernistas.

El presidente del *Círculo de Artesanos* ha despedido a un mozo que servía en el café de la sociedad porque se permitió pedir una peseta más, por un servicio, a dos compañeros nuestros.

Sentimos mucho el daño que se ha causado a ese infeliz de rara frescura; pero como el buen nombre de esa sociedad vale más que un mozo de servicio, es digna de aplauso la medida del presidente del *Círculo de Artesanos*.

## "LA CONCORDIA,"

Este periódico se publicará diariamente, excepto los lunes.

En Madrid se escribirá lo que se publique en las planas interiores.

Tendremos a diario información telegráfica que alcanzará hasta las ocho de la mañana, si es preciso, es decir, cuatro horas antes de hacer la tirada en Cáceres.

Además de las redacciones de Madrid y Cáceres, contamos con numerosos é ilustrados colaboradores en esta provincia.

Como toda obra humana, no saldrá al principio nuestro periódico LA CONCORDIA tan perfecto é interesante cual es nuestro propósito y deseo: iremos corrigiendo los defectos hasta conseguir un periódico a la moderna que sea recibido con aplauso por todas las clases sociales de la provincia.

Este periódico lo funda D. Diego Fernández Arias.

Director,  
D. FERNANDO URQUIJO.

## INFORMACION TELEGRAFICA

Madrid, 27-11-30.

El asunto del día es la votación en la Junta del Censo contra la ya célebre circular del Sr. Maura.

El Sr. Silvela nos ha manifestado que tan pronto conozca oficialmente esa comunicación, estudiará y resolverá el asunto y se sabrá su verdadera actitud en la cuestión.

Por otra parte se asegura que el señor Maura está disgustado ante la indiferencia de Silvela y Villaverde, cuyo apoyo cree él debía ser más ostensible.

Los exministros fusionistas se proponen, si esa comunicación alcanza el "visto bueno", acudir al Rey solicitando la inmediata reunión del Parlamento.

No obstante las proporciones de conflicto que se le da al asunto, éste se resolverá sin incidente alguno; por cierto que el Colegio de Notarios de Madrid apoya la circular del Sr. Maura.

Villaverde llevará al próximo Consejo de Ministros el presupuesto de Hacienda.

Dícese que en las próximas Cortes tomarán asiento 16 diputados y 4 senadores regionalistas, de las provincias catalanas.

Están enfermos de gravedad los señores Figuerola y Pérez Costales, antiguos ministros de la República.

Manifestación de protesta

Madrid, 27-11-30.

Mañana se verificará en Viro, una gran manifestación de protesta contra la actitud de la Guardia civil, que en los pasados sucesos disparó contra las masas. Uno de los heridos está agonizando.

La Reina Amelia

Madrid, 27-11-30.

Mañana llegará a O. diz la Reina d Portugal.

No hay más noticias dignas de comunicarse a Cáceres.

MESA.

Cáceres.—Tip. LA MINERVA

CUENTO

DOS VALIENTES

I

El motivo no lo recuerdo; pero ello fué que nos reunimos á almorzar varios amigos, y de sobremesa, uno de los comensales suscitó una animada discusión acerca del duelo.

Como consecuencia, empezamos á sacar á colación infinidad de lances famosos, que fueron diversamente comentados.

Se hallaba entre nosotros Eduardo del Real, joven ingeniero que había viajado mucho y el cual, aunque parecía haber seguido con evidente complacencia el curso del debate, no intervino en él.

Pero cuando por el silencio que reinaba parecía haberse agotado el tema que se discutía, exclamó el ingeniero:

—Mucho interés tienen los lances que ustedes acaban de referir; pero comparados con uno en que figuré como actor, carecen de él por completo.

Escúchenme ustedes con atención y juzguen después.

Ante tan cortés invitación, nos dispusimos á escuchar, no solo por el interés que pudiera tener el relato, sino porque Eduardo del Real pasaba entre nosotros por el hombre más pacífico de la tierra.

Me hallaba hace cinco años en una ciudad de Portugal—empezó diciendo el ingeniero—y me alojaba en uno de sus más concurridos hoteles.

Contra mi costumbre, comía en la mesa redonda, y uno de los días se le ocurrió á un francés, ingeniero como yo y grande amigo mío, hablar de los poetas lusitanos.

Un rico cosechero de Oporto, que se sentaba frente á mí, empezó á elogiar hiperbólicamente á un sonetista paisano suyo que por entonces estaba muy en moda, y tanto exajeró las alabanzas, que me amostacé y empecé á llevarle la contraria.

Debo hacer constar que yo no conocía al poeta ni había leído ninguna de sus composiciones.

Por lo mismo y para mejor encubrir mi desconocimiento, me expresaba con gran calor y accionaba nerviosamente.

El portugués hacía otro tanto, y con los ojos encorvados y los carrillos inflados, me replicaba con extraordinaria viveza, empleando un lujo de citas y de detalles que no había más que pedir.

La discusión fué alcanzando tonos muy vivos y como el cosechero era un tipo algo estrambótico, los circunstantes le animaban con frases pintorescas, hasta conseguir que el hombre hablase y accionase como un energúmeno.

Y con tal brio nos atacábamos los dos adversarios, que con gran regocijo de los allí presentes, la discusión degeneró en disputa.

Yo mucho más orador y sobre todo más polemista que el de Oporto, estaba á punto de hacerle enlucir, cuando él, á falta de argumentos que oponerme, me arrojó al rostro una servilleta.

Se la devolví por el mismo procedimiento impulsivo, y cuando nos disponíamos á hacer uso de los platos se interpusieron varios de los circunstantes.

Inmediatamente el portugués me entregó una tarjeta, tamaño de una cartilla de papel de barba, en la cual constaban los apellidos de todos sus ascendientes.

No había más remedio que contestar al reto y le entregué la mía, pero en esta sólo se leían dos apellidos.

El duelo quedó en un principio concertado.

Algunas horas después mis padrinos vinieron á darme cuenta de las condiciones del lance y á decirme en qué sitio se había de verificar.

II

¡Dormir!

Me fué imposible conciliar el sueño. No podía acostumbrarme á la idea de que, por un poeta, por un sonetista, que tal vez sería un ente estrafalario, melencólico y ridículo se fuesen á matar dos hombres.

Y renegaba de cuantos vates existían en el mundo y hasta del que inventó la métrica.

Pasé una noche horrible, y en cuanto las primeras tintas de la aurora se dibujaron en el horizonte, salté del lecho y me lancé á la calle.

Andando sin rumbo fijo, me encontré fuera de la ciudad y ante un cuadro que hubiera quitado las ganas de batirse al mismo Don Quijote.

Se agitaba la brisa, y de un jardín cercano llegaban hasta mí hálitos perfumados y gorjeos de pardillos y ruiseñores.

En los lejanos montes, adivinaba cánticos pastoriles y balidos de ternos corderillos.

A mi derecha se elevaba una soberbia fábrica, á la cual iban llegando los obreros. En la cercana estación del ferrocarril se oía el ir y venir de las locomotoras.

Aquello era la vida, la vida á que no renuncia sin pena un hombre de veinticinco años, que eran los que yo contaba á la sazón.

De repente oí á mi espalda una charla bulliciosa y alegre, y me volví.

Eran tres jóvenes encantadoras, que al pasar y recibir mi saludo, correspondieron con tres sonrisas verdaderamente angelicales.

En el mismo instante me olvidé del portugués y de los sonetos y decidí seguirlos.

Andando, andando, llegamos á la estación y ya en la sala de espera, se acercaron al

despacho de billetes, tomaron tres segundas y penetraron en el andén.

Yo tomé un billete de la misma clase, me fuí tras ellas y me enteré del vagón que ocupaban, pero decidí no tomar posesión de mi asiento hasta que el tren fuese á partir.

El primer toque de salida no se hizo esperar, y al segundo me dirigí al carruaje: abrí la portezuela, puse el pie en el estribo, y ¡oh, amigos míos! poco faltó para que las fuerzas me abandonasen y mi cabeza se desvaneciese ante el cuadro que se presentó ante mis ojos.

En un rincón del departamento, envuelto en una manta de viaje y durmiendo como un bienaventurado, estaba mi adversario el portugués, que era contemplado con cierta curiosidad no exenta de burla, por las tres viajeras.

Disimulé mi turbación y tomé asiento, decidido á llegar hasta el fin de aquella inesperada aventura.

Al arrancar el tren, la brusca sacudida despertó al dormido, que al darse cuenta de mi presencia me dirigió una mirada indefinible é hizo un movimiento como queriendo abandonar el vagón.

Pero como la velocidad del tren aumentaba volvió á sentarse sin desplegar los labios.

Minutos después el silbido de la locomotora anunció la proximidad de un túnel y al cabo de un instante nos encontramos en plena obscuridad.

Maquinal é instintivamente saqué mi revólver y dirigí el cañón hacia el sitio donde se encontraba el portugués.

Transcurrieron algunos segundos, que á mí me parecieron siglos, el tren salió del túnel, y al volver á la luz las tres jóvenes lanzaron un grito de terror.

La causa era mi revólver y un pistolón enorme que empuñaba nerviosamente el portugués.

Lo que allí se armó no es para descrito. Las jóvenes, locas aterradas y á punto de desmayarse, gritaban hasta enronquecer.

Los dos adversarios nos increpábamos mutuamente.

Así transcurrieron algunos minutos.

Decidido á calmarlas guardé el revólver, el cosechero guardó su pistolón y entonces las referimos el lance del hotel.

Restablecida la calma, el portugués declaró que, habiéndolo meditado mucho y considerando que un sonetista, por bueno que fuera, no merecía la pena de que dos hombres se matasen, había resuelto poner tierra por medio para evitar el lance.

Yo hice una confesión parecida, y no sólo logramos inspirar confianza á los jóvenes, sino que, antes de llegar á Oporto, el cosechero y yo eramos los mejores amigos del mundo.

Pero no crean ustedes que nuestros sufrimientos y temores habían concluido.

Nuestros padrinos, que sin saber por qué conducto habían tenido noticia de lo ocurrido y del lugar en que nos hallábamos, nos escribieron al día siguiente, participándonos que se ponían en camino resueltos á castigar la burla de que les habíamos hecho objeto.

¡Aquello era horrible!

Resultaba que por esquivar un duelo tendríamos que sostener dos, si es que el primer adversario no nos dejaba fuera de combate.

Por fortuna, hay una Providencia para los que no gustan de desafíos, pues una horrosa tormenta se llevó algunos kilómetros de la vía férrea y el tren en que venían nuestros ex padrinos tuvo que regresar al punto de partida.

Y sin duda renunciaron á vengarse, puesto que ninguno de ellos nos buscó después. Desde aquella fecha, no he vuelto á Portugal y tengo horror á los sonetos.

Ahora, díganme ustedes si mi relato merecía ser escuchado con atención.

Daniel Collado.

Telegramas de ayer

Insertaremos en esta sección los telegramas del extranjero recibidos durante las últimas veinticuatro horas.

Las reformas griegas

Paris 27.

El plan de reorganización del Ejército griego comprende: La reducción del servicio militar á diez y seis meses.

El llamamiento anual de 36.000 hombres que tomarán parte en las grandes maniobras.

Supresión del cargo de comandante general del Ejército, que se vinculará en el heredero del Trono.

Creación de una caja para la adquisición de material que recibirá cada año dos millones y medio de dracmas.

Amnistía

Paris 27.

Telegrafian del Cabo que Mr. Chamberlain pedirá á su llegada una amnistía general para los rebeldes, privándolos tan solo de los derechos civiles.

La revolución en Haití

Nueva York 27.

Un despacho de Cabo Haitiano, anuncia que los revolucionarios marchan sobre Puerto Plata, Santiago y la capital. Todos los ciudadanos toman las armas. Parece seguro el triunfo de los revolucionarios.

Crisis portuguesa

Lisboa 27.

Hoy se cree que quedará planteada la crisis parcial del Gabinete portugués. Aunque nada de cierto se sabe, suponen al-

gunos periódicos que la modificación alcanzará á los ministerios de Negocios Extranjeros, Obras públicas, Marina y Hacienda.

Indican para la primera de las citadas carteras al Sr. Wenceslao Lima, al conde Paço de Vieira para la de Obras públicas; al general Corja para la de Marina y al Sr. Teixeira Souza, que en la actualidad desempeña este último departamento, para la de Hacienda.

En las Cámaras francesas

Paris 27.

El Senado ha aprobado los últimos artículos del proyecto de ley de servicio militar por dos años dejando para la sesión de mañana la votación de la totalidad.

También ha aprobado el proyecto de la tercera dozava provisional.

Paris 27.

Cámara de los Diputados.

Adóptase el proyecto de ley de tercera dozava provisional y el que autoriza al Gobierno á emitir 250 millones en obligaciones á corto plazo, para hacer frente al déficit de ingresos en los presupuestos de 1901 y 1902.

Pasa después la Cámara á la discusión del art. 24, introducido por la Comisión en el proyecto de ley de Hacienda, en el cual se dispone que á partir del 1 de Enero de 1905, el Estado tendrá el monopolio de la fabricación, rectificación, importación y venta del alcohol.

Varios diputados piden que el artículo se separe de la ley general.

La Comisión de presupuestos pide en cambio que se vote en principio el monopolio.

El Sr. James calcula en seis ó siete millones la indemnización que habría de darse á las grandes destilerías, fijando el Estado á las demás la cantidad de alcohol que deberán producir.

Melme exclama: ¡Y la libertad? ¡Jaurés replica: ¡Y habla de libertad el hombre de las tarifas de aduanas! Explica que los pequeños productores podrían asociarse para destilar sus productos y añade: el monopolio del alcohol unirá al aldeano á los progresos de la ciencia.

La continuación mañana.

El conflicto venezolano

Washington 27.

Los ministros de Francia, España y Bélgica en Caracas han propuesto al presidente de Venezuela, general Castro, un proyecto de convenio independiente del que se está negociando en Washington.

En su consecuencia, el presidente Castro ha manifestado al Sr. Bowen que era preferible no firmar los protocolos relativos á las tres citadas potencias antes de que los Gobiernos respectivos significaran si las negociaciones deben seguirse por sus representantes diplomáticos en Caracas ó en Washington.

El Sr. Bowen ha dado cuenta de esto á los representantes de Francia, España y Bélgica en Washington, advirtiéndoles que de no estar dispuestos á firmar los protocolos, las negociaciones que aquí se siguen continuarán en la capital de la República de Venezuela.

PINCELADAS

El fiscal, en el desempeño de su papel severo y formidable, ha solicitado la pena de muerte para una mujer que saltó la tapa de los sesos á su marido, con la misma tranquilidad que hubiera rezado un par de Padres Nuestrros, para que la ayudase Cristo á hacer su voluntad omnimoda sin obstáculos ni entorpecimientos de ninguna clase. La justicia cumple con su deber, á la vez que impone una dura lección al muerto, que estaba predestinado por su debilidad á morir miserablemente á manos de una arpía.

Hay que hacer historia y refrescar recuerdos, aunque los recuerdos y la historia produzcan el efecto de una purga poderosísima; la víctima no merecía vivir entre los hombres y la mujer no es acreedora á que la concedan la importancia de matarla; ha debido morir substituyendo á la mula de varas de un carro de choriceros.

La hembra brava ofendía á su marido, pegábele con la saña de una hiena, mordiéndole, arañándole, vapulándole sin misericordia, sin compasión, sin pena; y el hombre callaba y sufría hasta que hujo del hogar como un perro faldero para evitar que lo matasen á palos, á dentelladas y á puntapiés.

Y á su escondrijo de hebre huida fué á buscar la esposa al marido, y en las mismas barbas de la autoridad lo mató con un cinismo que aterra y con una habilidad que espanta.

Cayó el hombre como un corderillo degollado por la mano áspera y ruda de un ganán y la justicia se encargó de desempeñar dos papeles al aplicar severamente el Código: uno para castigar un delito, otro para enseñar á mantener el principio de autoridad á los maridos débiles que aceptan la deshonra primero por cobardía y después los puntapiés de la misma que los deshonró, porque una vez perdida la fuerza moral y el concepto de la dignidad propia, es preciso aceptar todas las vergüenzas y las humillaciones todas.

Esta es la historia del crimen que ayer terminó en tragedia, y que tendrá una brillante apoteosis en el garrote vil, destinado á los asesinos más repugnantes.

No habrá quien llore á la víctima, porque los cobardes no merecen ser llorados jamás, ni habrá quien solicite de buena fe el indulto de la matadora, porque representa en la vida real un saco de inmundicias perjudiciales para la higiene de los cuerpos y para la pureza de las a mas.

Son dos troncos podridos que caen arrastrando consigo sus despreciables gusanos... ¡Que los perdone Dios si en su omnimoda y misericordiosa voluntad quiere perdonarlos!

R. Mesa de la Peña.

Las sardinas en conserva, así en aceite como en mostaza, por un procedimiento que es muy agradable á los paladares americanos ha ad-

quirido un considerable desarrollo en los Estados Unidos.

Nació esta industria en aquel país en 1875 en Eastport, en el Maine. En 1870 había en actividad cinco fábricas, 45 el 1886, de ellas 32 en la bahía de Pasamagouody, y en las bahías secundarias que le son tributarias.

En 1898 había en el Maine 69 establecimientos ocupándose de la conserva de sardinas cuyo número es hoy de 75, principalmente en Lube, Eastport, etc. Las dos terceras partes de estas fábricas pertenecen hoy á un sindicato llamado Sea Coast Packing.

Esta industria produce de 1.100.000 á 1.200.000 latas de sardinas, cuyo valor puede estimarse en 16 á 18 millones de francos, y da medios de subsistir á unas 6.000 personas, que perciben de jornales ó salarios 4.800.000 francos.

Recorriendo rápidamente estas fábricas se ve que los métodos que allí están en práctica son totalmente diferentes de los que se usan en nuestras fábricas. Desde que llegan los barcos

LAS HUELGAS

BARCELONA

En la tarde del 26 celebraron un mitin los carpinteros que están en huelga.

Los oradores, que fueron bastantes, explicaron la causa de la huelga, que no es otra que el haberse negado los patronos á conceder el aumento de jornal y la reducción de horas de trabajo.

Se acordó persistir en la huelga, interin no consiga lo que solicitan.

ORENSE

Los panaderos de esta ciudad se han declarado en huelga á consecuencia de que no se cumple un fallo del Tribunal de lo Contencioso-administrativo, por el cual se beneficia á las tahonas, concediéndolas una rebaja en los derechos de introducción de la sal que los panaderos consumen en su industria.

Ayer no faltó pan, pues fué llevado en gran cantidad de los pueblos de Carballino, Allariz y Cea, siendo expedito por las autoridades.

El orden es completo, pero por lo que pudiera suceder, la Guardia civil vigila los fieltos.

CADIZ

El conflicto creado al elemento obrero por el del astillero, toca á su fin.

Se ha dado trabajo á 300 operarios, y se asegura que en la semana próxima serán admitidos los restantes.

ESTADÍSTICA COMPARADA

El antiguo ministro de Marina francés, M. Lokroy, ha publicado una luminosa Memoria sobre el presupuesto naval de su nación, y en ella figuran los siguientes datos de comparación de presupuestos para 1902-1903, entre varias Marinas importantes, en millones de francos.

Presupuesto total de Italia, 122.880; ídem de Inglaterra, 799.124; ídem de Alemania, 251.020; ídem de Francia, 312.097.

Presupuesto reducido en la cifra de comparación: Italia, 107.808; Inglaterra, 745.300; Alemania, 251.020; Francia, 300.421.

Gastos de armamento: Italia, 54.100; Inglaterra, 334.700; Alemania, 73.800; Francia, 70.046.

Tanto por ciento de los gastos del presupuesto: Italia, 50,18; Inglaterra, 44,90; Alemania, 29,12; Francia, 25,35.

Gastos de nuevas construcciones: Italia, 24.000; Inglaterra, 225.100; Alemania, 128.734; Francia, 113.627.

Tanto por ciento de los gastos del presupuesto: Italia, 22,26; Inglaterra, 30,20; Alemania, 51,29; Francia, 37,82.

Gastos para grandes obras: Italia, 1.625; Inglaterra, 25.500; Alemania, 15.000; Francia, 17.153.

Tanto por ciento de los gastos del presupuesto: Italia, 1,51; Inglaterra, 3,42; Alemania, 5,97; Francia, 5,71.

Gastos generales: Italia, 28.155; Inglaterra, 160.000; Alemania, 34.186; Francia, 99.593.

Tanto por ciento de los gastos del presupuesto: Italia, 26,05; Inglaterra, 21,48; Alemania, 13,62; Francia, 33,12.

De estas cifras se deducen importantes consecuencias, entre otras, que Italia es la nación que proporcionalmente consagra más dinero á sus armamentos (50,18 por 100), por consiguiente, es la que teóricamente está en más rápida disponibilidad para la guerra. Después Inglaterra (44,90 por 100); luego Alemania (29,12 por 100), y por último Francia (25,35 por 100).

Por el contrario, Alemania es la que más se preocupa en la creación de su poder naval, supuesto que dedica 51,29 por 100; después Francia, 37,82 por 100; luego Inglaterra, 30,20 por 100, y por último Italia, 22,26 por 100.

En los gastos generales Francia ocupa el primer lugar, 33,12 por 100; después Italia, 26,05 por 100; luego Inglaterra, 21,48 por 100, y por último Alemania, 13,62 por 100.

De donde resulta que la utilización de los créditos presupuestos es en Alemania la mejor, supuesto que la reducción de los gastos generales ha llegado á un límite muy notable.

De política

Las senadurías vacantes

Con la muerte del general Gómez Imaz, son ya diez y ocho las senadurías vitalicias vacantes.

Ascensos en la Armada

En la vacante del Sr. Gómez Imaz ascenderá á contralmirante de la Armada el general Warleta.

La combinación correspondiente se firmará el miércoles próximo.

El duque de Almodóvar

Anoche salió para Santander el duque de Almodóvar del Río, quien, probablemente se dirigirá desde aquella población á París.

La ausencia del ex ministro de Estado no altera la composición de la Junta Central del Censo, puesto que le sustituye el ex vicepresidente primero, también liberal, Sr. Rodríguez.

INDUSTRIAS MARÍTIMAS

Las sardinas en conserva, así en aceite como en mostaza, por un procedimiento que es muy agradable á los paladares americanos ha ad-



EUSEBIO BLASCO

Ayer se ha verificado en Madrid á la hora anunciada y ha constituido una verdadera manifestación de duelo, tanto por el número como por la diversidad de gentes que á él han asistido, el entierro de Eusebio Blasco.

Pocas veces con más fundamento ha podido decirse que allí tenían representación todas las clases sociales.

Políticos, literatos, artistas y aristócratas aparecían confundidos, comentando en voz baja los méritos que adornaron al fecundo escritor.

El duelo ha sido presidido por el ministro de Hacienda, Sr. Fernández Villaverde y los Señores Díaz de Mendoza (D. F.), González (don Gabriel), los hijos y un sobrino del finado y el presbítero D. Felipe López, gran amigo de la familia del insigne literato.

Llevaban las cintas los Sres. D. Miguel Moya, por la Asociación de la Prensa; Ramos Carrón, por el Ateneo; Echegaray, por la Asociación de Escritores y Artistas; Carsi, por los actores, y los Sres. Casas y Avilés, representando á los amigos.

Proximamente á las cuatro de la tarde recibían cristiana sepultura los restos de Eusebio Blasco, en el cementerio de Santa María.

He aquí algunos datos biográficos del celebrado escritor.

Eusebio Blasco había nacido en Zaragoza, en 1844 y era hijo de un distinguido arquitecto de aquella ciudad.

Muerto en plena juventud el autor de sus días, Blasco con su madre y sus hermanos se trasladó á Madrid, dedicándose al poco tiempo á las tareas periodísticas.

Sus primeros trabajos aparecieron en el periódico La Discusión, siendo después uno de los colaboradores más asiduos del Gil Blas, semanario que difundía ideas francamente revolucionarias.

Durante bastantes años fué redactor del Figaro de París y al volver á España, no hace mucho tiempo, su firma ha podido verse constantemente en gran número de publicaciones.

Eusebio Blasco había cultivado con sin igual acierto todos los géneros literarios.

En la poesía lírica, sus Soledades y su Corazonadas, fueron la demostración elocuente de su inspiración; en la dramática, El pajarito blanco, La rosa amarilla y cien obras más entre comedias, dramas, zarzuelas y juguete cómico, atestiguan lo que como autor dramático valía Eusebio Blasco.

FOLLETON DE LA CONCORDIA

LLUVIA DE ORO

NOVELA ORIGINAL

POR

RAMIRO BLANCO

CAPITULO PRIMERO

Preséntase en escena el héroe del cuento.

—Sentir cómo circula por las venas la savia de la juventud; tender la ansiosa mirada en derredor, viendo pasar en el revuelto torbellino del mundo los honores, las riquezas, el poder, el amor... ¡Y no participar ni de un átomo de todo ese esplendor, de toda esa magnificencia, de todos esos placeres!

Así pensaba Miguel una templada tarde primavera, mientras se dirigía á su mezquino alojamiento, con las manos metidas en los rotos bolsillos del pantalón, y

La nota más saliente, la que le dió más carácter y relieve, fué el ingenio de que ha hecho gala hasta los últimos instantes de su vida.

En la literatura periodística, el escritor que acaba de desaparecer, ocupó, con justicia, un lugar preeminente.

Tal vez, sin proponérselo, en la Prensa deja Eusebio Blasco su más vasta y meritoria labor.

No ha habido periódico importante que no se haya honrado con la firma del mordaz autor de Mis contemporáneos.

En esos trabajos, escritos con una sencillez encantadora, demostraba Blasco sus grandes condiciones de observador, ora describiendo una escena de ternura, ora ridiculizando una costumbre, ó bien describiendo, con gracia inimitable, un pasaje que solo requería el aleteo del ingenio.

¡Descanse en paz Eusebio Blasco!

DE MADRID

CRONICAS ARTISTICAS

“Los Hugonotes,”

Con un nuevo reparto se verificó anoche la quinta representación de la ópera de Meyerbeer Los hugonotes, en el teatro Real.

La gran atracción era la reaparición del tenor Francisco Marconi en la parte de Raul, que siempre fué para el gran artista lo que se llama en el argot teatral, su «caballo de batalla».

Marconi obtuvo ayer un nuevo y legítimo triunfo que comenzó con el racconto del acto primero y terminó con el famoso y difícilísimo dúo final, que es un pasaje de dura prueba hasta para los más prestigiosos y aguerridos campeones artísticos.

El público escuchó con el mayor recogimiento y conteniendo la respiración para no perder ni una sola de las incomparables bellezas que brotaban empujadas por el talento y por la inspiración del colosal artista; y nunca como ahora encaja la tan manoseada y socorrida frase de que «parecía nueva» la remanza llamada «de la viola de amor» y que comienza con estas palabras: Bianca al par di neve alpina.

Marconi hizo, al cantarla, una ostentación grandiosa de ese arte maravilloso del que se van perdiendo los moldes, y cuando la última nota se desvaneció en el espacio cual eco lejano de una armonía celeste, estalló una formidable ovación en la que los aplausos mezclában-

advirtiendo la dureza de los guijarros, á través de los agujeros de sus botas.

De buen grado hubiera el pobre muchacho detenido su pausada marcha para entrar en el más humilde de los figones á satisfacer los exigencias de su estómago, que protestaba imperiosamente contra los repetidos ayunos, con abstinencia de carne y de pescado, á que su negra suerte le condenaba.

¿Pero cómo verificarlo sin poseer ninguno de esos redondos trozos de metal que se llaman monedas?

A tiro de ballesta descubrirse la situación financiera del pobre muchacho ¡Lástima que tan gentil figura se disfrazara bajo una vestimenta raída y de tan miserable aspecto. ¡Porque Miguel, con sus veintitrés años, que constituyen, en primer término, el más poderoso elemento de belleza; su bigotito negro y rizado; sus grandes ojos de oscura y brillante pupila, cobijados bajo unas cejas, modelo de corrección, que parecían hechas con pincel; sus abundantes y descuidados cabellos, que asomaban las negríssimas guedejas, intentando libertarse de la tiránica presión de un sombrero de inverosímil color, su bien proporcionada estatura y la gra-

se con estas ó parecidas exclamaciones: ¡Eso es cantar! ¡Así se canta!... ¡Bravo el gran artista!

En el dúo con la Regina del acto segundo y en el septimino del tercero, volvieron á escucharse nutridos aplausos para Marconi, y cuando llegó el dúo final, los espectadores volvieron á saborear nuevamente el delicioso fraseo, las filigranas de dicción y la perfección artística que han hecho de Marconi el Raul insustituible de la ópera Los hugonotes. La frase lasciami ¡O Dio! partir fué dicha con una expresión de melancólica dulzura y de súplica amarga al propio tiempo, que levantó un murmullo de los que sirven para demostrar esa emoción que se escapa por entre las mallas del silencio. Y en cada momento, en cada situación, Marconi fué el artista por excelencia, el que siente cuanto expresa, sirviendo al público ese licor divino que produce la embriaguez del entusiasmo y que nos hace exclamar en los instantes de irresistible arrobamiento: «¡Gloria al arte verdadero que es á un mismo tiempo la fe, el culto y la religión del porvenir! ¡Gloria á los grandes artistas, á esos ídolos eternos que nos proporcionan la única felicidad posible en la tierra!»

Otra novedad de la representación de anoche lo era el haberse encargado de la señorita María D' Arneiro de la parte de Valentina. La hermosa y notable soprano dramática que ha obtenido éxitos grandes en las óperas Aida y Lucrezia Borgia, ha confirmado en Los hugonotes la opinión que el público tenía formada de sus facultades y de su talento. En el concierto del acto segundo lució María D' Arneiro el potente esfuerzo de su órgano vocal; y en el dúo del acto tercero con Marcelo, la cantante y la artista triunfaron por completo y muy especialmente en la cabaletta que empieza así: ¡Ah! ch' esprimer non può il labro mio. Por último en el gran dúo con Raul, la señorita D' Arneiro compartió los aplausos con Marconi. Con una frase puede condensarse el efecto producido por la mencionada artista en la ópera de referencia: «después de la Darclee, que monopoliza hoy el role de protagonista de Los hugonotes, María D' Arneiro es la artista que mejor ha cantado en Madrid la parte de Valentina».

Rebonato hizo un Nevers muy aceptable y también fué muy aplaudido.

Esperanza Clasenti riconsfirmó el éxito alcanzado anteriormente. Fué una Regina espléndida y fascinadora alcanzando una ovación de las grandes en su romanza Lieto suol della Turena que cantó admirablemente.

Bien los demás artistas y como siempre el maestro Mgnone, que obtuvo su aplauso correspondiente en la escena de la conjura.

Y mañana... última función de abono, para que no se olvide que todo tiene fin en este pícaro mundo.

TEATRO LARA

EL INTERPRETE

Una de las compañías francesas que vinieron á Madrid hace dos años, nos dieron á conocer un juguete cómico de T. Bernard titulado L'anglais tel qu'on le parle y este juguete ha sido arreglado á la escena española por los señores Mario y Abati, con el título de El intérprete y estrenado anoche con éxito... ¡isonjero en el teatro Lara.

En algunas escenas, han acertado por completo los traductores. En otras, no han podido dar en el clavo; y de aquí la falta de unanimidad que hubo anoche para juzgar la obra estrenada.

También hubo de todo en la ejecución, aun cuando ésta fué buena tomándola en conjunto, correspondiendo los honores de ella á Conchita Ruiz y al notable actor Sr. Santiago.

También merecieron plácemes la señora Val verde y los Sres. Calle y Barraycoa no pudiendo decirse lo mismo del Sr. Rodríguez (don Manuel) que guardó para El intérprete todos los desplantes y exageraciones que no lució en Pepita Reyes.

Y ahora una preguntita á la empresa del teatro Lara.

Se han acabado las obras originales y aceptadas que es preciso recurrir á los refritos, arreglos, traducciones ó como eso se llame?

Miss-Teriosa.

Madrid 27 Febrero 1903.

Datos para los socialistas

No dejan de serlo los siguientes, publicados por el almanaque de Hachette.

Entre otras curiosidades, contiene este una nota de lo que ganan por minuto los soberanos

cia y flexibilidad del talle... era lo que se llama un guapo mozo.

Apenas recordaba las caricias de su madre ni pariente alguno que además de ésta le hubiese acogido en su infancia; quedose huérfano, cuando aún era un niño, y merced á los filantrópicos sentimientos de un pobre capellán de monjas que tomó á su cargo la educación y cuidados del pequeño, pudo la privilegiada inteligencia de Miguel ponerse en condiciones de adquirir superiores conocimientos, sin necesidad de otro maestro que su incansable afán por el estudio.

Morir el caritativo capellán, y encontrarse Miguelito en la calle, todo fué uno; El infeliz le lloró, le lloró mucho: bastante más que los contados parientes del difunto, que acudieron, como aves de rapina, á la casa mortuoria, para cargar con el escaso metálico que dejó, y unos cuantos tratos viejos que, formando un montón, se vendieron en subasta.

Miguel no tenía más que quince años pero era listo, emprendedor; poseía más conocimientos que la inmensa mayoría de los muchachos de su edad, y si bien los primeros días vagó por Madrid sin rumbo fijo, comiendo y descansado sabe Dios

y presidentes de los principales Estados, en el supuesto de que trabajen seis horas al día al servicio del país respectivo que gobiernan.

Ahí van por orden de categorías en la importancia del salario por minuto de trabajo:

El Emperador de Rusia, 405 francos; el de Austria Hungría, 176; el Rey de Italia, 108; Guillermo II de Alemania, 88; Eduardo VII de Inglaterra, 75; el Rey de España, 72; el de Suecia y Noruega, 48; el de Baviera, 40; el de Sajonia 24; el de Bélgica, 24; el de Dinamarca, 18; el de Wurtemberg, 16; el presidente de la República francesa, nueve; el Rey de Rumanía, ocho; el de Grecia, ocho; el de Servia, ocho, y el presidente de los Estados Unidos, dos.

Noticias generales

Los terremotos

Han vuelto á reproducirse los temblores de tierra en los pueblos de Elche y Monóvar con más intensidad que los anteriores, pero sin que por fortuna se haya registrado ninguna desgracia personal.

Asesinato

Hallándose en un café del pueblo de Gallur (Zaragoza), el vecino de dicha localidad, Eugenio Sanz, fué muerto de una puñalada por un sujeto llamado Martín Monreal, que se entregó á las autoridades sin hacer resistencia.

Línea inaugurada

Se ha verificado la inauguración de la nueva línea férrea que pone en comunicación la población de Calzada de Calatrava con Puertollano y Valdepeñas.

El vecindario se muestra satisfechísimo, pues la línea en cuestión, ha de reportar grandes beneficios á la región.

Incendio en un templo

La iglesia parroquial de Dejo (Coruña) ha sido destruida por un incendio.

Era un edificio notable y de gran antigüedad.

Mujer ahogada

Al dirigirse desde Alboraya á Valencia una huertana, voló el carro que guiaba un criado, cayendo el vehículo á una acequia y pereciendo ahogada la mujer.

Detención de anarquistas

En Arenas, pueblo de la provincia de Málaga, han sido detenidos por la Guardia civil dos individuos, al parecer anarquistas, por la clase de documentos que se les han encontrado.

Han sido entregados al juzgado de Vélez.

El número de Alrededor del Mundo del viernes, 27, trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Los trajes de las campesinas de Europa.— León XIII (entrando por el «Portone»). La misa del Papa. Roma ó muerte.—Un carnaval español en Bélgica.—La medicada de los loros.—Para comprar electricidad como se compra carbón.—El mar como fertilizador.—Cómo se hace una casa á la moderna.—Los caballos más raros del mundo.—Aprender lenguas por fonógrafo.—¿Ha habido lámparas inextinguibles?—Hormigas que se declaran en huelga.—Los catarros y los microbios de la boca.—La nueva cárcel de Valencia.—El cocinero del Rey de Inglaterra; otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Verificador Universal, Recetas y Recreos, y otro pliego encuadernable de Las mil y una noches, con preciosas ilustraciones.—20 céntimos número.—250 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

MONUMENTO NACIONAL

Suscripción popular.—Continúa con entusiasmo la suscripción para el monumento nacional á los soldados muertos en la campaña de Ultramar.

Ultimamente se han suscrito: Ayuntamiento de Santa María del Campo, 5 pesetas; señor marqués de Tolosa, 25; señor conde de Gavia, 50; señor marqués de Perales, 25; señor marqués de Castelar, 25; y señor director del Museo de Artillería, 25.

Los señores obispos de Langres y de Tartes, dando un ejemplo digno de ser imitado, anuncian que harán colectas en sus diócesis para contribuir á la suscripción. Es una muestra de afecto hacia nuestra Patria que bien merece la gratitud de los españoles.

En Marsella promoverá las recaudaciones el rico comerciante Sr. Mayol.

dónde, ello es que acabó por ser admitido en un establecimiento tipográfico en calidad de aprendiz de cajista.

Y ¡vive Dios! que no transcurrió un par de meses sin que aquel diablito lograra manejar el compositor con más soltura y desparpajo que el más hábil oficial.

Aquella primera profesión que por entonces le puso á salvo de la miseria, decidió el porvenir de Miguel.

A fuerza de leer cuartillas, bien ó mal escritas, cayó en la cuenta de que él tenía dentro del chirumen algo que le impulsaba á tomar la pluma, y conquistarse con ella un nombre literario.

De eso á ingresar en la redacción de un periódico, con la categoría de gaceticillero, no había más que un paso.

¡Infeliz Miguelito! Mas le hubiera valido pretender una plaza de dependiente de cualquier comercio de géneros ultramarinos ó del reino, que al fin y al cabo, después de mucho barrer la tienda, principarse las manos, pesar kilos y más kilos de garbanzos ó judías, y despachar durante algunos años, hubiérase visto poseedor de un capitalito honradamente ganado, y podría contemplar cara á cara la feísima vejez, durante la cual (como dijo

# VAQUERÍA SUIZA



DESPACHO PERMANENTE DE LECHE  
 Á 40 CÉNTIMOS DE PESETA EL LITRO

desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche

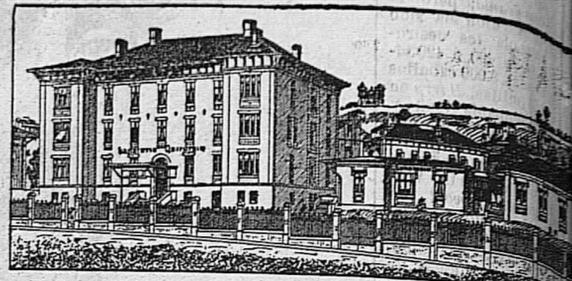
**ALFONSO XIII, NÚM. 16**

(ANTES PINTORES)

**CÁCERES**

Para comodidad del público, se servirá á domicilio en elegantes lecheras precintadas, garantizando la cantidad y pureza de la leche.

## Sanatorio Quirúrgico del Dr. N. SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía requiere, este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haría la práctica de alguna operación: y para que de los beneficiarios el establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se establecieron estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la segunda.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de su familia, ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente en los horarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

### CASA DE HUÉSPEDES

**Viuda de Felipe Peralejo**

CALLE RELATOR  
 HERVAS

**Electricidad, Fonógrafos y Zonófonos**

VENTILADORES eléctricos y automáticos

Motores. Material de luz y timbres. Arcos voltaicos con carbones para 200 horas. Fonógrafos Edison y diafragmas Bettini. Gramófonos y Zonófonos.

LÁMPARAS INCANDESCENTES REGLAMENTARIAS

Se hacen instalaciones de luz y timbres

## UREÑA

Barquillo, 14 y Sauco, 1.—MADRID

### FÁBRICA

DE

**Abonos Químicos y Minerales**

**PEÑA HERMANOS  
 HERVÁS**

ESPECIALIDAD PARA OLIVOS

### FONDA

DE

**ISIDRO BRUNA**

CALLE DE LA CARRERA, 1

Hervás

"LA MINERVA CACEREÑA,"  
 IMPRENTA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN  
 Y OBJETOS DE ESCRITORIO

**SERAFÍN RODÁS**  
 Portal Empedrado, 41.—Cáceres

Modelación impresa para Ayuntamientos.  
 Libros para contabilidad rayados, y libretas de todas clases.  
 Libros para escuelas, de la casa de D. Saturnino Calvo.  
 Libros de matemáticas de todos los cursos.  
 Libros de historia de Cáceres de Sotillos de Calvo.

# "LA CONCORDIA,"

PERIÓDICO DIARIO

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA DE CÁCERES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, PORTAL EMPEDRADO, 41.—CÁCERES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Cáceres y provincia, un mes, UNA peseta; España, trimestre, CINCO pesetas.

La suscripción se entiende es por trimestres, aunque el pago se efectúe mensualmente.